



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

LETNO POROČILO 1997

Celje, marec 1998

1. IME MUZEJA IN POLNI NASLOV



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE
Prešernova 17
3000 CELJE

Tel. 063 40 53 0
Fax: 063 40 53 30

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova 5, Celje

2. MUZEJSKI SVET IN SEZNAM ZAPOSLENIH V LETU 1997

2.1. ČLANI MUZEJSKEGA SVETA

1. Marija Deu-Vrečer
2. Bronica Gologranc Zakonjšek, MNZC
3. Marija Počivavšek, MNZC
4. Franc Petauer
5. Bojan Salobir
6. Peter Simoniti

2.2. SEZNAM ZAPOSLENIH

Bronislava Gologranc Zakonjšek, v muzeju od 1. 5. 1992; prof. geografije in sociologije; kustosinja.
Darja Jan, v muzeju od 1. 11. 1992; dipl. zgodovinar; kustosinja.
Marta Javornik, v muzeju od 1. 9. 1972, šivilja; prodajalka vstopnic, čuvaj na razstavi.
Tone Kregar, v muzeju od 1. 9. 1997, prof. zgodovine in sociologije, kustos.
Majda Kvar, v muzeju od 1. 11. 1986; komercialni tehnik; tajnica.
Emil Lajh, v muzeju od 1. 9. 1975 do 6. 3. 1997; prof. zgodovine in geografije; višji kustos.
Anica Odlazek, v muzeju od 1. 6. 1983; ekon. tehnik; računovodkinja.
Marija Počivavšek, v muzeju od 1. 4. 1987; prof. zgodovine; višja kustosinja.
Andreja Rihter, v muzeju od 1. 3. 1981; prof. zgodovine in sociologije; poslovna in programska direktorica.
Albert Rojc, v muzeju od 1. 9. 1978; kval. vodovodni inštalater; prodajalec vstopnic, čuvaj na razstavi.
Tanja Roženbergar Šega, v muzeju od 1. 11. 1990; dipl. etnolog - sociolog; kustosinja.
Jožica Trateški, v muzeju od 1. 12. 1996; absolventka zgodovine in sociologije; animatorica.
Petra Verlič, v muzeju od 1. 3. 1997, gimnazijski maturant, receptorka.
Iris Zakošek, v muzeju od 1. 9. 1994; prof. zgodovine in geografije; kustosinja.
Robert Zapušek, v muzeju od 2. 3. 1992; lesar širokega profila; konservatorsko–restavratorski tehnik.

2.3. JAVNA DELA 1997

Darko **Avžner**, 3. 11. – 31. 12. 1997
 Zejna **Murić**, 12. 5. – 31. 12. 1997
 Petra **Verlič**, 1. 1. – 28. 2. 1997
 Helena **Vogelsang**, 1. 4. – 31. 12. 1997

3. DELO ODDELKOV

3.1. Kustodiat za zgodovino

V kustodiatu so v letu 1997 strokovno delali:

- Andreja Rihter, direktorica in strokovni vodja muzeja
- Marija Počivavšek, višja kustosinja zgodovinarica
- Iris Zakošek, kustosinja zgodovinarica
- Tanja Roženberger Šega, kustosinja etnologinja
- in pripravnik Tone Kregar.

EVIDENTIRANJE IN ZBIRANJE GRADIVA:

- evidentiranje in zbiranje gradiva na terenu; predlogi za odkup
- evidentirano gradivo za stalno postavitve: urarstvo Lečnik, frizerski lokal
- evidentirano gradivo, hranjeno pri Ivici Koštomaj (izdelki Knez & Pachiaffo, 6 kosov nakita)
- evidentiranje kinodvorane v Dobrni, dogovor o prevzemu stolov ob prenovi kina
- pregled video materiala studio NAJ in delo v dokumentaciji TVS: izbor televizijskih prispevkov v zvezi s Celjem
- evidentiranje gradiva v Bolnici Celje
- evidentiranje zobozdravstvene opreme

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA:

- muzejske zbirke: dokumentiranje in deponiranje pridobljenega gradiva v depoje
- muzejske fototeke: pridobivanje ter urejanje negativov, fotografij in diapozitivov

RESTAVRIRANJE GRADIVA:

- dogovor z restavratorjem Papičem za restavriranje zobozdravstvenih predmetov v letu 1998
- zbirka poslovnih pisem ustreljenih talcev: izvornike (32 od skupno 176 pisem, katerih prepise hranimo) predali v restavriranje restavratorski delavnici Arhiva RS
- pogovori o trajnem hranjenju steklenih fotografskih plošč na CD ROMU z g. Tomažem Laukom, Narodni muzej

RAZISKOVALNO IN PUBLICISTIČNO DELO:

- sprotno spremljanje strokovne literature
- sodelovanje pri pripravi scenarija za proslavo ob 100-letnici Narodnega doma v Celju
- priprava in oddaja projekta Turizem na področju Celja in njegove okolice
- Dnevi evropske kulturne dediščine : razstava Josip Pelikan in njegov čas

** pregled arhivskega in drugega gradiva:*

- beleženje kronike dogodkov za mesto Celje za leto 1997, napisana tudi kronika mesta Celja za leto 1949, 1950, 1955.
- pregled gradiva za razstavo Ob 100-letnici Narodnega doma, napisan tekst o vlogi in pomenu Narodnega doma po drugi svetovni vojni za zloženko in Celjski zbornik.
- na temo poplave v Celju zbrano arhivsko gradivo, pregledana literaturo in celjske kronike
- mikrofilmanje krštnih (1752-1884) in mrljskih (1808-1894) matičnih knjig župnije Sv. Danijela v Celju (originali v Škofijskem arhivu Maribor)
- pregled gradiva v zvezi z Gaberji (MPD Gaberje)
- za potrebe Mestne občine Celje oz. MNZC pregledali zgodovinske preglede Celja (Celska kronika, Zgodovina Celja in okolice II, Oris sodobne zgodovine Celja in okolice) in izpis najpomembnejših dogodkov, katerih jubileje bomo praznovali letos.

** uredniško delo in delo na tekstih:*

- Odsevi preteklosti 1 (korekture, računalniški prelom, predstavitev)
- Odsevi preteklosti 2 (skupaj z uredniškim odborom določitev tem in avtorjev, pogovori z avtorji, priprava pogodb, koordinacijski sestanek avtorjev)
- Letno poročilo 1996 (priprava poročila na podlagi delovnih poročil strokovnih delavcev muzeja)
- Uniforme na Slovenskem v 20. stoletju (predračuni za tisk, korekture, vnašanje 400 podnapisov k fotografijam v računalnik (slovenskih in angleških), CIP, korekture)
- Zborovanje SMD v Murski Soboti (urejanje tekstov ter računalniška obdelava, korekture, prelomi, predračuni, CIP; koordinacija dela)

- za simpozij Meščanstvo na področju nekdanje Habsburške monarhije po letu 1918 (pisanje dopisov, oblikovanje vabila, korekture)
- pisanje strokovnih prispevkov za muzejske publikacije in zunanje izdajatelje

POSREDOVANJE GRADIVA:

- priprava predstavitve MNZC za internet (v okviru Mestne občine Celje), sodelovanje v uredniškem odboru za predstavitev kulture na internetu
- priprava predstavitve MNZC na CD ROM-u Slovenski muzeji
- Izjava o pokopališču Golovec za TV tednik
- Dušan Mlacovič: posredovanje razglednic in fotografij Pelikana za razstavo o družabnem življenju v zdravilišču Rog. Slatina

