

museumofrecenthistory|celje

mnzc

muzej novejšezgodovine|celje

LETNO POROČILO 2009

Celje, februar 2010

Potrjeno na seji sveta MNZC, dne 1. 3. 2010

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	4
Kratek opis razvoja muzeja	5
Predstavitev dejavnosti	6
Zaposleni v muzeju v letu 2009	7

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov	9
Uvodna beseda	9
I. Muzejsko gradivo	11
I. / 1. Evidentiranje	11
I. / 2. Pridobivanje	13
I. / 3. Dokumentiranje	14
I. / 4. Proučevanje	16
I. / 5. Konserviranje in restavriranje	18
II. Posredovanje muzejskega gradiva	19
II. / 1. Razstave	19
Stalne razstave	19
Lastne občasne razstave	20
Lastne gostujoče razstave	21
Razstave drugih ustanov	22
Dislocirane enote - občasne razstave	23
Medinstitucionalne razstave	24
Izdajateljska dejavnost	26
II. / 2. Pedagoški in andragoški programi	28
Muzejske ustvarjalnice	28
13. poletje v Otroškem muzeju	31
Strokovne demonstracije obrtnikov	32
Nedeljski muzejski mozaik	32
Praznovanja rojstnih dni	32
Otroški boljši sejem	33
Hermanove ustvarjalnice na Japonskem	33
Posebni muzejski dnevi, prazniki	33
Partnerska sodelovanja	34
Večeri v muzejski kavarnici	34
Priprava posebnih programov in projektov	35
II. / 3. Obiskovalci muzeja	36
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini	37
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva	37
Spletna stran	40
Oglaševanje v medijih	45
Druge objave v medijih	45
Prireditvena dejavnost	48
III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti	49
Strokovna knjižnica	49
Strokovno izobraževanje	49
Bibliografija strokovnih delavcev	53
Predavanja in referati	58
Šola muzeologije	60

Projekti po pogodbi za zunanje naročnike	61
Medresorski programi in projekti	61
Dokončani projekti, financirani iz evropskih skladov	61
Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini	62
Poročila	63
Nagrade in priznanja	64
b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	65
1. Zakonske in druge pravne podlage	65
2. Dolgoročni cilji	66
3. Letni cilji	67
4. Ocena uspeha	68
5. Morebitne nepričakovane posledice	70
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	70
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja	70
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora	70
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem	71
10. Ocena učinkov poslovanja	71
11. Druga pojasnila	71
a) Analiza kadrovanja	71
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme	71
c) Odkupi	72
III. ZAKLJUČNI DEL	73

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)
Prešernova ulica 17
3000 CELJE

Direktorica muzeja:
mag. TANJA ROŽENBERGAR ŠEGA

matična številka: 5051843
davčna številka: 55651151
šifra dejavnosti: 91.020
podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10
Fax: + 386 3 428 64 11
mnzc@guest.arnes.si
www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

MUZEJSKI SVET

Svet muzeja v stari sestavi se je v letu 2009 sestal še na dveh sejah; 24. februarja 2009 se je nato konstituiral novi svet muzeja, ki je v letu 2009 imel 4 seje.

Svet Muzeja novejše zgodovine Celje (mandat od 16. 2. 2009) šteje 7 članov, od tega:

Predstavniki ustanovitelja:

- Milena Čeko Pungartnik, Celje
- Ivan-Janez Domitrovič, Celje
- Anja Pajtler, Celje
- Romana Zabret, Celje

Predstavnika zainteresirane javnosti:

- Anka Aškerc, Celje
- Damijan Kljajič, Velenje

Predstavniki zaposlenih:

- dr. Tone Kregar, MNZC

KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejše zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je le-ta leta 1991 preimenoval v Muzej novejše zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej.

Muzej novejše zgodovine Celje je regionalni muzej, ki po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000) opravlja javno službo - ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja za obdobje od začetka 20. stoletja do danes; opravlja skratka dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejše zgodovine na svojem območju. Teritorialno pokriva področje 28 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja; glede na ta dogovor Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejše zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejše zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 7/1999) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

8. junija 2004 je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda Muzej novejše zgodovine Celje z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašanih spomenikih, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi védenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšezgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomenikih, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

ZAPOSLENI V MUZEJU v letu 2009

a) Zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od - do	Opomba
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 5. 1992 -	
2.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustos višja kustosinja	1. 11. 1992 -	
3.	dr. Tone Kregar	prof. zgodovine in sociologije kustos z doktoratom muzejski svetovalec	1. 9. 1997 - 1. 9. 2000 1. 9. 2002 -	
4.	Majda Kvar	komercialistka org. kult. programa (tajnica) -	1. 11. 1986 -	
5.	Zejna Murić	natakarska pomočnica receptor III -	1. 7. 2000 -	
6.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja -	1. 6. 1983 -	
7.	Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustos z magisterijem muzejska svetnica	1. 4. 1987 -	
8.	mag. Andreja Rihter	prof. zgodovine in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetnica	1. 3. 1981 - 1. 12. 2000 5. 12. 2005 -	petinska zaposl. od 16. 10. 2008
9.	mag. Tanja Roženbergar Šega	univ. dipl. etnolog - prof. soc. direktorica muzejska svetovalka	1. 11. 1990 - 30. 9. 2003 1. 1. 2006 -	
10.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustos -	1. 12. 1996 -	
11.	Petra Verlič	ekonomska tehničarka muzejska informatorka -	1. 3. 1997 -	
12.	Helena Vogelsang Novak	predm. učiteljica zgod. in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 -	
13.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etn. in kult. antrop. kustos -	19. 12. 2008 -	za določen čas
14.	Iris Zakošek	prof. zgodovine in geografije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 9. 1993 -	na bolniški (nadomešča Uroš Zorenč)
15.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konser. - restavr. tehnik konser. - restavr. tehnik	2. 3. 1992 -	

b) Zaposleni, ki jih MNZC financira iz lastnih sredstev:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od - do	Opomba
1.	Bojan Pečnik	elektrotehnik konser. - restavr. tehnik konser. - restavr. tehnik	1. 9. 2000 - 31. 12. 2005 3. 7. 2006 -	za določen čas, krajši delovni čas
2.	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska informatorka -	1. 11. 2004 -	za določen čas
3.	Barbara Vrečko	ekonomska tehničarka muzejska informatorka -	1. 4. 2000 -	za določen čas; na porodniški (nadomešča Alenka Tovornik)

c) Javna dela

Delovni program v Muzeju novejšee zgodovine Celje smo v minulem letu lahko realizirali s pomočjo oseb (muzejski informatorji animatorji), vključenih v program javnih del: Alenka Tovornik (1. 1. - 31. 1. 2009), Zdenka Vodeb (1. 1. - 11. 5. 2009), Gregor Naglič (1. 1. - 31. 3. 2009), Diana Lušenc (1. 2. - 31. 12. 2009), Tomaž Milač (15. 4. - 31. 12. 2009) in Doris Daniela Vrečko (25. 5. - 31. 12. 2009).

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

UVODNA BESEDA

MUZEJSKO GRADIVO

Zaposleni v Muzeju novejše zgodovine Celje smo v letu 2009 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in načrtanim programom za leto 2009. Kustosi muzeja so splošno javno službo izvajali na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej in na terenu **evidentirali 3345** muzejskih predmetov in **6** zaokroženih zbirk, med njimi tudi zbirko gradiva o Almi Karlin v zasebni lasti, raznorodno zbirko Ljudskega muzeja Rogaška Slatina, zbirko cvetnonedeljskih butarc z Ljubnega, predmete celotne domačije nad Laškim in gradivo urbanega okolja - predmete krznarske in klobučarske delavnice v zapiranju. Vsebinski in teritorialni pregled gradiva dokazuje široko delovanje, ki posega na različna vsebinska področja premične kulturne dediščine (gl. I./1). V tem letu smo pridobili **2613** predmetov, vsi so ustrezno dokumentirani in urejeni. Številka je nekoliko manjša kot v prejšnjem letu, kar je posledica bolj izčiščene zbiralne politike in pereče problematike pomanjkanja ustreznih depojev. Predmeti so uvrščeni v posamezne muzejske zbirke (gl. I./2). Digitalno inventarizacijo smo še izvajali v programu Minok ter pripravili smernice za prelivanje podatkov v program Galis. Za vključitev na evropski portal Europeana smo pripravljali tri različne zbirke za njihovo uvrstitev na omenjeni evropski portal, s projektom E-dostopnost gradiva druge svetovne vojne na Celjskem smo bili uspešni ob prijavi na javni razpis za spodbujanje projektov e-vsebin in pričeli z delom. Posebno pozornost smo posvetili klimatizaciji depojev in jih opremili z ustreznim klimatskim sistemom (gl. I/3). Poleg proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na stalno razstavo Živeti v Celju, so strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, knjigah oz. drugih objavah, med njimi omenjam proučevanje lika kralja Aleksandra in svetovne popotnice Alme Karlin ter projekte s področja muzeologije (muzeji revolucije, znakovni muzejski vodnik za gluhe, šola muzeologije), projekt Urbani fenomeni / muzejske perspektive CE, ki raziskuje sodobne fenomene urbanega prostora in izjemno odmevno raziskavo o 2. svetovni vojni na Celjskem (knjiga Vigred se povrne) (gl. I/4). Konserviranje in restavriranje je potekalo brez posebnosti, največji delež je narejen na konserviranju steklenih plošč zbirke J. Pelikana (gl. I/5).

POSREDOVANJE GRADIVA JAVNOSTI

Velik poudarek našega dela je namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe. Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav (lastne razstave **Kralj Aleksander med nami**, Ljubenske potice, Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, Josip Pelikan in druge) (gl. II/1), muzejskih večerov, praznovanj rojstnih dnevor in različnih drugih, pestrih prirediterv, je v muzej pritegnilo **64.591 obiskovalcev**. Številka je nekoliko nižja od lanskega leta, saj smo v letošnjem letu pričeli z natančnejšim vodenjem statistike obiskovalcev muzeja (gl. II/2, II/3). Obiskovalce vabimo in obveščamo o naši ponudbi tudi preko posodobljene **spletne strani**, ki jo sproti evalviramo (18.963 obiska) in tudi preko profila na **Facebooku**, ki smo ga kot noviteto v komuniciranju in obveščanju uvedli v letošnjem letu. Visoko so poskočile objave na radiu (3027) in TV (105). Pestra je bila izdajateljska dejavnost (knjigi Vigred se povrne, Alma - njene meje in margine, katalogi, razglednice, rokovniki...) v skupni nakladi 96.950 izvodov. K večji komunikativnosti muzeja je prispevala tudi nova celostna grafična podoba, ki smo jo začeli uvajati v letošnjem letu (nov logo, informacijski pano pred zgradbo, zastave...).

POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

Ob našem delu smo v letu 2009 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini. Tako smo v sodelovanju s celjskimi kulturnimi institucijami oblikovali program prirediterv poklon Almi Karlin, ob 60-letnici njenega rojstva. Naš velik uspeh v tujini je bilo gostovanje na **Japonskem**, kjer smo na povabilo otroškega muzeja iz Hamade izvajali različne etnografske delavnice za otroke, ki jih je obiskalo 465 otrok. Uspešen je bil tudi projekt muzejski vodnik v znakovnem jeziku, s katerim smo zaokrožili sodelovanje v evropskem projektu.