PEDAGOŠKO DELO:

- Vodstva po stalnih (Celje po drugi svet. vojni in in zobozdravstvena zbirka, Stari pisker) in občasnih razstavah (Glavni trg v Celju, Bleiweis in njegov čas, Oj, ta vojaški boben)
- recenzije srednješolskih raziskovalnih nalog
- mentorstvo kustosu pripravniku
- obisk študentov oddelka za etnologijo FF, predstavitev muzeja in razgovor o delu etnologa v muzeju
- organizacija, izvedba in vodenje MPD Gaberje 97 ter mentorstvo eni od skupin
- pedagoški program za poskusno postavitve modistovske delavnice

PRIPRAVE, STROKOVNO IN RAZISKOVALNO DELO ZA PRIHODNJE OBČASNE RAZSTAVE TER STALNE IN ŽE OBSTOJEČE ZBIRKE:

* Priprava nove stalne razstave :

- vodja projekta prenove, nove stalne postavitve in celostne podobe muzeja: Andreja Rihter
- delo v kreativni skupini za pripravo stalne razstave / z zunanjimi sodelavci (osnutek scenarija, evidentiranje muzealij, priprava in pregled fotografskega in video materiala, izdelava miselnih vzorcev za rekonstrukcije v 2. nadstropju, pridobitev topografske kartone obnovljenih hiš v starem mestnem jedru)
- priprava scenarija za postavitev rekonstrukcije modistovske delavnice
- izdelan koncept: avdiovizualno gradivo kot medij na stalni razstavi

* Slovenska zobozdravstvena zbirka

- izdelava koncepta ureditve prostora
- dolgoročna izposoja zobozdravstvene ordinacije iz Berlina (Deutsches Technikmuseum)
- razgovori na Ministrstvu za znanost RS

Nekajletno delo se je v letu 1997 končalo z odprtjem obnovljenega fotografskega ateljeja Josipa Pelikana kot stalno postavitvijo našega muzeja. Gradivo se je od leta 1989 evidentiralo in zbiralo v MNZC.

Podjetje z dolgoletno tradicijo Zlatarna Celje je v minulem letu končalo v stečajnem postopku. Po razgovoru direktorice s stečajnim upraviteljem so izdelki ZC in zlatarskih delavnic evidentirani, konec leta 1997 (ko je bila sklenjena pogodba z Ministrstvom za kulturo), pa se je začel tudi prevzem gradiva v muzej.

3.2. Kustodiat za pedagoško delo

V kustodiatu so strokovno delale:

- Andreja Rihter, direktorica in strokovni vodja Otroškega muzeja
- Bronica Gologranc Zakonjšek, kustosinja
- Jožica Trateški, animatorica

EVIDENTIRANJE IN ZBIRANJE GRADIVA:

- evidentiranje muzejskih predmetov, povezanih s športom po slovenskih muzejih in pri posameznikih, ki so povezani s športom in njegovo zgodovino

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA:

- zbiranje, urejanje, dokumentiranje zbirke iz otroškega življenja
- urejanje pedagoške fototeke
- sprotne inventarizacije pridobljenih knjig in revij v muzejski knjižnici

RAZISKOVALNO IN PUBLICISTIČNO DELO:

- vsebinska zasnova, priprava in organizacija spremljevalnih dejavnosti ob razstavah HI, konjiček in Hitreje, višje, močnejše v Otroškem muzeju
- priprava programa lutkovnih prireditev za Poletje v Celju, knežjem mestu (v Otroškem muzeju)
- strokovna priprava vsebinskega dela projekta Hitreje, višje, močnejše v Otroškem muzeju, vsebinska zasnova didaktičnih igralnih kart in vabila
- priprava ponudbe raznovrstnih dejavnosti za Hermanove prijatelje v Otroškem muzeju
- strokovna recenzija raziskovalnih nalog mladih iz celjskih srednjih šol
- pisanje člankov
- redna obvestila in vabila medijem o dogajanju v muzeju (odprtja razstav, predavanja, seminarji, gledališke predstave, aktivnosti samo v otroškem muzeju...)

PEDAGOŠKO DELO: Otroški muzej Hermanov brlog

A. DELOVNI LISTI, VPRAŠALNIKI ZA OBISKOVALCE

- ustvarjanje podatkovne baze otrok "Hermanovi prijatelji"
- analiza vprašalnikov o 2. občasni razstavi v otroškem muzeju in o predlogih novih spremljevalnih aktivnosti ter priprava vprašalnika o 3. občasni razstavi Hitreje, višje, močnejše

B. VODSTVA PO RAZSTAVI RAZSTAVI / redno jih izvajamo, za različne starostne skupine imamo pripravljena različna strokovna vodstva! (najavljena)

- razstava HI, KONJIČEK
Samo najavljenih vodstev (brez delavnic in gledališča, kjer je tudi vedno predhodno vodstvo) je bilo 46 - 2049 otrok.
V celotnem terminu razstave od 1. 10. 1996 do 31. 7. 1997 je bilo najavljenih vodstev 57 - 2535 otrok.
- razstava HITREJE, VIŠJE, MOČNEJE
24 vodstev, 715 obiskovalcev (otrok, študentov, pedagoških delavcev)

C. MUZEJSKE DELAVNICE

- ◆ razstava HI, KONJIČEK
- PUST IN PUSTNE MASKE, tehnika - mozaik v glini, izvedba - Mihela Jezernik, izvedenih je bilo 8 delavnic, ki jih je obiskalo 162 otrok
- PLETENE KOŠARICE ZA VELIKONOČNA JAJČKA, tehnika - pletenje iz naravnih materialov, izvedba - Mihela Jezernik, izvedenih je bilo 9 delavnic, v katerih je bilo 201 otrok
- Izvedenih je bilo 5 muzejskih delavnic na temo Iz slovenske kulinarične dediščine (Pirhi iz medenega testa, Velikonočni ptički, Risanje na lectova srca). Pripravila jih je Tanja Roženberger Šega, udeležilo pa se jih je 122 otrok.
- KOLESA, tehnika - oblikovanje žice, izvedba Mihela Jezernik, izvedenih je bilo 8 delavnic, ki se jih je udeležilo 248 otrok
- IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, izvedba Helena Korošec, 4 gledališke delavnice, ki jih je obiskalo 118 otrok
- IGRAČE NA KOLESIH, izdelovanje iz lesenih odpadkov, izvedba Mihela Jezernik, izvedenih 5 delavnic, ki jih je obiskalo 131 otrok