Zaposleni v Muzeju novejšee zgodovine Celje so v letu 2009 oblikovali pestro in dinamično ponudbo in aktivno delovali na širokem področju, tako v segmentu klasičnih muzejskih vsebin, kot tudi na področju vnašanja novitet v muzejsko delo. Rezultati našega dela dokazujejo našo uspešnost in potrjujejo aktivno vlogo muzeja v družbi. Zahvala celotnemu kolektivu in posebne čestitke kolegu kustosu dr. Tonetu Kregarju, ki mu je Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije v letošnjem letu podelila Zlato plaketo ZZB NOB Slovenije.

mag. Tanja Roženberger Šega

I. MUZEJSKO GRADIVO

I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2009:	Načrtovano: skupaj 3.000 evidentiranih enot gradiva; Realizirano: 3.345 muzejskih predmetov 6 zbirk na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celjska regija

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje gradiva v zasebni lasti za fond Alme Karlin ter fotografij fotografa Josipa Pelikana;
 - Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
 - Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj;
 - Evidentiranje zasebnih zbirk: Ljudski muzej Rogaška Slatina, Slovenska vojska, Zbirka potic (ljubenskih butarc), klubučarska delavnica, krznarska delavnica, zgodovinska in etnološka zasebna zbirka v Škofji vasi.

Evidentiranje na terenu:

- Celje:
 - Franc Štolfa: 3 x Lekarna pri Orlu, 2 inovatorska kosa orodij za zobozdravstvo, 6. 2.
 - Zgodovinski arhiv: Karađorđevići, 3. 4., 12. 5.
 - Irena Primc: 18 fotografij hiše Glavni trg 7, 31. 7.
 - Foto Zorko: Ostanki fotografske opreme, 10. 11.
 - Slovenska vojska: različni vojaški predmeti in orožje- 120 predmetov, november
 - Celje-Teharje: različna stanovanjska oprema - spalnica, kuhinjska kredenca, drobni predmeti (82 komadov), 13. 2.
 - Splošna bolnišnica Celje: medicinski pripomočki (117 kom), 2. 3.
 - Jože Gologranc: stanovanjska oprema, oblačila, strokovne knjige, (115), 7. 4.
 - Vlasta Borovnik: otroška oblačila (27), 12. 10.
 - Zmaga Dobovičnik, moška obleka (stara, narejena ročno), 6. 6.
 - Reklama Celje, politične stranke: 120 plakatov, januar - december
 - teren: predmeti taksistov in taksi služb (9), 30. 6. - 3. 7.
 - Pavič: krznarstvo (500), avgust
 - Tomažin: klobučarska delavnica (400), september
 - Škofja vas: zasebna zbirka (550), oktober
 - Metka Poček, fotografije (50) in dokumenti (25), 20. 11.
- Laško:
 - Trebežnikova kmetija (50), 16. april in 14. maj
- Ljubno:
 - Zbirka ljubenskih potic (55), marec
- Polzela:
 - Alja Bratuša: lesene igrače, kolo, družabni igri, otroška obutev, razna oblačila, 7. 8.

- Šentjur
 - Jernej Borovnik: različni predmeti, arhivsko gradivo, november
 - Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur: 165 fotografij, februar - oktober
- Šmarje pri Jelšah:
 - Peter Dečman: arhivsko gradivo in razglednice (280 kosov), avgust
- Rogaška Slatina:
 - Nani Poljanec: Zbirke Ljudskega muzeja Rogaška Slatina: februar, marec
- Vojnik
 - Marko Zdovc: album - 87. pešpolk AO armade, Celje pred in med 1. svet. vojno, oktober
- Žalec
 - Matjaž Zakonjšek: Otroški športni voziček, 23. 7.
- izven območja, ki ga pokriva muzej:
 - Grosuplje:
 - Irena Jamnik: otroški voziček, 19. 1.
 - Ljubljana:
 - MNZS: Karađorđevići, marec
 - Aleksander Czizek: razglednice, maj, julij, avgust, november
 - Zmago Tančič: razglednice, december
 - Silvo Petek: otroški športni voziček, 7. 9.
 - Logatec:
 - Janez J. Švajncar: Gradivo Alme Karlin (razglednice, korepondenca, fotografije, risbe, skice), 26. 5., 17. 6.
 - Maribor:
 - Primož Premzl: 7 fotografij, 14 razglednic, 1 grafika Celja in okolice, 11. 11.

I. / 2. PRIDOBIVANJE

Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2009					
	darilo	odkup	na terenu	v hranjenje	začasni prevzem	zbirka skupaj
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	318		26	2		346
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	14					14
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	87	125				212
Zbirka DOBRA IGRAČA				46		46
Zbirka OBRT	23					23
Zbirka TEHTNICE						
Zbirka WESTEN-EMO	1					1
Zbirka ZLATARSTVO						
Zbirka JOSIP PELIKAN		1.620				1.620
Zbirka RAZGLEDNICE		55				55
Zbirka PLAKATI	150					150
Zbirka DENAR						
Zbirka OROŽJE	38	1				39
Zbirka POSLOVILNA PISMA						
Zbirka ODLIKOVANJA						
Zbirka ARHIV	36					36
Zbirka AVDIOVIZUALNO	71					71
Fond ALME KARLIN						
Fundus MODA						
SKUPAJ	738	1.801	26	48	-	2.613

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga največ (69 %) pridobili z odkupi, 28 % smo jih zbrali z donacijami, ostalo pa zbrali na terenu oz. prevzeli v hranjenje.

Med odkupljenimi predmeti izpostavljamo 1500 fotografij in steklenih fotografskih plošč ter 120 manjših predmetov fotografa Josipa Pelikana

Število dokumentarnega slikovnega gradiva od 1. 1. do 31. 12. 2009:	Pridobljeno
Fotografsko gradivo skupaj: načrtovano 3.810 (klasično); 5.150 (digitalno)	
Fotografije:	7.446
Negativi (stekleni):	1.500
Diapozitivi:	14
DVD:	50
Zvok: MP3	6 ur
Film: BPAV	58 ur

Vsebinska obrazložitev:

- Dopolnjevanje muzejskih fototek, raziskava terena, vezana na zbiralno politiko vseh muzejskih fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), zlasti fotografske zapuščine Josipa Pelikana;
- Inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva;
- AV dokumentacija in digitalizacija gradiva po začrtanem programu (snemanje izjav posameznikov - o Almi Karlin, Božena Pelikan, zlatarji, Šola muzeologije / Urbani fenomeni, filmska dokumentacija aktualnega muzejskega in urbanega dogajanja...).

I. / 3. DOKUMENTIRANJE

Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2009:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 4.490; realizirano 5.085 (113 %)
Število fotografiranih predmetov :	realizirano 210
Število računalniško obdelanih predmetov:	načrtovano 6.021; realizirano 6.037 (100 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Postopna digitalna inventarizacija (program Minok).

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

Cilj:

Popešena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, tudi v smislu priprave registra premične kulturne dediščine.

V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2009 vpisano 59 prevzemov muzejskega gradiva.

Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v restavratorsko delavnico.

Zbirka	Dokumentiranje in obdelava		
	Inventarizacija		Fotografiranje
	Klasična	Digitalna / Minok	
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	364	1.087	140
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	14	1.468	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	212	212	
Zbirka DOBRA IGRAČA	46	46	
Zbirka OBRT	23		37
Zbirka TEHTNICE			
Zbirka WESTEN-EMO	33	33	33
Zbirka ZLATARSTVO			
Zbirka JOSIP PELIKAN	4.225	3.091	
Zbirka RAZGLEDNICE			
Zbirka PLAKATI	50	100	
Zbirka DENAR			
Zbirka OROŽJE			
Zbirka POSLOVILNA PISMA			
Zbirka ODLIKOVANJA			
Zbirka ARHIV	46		
Zbirka AVDIOVIZUALNO	72		
Fond ALME KARLIN			
Fundus MODA			
SKUPAJ	5.085	6.037	210

Digitalizacija	
Digitalizacija zbirk - redno delo	Št. digit. predmetov
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	279
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	756
Zbirka DENAR	250
Zbirka PLAKATI	100
Zbirka OBRT	635
Zbirka WESTEN-EMO	33
Fototeke - etnološka, muzeološka in zgodovinska	680
Skupaj REDNO DELO	2.733
Digitalizacija zbirk - po dodatni odločbi	
Zbirka JOSIP PELIKAN (Zdravilišča)	2.264
Zbirka POSLOVILNA PISMA	34
Skupaj DODATNA DIGITALIZACIJA	2.298
Projekt e-vsebine: Ce-NOB	
Gradivo 2. svetovne vojne	3.000
Digitalizacija SKUPAJ	8.031

Vsebinska obrazložitev:

- Višja številka od načrtovane pomeni večji obseg dela na podlagi dodatne odločbe za digitalizacijo. Delo je bilo usmerjeno na zbirki Josip Pelikan in zbirko Poslovilna pisma; digitalizacija slednje se je zaključila.
- Začetek sistematičnega dela na digitalizaciji gradiva iz obdobja 2. svetovne vojne.
- V letu 2009 smo digitalno inventarizacijo izvajali v programu Minok. Ker pa smo se z letom 2010 odločili preiti iz dokumentacijskega programa Minok na program Galis, smo v ta namen pripravili smernice za prelivanje podatkov iz prvega v drugi program ter jih posredovali Semantiki d.o.o.
- Za evropsko multimedijško digitalno knjižnico Europeana (<http://www.europeana.eu/portal/>) smo v sodelovanju z NUK pripravljali podatke o treh naših zbirkah; ti podatki bodo marca 2010 (preko agregatorjev Galis in Kamra) objavljeni na portalu Europeana.
- V letu 2009 smo bili uspešni na javnem razpisu za spodbujanje projektov vzpostavitve e-vsebin in e-storitev javnih in zasebnih neprofitnih organizacij, ki ga je izvedlo Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo - začeli smo z delom na projektu E-dostopnost gradiva druge svetovne vojne na Celjskem (vzpostavitev portala Ce-NOB).
- V sodelovanju z Ministrstvom za kulturo RS smo v letu 2008 izvajali pilotni projekt „Digitalne kulturne vsebine: prototipiranje trajnega hranjenja“; 8. 1. 2009 smo na Ministrstvu za kulturo izvedli predstavitev omenjenega projekta (Digitalizacija, trajno hranjenje + semantika) ter oddali poročilo.

KLIMATIZACIJA

- Depo: meritve s prenosnim DATALOGGERJEM, grafične obdelave podatkov v programu TELEHUM (temperature in vlage) v prostorih A, B, C in D;
- Stalna razstava Živeti v Celju: meritve s prenosnim dataloggerjem, grafična obdelava podatkov v programu Telehum (temperature in vlage).
- V letu 2009 smo izvedli klimatizacijo depojev - sistem Telehum za spremljanje in upravljanje vlage in temperature (senzorji, humidistati...).

I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za zastavljene muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
1	Zgodovina	Celje v 20. stoletju - Prenova stalne razstave Živeti v Celju	dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek, mag. Tanja Roženberger Šega	Celje 2009
2	Zgodovina	Mednarodni projekt Red: Museums in (R)evolution	mag. Andreja Rihter, dr. Tone Kregar, mag. Tanja Roženberger Šega, Marija Počivavšek	Češka, Romunija, Madžarska, Srbija 2009
3	Muzeologija	Museum Sign Language Guide - Muzejski vodnik v slovenskem znakovnem jeziku	mag. Andreja Rihter, Jožica Trateški	Slovenija, Avstrija 2009
4	Zgodovina	Zgodovina celjskega magistrata → Kralj Aleksander in Celje	dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek, Nani Poljanec	Celje, Lj, Rog. Slatina april - maj 2009
5	Zgodovina	Snemanje videointervjujev s pričami nacističnega nasilja (v sod. z Muzejem holokavsta Washington)	dr. Tone Kregar	Celje 2009
6	Zgodovina	Zgodovina trgovine v Celju v obdobju med svetovnima vojnama	Marija Počivavšek	Celje 2009
7	Zgodovina, muzeologija	Zgodovina v šolah v povezavi z delom v muzejih: Primer Pelikan & zlatarstvo	mag. Andreja Rihter	Ljubljana, Maribor, Celje 2009
8	Zgodovina	Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje s področja zgodovine in muzeologije	kustosi	2009
9	Zgodovina	Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: posred. arhivskega in fotografskega gradiva	kustosi	2009
10	Muzeologija, etnologija	Kraški ovčar v Hermanovem brlogu	mag. Andreja Rihter, Jožica Trateški	Slovenija 2009
11	Zgodovina	Tradicija lekarništva v Celju	Marija Počivavšek	Celje, Reka 2009
12	Tehniška dediščina	Evropska (slovenska) pot kulture železa	Iris Zakošek, mag. Andreja Rihter	Slovenija 2009
13	Urbana etnologija	Urbani fenomeni / Muzejske perspektive Ce3 - Zgodbe celjskih taksistov	mag. Tanja Roženberger Šega, Sebastjan Weber	Celje maj - julij 2009
14	Etnologija	Ljubenske potice	mag. Tanja Roženberger Šega, Sebastjan Weber	Ljubno januar - april 2009

Dodatno realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
15	Zgodovina	2. svetovna vojna na Celjskem	dr. Tone Kregar	Celjska regija januar - marec
16	Zgodovina	Alma Karlin in Celje	mag. Tanja Roženbergar Šega, Marija Počivavšek, dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter	Celje, Ljubljana maj - november 2009
17	Etnologija	Ustvarjalnice za gostovanje na Japonskem: Lectarstvo, kurenti, panjske končnice	mag. Tanja Roženbergar Šega, Jožica Trateški	Slovenija, Japonska jesen 2009

I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. načrtovano 1.550;
do 31. 12. 2009: realizirano **1.779** (115 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konzervacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konzervacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. načrtovano 350;
do 31. 12. 2009: realizirano **322** (92 %)

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke, Zbirke Josip Pelikan ter zbirke Obrt;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke ter zbirke Orožje.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	1.779
	za druge naročnike	
	Skupaj	1.779
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	322
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	Skupaj	322

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokumentacija
	Preventivna konzervacija	Aktivna konzervacija	Restavriranje	Skupaj		
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	153	41	320	514	116	116
Zbirka JOSIP PELIKAN / st. plošče	1.564			1.564		
Zbirka OBRT	20			20		
Zbirka OROŽJE			2	2	2	2
V drugih delavnicah		1		1		
SKUPAJ	1.737	42	322	2.101	118	118

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- za stalno razstavo Živeti v Celju konzerviranje skulpture Toneta Svetine 'Talci' v ZVKDS - Restavratorskem centru;
- preventivno konzerviranje steklenih fotografskih plošč fotografa Josipa Pelikana in gradiva iz Splošnozgodovinske zbirke;
- restavriranje predmetov pretežno iz Splošnozgodovinske zbirke, s poudarkom na predmetih, ki smo jih uvrstili na prenovljeno stalno razstavo Živeti v Celju.

II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

II. / 1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE

Že obstoječe stalne razstave:

1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger Šega, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000; v letu 2009 smo izvedli delno prenovu in dopolnitev stalne razstave:

- a) Glavni trg - ambient lekarne → realizacija 6. 2. 2009;
- b) Dnevnik treh generacij - prenova in dopolnitev → realizacija 22. 2. 2009.

2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger Šega, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

3. SLOVENSKA ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Avtorja: Marija Počivavšek (vodenje projekta), mag. Dušan Kramberger.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

4. FOTOGRAFSKI ATELJE JOSIPA PELIKANA

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov

5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 17. 12. 2002.

Avtorja: dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 plakatov, tri pisma, 14 fotografij, 2 umetniški deli, 25 predmetov, skupaj 50 enot.

Načrtovano in realizirano v letu 2009:

1. DOPOLNITEV STALNE RAZSTAVE ŽIVETI V CELJU

a) Oblikovanje meščanskega ambianta na Glavnem trgu: lekarna

Avtorica: Marija Počivavšek.

Razstavišče: MNZC - stalna razstava Živeti v Celju.

Razstava odprta: 6. 2. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 140 predmetov, 1 fotografija.

b) prenova Dnevnika treh generacij

Avtorja: dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek.

Razstavišče: MNZC - stalna razstava Živeti v Celju.

Razstava odprta: 22. 12. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 278 novih predmetov in 69 novih fotografij, skupaj 347.

2. FRANJO MALGAJ: „SLOVENEK SEM!“

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur.

Razstava odprta: 6. 5. 2010.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: na panojih 54 fotografij, 13 predmetov in dokumentov.

3. DRUGA SVETOVNA VOJNA NA CELJSKEM (Tematske razstave na osnovnih šolah celjske regije)

V letu 2009 smo se odločili, da bomo namesto načrtovanih tematskih razstav realizirali raje pripravo in izdajo knjige VIGRED SE POVRNE - DRUGA SVETOVNA VOJNA NA CELJSKEM, ki smo jo nato natisnili in v nakladi 39.000 izvodov distribuirali po celotni celjski regiji.

LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2009:

1. LJUBENSKE POTICE - CVETNONEDELJSKE BUTARCE Z LJUBNEGA

Avtorja: mag. Tanja Roženberger Šega, Sebastjan Weber.

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 25. 3. - 13. 4. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 50 butarc.

Število obiskovalcev: 327.

2. KRAŠKI OVČAR PRI HERMANU LISJAKU

Avtorici: Jožica Trateški, Andreja Rihter.

Razstavišče: MNZC - Otroški muzej Hermanov brlog.

Razstava odprta: 31. 3. - 31.12. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 377 predmetov in 254 fotografij.

Število obiskovalcev: 8020.

3. KRALJ ALEKSANDER MED NAMI

Avtorji: dr. Tone Kregar, Marija Počivavšek, Nani Poljanec.

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 4. 6. - 6. 9. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 136 predmetov, 22 fotografij, skupaj 158.

Število obiskovalcev: 853.

4. URBANI FENOMENI / MUZEJSKE PRESPEKTIVE CE3 - ZGODBE TAKSISTOV

Avtor: Sebastjan Weber, mag. Tanja Roženberger Šega.

Prostor: vhodna avla muzeja.

Razstava odprta: 3. 7. - 10. 7. 2009.

5. ALMINO SAMOTNO POPOTOVANJE V DOKUMENTARNEM FILMU

Avtorica: mag. Tanja Roženberger Šega.

Razstavišče: MNZC - Muzejska kavarna.

Razstava odprta: 9. 10. - 31. 12. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 fotografij, 10 oblačil.

Število obiskovalcev: 442.

Opomba: razstava in projekt Almine meje in margine realizirana namesto gostovanja v SEM

6. DARINKA PAVLETIČ LORENČAK: SAVINJA, REKA MOJEGA ŽIVLJENJA

Avtorica: mag. Andreja Rihter; koordinacija: Marija Počivavšek.

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 13. 10. - 15. 11. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 12 olj, 19 akvarelov.

Število obiskovalcev: 464.

7. JOSIP PELIKAN - SLOVENSKI FOTOGRAF: POGLEDI NA MESTO

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 16. 12. 2009 - 31. 12. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 112 fotografij.

Število obiskovalcev: 104.

Dodatno realizirano v letu 2009:

8. 100 let OD TRGOVSKE DO SREDNJE EKONOMSKE ŠOLE CELJE 1908/1909 - 2008/2009

Prireditelj: Srednja ekonomska šola Celje in Muzej novejšee zgodovine Celje; koordinator: Darja Jan.

Avtorice: Olga Iskra, Irena Naraks (Srednja ekonomska šola Celje), Iris Zakošek (Muzej novejšee zgodovine Celje).

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 7. 4. - 3. 5. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 127 predmetov, 10 fotografij.

Število obiskovalcev: 709.

9. I LOVE MUSEUM FACEBOOK PARTY - VIRTUALNI SVETOVI (razstava ob mednarodnem dnevu muzejev)

Avtor/ji: Sebastjan Weber + obiskovalci razstave.

Prostor: vhodna avla muzeja.

Razstava odprta: 18. 5. - 25. 5. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: cca. 30 kosov.

10. POLNOLETNE MUZE

Prireditelj: VS Styling in Muzej novejšee zgodovine Celje.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 21. 10. - 5. 11. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 fotografij, film, 4 obleke.

Število obiskovalcev: 218.

11. HERMANOV BRLOG NA JAPONSKEM

Avtorici: mag. Tanja Roženberger Šega, Jožica Trateški.

Razstavišče: MNZC.

Razstava odprta: 10. 12. - 31. 12. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 fotografij.

Število obiskovalcev: 246.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Načrtovano v letu 2009:

1. JOSIP PELIKAN - PORTRETIST

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: Palača Apollonija Piran.

Naročnik: Pomorski muzej Sergej Mašera Piran.

Razstava odprta: 6. 10. - 6. 11. 2009

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 50 fotografij.

Število obiskovalcev: 194.

2. ALMA - VOX POPULI

Namesto gostujoče razstave o Almi Karlin v SEM smo se zaradi aktualnosti (120 letnica rojstva) odločili za spremembo (in prelitje načrtovanih sredstev) v širši projekt *Poklon Almi Karlin*, v katerem so sodelovale različne kulturne institucije; v MNZC smo ob premieri dokumentarnega filma *Almino samotno potovanje* odprli lastno občasno razstavo **ALMINO SAMOTNO POPOTOVANJE V DOKUMENTARNEM FILMU** ter izdali knjigo **ALMINE MEJE IN MARGINE**.

RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. RAZSTAVE CELJSKIH VRTCEV

a. MISELNI IZZIVI ZA OTROKE V VRTCU

Prireditelj: Vrtec Tončke Čečeve Celje; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 17. 2. - 1. 3. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 24 panojev opremljenih s fotografijami, risbami in besedilnim materialom, 47 izdelkov otrok (materiali: glina, les, karton).

Število obiskovalcev: 241.

b. RIŠEM, SLIKAM IN USTVARJAM

Prireditelj: Vrtec Anice Černejeve Celje; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 23. 4. - 6. 5. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 164 risb otrok /različne tehnike.

Število obiskovalcev: 322.

c. IGRAJE STOPAMO V SVET

Prireditelj: Vrtec Zarja Celje; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 12. 5. - 24. 5. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 87 izdelkov otrok /različne tehnike/, 45 fotografij, panoji.

Število obiskovalcev: 288.

2. OSNOVNOŠOLSKA LITERARNA GLASILA 2007-2008

Prireditelj: JSKD, Območna izpostava Celje; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 26. 3. - 5. 4. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 150 osnovnošolskih glasil.

Število obiskovalcev: 74.

3. TO NI OTROŠKA IGRA / OTROCI MED HOLOKAVSTOM, ustvarjalnost in igra

Prireditelj: MNZS, PM Murska Sobota, Sinagoga Maribor, Spominski center Yad Vashem - Izrael.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 5. 5. - 31. 5. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 28 panojev, 1 predmet, 2 dokumentarna filma.

Število obiskovalcev: 289.

4. RAZISKOVALNO POTOVANJE V MLADOSTNO DOŽIVETI SVET / 31. Raziskovalno leto projekta Mladi za Celje, 120-letnica rojstva Alme KARLIN

Prireditelj: MOC, Oddelek za družbene dejavnosti; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 22. 9. - 4. 10. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 12 panojev s fotografskim in reklamnim materialom, 25 fotografij, 55 raziskovalnih nalog.

Število obiskovalcev: 68.

5. DF SVIT - PREGLEDNA DRUŠTVENA RAZSTAVA

Prireditelj: Društvo fotografov SVIT; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 12. 10. - 18. 10. 2009.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 25 fotografij.

Število obiskovalcev: 134.

6. IZ KOLOŠEVEGA KABINETA UMETNIŠKE FOTOGRAFIJE

Prireditelj: Pokrajinski muzej Murska Sobota in MNZC; koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 17. 11. - 13. 12. 2009

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 55 fotografij

Število obiskovalcev: 187.