- LOKOMOTIVE, oblikovanje v glini, izvedba Rok Komel, 5 delavnic in prisotnih 116 otrok
- VOZIČKI, izdelovanje iz lesenih paličic, izvedba Mihela Jezernik, 5 delavnic, ki se jih je udeležilo 158 otrok
- SLADKE DOBROTE - PUDING MOJIH ŽELJA v slaščičarni Pri Hermanu Lisjaku, organizacija T. Roženberger Šega, izvedba Barbara Cokan Mraz in Cilka Božnik iz Srednje vrtnarske, kmetijske, gospodinjske šole Celje, enota Šentjur, izvedene so bile 4 delavnice, ki jih je obiskalo 97 otrok
- POČITNIŠKE ŽELJE, slikanje na folijo, izvedba Mihela Jezernik, 11 delavnic, ki se jih je udeležilo 287 otrok
Izvedenih je bilo 64 muzejskih delavnic z 12 različnimi likovnimi tehnikami, ki se jih je udeležilo 1640 otrok.
NA CELOTNI RAZSTAVI, TO JE OD 1. 10. 1996 DO 31. 7. 1997, SE JE 81 MUZEJSKIH DELAVNIC (S 15 RAZLIČNIMI TEHNIKAMI) UDELEŽILO 2004 OTROK!
- ◆ razstava HITREJE, VIŠJE, MOČNEJE
- IZDELAJMO DOMINO, izvedba Mihela Jezernik, 6 delavnic, 121 otrok
- ŠPORTNA OBUVALA IN NAJLJUBŠI ŠPORT, izvedba Marija Cenc, 7 delavnic, 136 otrok
- PLESNI VLAK / polka, valček, rock'n roll, izvedba Plesni val Celje
- MIKLAVŽEVANJE z lutkovnim gledališčem FRU FRU iz Ljubljane:
- OKRASIMO HERMANOV BRLOG IN SMREKO V ŠOLI, VRTCU IN DOMA , vsak dan drugi okraski, izvedba Marija Cenc in Mihela Jezernik, 8 delavnic, ki se jih je udeležilo 177 otrok
- DISCO ŽUR / disco in hip - hop, izvedba Plesni val Celje

D. ZBIRKA OTROŠKEGA MUZEJA

- zbirajo se vsi predmeti, ki so na kakeršenkoli način povezani z otrokom in njegovim življenjem, starostno obdobje od 0 do 19 let.

E. HERMANOVO GLEDALIŠČE

- plesna slikanica VIDKOVA SRAJČICA / koprodukcija Plesnega teatra Igen studia za ples Celje, Otroškega muzeja Hermanov brlog in TV Slovenije; izvedba Plesni teater Igen Celje
- Mavrično gledališče Jane Stržinar iz Ljubljane / predstava Začarane rožice čarovnice Zelene: 24. 4. 97, 15 obiskovalcev, 1 predstava
- Jelena Sitar in Igor Cvetko / predstava O lisici in grdini z lutkami in glasbo: 3 predstave, 146 obiskovalcev
- Lutkovno gledališče Fru Fru Ljubljana / Ela Peroci: Muca copatarica, 5. 12. 97, 1 predstava, 145 obiskovalcev
- Lutkovno gledališče Zoom Ljubljana / Kam pa kam, kozle?, 19. 12. 97, 1 predstava, zaključena za Banko Celje, 180 obiskovalcev

V OKVIRU POLETJA V CELJU, KNEŽJEM MESTU: PRIREDITVE ZA OTROKE V SODELOVANJU Z 8. MEDNARODNIM LUTKOVNIM FESTIVALOM "POLETNI LUTKOVNI PRISTAN MARIBOR":

- 21. 6. 97: Lutkovno gledališče Maribor / Concerto Grosso (Veliki koncert), 40 obiskovalcev
- 23. 6. 97: Plesno gledališče Mali Harlekin Celje / Živalski karneval, 15 obiskovalcev
- 28. 6. 97: Lutkovno gledališče Ljubljana / Sedem na mah, 45 obiskovalcev
- 5. 7. 97: Gledališče Piki Slovaška / Ko mame ni doma, 25 obiskovalcev
- 12. 6. 97: Studio dell arte Češka / Ovenček z modrega neba, 33 obiskovalcev
- 19. 7. 97: Story box Theatre Anglija / Puch and Judy, 35 obiskovalcev
- 26. 7. 97: Jelena Sitar in Igor Cvetko / O lisici in grdini z lutkami in glasbo, 47 obiskovalcev
- 2. 8. 97: Lutkovno gledališče pri Glasbeni mladini Jesenice / Klovn Pepi, 62 obiskovalcev
- 9. 8. 97: Lutkovno gledališče Fru Fru Ljubljana / Moj dežnik je lahko balon, 97 obiskovalcev
- 16. 8. 97: Pavlihovo gledališče Globus / Kaznovana trdosrčnost 26 obiskovalcev
- 23. 8. 97: Mavrično gledališče Jane Stržinar / Zaljubljeni zmaj, 52 obiskovalcev
- 30.8. 97: Gledališče Toepeneus Beveren Belgija / Valentino, 32 obiskovalcev

SKUPAJ JE BILO IZVEDENIH 12 PREDSTAV, KI SI JIH JE OGLEDALO 509 OBISKOVALCEV.

F. HERMANOVI PRIJATELJI

Sistematično in načrtno zbiranje otrok v bazo "Hermanovih prijateljev", ki se jim izven organiziranih terminov za skupine ponudi različne oblike aktivne zaposlitve in sprostitve v otroškem muzeju :

- ponudba za praznovanje rojstnih dni v Otroškem muzeju
- čestitke otrokom za rojstni dan / mesečno in novoletna čestitka otrokom
- mesečna obvestila o dejavnostih
- muzejske delavnice za izven (13 delavnic, 206 otrok)

G. PRAZNOVANJE ROJSTNIH DNI

V letu 1997 je v Otroškem muzeju rojstni dan praznovalo 20 otrok, in sicer:

starost	3 leta	4 leta	5 let	6 let	7 let	8 let	9 let	10 let
število	2x	1x	8x	2x	3x	2x	-	2x
%	10 %	5 %	40 %	10 %	15 %	10 %	0 %	10 %

H. RAZNO

- 22. 5. 97 je bila v okviru 3.muzejskega sejma izvedena delavnica otroškega muzeja: Znamenitosti mestnega jedra Celja
- 10. 7. 97 predstavitev otroškega muzeja komisiji za nagrado Emya
- 14. 7. 97 Unicef v Otroškem muzeju (predstavitev Hermanovega brloga udeležencem 2. mednarodnega kampa Unicef)
- 3. 11. 97 otvoritev prve otroške govorilnice in predstavitev Hermanove (otroške) telekartice z rastavo telefonskih kartic Telekom Slovenije
- 4. - 8. 11. 97 v sodelovanju z Antiko Celje predstavitev muzejske izdajateljske dejavnosti na 13. slovenskem knjižnem sejmu v Ljubljani
- organizacija "božičkovanja" za Banko Celje 19. 12. 97 (lutkovna predstava, pogostitev v slaščičarni, igra v Otroškem muzeju, darila z Božičkom)

PEDAGOŠKO DELO: Atelje Josipa Pelikana

- priprava pedagoškega programa za predšolske otroke in učence OŠ nižje in višje stopnje ter srednješolce v Ateljeju Josip Pelikan
- priprava spremnih dejavnosti za odrasle v Ateljeju Josip Pelikan
- priprava pedagoškega programa za poskusno postavitve modistovske delavnice za ciljne skupine
- priprava programa za občasno razstavo Zdenke Sertić i etnografski muzej Zagreb
- sodelovanje v kreativni skupini za postavitev stalne razstave »Živeti v Celju«
- priprava predloga za nove spominske prodajne artikle
- sodelovanje z OŠ Podlehnik pri projektni nalogi »Stare fotografije pripovedujejo«
- priprava vprašalnika za obiskovalce v Ateljeju Pelikan
- vodenje strukture obiskovalcev v Ateljeju Josip Pelikan

3.3. Kustodiat za dokumentacijo

Delo v dokumentacijskem oddelku opravlja
- Darja Jan, kustosinja dokumentalistka.

1. UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA:

Poudarek dala je bil na dokumentaciji najonsežnejše muzejske zbirke – splošno. Prevzete predmete smo po vpisu v akcesijsko knjigo inventarizirali, jih fotografirali in računalniško obdelali. Predmete smo potem ustrezno deponirali oz. jih predali v restavratorsko delavnico.

2. UREJANJE ARHIVA

Izdelali smo natančen popis gradiva po posameznih fasciklih, zato ker je bil predhodni popis pomanjkljiv.

3. POSREDOVANJE PODATKOV IZ ARHIVA MNZC (izdajanje potrdil žrtvam vojnega nasilja):

Vrsta potrdila	št. izdanih potrdil
izgnancem	40
ukradenim otrokom	7
zapornikom Starega piskra	25
o vrnitvi	7
o taboriščih v Nemčiji	21
o izseljenih v Ljubljansko pokrajino	6
o mobiliziranih v nemško vojsko	4
o mobiliziranih v nemško vojsko	2
o državljanstvu	18
o odvzemu premoženja	1
o bivanju v zemljanki	2
o identičnosti dogodka	1
o izgonu v Avstrijo	9
skupaj	143 potrdil

Študijsko gradivo iz arhiva MNZC:

- | | |
|---------------------|--|
| - g. Tomaž Teropšič | gradivo o II. grupi odredov |
| - g. Dušan Samec | gradivo o partizanskih spomenikih |
| - ga. Ivica Fišer | gradivo o Mladinskih delovnih brigadah |

4. DOKUMENTACIJA V ATELJEJU PELIKAN

- dokumentacija fototeke Pelikan
- izbor in datacija fotografij na temo panorama Celja
- izbor, priprava, čiščenje ter sortiranje fotografij, priprava podnapisov, priprava legend za fotografije in predmete na razstavi
- nabava in izdelava zaščitnih pregrinjal za kamere na razstavi
- vzpostavljanje stikov z osebami, ki so poznale Josipa Pelikana (Božena Pelikan, Nada Pelikan, Viktor Berk, Goričan Anatolij, Kač Anton, Danica Homan, V. Pajk, Kerk Lena)
- sodelovanje z zunanjimi sodelavci (g. Lauko, Ga. Vladka Kobal – Društvo fotografov Slovenije, fotograf Miran Kolšek, Srednja računalniška šola Velenje – predstavitev uporabe digitalnih fotoaparatorov)
- prodaja spominskih izdelkov v Ateljeju Josip Pelikan

3.4. Kustodiat za restavriranje in konservacijo

V kustodiatu za restavriranje in konserviranje dela Robert Zapušek, konservatorsko-restavratorski tehnik.

V letu 1997 smo za delavnico pridobili mikropeskalnik.

Sicer pa je delo v delavnici obsegalo:

- postavljanje in podiranje razstav v muzeju (lastne občasne, gostujoče drugih ustanov)
- nabavo in prevoz predmetov za razstave (Janez J. Švajncer, Ljubica Ratkajec Kočica, dr. Franc Štolfa, Božena Pelikan, za razstavo Hitrej, višje, močnejše)
- postavljanje razstav zunaj muzeja (Slovenski muzejski sejem v Ljubljani, Narodni dom v Celju, Zdravstveni dom v Celju, Kmetijska šola Šentjur)
- skrb za muzej in dislocirane enote (Pelikan, Stari pisker)
- urejanje delavnice, pripravo predmetov za razstave: priprava predmetov za deponiranje in razstave
- izobraževanje, ogledi razstav in muzejev
- vsakodnevna in tedenska opravilih (klima in zračenje)

4. ŠTEVILO IN VRSTA PRIDOBLJENIH PREDMETOV

zbirka	dar	odkup	teren	v hranjenje	začasni prevzem
Zbirka Splošno	485	127	2	54	-
Zbirka Westen-EMO	13	30	-	27	-
Zbirka obrti	237	20	-	-	-
Zbirka tehtnic	13	-	-	-	-
Slovenska zobodravstvena zbirka	44	-	-	14	-
Zbirka razglednic	-	629	-	-	-
Zbirka plakatov	207	-	-	-	-
Zbirka Pelikan	500	-	-	-	-
Občasne razstave	-	-	-	-	273
Skupaj	1499	806	2	95	237
Skupaj	2639				

5. OBDELANI MUZEJSKI PREDMETI

- akcesija: 97 prevzemov

zbirka	inventarizirano	fotografirano	računal. obdelano
Splošno	658	1260	1312
Westen-EMO	70	70	-
Zbirka obrti	359	138	-
Zbirka tehnic	11	91	70
Zbirka razglednic	837	-	-
Zbirka poslovilnih pisem	176	-	-
Zbirka otroškega življenja	17	17	-
Zbirka Pelikan	500	-	506
Zbirka plakatov	210	-	311
Zbirka poslovilnih pisem talcev	32	-	-
Skupaj	2870	1576	2199

6. RESTAVRIRANI MUZEJSKI PREDMETI

a) v domačem muzeju

- V muzeju je šlo v glavnem za čiščenje in konservacijo predmetov, pridobljenih v letu 1997.

b) drugod

- Izločili izvirnike (32 od skupno 176 pisem) ter jih predali v restavriranje restavratorski delavnici Arhiva RS.

7. OBJAVLJENI MUZEJSKI PREDMETI

◆ *gradivo na TV:*

- 11. 1. 97 VTV / Otroški muzej, slaščičarna, razstava Glavni trg
- 4. 2. 97 VTV oddaja Slovenski magazin / Otroški muzej in pustne muzejske delavnice
- 6. 2. 97 TV Slovenija, Obzornik / predstavitev monografije o Josipu Pelikanu in Celjske knjige listin
- 6. 2. 97 TV Celje / Otroški muzej in pustne delavnice
- 6. 2. 97 TV 3 / Otroški muzej
- 14. 3. 97 TV Celje / Otroški muzej in muzejske velikonočne delavnice
- 28. 3. 97 TV Celje / Otroški muzej in delavnica Risanje na lectova srca s Hrabroslavom Pergerjem
- 11. 4. 97 TV Celje / predstavitev zbornika Odsevi preteklosti 1 in Bleiweisov večer
- 27. 4. 97 VT Velenje / otvoritev ateljeja Pelikan
- 27. 4. 97 TV Slovenija 1, TV Obzornik / otvoritev ateljeja Pelikan
- 21. 6. 97 TV Celje / lutkovna predstava Lutkovnega gledališča Maribor Concerto Grosso v Hermanovem gledališču otroškega muzeja
- 4. 7. 97 VT Velenje / muzejska poletna delavnica Gaberje 97
- 4. 7. 97 TV Slovenija 1 / muzejska poletna delavnica Gaberje 1997
- 5. 7. 97 TV Celje / Otroški muzej, gledališka predstava Ko mame ni doma (Gledališče Piki Slovaška)
- 14. 7. 97 Pop TV, 24 ur / Unicef v Otroškem muzeju
- 12. 7. 97 TV Celje / Otroški muzej, gledališka predstava Ovenček z modrega neba (Studio dell Arte iz Češke)
- 19. 7. 97 TV Celje / Otroški muzej, gledališka predstava Punch and Judy (Story box Theatre iz Anglije)
- avgust
- 20. 9. 97 VT Velenje / razstava Oj ta vojaški boben
- 16. 10. 97 TV Slovenija 1 / Otroški muzej in nova razstava o športu Hitreje, višje, močnejše

◆ *gradivo na radiu:*

- 9. 1. 97 Radio Celje / O muzejski trgovini
- 9. 1. 97 Štajerski val / MNZC v letu 96 in 97
- 16. 1. 97 Radio Slovenija, 3.program, oddaja Gymnasium / v Hermanovem brlogu
- 4. 2. 97 Radio Celje / v živo iz Otroškega muzeja
- 26. 3. 97 Radio Celje / Otroški muzej in delavnica medeni pirhi s Cirilo Šmid
- 28. 3. 97 Radio Celje / Otroški muzej in delavnica Risanje na lectova srca s Hrabroslavom Pergerjem
- 9. 4. 97 Radio Celje / predstavitev zbornika Odsevi preteklosti 1
- 9. 4. 97 Štajerski val / predstavitev zbornika Odsevi preteklosti 1
- 9. 4. 97 Radio Kranj in Val 202 Ljubljana / predstavitev zbornika Odsevi preteklosti 1
- 25. 4. 97 Val 202 Ljubljana, Štajerski val, Radio Celje, TV Celje / otvoritev ateljeja Pelikan
- 15. 5. 97 Radio Slovenija, 1.program, oddaja Ringaraja / otroški muzej
- 4. 7. 97 Radio Celje / muzejska poletna delavnica Gaberje 97
- 4. 7. 97 Radio Ljubljana, 3.program / muzejska poletna delavnica Gaberje 1997
- 24. 7. 97 Radio Celje, Celjska kronika / Otroški muzej in Poletje v Celju, napoved prireditev za 15.
- 10. 97 Radio Celje / Otroški muzej in razstava Hitreje, višje, močnejše
- 17. 10.97 Radio Štajerski val / razstava Hitreje, višje, močnejše
- 17. 10. 97 Val 202 / razstava Hitreje, višje, močnejše
- 21. 11. 97 Radio Celje / program za december in obisk v Otroškem muzeju ob razstavi o športu
- 6. 12. 97 Radio Slovenija, Sobotna raglja / Otroški muzej in decemberske prireditve za otroke
- 16. 12. 97 Val 202 / o decemberskih prireditvah v Otroškem muzeju v oddaji Kulturne drobtinice
- 18. 12. 97 Radio Slovenija, 1.program / Ringaraja - decemberske muzejske delavnice v otroškem muzeju

◆ *gradivo na CD-ROM:*

- 44 muzejskih predmetov na CD ROMU Slovenski muzeji

8. RAZSTAVLJENI MUZEJSKI PREDMETI

vrsta razstav	število predmetov
stalne	2308
občasne	810
lastne gostujoče	57
gostujoče drugih muzejev	340
skupaj	3515

9. SLIKOVNO GRADIVO

	FOTO	NEG	DIA	VIDEO
pridobljeno	1486	2130	412	47
obdelano	1452	3227	291	47
objavljeno	8	-	48	-
razstavljeno	36		-	-

10. KNJIŽNICA

Knjižnica Muzeja novejšje zgodovine Celje je internega značaja, tako da knjig nismo izposojali zunanjim uporabnikom.

pridobljene in obdelane knjige	število
do leta 1997	3510
leta 1997	152
skupaj	3662

11. HEMEROTEKA

	MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE	MUZEJI PO SLOVENIJI	MUZEJI PO SVETU	KULTURA V CELJU	KULTURA PO SLOVENIJI	KULTURNA POLITIKA	
DELO	32	565	239	95	166	34	
VEČER	37	202	114	126	100	13	
DNEVNIK	6	93	2	6	4	3	
NOVI TEDNIK	39	26		130	7		
SVOBODNA MISEL	3	28	5	5	13		
DIDAKTA	1						
GEA		2		1			
PANORAMA		6	1	3	7	4	
REPUBLIKA				1			
KLEINE ZEITUNG	1						
LIPOV LIST	1						
GORENJSKI GLAS	1						
GLORIJA		1					
SLOVENIJA		2					
SLOVENSKE NOVICE		1					
OBRAMBA	1						
POLŽEK	1						
TELEKOM	1						
PIL		1					
VZAJEMNOST		2					
NEDELJSKI DNEVNIK		1					
SKUPAJ	124	930	361	367	297	54	2133

12. RAZSTAVNA DEJAVNOST

12.1. STALNE RAZSTAVE

1. CELJE V LETIH 1945-1980

Razstava je odprta od 27. februarja 1987.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 315 predmetov in fotografij.

Avtorici: Rolanda Fugger Germadnik, Andreja Rihter; oblikovanje Božo Podlogar.

Katalog: Razvoj mesta Celja 1945-63; avtorica Rolanda Fugger Germadnik; nemški povzetek; oblikovanje Božo Podlogar; Celje 1988.

2. SLOVENSKA ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava je odprta od 5. 5. 1993.

Avtor: dr. Franc Štolfa.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1829 predmetov.

Katalog: Slovenska zobozdravstvena zbirka; avtorja dr. Franc Štolfa, Marija Počivavšek; angleški povzetek; oblikovanje Rado Golgranc; tisk Cetus Celje.

Vabilo: naklada 300 izvodov, tisk Cetus Celje.

Plakat: oblikovanje Rado Golgranc, naklada 1500 izvodov, tisk Cetus Celje.

Prodajno blago: katalog, plakat.

3. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Muzej je odprt od 7. 3. 1995.

Avtorji projekta: Bronica Golgranc Zakonjšek, Tanja Roženberger, Andreja Rihter, Rado Golgranc; oblikovanje in celostna podoba otroškega muzeja Rado Golgranc; maskota in ilustracije Jelka Reichman.

Katalog: Od ideje do prve občasne razstave, katalog Hi, konjiček.

Vabilo: Herman Lisjak / igralna karta

Plakat: Herman Lisjak v rdeči, rumeni, zeleni in modri; oblikovanje Rado Golgranc; ilustracija Jelka Reichman; tisk Cetus Celje; plakat Hitreje, višje, močnejše.

Prodajno blago: katalog, slikanica, majica, dežnik, radirka, nosilna vrečka, mapa, nalepka, svinčnik, plakat, okvirjen plakat, keramični lonček, keramični tridelni set za otroke, 3 različne Saturnus šatulje, veliki in mali črtani in brezčrtni zvezek, beležka, urnik, priponka, komplet pisem, voščilnica za rojstni dan, novoletna voščilnica, pisma posamezno, baloni, Hermanov kelih, novoletni okraski (3x), Hermanov srček (velik, majhen), koledar, pogrinjek, Hermanov čokoladni žele,

4. STARI PISKER

Prenovljena postavitev (Nacistični ukrepi na celjskem območju) je bila odprta 9. 4. 1996.

Avtorici: Iris Zakošek, Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 4 fotografije, 1 zemljevid, 2 plakata, 40 muzealij, 18 DIA.

Zloženska: Zatirani, a nikdar poteptani. Nacistični ukrepi na celjskem območju. Cetus Celje 1996.

5. FOTOGRAFSKI ATELJE JOSIPA PELIKANA

Atelje je odprt od 25. 4. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 402 predmetov, 62 fotografij, 49 steklenih fotografskih plošč.

Avtorica projekta in razstave: Andreja Rihter.