DISLOCIRANE ENOTE - OBČASNE RAZSTAVE

Že nekaj let so izven MNZC na ogled lastne gostujoče razstave:

1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Narodni dom v Celju.

Avtorji: Iris Zakošek (MNZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

3. JOSIP PELIKAN IN CELJE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tone Kregar

Razstava odprta: 20. 6. 1998

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje

5. PREDSTAVITEV ZOBOZDRAVSTVENE ZBIRKE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Marija Počivavšek, Bronica Gologranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.

10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

11. OAZA MIRU IN ZDRAVJA

Razstavišče: Zdravilišče Dobrna.

Avtorica: Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 14. 4. 2003.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 304 fotografije Josipa Pelikana.

12. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

13. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

1. TRI TISOČLETJA ŽELEZARSTVA NA SLOVENSKEM / potujoča občasna razstava

Avtorji razstave in kataloga: mag. Karla Oder, dr. Verena Perko, dr. Jakob Lamut, Irena Lačen Benedičič, Iris Zakošek, Borut Križ, Petra Stipančič, Majda Pungerčar, mag. Borivoj Breže, dr. Matija Žargi, Roman Haber, Mija Ogrin, Magdalena Breznikar, Stanislav Ajdič, Saša Florjančič, Darja Oblak, dr. Matjaž Knap.

Razstavišče: Dolenjski muzej Novo mesto.

Sodelujoče institucije: Koroški pokrajinski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Tehniški muzej Slovenije, Dolenjski muzej Novo Mesto, Gorenjski muzej Kranj, Muzej novejšee zgodovine Celje, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Narodni muzej Slovenije, Izobraževalni center Štore in Muzej železarstva Štore, Ustvarjalno središče Breznikar Šmartno pri Litiji, Univerza v Ljubljani, Naravoslovno tehniška fakulteta, Univerza Maribor, Zveza društev tehnikov in inženirjev Maribor, Štore Steel, Šolski center Ravne in Kulturni zavod Ravne na Koroškem.

Razstava odprta: 20. 2. - 24. 5. 2009

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 fotografije in dokumentov, 86 predmetov, skupaj 188.

2. MEDNARODNI PROJEKT RED: MUSEUMS IN (R)EVOLUTION

Projekt Museums in revolution je mednarodno zastavljen, v njem sodelujejo različni avtorji. V letu 2009 je bila izvedena prva - raziskovalna faza dela (evidenca gradiva, možnosti sodelovanja), oblikovan predlog koncepta razstave ter izvedeni dogovori in sestanki s sodelavci iz Muzeja 25. maja iz Srbije.

Že nekaj let so izven MNZC na ogled lastne razstave, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

3. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: inventar trgovine.

4. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejše zgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

5. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejšezgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

6. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: Štore Steel in IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

7. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

8. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger Šega, Alenka Čas.

Razstava odprta: 15. 6. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

Število obiskovalcev: ni podatkov.

9. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: Marija Počivavšek.

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.

Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

10. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.

Razstava odprta: 25. 6. 2005.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

11. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Planina pri Sevnici.

Razstava odprta: 8. 10. 2006.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti)

IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

je bila vezana na poslanstvo muzeja:

edicija	število	skupna naklada
katalog, knjiga*	7	46.750
plakat	1	800
vabilo	10	6.050
zloženska	5	15.250
informacijski bilten	4	12.000
čestitka, voščilnica		
razglednica	2 (12)	5.200
program	1	1.100
poročila		
koledar	3	3.700
replike		
drugo	3	6.100
časopis Newsletter - šola muzeologije CE		
SKUPAJ 2009	36 (46)	96.950

*Izdane publikacije, katalog, knjiga			
Avtor	Naslov	Področje	Naklada
Tone Kregar	Vigred se povrne	Zgodovina	39.000
Tanja Roženberger Šega (ur.)	Ljubenske potice - cvetno-nedeljske butarce z Ljubnega	Etnologija	500
Gašparič, Kregar, Počivavšek, Poljanec	Kralj Aleksander med nami	Zgodovina	1.000
Darja Jan (ur.)	Spominajmo se... 65 let V. prekomorske brigade	Zgodovina	250
Andreja Rihter in drugi	Darinka Pavletič Lorenčak: Savinja, reka mojega življenja	Likovna umetnost	500
Marija Počivavšek (ur.)	Almine meje in margine	Zgodovina, etnologija	500
Andreja Rihter	Josip Pelikan - slovenski fotograf	Zgodovina	5.000

Izdajateljska dejavnost po naslovih:

1. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MNZC: januar, februar, marec 2009. Celje 2009. - 3.000 izvodov
2. Ljubenske potice / cvetnonedeljske butarce (vabilo). Celje 2009. - 300 izvodov
3. Ljubenske potice / cvetnonedeljske butarce (katalog). Celje 2009. - 500 izvodov
4. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (vabilo). Celje 2009. - 1.500 izvodov
5. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (zloženska). Celje 2009. - 5.000 izvodov
6. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (plakat). Celje 2009. - 800 izvodov
7. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (razglednice). Celje 2009. - 4 x 400 izvodov
8. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku : 12 zlatih pravil. Celje 2009. - 5.000 izvodov
9. Diplome Otroški muzej. Celje 2009. - 5.000 izvodov
10. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MNZC: april, maj, junij 2009. Celje 2009. - 3.000 izvodov

11. To ni otroška igra. Otroci med holokavstom - ustvarjalnost in igra (zloženska). Celje 2009. - 300 izvodov
12. To ni otroška igra. Otroci med holokavstom - ustvarjalnost in igra (vabilo). Celje 2009. - 250 izvodov
13. Vigred se povrne. Druga svetovna vojna na Celjskem. Celje 2009. - 39.000 izvodov
14. Kralj Aleksander med nami. Celje 2009 (vabilo). - 1.200 izvodov
15. Kralj Aleksander med nami. Celje 2009. - 1.000 izvodov
16. Album: Atelje Josip Pelikan. Celje 2009. - 1.000 izvodov
17. Album: Rojstni dan v Otroškem muzeju. Celje 2009. - 100 izvodov
18. Spominjamo se... 65 let V. prekomorske brigade. Celje 2009. - 250 izvodov
19. 13. poletje v Otroškem muzeju Hermanov brlog. Celje 2009. - 1.100 izvodov
20. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MNZC: julij, avgust, september 2009. Celje 2009. - .3000 izvodov
21. Prvošolci v Otroškem muzeju (vabilo). Celje 2009. - 600 izvodov
22. Polnoletne muze (vabilo). Celje 2009. - 200 izvodov
23. Alma Karlin: Samotno potovanje (vabilo). Celje 2009. - 400 izvodov
24. Darinka Pavletič Lorenčak: Savinja, reka moje mladosti (vabilo). Celje 2009. - 600 izvodov
25. Darinka Pavletič Lorenčak: Savinja, reka moje mladosti. Celje 2009. - 500 izvodov
26. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MNZC: oktober - december 2009. Celje 2009. - 3.000 izvodov
27. Otroški muzej Hermanov brlog (zloženska za Japonsko). Celje 2009 - 100 izvodov
28. Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku : 12 zlatih pravil (ponatis). Celje 2009. - 4.850 izvodov
29. Almine meje in margine. Celje 2009. - 500 izvodov
30. Iz Kološevega kabineta umetniške fotografije (vabilo). Celje 2009. - 350 izvodov
31. Koledar Herman Lisjak 2010. Celje 2009. - 1.000 izvodov
32. Andreja Rihter, Josip Pelikan - slovenski fotograf / Slovenian photographer. Celje 2009. - 5.000 izvodov
33. Ziveti v Celju - prenova Dnevnika treh generacij (vabilo + voščilnica). Celje 2009. - 650 izvodov
34. Josip Pelikan: 8 razglednic. Celje 2009. - 8 x 450 izvodov
35. Josip Pelikan: Rokovnik 2010 (mali). Celje 2009. - 2.200 izvodov (200 za MNZC, ostalo za Banko Celje)
36. Josip Pelikan: Rokovnik 2010 (veliki). Celje 2009. - 500 izvodov

II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

Vrsta aktivnosti	Živeti v Celju		Otroški muzej		Zobozdr. zbirka		Atelje Pelikan		Stari Pisker		Občasne razstave		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
Vodstva za vrtce	14	287	29	807	2	39	3	54			4	83	52	1270
Vodstva za OŠ	107	3380	142	4034	20	567	88	2562	10	221	16	493	383	11257
Vodstva za srednješolce, študente	23	582	11	352	10	304	21	432	7	174	9	220	81	2064
Vodstva za odrasle	32	523	16	230	10	174	18	311	8	178	10	187	94	1603
Vodstva za mešane skupine (rojstni dnevi, družine, javna vodstva, posamezniki ...)	204	889	296	1657	21	84	82	373	7	16	44	180	654	3199
Vodstva skupaj	380	5661	494	7080	63	1168	212	3732	32	589	83	1163	1264	19393
Kostumirana vodstva v fotografskem ateljeju JP							17	163					27	391
Fotografiranje v fotografskem ateljeju JP							44	428					44	428
Hermanove otroške ustvarjalnice			173	3279									173	3279
Hermanove fotografske ustvarjalnice							27	391					27	391
Hermanove etnografske ustvarjalnice			25	301									25	301
Hermanove počitniške vragolije			12	27									12	27
13. Poletje v OM-HM			11	725									11	725
Praznovanja rojstnih dni			62	683									62	683
Otroški boljši sejem			4	35									4	35
Muzejske učne ure za OŠ in SŠ	10	302	8	275	3	80	6	194	2	51	2	51	31	953
Strokovne demonstracije obrtnikov	189	2702											189	2702
Nedeljski muzejski mozaik													10	192

P = število ponovitev U = število udeležencev

Analiza:

❖ Hermanove otroške ustvarjalnice

	Predšolski otroci		Osnovnošolci		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar	-	-	-	-	8	91	8	91
Februar	2	36	2	59	2	21	6	116
Marec	-	-	-	-	-	-		
April	3	57	8	170	5	47	16	274
Maj	3	61	28	632	6	73	37	766
Junij	2	51	40	1041	9	97	51	1189
Julij	-	-	4	81	4	18	8	99
Avgust	-	-	-	-	1	5	1	5
September	-	-	-	-	8	87	8	87
Oktober	-	-	9	254	10	114	19	368
November	-	-	8	184	1	10	9	194
December	1	15	4	24	5	51	10	90
Skupaj	11	220	103	2445	59	614	173	3279

P = število ponovitev U = število udeležencev

- Udeleženci različnih vrst Hermanovih otroških ustvarjalnic

	Predšolski otroci		Osnovnošolci		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Pečatnik					7	80	7	80
Mesto luči					3	32	3	32
Slikarsko okrašena črka	2	36	2	59			4	95
Pozor, prijazen pes!	3	57	9	195	16	165	28	417
Sreča na vrvici	3	61	35	810	19	215	57	1086
Kuža Pazi	2	51	36	919	2	14	40	984
Hišo čuvam prijazno lajam					1	3	1	3
Srečanje s pasjimi knjižnimi junaki					1	1	1	1
Moja najljubša priponka			16	423	2	15	18	438
Drobižnica			1	15	2	7	3	22
Lectovo srce					1	19	1	19
Panjska končnica					1	19	1	19
Okrasek za smrečico	1	15	4	24	4	44	9	83
SKUPAJ	11	220	103	2445	59	614	173	3279

P = število ponovitev U = število udeležencev

- Hermanove fotografske ustvarjalnice

	Predšolski otroci		Osnovna šola		Srednja šola		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar							2	38	2	38
Februar							3	12	3	12
Marec			1	12					1	12
April			2	55					2	55
Maj			2	40					2	40
Junij					4	53	4	8	8	61
Julij										
Avgust										
September										
Oktober			4	70					4	70
November										
December			3	98					3	98
Skupaj			12	275	4	53	18	120	27	391