Katalog: Josip Pelikan, slovenski fotograf (avtorica Andreja Rihter).

Oblikovanje razstave in kataloga: Rado Golgranc.

12.2. LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

GLAVNI TRG

Avtorice: Iris Zakošek, Tanja Roženberger Šega, Branka Primc (ZVNKD)

Razstava odprta: 12. 12. 1996 – 28. 2. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 291

Katalog: Glavni trg v Celju (oblika solatnega lista), spremna beseda: A. Rihter, avtorji tekstov: I. Zakošek, T. Roženberger Šega, B. Primc, oblikovanje: D. Kramberger, B. Perovšek, risba: A. Sottler, lektoriranje: A. Šepetavc, tisk: Cetus Celje, naklada: 1000 komadov.

Plakat: Glavni trg, foto: V. Skale, barvni

Prodajno blago: razglednice, motivi trga slikani na svilo, sveče, medicarski izdelki

Število obiskovalcev: 242 (v letu 1997)

Zbrani odmevi na razstavo: Novi tednik, Radio Celje, Večer, Delo, Radio Šmarje, VTV.

HI, KONJIČEK

Avtorja: Bernhard Sasse, Andreas Curtius, oba Deutsches Technikmuseum Berlin

Razstava odprta: 1. 10. 1996 – 31. 8. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

Katalog: Hi, konjiček – Igrače na kolesih

Plakat: Hi, konjiček, barvni

Število obiskovalcev: 6193 (v letu 1997)

Zbrani odmevi na razstavo: članki v slovenskih časopisih, TV in radio.

IX. MEDNARODNI SLIKARSKI TEDNI

Avtor: več avtorjev

Razstava odprta: 14. 2. – 31. 3. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

Zbrani odmevi na razstavo: članki v časopisih.

ASHOD BAYANDOUR

Avtor: Ashod Bayandour

Razstava odprta: 9. 5. – 30. 6. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

LJUBICA RATKAJEC KOČICA

Avtor: Andreja Rihter

Razstava odprta: 6. 6. - 31. 7. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

Število obiskovalcev: 131

Zbrani odmevi na razstavo: članki v časopisih, TV in radio.

MARKO ANDLOVIC

Avtor: Marko Andlovic

Razstava odprta: 4. – 31. 7. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

TOMMY LINDON

Avtor: Tommy Lindon

Razstava odprta: 5. 9. – 7. 10. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

OJ TA VOJAŠKI BOBEN / Vojaške uniforme iz zasebne zbirke Janeza J. Švajncerja

Avtorici: Marija Počivavšek, Andreja Rihter

Razstava odprta: 18. 9. - 30. 12. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 58 uniform (celih ali delnih)

Število obiskovalcev: 583

Zbrani odmevi na razstavo: Večer, Novi tednik, TV SLO I, Radio Celje, Radio Štajerski val, Revija obramba, Slovenska vojska.

NARODNI DOM V CELJU

Avtorji: Iris Zakošek (MNZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC)

Organizator: Mestna občina Celje

Razstava odprta: 1. 10. - 31. 12. 1997

Razstavišče: Narodni dom v Celju

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti: 19 fotografije, 28 razglednic, 31 arhivskih dokumentov, 19 plakatov, 4 načrti

Zloženska: Narodni dom v Celju

Število obiskovalcev: 9120

Odmevi na razstavo: Večer, Delo, Novi tednik, Radi Šmarje, RTV Slovenija, CTV, VTV.

CELJSKI MEDNARODNI SLIKARSKI TEDNI 1988 – 1997 / pregledna razstava

Avtor:

Razstava odprta: 10. 10. - 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov:

HITREJE, VIŠJE, MOČNEJE

Vodja projekta: Andreja Rihter

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, Marija Počivavšek

Razstava odprta: 16. 10. - 31. 12. 1997

Vabilo: velika igralna karta Herman Lisjak

Plakat: barvni

Zgibanka: Časovni trak razvoja športov skozi zgodovino

Prodajno blago: časovni trak, igralne karte, majica za odrasle in za otroke

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 267

Število obiskovalcev: 3195

Zbrani odmevi na razstavo: članki v časopisih, TV in radio.

12.3. LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

RIHARD JAKOPIČ V OČEH NAJMLAJŠIH

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje

Avtorica: Bronica Gologranc Zakonjšek

Razstava odprta: junij 1996 – 31. 12. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 25 panojev

AVGUST DERŽEK – BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje

Avtorji: Andreja Rihter, Marija Počivavšek, Aleš Stopar

Razstava odprta: januar – december 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut

JOSIP PELIKAN IN CELJE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje

Avtorica: Andreja Rihter

Razstava odprta: maj – december 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij

MLADINSKE DELOVNE BRIGADE

Razstavišče: Letališče Levec

Avtorica: Darja Jan

Razstava odprta: 24. 5. 1997

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 19 + fotografije

Število obiskovalcev: 810

12.4. GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

IGRA SVETLOBE

Organizator: Herman Čater
Avtorji: Herman Čater, Janko Cahon, Ivan Strmole
Razstava odprta: 4. – 8. 3. 1997
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 98 fotografij
Število obiskovalcev: 228

LETNA PREGLEDNA RAZSTAVA DPD SVOBODA

Organizator: Likovna sekcija DPD Svoboda Celje
Avtorji: Ljuban Šega, Adolf Mljač, Zoran Josić... (30 slikarjev)
Razstava odprta: 11. – 14. 3. 1997
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 50 slik – olje, akvareli, mešana tehnika, risbe
Število obiskovalcev: 168

DR. JANEZ BLEIWEIS IN NJEGOV ČAS

Organizator: MNZC in Gorenjski muzej
Kordinacija gostovanja: Andreja Rihter
Razstava odprta: 21. 3. - 1. 4. 1997
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 274
Število obiskovalcev: 666
Zbrani odmevi na razstavo: članki v časopisih, TV in radio.

KDO BO Z NAMI ŠEL V GOZDIČEK

Organizator: Vrtec Tončke Čeč Celje
Avtorji: otroci vrtca Tončke Čeč
Razstava odprta: 11. – 18. 11. 1997
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 180
Število obiskovalcev: 260

12.5. VRSTA RAZSTAV IN ŠTEVILO OBISKOVALCEV

VRSTA RAZSTAVE	ŠTEVILO RAZSTAV	ŠTEVILO OBISKOVALCEV
stalne razstave	2	910
otroški muzej	2	9706
atelje Pelikan	1	1342
Stari pisker	1	548
lastne občasne razstave	11	10110
lastne gostujoče razstave	4	810
razstave drugih ustanov v MNZC	4	1222
druge prireditve v MNZC	13	642
druge prireditve izven MNZC	3	8818
SKUPAJ	40	34108

13. PRIREDITVE

13.1. SPREMLJAJOČE PRIREDITVE OB RAZSTAVAH

- predavanje dr. Ivana Stoparja z diapozitivi Vinka Skaleta ob razstavi Glavni trg, 28. 1. 1997
- Bleiweisov večer: vodstvo po razstavi prof. Majde Žontar, predavanje dr. Igorja Grdine, literarni prispevek g. Petra Simonitija, 11. 4. 1997

13.2. MANJŠE PRILOŽNOSTNE RAZSTAVE

- Rihard Jakopič v očeh najmlajših; Zdravstveni dom v Celju, skozi vse leto 1997
- Avgust Deržek – Beleženje časa, ki mineva; Zdravstveni dom v Celju, skozi vse leto 1997
- Hermanova galerija Otroškega muzeja: redno spreminjanje in postavljanje razstave v galeriji z novo nastalimi otroškimi izdelki iz muzejskih mesečnih delavnic
- Mladinske delovne brigade; v Levcu ob srečanju delovnih brigad, ki so gradile cesto Celje-Šempeter, 24. 5. 1997
- predstavitev MNZC in Otroškega muzeja na 30. mednarodnem obrtnem sejmu v Celju od 12. - 21. 9. 1997
- razstava spominkov domače in umetne obrti v avli MNZC ter podelitev priznanj, 17. 10. 1997
- 3. 11. do 28. 11. 97 prva otroška govorilnica s Hermanovo telekartico in razstavo telefonskih kartic Telekom Sloveniji (v avli, pred vhodom v slaščičarno)

13.3. OKROGLE MIZE

- Vloga in pomen zgodovinskega muzeja ob prelomu stoletja, predstavitev MNZC v okviru 3. muzejskega sejma v Ljubljani, 21. 5. 97

13.4. PREDAVANJA

- Marjan Marinšek: Pod južnim križem - predavanje z diapozitivi in tematsko glasbo, 26. 2. 1997
- Mateja Ribarič: V kraljestvu snega - pešpot po gorskih poteh Nepala, 22. 4. 1997
- Janez J. Švajncer: Oj ta vojaški boben – strokovno vodstvo po razstavi, 23. 10. 1997

13.5. NOVINARSKÉ KONFERENCE

- predstavitev knjig dr. Dušana Kosa Celjska knjiga listin I in monografije Josip Pelikan (z ZRC SAZU in Mohorjevo družbo) v Celjskem domu, 6. 2. 1997
- Odsevi preteklosti 1, predstavitev zbornika Iz zgodovine Celja 1780 – 1848, 9. 4. 1997
- stekleni atelje Pelikan, Razlagova ulica, 25. 4. 1997
- predstavitev muzejske poletne delavnice Gaberje 1997, 4. 7. 1997
- tiskovna konferenca ob otvoritvi razstave »Oj ta vojaški boben«, 18. 9. 1997
- Hitreje, višje, močnejše (3. občasna razstava v Otroškem muzeju); 17. 10. 1997

13.6. SESTANKI

- seji Sveta muzeja v letu 1997: 14. aprila in 6. novembra 1997
- sestanek skupine mentorjev za MPD 97, 24. 4.

13.7. KONGRESI, SIMPOZIJI

- Meščanstvo na območju nekdanje Habsburške monarhije po letu 1918, / soorganizacija mednarodnega znanstvenega simpozija (z Avstrijsko akademijo znanosti in Filozofsko fakulteto iz Ljubljane, Celje, 1. - 4. 10. 1997

13.8. KONCERTI

- Božični koncert Darje Švajger za redne obiskovalce, sponzorje in donatorje, 18. 12. 1997

13.9. PROTOKOLARNE MANIFESTACIJE

13.9. DRUGO

- Narodna galerija: udeležba muzeja na 3. slovenskem muzejskem sejmu s temo "Muzejske poletne delavnice"; 19. – 24. 5. 1997
 - predstavitev dejavnosti MNZC, 21. 5. 1997
 - odprti forum: celjske znamenitosti (barvanje), 22. 5. 1997
- Muzejska poletna delavnica Gaberje 97, 29. 6. - 4. 7. 1997
- obisk komisije EMYA – ga. Ann Nichols in Massimo Negri, avgust 1997
- Otvoritev prve otroške govorilnice in predstavitev Hermanove telekartice v Otroškem muzeju, 3. 11. 1997
- Oj ta vojaški boben: obisk ministra za obrambo Tita Turnška, 4. 12. 1997
- 13. slovenski knjižni sejem v Ljubljani – predstavitev muzejske založniške dejavnosti, 4. – 8. 11. 1997

14. IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

edicija	število
katalogi	3
bilteni	
zborniki	1
zloženke	1
vabila	4
razglednice	
plakati	1
diapozitivi	
avdiokasete	
videokasete	
drugo	2

1. Andreja Rihter, Spomin z razstave: Josip Pelikan- slovenski fotograf. Celje 1997.
2. IX. celjski mednarodni slikarski tedni 1996. MNZC- Projekt Keleia. Celje 1997.
3. Janez J. Švajncer, Uniforme. Celje 1997.
4. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva Murska Sobota 1997 (MNZC in SMD). Celje 1997.
5. Hitreje, višje, močnejše - vabilo na odprtje občasne razstave v OM / igralna karta. Celje 1995.
6. Plakat Hitreje, višje, močnejše. Celje 1995.
7. Marija Počivavšek, Hitreje, višje, močnejše - časovni trak. Celje 1997.
8. Bronica Gologranc Zakonjšek, Herman Lisjak – igralne karte. Celje 1997.
9. Ljubica Ratkajec Kočica, zloženka. Celje 1997.
10. 3 vabila za občasne razstave

15. BIBLIOGRAFIJA ZA TEKOČE LETO

Bronica Gologranc Zakonjšek:

- Kaj se dogaja v Hermanovem brlogu v Celju?, Didakta, L. VI, št. 32 - 33, jan.,feb.1997
- Na obisku, Polžek, št.1, 1997
- Muzejske delavnice - izobraževanje tudi za muzealce?, Zbornik Zborovanja Slovenskega muzejskega društva v Murski Soboti, 1997
- Herman Lisjak (didaktične igralne karte), Celje 1997
- Trije muzeji, tri različne kulture, Šolska kronika, 6, XXX, Ljubljana 1997
- Hi, konjiček, Argo, 40/2, 1997

Tone Kregar:

- Slovensko - slovaški politični odnosi (geslo), Enciklopedija Slovenije 11, Ljubljana 1997, str. 158.
- Vsakdan slovaške vasi ob koncu fevdalizma (ocena), Zgodovina za vse, 1997/1, str. 86-89.

Marija Počivavšek:

- Hitreje, višje, močnejše - časovni trak. Celje 1997.
- Utrinki iz gospodarske preteklosti Vojnika. Vojniški svet v utripu časa. Vojnik 1997.
- Doživeti zgodovino. Šolska kronika 6/XXX, Ljubljana 1997.

Andreja Rihter:

- Spomin z razstave: Josip Pelikan- slovenski fotograf. Celje 1997.
- Muzejska trgovina v Muzeju novejšje zgodovine Celje. Zborovanje slovenskega muzejskega društva Murska Sobota 1997. Celje 1997.
- Muzejska kritika. Zborovanje slovenskega muzejskega društva Murska Sobota 1997. Celje 1997.
- Josip Pelikan, dokumentalist in kronist. Argo 40/1, Ljubljana 1997.

Tanja Roženberger Šega:

- Urbane etnološke teme v muzejih. Etnolog 6, LVII, Ljubljana 1996.
- Muzej v muzeju na prostem (vsebina in lupina), Etnolog 6 (LVII), Ljubljana 1996.
- Poročilo o udeležbi na drugem kongresu evropskih etnografskih muzejev v Bukarešti. Etnolog 6, LVII, Ljubljana 1996.