P = število ponovitev U = število udeležencev

- Udeleženci različnih vrst Hermanovih fotografskih ustvarjalnic

	Predšolski otroci		Osnovnošolci		Srednješolci		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
Črnobela silhueta							2	10	2	10
Fotografiramo brez fotoaparata			9	223			3	40	12	263
Fotografski negativ							1	2	1	2

Naredimo razglednico			3	52					3	52
Pogledi fotografa J. Pelikana s Starega gradu							3	8	3	8
Portreti celjskih županov							1	1	1	1
Album za počitniške fotografije							1	2	1	2
Foto delavnica Fokus					4	53			4	53
SKUPAJ			12	275	4	53	18	120	27	391

P = število ponovitev U = število udeležencev

▪ **Hermanove etnografske ustvarjalnice**

	Predšolski otroci		Osnovna šola		Srednja šola		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar			1	30					1	30
Februar	1	19					10	70	11	89
Marec			3	65			7	71	10	136
April									0	0
Maj			2	40			1	6	3	46
Junij									0	0
Julij										
Avgust										
September										
Oktober										
November			6	123						
December										
Skupaj	1	19	12	258			18	147	25	301

P = število ponovitev U = število udeležencev

▪ **Udeleženci različnih vrst Hermanovih etnografskih ustvarjalnic**

	Predšolski otroci		Osnovnošolci		Srednješolci		Mešane skupine		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
Naredimo telovnik brez šivanke			1	30			1	1	2	31
Nakit iz rafije	1	19	2	36			13	119	16	174
Ura skrivnosti							4	27	4	27
Mala šola etnologije: Naredi si svojo butarco			1	29					1	29
Moj copatek			1	23					1	23
Mala šola etnologije: Tudi otroci smo ljudje (v sodel. z društvom Humanitas)			1	17					1	17
Mala šola etnologije: Etno detektivi			6	123					6	123
Skupaj	1	19	12	258			18	147	25	301

P = število ponovitev U = število udeležencev

▪ **Hermanove počitniške vragolije**

	Datum	Naslov ustvarjalnice	P	U
ZIMSKE POČITNIŠKE VRAGOLIJE	17. 2.	Črnobela silhueta	1	6
	18. 2.	Fotografski negativ	1	2
	19. 2.	Naredimo telovnik brez šivanke	1	1
	20. 2.	Ura skrivnosti	1	1
	24. 2.	Črnobela silhueta	1	4
			5	14
POLETNE POČITNIŠKE VRAGOLIJE	30. 6.	Pozor, prijazen pes!	1	2
	1. 7.	Fotografiramo brez fotoaparata	1	2
	3. 7.	Kuža Pazi	1	2
	7. 7.	Portreti celjskih županov	1	1
	8. 7.	Album za počitniško fotografijo	1	2
	9. 7.	Srečanje s pasjimi knjižnimi junaki	1	1
	10. 7.	Hišo čuvam prijazno lajam	1	3
			7	13
SKUPAJ zimske & poletne			12	27

P = število ponovitev U = število udeležencev

▪ **Poletne fotografsko-risarske ustvarjalnice na Starem gradu**

Datum	Naslov	P	U
20. 6.	Panorama proti severozahodu	1	10
27. 6.	Panorama proti zahodu	1	10
11. 7.	Panorama proti jugu	1	9
Skupaj		3	29

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ **13. POLETJE V OTROŠKEM MUZEJU HERMANOV BRLOG (20. 6. - 29. 8. 2009)**

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
20. 6.	Družinsko gledališče Kolenc	Piki je sam doma	72
27. 6.	Lutkovna skupina Uš	Kužek in muca	62
4. 7.	Družinsko gledališče Kolenc	Potepuh na obisku	71
11. 7.	LG Zapik	O žabici in sončku	74
18. 7.	Studio Anima	Najboljši par	61
25. 7.	LG Nebo	Zakaj teče pes za zajcem	46
1. 8.	LG Fru-Fru	Tobija	45
8. 8.	LG Bobek	Štirje muzikantje	88
15. 8.	Gledališče Bičikleta	Bici-kleta	67
22. 8.	LG Tri	Kužek in muca	73
29. 8.	LG Lutke Zajec	Promet ni hec	68
SKUPAJ			725

❖ ŽIVETI V CELJU: STROKOVNE DEMONSTRACIJE OBRTRNIKOV

Demonstrator	Število izvedenih demonstracij											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	32
Modistinja	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	30
Krojač	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	32
Urar	3	5	3	3	4	3	0	3	3	1	2	30
Zlatar	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	33
Čevljar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	32
Skupaj	16	23	18	18	19	18	13	18	18	16	12	189

Demonstrator	Število obiskovalcev											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	10	209	7	59	24	45	10	8	49	35	0	456
Modistinja	31	175	8	42	43	27	3	8	79	12	0	428
Krojač	46	127	7	72	64	27	9	10	8	12	17	399
Urar	45	204	13	155	156	27	0	10	11	12	42	675
Zlatar	23	64	37	58	115	29	8	8	76	48	18	484
Čevljar	10	16	7	16	69	69	17	12	32	12	0	260
Skupaj	165	795	79	402	471	224	47	56	255	131	77	2702

❖ NEDELJSKI MUZEJSKI MOZAIK

Datum	Dogajanje	P	U
25. 1.	Oživitev ulice obrtnikov, ustvarjalnica, kostumirano vodstvo	1	15
22. 2.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo	1	12
29. 3.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, ustvarjalnica	1	16
26. 4.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, ustvarjalnica	1	23
31. 5.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, ustvarjalnica	1	26
28. 6.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, v OM obisk društva Tačke pomagače	1	27
26. 7.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo	1	9
27. 9.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, v OM obisk enote terapevtskih psov Kosmati smrčki	1	15
25. 10.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, ustvarjalnica za družine; modna foto delavnica ob razstavi Polnoletne muze	1	25
29. 11.	Oživitev ulice obrtnikov, kostumirano vodstvo, v OM obisk enote reševalnih psov, na ŽVC Krojaštvo Meško	1	24
SKUPAJ		10	192

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

V letu 2008 smo beležili 33, v letošnjem pa 62 praznovanj rojstnih dni otrok, torej letos kar 29 več kot lani. V letu 2009 so praznovali rojstni dan otroci stari med 4 in 11 leti. Največ otrok praznovalo svoj 6. rojstni dan:

JAN		FEB		MAR		APR		MAJ		JUN		JUL		AVG		SEP		OKT		NOV		DEC		Skupaj	
P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
8	91	9	87	7	71	5	58	7	79	8	95	1	12	1	5	6	79	6	69	1	10	3	27	62	683

P = število ponovitev U = število udeležencev

	4. r.d.	5. r.d.	6. r.d.	7. r.d.	8. r.d.	9. r.d.	10. r.d.	11. r.d.	Skupaj
Januar				3	1	4			8
Februar	1	1	2	3		2			9
Marec	1		2	1	2	1			7
April		2	2	1					5
Maj		3	1		3				7
Junij		2	2	1	1		1	1	8
Julij			1						1
Avgust				1				1	1
September		1	3	2					6
Oktober		2	3	1					6
November			1						1
December			2				1		3
SKUPAJ	2	11	19	13	7	7	2	1	62

❖ OTROŠKI BOLŠJI SEJEM

Datum	Naslov	Število obiskovalcev
4. 4.	Pomladni otroški bolšji sejem	10
6. 6.	Predpočitniški otroški bolšji sejem	10
3. 10.	Jesenski otroški bolšji sejem	5
5. 12.	Miklavžev otroški bolšji sejem	10
Skupaj		35

❖ HERMANOVE USTVARJALNICE NA JAPONSKEM

Datum	Naslov	Otroci	Odrasli	Skupaj
31. 10.	Živali Lile Prap	89	58	147
1. 11.	Lectovo srce	66	44	110
3. 11.	Kurentova maska	26	25	51
4. 11.	Krajske čebele	30	5	35
4. 11.	Slovenija (predstavitev)	18	10	28
5. 11.	Krajske čebele	26	2	28
6. 11.	Panjske končnice	31	2	33
6. 11.	Krajske čebele	31	2	33
Skupaj		317	148	465

❖ POSEBNI MUZEJSKI DNEVI, PRAZNIKI

- Kulturni dan, 8. 2. 2009
- Svetovni dan družin, 15. 5. 2009
- Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2009
- Teden družin, maj 2008
- Muzejska poletna noč, junij 2009
- Prireditve za prvošolčke, september 2009
- Dnevi evropske kulturne dediščine, september 2009
- Teden otroka: organizacija prireditvev, september 2009
- Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2009
- Miklavževanje, december 2009

❖ PARTNERSKA SODELOVANJA

- **MUSEUM SIGN LANGUAGE GUIDE**
 - Evropski pilotni projekt za vodnik v slovenskem znakovnem jeziku / mednarodni projekt priprava vodstev za razstavi Živeti v Celju in Fotografski atelje Josipa Pelikana; sodelovanje z Raciem, Zvezo gluhih in naglušnih Slovenije; testiranje, predstavitev o projektu za zaključni sestanek na Dunaju, soorganizacija novinarske konference, Dostopen muzej – predstavitev delovanja video vodnika v znakovnem jeziku v PMS
- **BANKA CELJE**
 - Program za Nagrajence Banke Celje - mlade varčevalce šolskih hranilnic
 - Program v mesecu varčevanja (oktober 2009)
 - Veseli december za otroke; priprava in organizacija programa v Narodnem domu
- **CELJSKI VRTCI**
 - Muzejske čajanke s celjskimi vrtci
- **OŠ GLAZIJA**
 - Poseben program sodelovanja za otroke s posebnimi potrebami
- **SREDNJO ŠOLO ZA STORITVENE DEJAVNOSTI IN LOGISTIKO CELJE**
 - Projekt izdelave oblačil za fundus Moda
- **ZAVOD CELEIA CELJE**
 - Mednarodni projekt skupinske razstave Splav meduze
- **KŠOC - Klub študentov občine Celje**
 - Poletna fotografska delavnica FOKUS 2009
- **UPRAVNA ENOTA CELJE**
 - Veseli december za otroke; priprava in organizacija programa
- **TEMELJNO SODIŠČE CELJE**
 - Veseli december za otroke; priprava in organizacija programa
- **ROTARY CLUB CELJE**
 - Veseli december za otroke; priprava in organizacija programa
- **DRUŠTVO GLUHIH IN NAGLUŠNIH**
 - Sodelovanje MNZC v projektu »Museum Sign Language Guide«
- **GOZDNO GOSPODARSTVO**
 - Sponzorstvo smrečic v decembru
- **JAPONSKI MUZEJ UMETNOSTI V HAMADI**
 - Sodelovanje z otroškimi deli na njihovi stalni razstavi
 - organizacija 4-dnevnega obiska kustosov iz japonskega otroškega muzeja iz Hamade v Celju
 - obisk kustosinje in direktorice na Japonskem: 27. 10. - 8. 11. 2009: izvedba 7 delavnic; širjenje slovenske kulturne dediščine in slovenske kulture
- **CELJSKE LEKARNE**
 - seja strokovnega sveta CL in strokovno vodstvo za strokovni svet, 21. 4.
 - strokovno vodstvo za upokojence in upravo, 28. 9.

❖ VEČERI V MUZEJSKI KAVARNICI

- Predstavitve knjig:
 - dr. Jure Gašparič: SLS pod kraljevo diktaturo, 15. 1.
 - dr. Klemen Jelinčič Boeta: Kratka zgodovina Judov, 7. 5.
 - dr. Andrej Rahten: Izidor Cankar / Diplomati dveh Jugoslavij, 29. 9.