Iris Zakošek:

- Muzejska trgovinica. Novi tednik, 9. 1. 1997.
- Glavni trg v Celju kot osrednji tržni prostor. Kronika 1-2, Ljubljana 1997.
- Rudarstvo in železarstvo v Štorah ter njun vpliv na razvoj kraja. Časopis za zgodovino in narodopisje, št. 1, 1997.
- Mestna tržnica v Celju pred drugo svetovno vojno. Časopis za zgodovino in narodopisje, št. 2, 1997.
- Narodni dom v Celju (zloženska), Celje 1997.
- Narodni dom v znamenju ljudstva. Celjski zbornik, Celje 1997.

16. ŠTUDIJSKO IN STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

ime, priimek	ime ustanove, tema izobraževanja	kraj	država	trajanje
Andreja Rihter	Cankarjev dom: Simpozij o slovenski kulturni politiki	Ljubljana	Slovenija	okt. 1997
Bronica Gologranc Zakonjšek	Pristop: O odnosih z javnostmi in mediji	Ljubljana	Slovenija	15. 1. 1997
Tanja Roženberger Šega	delavnica muzejskega managementa	Bled	Slovenija	16. – 20. 6. 1997
Tanja Roženberger Šega	srečanje nacionalnih korespondentov pri evropski etnološki mreži NET	Bled	Slovenija	12. 9. - 14. 9. 1997
Tanja Roženberger Šega	Delavnica evropskega muzejskega foruma	Cortona	Italija	30. 9. – 5. 10. 1997
vsi zaposleni	Erocom: računalniški tečaj: Windows, Word	Levec	Slovenija	3. - 10. 11. 1997

OSTALI STROKOVNI POSVETI

Bronica Gologranc Zakonjšek:

- Celje / Na pragu 9 letne osnovne šole, strokovno posvetovanje Zavoda RS za šolstvo OE Celje, II.OŠ Celje in Vrtca Anice Černejeve Celje, 28. 1. 97
- strokovno srečanje Pedagoške sekcije, ki deluje pri Zvezi muzejev Slovenije v Ljubljani v KICu / predstavitev dela in izkušenj hrvaških in slovenskih muzejskih kustosov pedagogov, 3. 2. 1997
- strokovno srečanje kustosov pedagogov hrvaških muzejev in galerij s kustosi Otroškega muzeja Celje (v MNZC), 4. 2. 1997
- strokovno srečanje Pedagoške sekcije v Koroškem pokrajinskem muzeju Slovenj Gradec (poročilo o delu sekcije, izvolitev novega koordinatorja sekcije, predstavitev dela, muzejskih zbirk in razstav Koroškega pokrajinskega muzeja), 7. 4. 97
- strokovno srečanje Pedagoške sekcije v Koroškem muzeju na Ravnah na Koroškem (predaja poslovni koordinatrici, ocenitev 3. slovenskega muzejskega sejma, predstavitev muzeja in njegovih zbirk, ogled rudnika Mežica, 16. 6. 97
- zborovanje Slovenskega muzejskega društva v Murski Soboti, 8. do 10. 10. 1997
- Festival Klemenčičevi dnevi Novo mesto (dogovor o slovenski ponudbi lutkovnih predstav zainteresiranim uporabnikom), 28. 10. 97
- OŠ Glazija Celje / predstavitev šole s prilagojenim programom, njenega dela in dejavnosti otrok, 20. 11. 97
- strokovno srečanje pedagoške sekcije v Izobraževalnem centru organov za notranje zadeve v Tacnu (ocenitev zborovanja v Murski Soboti, prispevki sekcije za publikacijo MDC iz Zagreba, program dela v I.1998); ogledali smo si Center za kriminalistično tehnične preiskave pri MNZ in Muzej notranjih organov RS, 8. 12. 97

Darja Jan:

- udeležba na 3. Muzejskem sejmu v Ljubljani, 20. 5. 1997
- udeležba na 3. Muzejskem sejmu v Ljubljani in pomoč pri izvedbi delavnice za otroke na sejmu, 22. 5. 1997
- udeležba na zborovanju Slovenskega muzejskega društva v Murski Soboti, 8. - 10. 10. 1997

Tone Kregar:

- obisk Mestnega in Narodnega muzeja v Ljubljani ter seznanitev z njunima dokumentacijskima programoma
- Udeležil sem se predstavitev knjige »Trdnjavski trikotnik« dr. Janeza Cvirna ter najnovejšega dela dr. Vekoslava Grmiča, ki sta bili v Osrednji knjižnici Celje

Marija Počivavšek:

- udeležba na novinarski konferenci na SAZU: dr. Dušan Kos, Listine grofov Celjskih, 24. 1. 1997
- Muzeoforum - Hilary Blume: Muzejska trgovina in trženje, 10. 3. 1997
- Osrednja knjižnica Celje: predstavitev knjige dr. Rudolfa Pertasseka - Cilli. Die alte steierische Stadt an der Sann, 20. 3. 1997
- Osrednja knjižnica Celje: predstavitev faksimila knjige Ignaca Orožna Celjska kronika, 8. 4. 1997
- Cankarjev dom: Dnevi slovenskega izobraževanja, 6. 5. 1997
- Maribor: udeležba na mednarodnem simpoziju Slovenska mesta od srede 19. stoletja do 1. svetovne vojne, 8. 5. 1997
- udeležba na mednarodnem simpoziju Modinci v Trakoščanu (Hrvatska): Utrjevanje in sprememba etničnih struktur v panonskem prostoru 1520-1790, 1. - 4. 7. 1997
- Narodni dom v Celju: Meščanstvo na območju nekdanje Habsburške monarhije po letu 1918, 1. - 4. 10. 1997
- Zborovanje SMD v Murski Soboti, 8. - 10. 10. 1997

Andreja Rihter:

- Simpozij o slovenski kulturni politiki, Cankarjev dom Ljubljana, oktober 1997

Tanja Roženberger Šega:

- ogled Muzeja tehtnic v Modeni in razgovor s kustosi, 14. 7. - 16. 7.
- European Museum Forum Workshop Quality in Museums, Cortona, Italija, 30. 9. - 5. 10.

Helena Vogelsang:

- Zborovanje muzealcev v Murski Soboti, 8.- 10.oktober 1997

Iris Zakošek:

- Muzeoforum, Muzejska trgovina in trženje, 10. 3. 1997
- 3. Slovenski muzejski sejem, Narodna galerija, 20. 5. in 23. 5. 1997
- 30. MOC, zbor urarjev (predstavitev urarske delavnice na stalni postavitvi-poziv na zbiranje gradiva), 14. 9. 1997
- simpozij Meščanstvo na območju nekdanje Habsburške monarhije po letu 1918, 1. 10. 1997
- predstavitev celjskega zbornika ob 100-letnici Narodnega doma, 3. 10. 1997
- Zborovanje slovenskih muzealcev, Murska Sobota, 9. 10. 1997

Robert Zapušek:

- zborovanje muzealcev v Murski Soboti
- računalniški tečaj Word for Windows
- ogled pohištvenega sejma v Ljubljani
- udeležba na predavanju na Filozofski fakulteti: Poplava v Firencah (1966); knjige, rokopisi, arhivsko gradivo
- udeležba na predavitvi zbornika v Arhivu RS: Konserviranje knjig in papirja
- redno letno srečanje restavradorjev v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

LETNO POROČILO 1997

Priprava vsebinskega poročila: MARIJA POČIVAVŠEK

Celje, februar 1998

ISSN 1318-5535