❖ PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

▪ PRIPRAVA IN IZVEDBA PROGRAMOV

- priprava didaktičnih gradiv za učne ure, ustvarjalnice itd.
- Celjska kemična industrija: koordinacija projektne dne za dijake 1. letnika Gimnazije Celje-Center (izvedba 26. 2.)
- Zavod za šolstvo: predstavitev MNZC na 2. sestanku študijske skupine za zgodovino, 24. 3.
- »Z igro do dediščine« skupni projekt Pedagoške sekcije pri SMS
- Poletna muzejska noč: javno vodstvo po razstavi Kralj Aleksander med nami z ogledom filma, 20. 6.
- Mednarodni muzejski dan
- Pozdrav Hermana Lisjaka vsem prvošolcem; prireditev za prvošolce
- Teden otroka: organizacija prireditev
- Akcija Za družine brezplačno: priprava programa in prijavi sodelovanje na ZPMS
- Ta veseli dan kulture - 3. december
- Miklavževanje in Pravljično Celje

▪ PRIPRAVA IN IZVEDBA POSEBNIH PROJEKTOV

- MUSEUM SIGN LANGUAGE GUIDE (Muzejski vodnik v znakovnem jeziku): vključenost MNZC v evropski projekt
- Izvedba ankete za obiskovalce MNZC
- Izvedba natečaja »Radi imamo živali« - izvedba natečaja ter zaključna razstava

▪ MENTORSTVA

- Mentorstvo muzejskim informatorjem-animatorjem
- pomoč pri seminarski nalogi *Fotografski atelje* študentki Tamari Lah, Fakulteta za humanistične študije Koper

II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

	Živeti v Celju		Zobozdrav. zbirka		Otroški muzej		Stari pisnik		Atelje Pelikan		Občasne razstave		Ostale dejavnosti		SKUPAJ	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Januar	376	255	32	42	162	271	0	2	179	233	125	105	9030	64	9904	962
Februar	454	521	57	151	763	523	2	38	192	141	677	392	233	299	2378	2061
Marec	487	344	6	56	567	159	0	36	267	211	1033	862	9814	9695	12174	11359
April	457	719	80	150	581	946	55	79	262	285	412	928	567	472	2414	3562
Maj	631	1228	148	164	1330	1331	22	266	659	658	1448	797	436	121	4674	4526
Junij	924	829	214	265	1296	1563	70	41	1051	742	255	569	8857	9321	12667	13305
Julij	204	217	111	31	776	553	0	10	127	89	163	126	15	56	1396	1026
Avgust	309	154	197	107	860	528	8	40	160	124	242	163	63	136	1839	1189
September	280	103	180	30	450	439	125	7	190	296	202	524	8819	9003	10246	10371
Oktober	802	445	132	15	1191	867	380	227	442	478	617	1073	75	129	3639	3211
November	362	471	54	57	518	374	143	174	237	267	292	323	159	648	1765	2287
December	436	352	56	27	1354	1419	230	0	177	174	563	812	8629	7951	11445	10732
SKUPAJ	5722	5638	1267	1095	9848	8973	1007	920	3943	3698	6029	6674	46697	37895	74541	64591

OD KOD PRIHAJAJO OBISKOVALCI V MNZC (v letu 2009):

a) Slovenija

- Celje z okolico, Boštanj, Brežice, Bistrica ob Sotli, Boštanj pri Sevnici, Bele vode, Braslovče, Dravograd, Dobrna, Duplek, Domžale, Dramlje, Frankolovo, Gornja Radgona, Grosuplje, Gorica pri Slivnici, Hrastnik, Jesenice, Juršinci, Izola, Kamnik, Koper, Komenda, Kozje, Krško, Laško, Limbuš, Ljubljana, Lenart, Leskovec, Lovrenc na Pohorju, Letuš, Lesično, Loče, Ljubno, Maribor, Mislinja, Miklavž na Dravskem polju, Mozirje, Nazarje, Novo mesto, Prebold, Petrovče, Polzela, Ptuj, Ponikva, Poljčane, Podčetrtek, Planina pri Sevnici, Pragarsko, Radlje ob Dravi, Radeče, Rače, Rogaška Slatina, Rimske toplice, Sevnica, Senovo, Stražišče, Starše, Slov.Konjice, Sladki vrh, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Šetvid pri Stični, Šoštanj, Šentilj, Štore, Šmartno ob Paki, Šempeter, Trbovlje, Tolmin, Tepanje, Tabor, Vuzenica, Vojnik, Velenje, Zadobrova, Zreče, Zidani most, Žalec.

b) tujina

- Avstrija, Argentina, Avstralija, Anglija, Belgija, Češka, Danska, Egipt, Estonija, Finska, Francija, Grčija, Hrvaška, Holandija, Italija, Irska, Izrael, Japonska, Kanada, Libanon, Madžarska, Makedonija, Nemčija, Nizozemska, Nepal, Poljska, Rusija, Slovaška, Srbija, Švica, Švedska, Španija, Turčija, Ukrajina, Velika Britanija, ZDA.

II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA: POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	37
Zunanji uporabniki v knjižnici	13
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu - spletna stran MNZC	18.963
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu - oboževalci na Facebooku	216
Skupaj	19.229
Izdaja potrdil, mnenj...	
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov	
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije	9
Skupaj	9

▪ Posredovanje predmetov

- Slovenska zobozdravstvena zbirka: o razstavi za tednik Družina (Andrej Praznik), 23. 1. - objava 8. 2.
- Gimnazija Celje-Center: projektni dan Celjska industrija, 64 predmetov, 26. 2.
- Manja Vadla, Jure Cvitan, Mark Požlep: posredovanje podatkov o zbirki Westen-Emo, 27. 7.
- Marijan Petan
- Ženski svečani klobuk in moški cilinder posredovano Dom ob Savinji.
- posredovanje oblačil iz fundusa Moda zunanjim uporabnikom

▪ Posredovanje fotografij

- Gimnazija Celje-Center: projektni dan Celjska industrija, 83 fotografij, 26. 2.
- Tatjana Kač, Osrednja knjižnica Celje: 5 fotografij (1360-1364) iz predvojne fototeke za razstavo »Boj za severno mejo in general Maister«, 22. 5.
- Katarina Kukovič: zgod. fototeka 1900-1941 (družabno življenje, kultura) - za seminarsko nalogo pri predmetu Zgodovina fotografije na FF - Oddelku za Um Zg, avgust
- IC Štore: za skeniranje posodili 55 fotografij (16 JP, 29 predvojna in 10 povojna fototeka) o železarstvu v Štorah, 17. 9.
- Tanja Tomažič: 4 fotografije z razstave Kralj Aleksander za objavo v novemberski Naši ženi, 25. 9.
- Sidarta: za otroki vodnik po Sloveniji 2 fotografiji, 30. 10.
- za mag. Andrejo Rihter: fotografije in podatki o ukradenih otrocih (za ppt), 17. 11.
- dr. Borut Batagelj: evidenca fotografij za znanstveno monografijo Izum smučarske tradicije, 23. 12.
- Irena Brejc, Ljubljana
- Prof. Stanislava Ferjanc, I. OŠ Celje
- Tanja Badovinac, pregled albuma Zdravilišča Dobrna, 7. 4.
- Franc Štolfa, portret Alberta Sirka, 3. 6.
- Darko Jojič, NK Celje, nogometno igrišče na Skalni kleti, 12. 6.
- Milena Kerk, Celje, fotografija, 13. 8.
- Gorazd Tratnik, Izobraževalni center Štore, železarna Štore, 17. 9.
- Nika Grabar, Ljubljana, Zdravilišče Rogaška Slatina, 3. 10.
- Kinolog, Delo, Večer, Mesečnik prireditev (Zavod Celeia) - 8 fotografij

▪ **Posredovanje podatkov**

- Radio Celje: o preteklosti celjskih lekarn, 6. 2.
- dr. Marijan Linasi: o dr. Ivanu Kopaču-Pavčku - za razstavo o Pavčkovi partizanski bolnišnici, 11. 3.
- Miro Hribernik, Ptuj: Vojaštvo v Celju v času 1. svet. vojne, 16. 3.
- za Vido Koporc, MK: podatki in gradiva o dostopnosti MNZC, 16. 4.
- Kralj Aleksander med nami: Ra Rogla (29.5.), TV SLO 1, TV Celje (4.6.), Ra Štajerski val (5. 6.)
- Katarina Kukovič, študentka UmZg na FF Lj: muzejska fototeka 1920-1941 za seminarsko nalogo pri Zgodovini fotografije
- RA Štajerski val: o knjigi Alma M. Karlin - Državljanica sveta, 15. 10.
- Fit Media: o MNZC za Letopis 2009, 20. 10.
- Nataša Podkrižnik, ZVKD, OE Celje: o vili Westen . iz zbirke Arhiv (F 10, 13, 14, 16. 17), november
- Nika Gabeljšek, PM Maribor: o TV iz 50. let, 11. 11.
- Ra Štajerski val: o Alminih mejah in marginah, 11. 11.
- Val 202: o Alminih mejah in marginah, 12. 11.
- Ra Celje: o Alminih mejah in marginah, 12. 11.
- Ra Celje: o prenovi ŽVC, 22. 12.
- Marijan Petan, Celje
- Sonja Podbregar, Celje
- Irena Brejc, Ljubljana
- Peter Gluhar, Celje
- Žiga Hriberšek, Prebold
- Mateja Tisovic, Slovenske Konjice
- Ljuba Kokalj Kukovec, Maribor
- Ivo Grobelnik, Celje
- Intervju na VTV (tema: Frankolovski zločin), 17. 2. 09
- Intervju na Radiu Štajerski val (tema: poveljni poboji), 17.3. 09
- Intervju na VTV (tema: izid knjige Vigred se povrne), 29.5. 09
- Bert Savodnik (priprava monografije o Zgornji Savinjski dolini med 2. svetovno vojno)
- Intervju za Rogaške novice (Vigred), 15. 7. 09
- Mateja Tisovic, Slovenske Konjice, 8.9. 2009
- Prof. Stanislava Ferjanc, I. OŠ Celje, 8.9. 2009
- Gostovanje na RTV SLO - RC Maribor , 7. 10. 2009
- Jelerčič Franc Rado, Nova Gorica, 12. 10. 2009
- raziskovalna naloga MOC o Franju Podbregarju; informacije 3 učenkam in mentorici Jani Draksler iz OŠ Frana Kranjca Celje, 18. 3.
- Jasmina Breznik, absolventka Oddelka za specialno in rehabilitacijsko pedagogiko Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani, informacije o razvitost muzejske pedagogike za otroke s posebnimi potrebami v Sloveniji, marec
- ravnateljica vrtca Rogatec; opis razstave v OM in program, april
- Tina Lah, Absolventka umetnostne zgodovine, posredovanje informacij o otroškem muzeju in pomoč pri pripravi diplomske naloge, 8. 5.
- Katja Završnik, Absolventka umetnostne zgodovine, posredovanje informacij o otroškem muzeju in pomoč pri pripravi diplomske naloge, 14. 5.
- Francu Štolfi informacije (Sirk) in podarila knjigo Toti Kapucinski, 3. 6.
- Ljudska univerza, Društvo Smeško-nagrade za srečelov, 3. 6.
- Tatjana Štinek Urnik demonstracij obrti, 4. 6.
- Mateja Potočnik, absolventka na Pedagoški fakulteti (razredni pouk), posredovanje informacij o otroškem muzeju in pomoč pri pripravi diplomske naloge, 10. 12.

▪ **Izdaja strokovnih mnenj**

- Etnološko društvo Srečno iz Migojnic: strokovno mnenje k postavitvi razstave avtorja Jožeta Hribarja
- Strokovno mnenje in pomoč Lovski družni Rečica pri Laškem, pri prenovi in vzpostavitvi turistično-kulturnega centra na stari Trebežnikovi kmetiji na Šmohorju.
- Portal Sistory: pristanek na digitalno objavo vseh zbornikov iz zbirke Odsevi preteklosti na portalu (s soglasji avtorjev), ki ga vzdržuje INZ, 31. 7. 2009
- V letu 2009 smo prejeli 6 vlog za pridobivanje podatkov o žrtvah vojnega nasilja, 2 za Stari pisker in 4 za podatke o ustreljenih osebah izven Starega piskra.

ARHIV



































Delo v arhivski zbirki je obsegalo:

- zbiranje, dokumentiranje in urejanje gradiva v zbirki Arhiv;
- evidentiranje zakonov in pravilnikov, ki se nanašajo na arhivsko gradivo;
- posredovanje podatkov iz arhiva MNZC.

SPLETNA STRAN

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 18.963 obiskov:

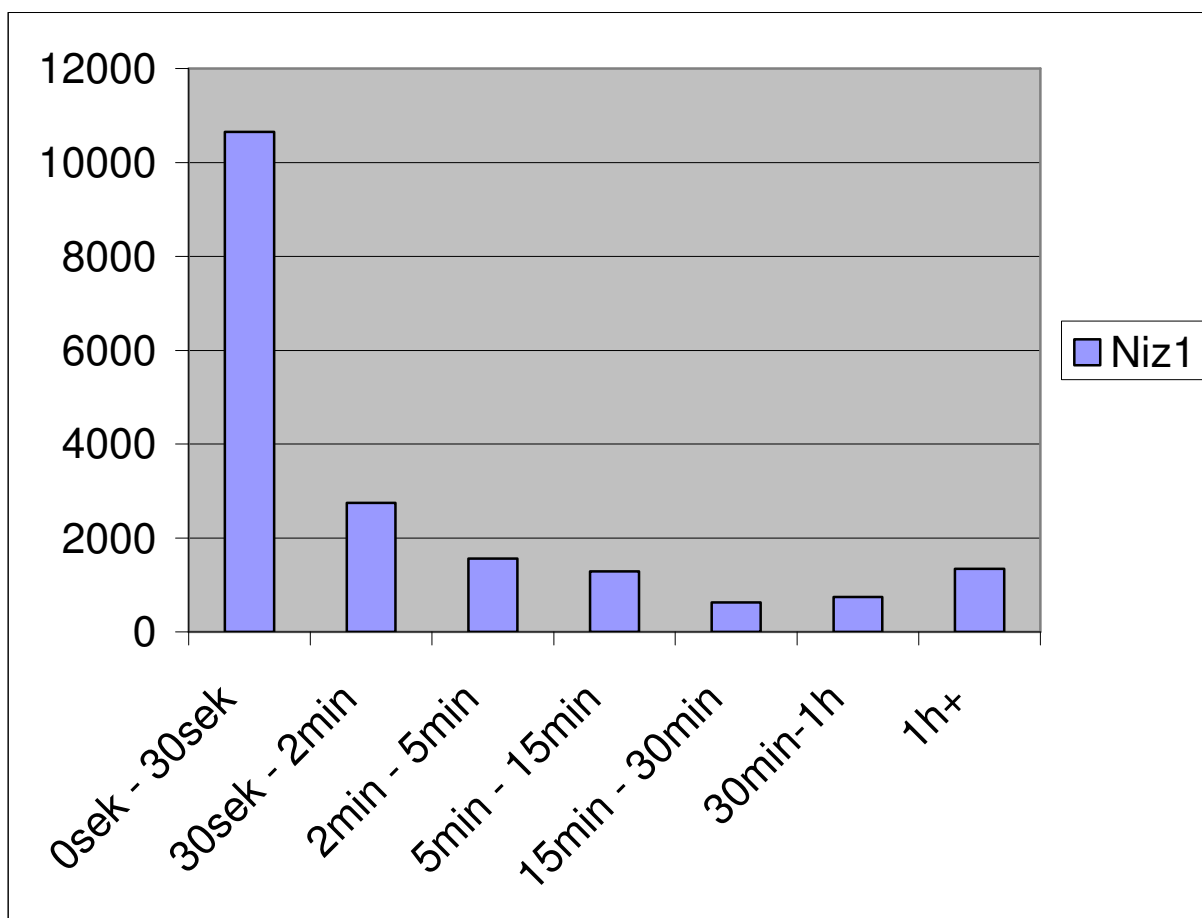
Število obiskovalcev po državah:

	JANUAR - DECEMBER / DRŽAVE	Število zadetkov strani
	Slovenija	298793
	ZDA	17272
	Nizozemska	5263
	Španija	2663
	Češka	1478
	Nemčija	1293
	Evropske države	1274
	Latvija	1216
	Japonska	965
	Hrvaška	912
	Italija	604
	Rusija	597
	Avstrija	567
	Kitajska	454
	Velika Britanija	410
	Kanada	408
	Romunija	335
	Švedska	226
	Argentina	137
	Belgija	130
	Francija	112
	Neznani	110
	Finska	91
	Turčija	90
	Južna Koreja	85
	Irska	80
	Makedonija	78
	Slovaška	74
	Singapur	69
	Avstralija	60
	Nigerija	58
	Poljska	54
	Madžarska	41
	Jugoslavija	37

	Azerbejdan	35
	Brazilija	34
	Danska	34
	Bosna in Hercegovina	33
	Portugalska	32
	Jordanija	28
	Bolgarija	26
	Luksemburg	24
	Izrael	22
	Švica	18
	Benin	17
	Litva	14
	Filipini	13
	Bangladeš	10
	Grčija	10
	Mehika	10
	Norveška	10
	Ukrajina	10
	Južna Afrika	9
	Hong Kong	8
	Indija	7
	Moldavija	6
	Venezuela	6
	Savdska Arabija	5
	Zimbabve	5
	Bolgarija	4
	Indonesija	4
	Islandija	4
	Malezija	4
	Belorusija	3
	Kenija	3
	Kazastan	2
	Malta	2
	Peru	2
	Porto Riko	2
	Združeni Arabski emirati	2
	Slonokoščena obala	1
	Tajvan	1

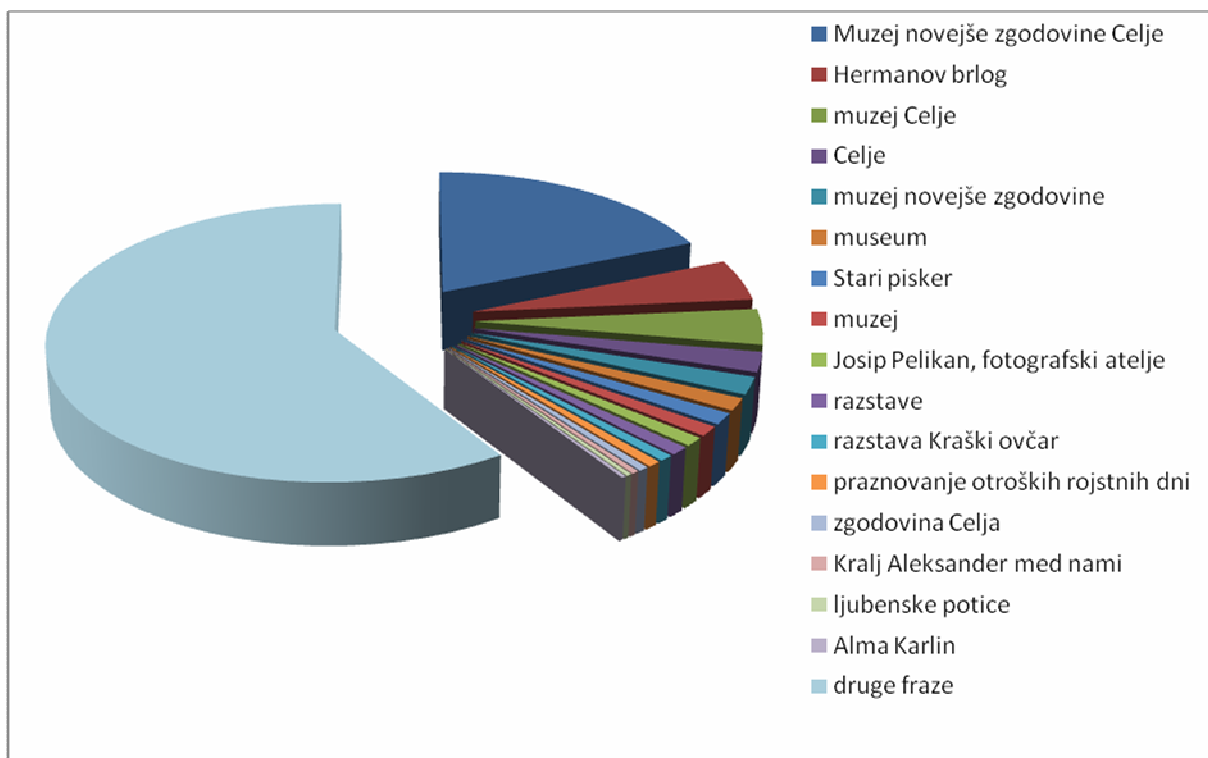
Časovna omejitev

JANUAR - DECEMBER / Število obiskovalcev: 18963	Število obiskovalcev	procenti
0sek - 30sek	10653	56.1 %
30sek - 2min	2746	14.5 %
2min - 5min	1566	8.2 %
5min - 15min	1288	6.8 %
15min - 30min	626	3.3 %
30min-1h	740	4 %
1h+	1344	7.1 %



Ključni iskanja spletne strani

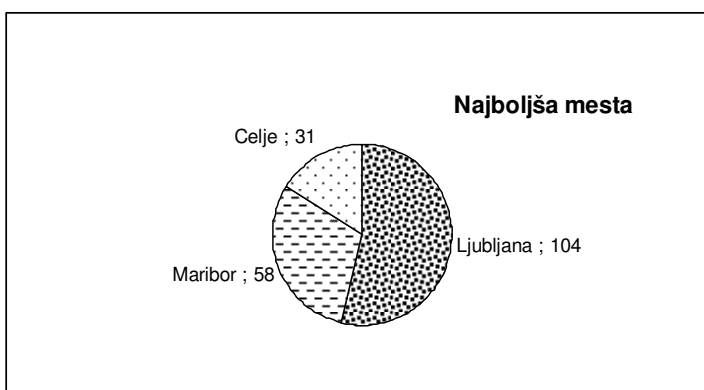
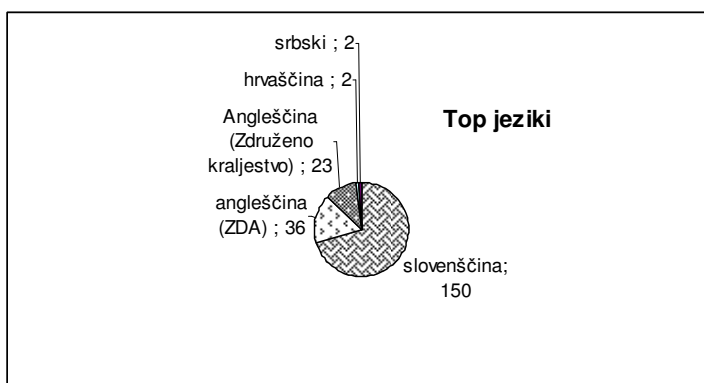
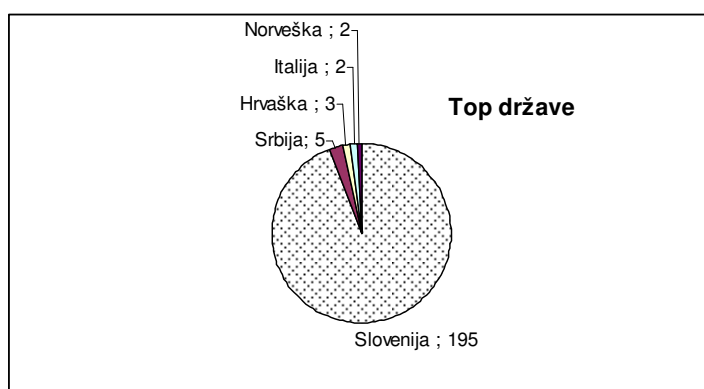
KLJUČI ISKANJA SPLETNE STRANI OD JANUARJA DO DECEMBRA	Search	Percent
Muzej novejše zgodovine Celje	3542	19%
Hermanov brlog	919	5%
muzej Celje	794	4.2%
Celje	439	2.3%
muzej novejše zgodovine	384	2%
Museum	272	1.4%
Stari pisker	253	1.3%
Muzej	217	1.1%
Josip Pelikan, fotografski atelje	193	1%
Razstave	181	0.9%
razstava Kraški ovčar	132	0.7%
praznovanje otroških rojstnih dni	130	0.7%
zgodovina Celja	97	0.5%
Kralj Aleksander med nami	69	0.4%
Ljubenske potice	56	0.3%
Alma Karlin	46	0.2%
druge fraze	11239	59%
SKUPAJ	18963	100%



Oblikovanja muzejskega profila na Facebooku

V zadnjem trimesečju smo v muzeju razširili gibanje MNZC po svetovnem virtualnem prostoru (<http://www.facebook.com/pages/Celje-Slovenia/Muzej-novejse-zgodovine-Celje/67759783728?ref=mf>). S pojavljanjem na masovnem medmrežnem portalu Facebook MNZC nagovarja tudi tiste družbene skupine, ki jim muzej še vedno pomeni togo in dolgočasno institucijo; s tem imamo v mislih predvsem mlade. Na Facebook profilu, katerega dostop je omogočen tudi direktno iz spletne strani MNZC, oboževalce oz. naše Facebook prijatelje vseskozi obveščamo o dogajanju v MNZC in sicer preko besedil in fotografij. S tem lahko vsi naši spletni obiskovalci doživljajo muzej kot živo in ustvarjalno institucijo, ki ima pokazati še kaj več kot le vitrine. V treh mesecih smo pridobili sto prijateljev, ta številka pa se skrbno in vseskozi povečuje. V slovenskem prostoru smo zagotovo med bolj obiskanimi muzejskimi Facebook profili. To potrjuje tudi statistika, saj imamo ob dnevih, ko se v muzeju veliko dogaja, tudi do 100 klikov dnevno. Obisk pa ne zanima le slovenske javnosti, saj imamo obiskovalce tudi iz drugih evropskih držav.

Oboževalcev na 31.12. 2009: 216



OGLAŠEVANJE V MEDIJIH

- **Tiskani mediji:**
 - Slovenija - turistični vodnik / Mladinska knjiga
 - PIRS
 - Kompass
 - Rumene strani
 - MOVIT - EURO>26
 - CERIS - dijaška, študentska izkaznica
 - Freetime Slovenia
 - Letopis 2009 / Fit Media

Elektronski mediji:

- Muzej novejšee zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
- Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
- Napovednik dogodkov: www.napovednik.com
- Muzeji in galerije v Sloveniji: www2.arnes.si/~ljprirod6/
- Ministrstvo za kulturo RS: www.mk.gov.si/si/uporabne_povezave/muzeji_in_galerije
- Mestna občina Celje: www.celje.si/sl/za-turiste
- Zavod Celeia Celje: www.celeia.info/muzeji_galerije_gledališce_sodobna_umetnost
- Slovenski turistični portal: www.slovenia.info

DRUGE OBJAVE V MEDIJIH

- **Objave v časopisju**

Muzej zbira članke dnevne, tedenske in mesečne periodike. Na ta način dobivamo povratno informacijo o odmevnosti svojih prireditev, aktivnosti in dogodkov:

	O MUZEJU NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE
DELO	31
VEČER	332
NOVI TEDNIK	214
CELJAN	95
DNEVNIK	7
ROGAŠKE NOVICE	1
NEDELJSKI DNEVNIK	2
SLOVENSKE NOVICE	1
SPLETNE objave	43
SKUPAJ	726

- **Objave o MNZC v elektronskih medijih**

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Št. objav
RADIO SLO 1	2	15	6	2	7	6	16	5	5	10	3	7	84
RADIO SLO VAL 202	22	36	21	23	31	31	37	11	22	44	31	30	339
RADIO CELJE	22	37	22	27	35	34	36	10	25	49	32	34	363
RADIO ŠTAJERSKI VAL	22	37	23	28	35	34	36	10	24	49	34	34	366
RADIO ROGLA	20	22	15	21	25	24	20	5	18	34	27	24	255
RADIO FANTASY	20	22	15	21	26	24	20	5	18	36	28	24	259
RADIO SI	20	22	15	21	25	24	20	5	18	34	27	24	255
RADIO GOLDI	20	22	16	21	25	24	20	5	19	34	27	24	257
RADIO ROBIN	20	22	16	21	25	24	20	5	18	34	28	24	257
RADIO MARIBOR	20	23	17	21	26	28	24	10	18	38	27	25	277
RADIO 1									18	34	28	24	104
RADIO CENTER				22	26	24	20	5	19	37	29	28	210
RADIO AGORA CELOVEC												1	1
SKUPAJ RADIO	188	258	166	228	286	277	269	76	222	433	321	303	3027

TV SLO1		2	2	1	1	2			1	4	1	1	15
VTV	2	2		4	4					4	2	2	20
TV CELJE			9	6	6	3	3		3	9	6	9	54
TV MARIBOR			2		1					2	1	1	7
INFO TV	1	1	2		1								5
RTS						4							4
SKUPAJ TV	3	5	15	11	13	9	3		4	19	10	13	105

Radio: objave

- Radio Slovenija 1 84x (5x večer v muzejski kavarnici, 4x ob kulturnem prazniku, 1x izjava ob kulturnem prazniku, 18x počitniške vragolije, 21x otvoritve razstav, 4x delavnice v okviru Poletja v Celju, 1x razstava Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 10x objava nedeljskega mozaika, 16x lutkovne predstave, 1x mednarodni dan družine, 1x mednarodni muzejski dan, 1x poletna muzejska noč, 1x ta veseli dan kulture)
- Radio Slovenija Val 202 339x (dnevna napoved mesečnih prireditev v muzeju, 5x večer v muzejski kavarnici, 4x ob kulturnem prazniku, 18x počitniške vragolije, 21x otvoritev razstav, 10x nedeljski muzejski mozaik, 1x program vragolij v juliju, 1x program lutk v avgustu, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x otvoritev razstave To ni otroška igra, 16x lutkovne predstave, 1x mednarodni dan družine, 4x mednarodni muzejski dan, 4x poletna muzejska noč, 1x otvoritev razstave Kralj Aleksander med nami, 1x Celjski kulturniki na Japonskem, 1x boljši sejem, 1x Almino samotno potovanje, 1x Evropski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap, 1x ta veseli dan kulture)
- Radio Celje 363x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 5x večer v muzejski kavarnici, 4x ob kulturnem prazniku, 1x Dnevi kulture, 18x počitniške vragolije, 21x otvoritev razstav, 10x nedeljski muzejski mozaik, 1x otvoritev razstave Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x otvoritev Srednja ekonomska šola, 2x Nova grafična podoba, 1x razstava To ni otroška igra, 2x mednarodni dan družine, 4x mednarodni muzejski dan, 1x knjiga Vigred se povrne, 1x otvoritev Kralj Aleksander med nami, 16x lutke, 4 muzejska poletna noč, 4x delavnice na gradu v okviru Poletja v Celju, 2x boljši sejem, 1x sprejem za prvošolce, 1x razstava Rad imam živali, 1x otvoritev razstave Almino samotno potovanje, 1x otvoritev razstave Darinke Pavletič Lorenčak, 1x Polnoletne muze, 1x Mednarodna muzejska delavnica, 1x Celjski kulturniki na Japonskem, 1x Evropski pilotski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap, 1x otvoritev razstave Pogledi na Celje, 1x otvoritev prenovljene stalne razstave Živeti v Celju, 1x ta veseli dan kulture)
- Štajerski val 366x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 1x obisk v studiu, 7x večer v muzejski kavarnici, 4x ob kulturnem prazniku, 1x Dnevi kulture, 18x počitniške vragolije, 21x otvoritev razstav, 10x nedeljski muzejski mozaik, 1x otvoritev razstave Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x otvoritev Srednja ekonomska šola, 2x Nova grafična podoba, 1x razstava To ni otroška igra, 2x mednarodni dan družine, 4x mednarodni muzejski dan, 1x knjiga Vigred se povrne, 1x otvoritev Kralj Aleksander med nami, 16x lutke, 4 muzejska poletna noč, 4x delavnice na gradu v okviru Poletja v Celju, 2x boljši sejem, 1x razstava Rad imam živali, 1x otvoritev razstave Almino samotno potovanje, 1x otvoritev razstave Darinke Pavletič Lorenčak, 1x Polnoletne muze, 1x Mednarodna muzejska delavnica, 1x Celjski kulturniki na Japonskem, 1x Evropski pilotski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap, 1x otvoritev razstave Pogledi na Celje, 1x otvoritev prenovljene stalne razstave Živeti v Celju, 1x ta veseli dan kulture)
- Radio Rogla 255x (napoved mesečnih prireditev v muzeju)
- Radio SI 255x (napoved mesečnih prireditev v muzeju)
- Radio Goldi 257x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 1x gost oddaje)
- Radio Robin 257x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku)
- Radio Maribor 277x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 1x Dnevi kulture, 1x otvoritev razstave Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x mednarodni dan muzejev, 1x otvoritev Kralj Aleksander med nami, 1x poletna muzejska noč, 16x lutke, 1x otvoritev razstave Darinke Pavletič Lorenčak, 1x otvoritev razstave Almino samotno potovanje, 1x muzejski večer, 1x dokumentarni film Lila Prap, 1x prenovljena stalna razstava Živeti v Celju, 1 ta veseli dan kulture)

- Radio Fantasy 259x (napoved mesečnih prireditev v muzeju, 1x Nova celostna podoba, 1x otvoritev To ni otroška igra, 1x otvoritev Polnoletne muze, 1x Almino samotno potovanje)
- Radio Center 209x (napoved mesečnih prireditev, 1x Nova celostna podoba, 1x To ni otroška igra, 1x razstava Likovnega natečaja, 1x otvoritev razstave Almino samotno potovanje, 1x razstava Darinke Pavletič Lorenčak, 1x Polnoletne muze, 1x muzejski večer, 1x Celjski kulturniki na Japonskem, 1x Evropski pilotski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap, 1x Pogledi na Celje, 1x prenovljena stalna razstava Živeti v Celju, 1x ta veseli dan kulture)
- Radio 1 104x (napoved mesečnih prireditev, 1x Evropski pilotski projekt za gluhe)

TV: objave

- TV SLO 14x (3x Prisluhnilimo tišini, 2x otvoritev Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x razstava To ni otroška igra, 2x razstava Kralj Aleksander med nami, 1x razstava Almino samotno potovanje, 1x film Almino samotno potovanje, 1x razstava Polnoletne muze, 1x razstava Darinka Pavletič Lorenčak, 1x Evropski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap)
- VTV 20x (2x oddaja Miš maš, 2x predstavitev projekta Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 2x predstavitev Nove grafične podobe muzeja, 2x razstava Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku (gostje v studiu), 2x razstava To ni otroška igra, 2x predstavitev knjige Vigred se povrne (gost v studiu), 2x Evropski pilotski projekt, 2x razstava Pogledi na Celje, 2x razstava Polnoletne muze, 2x razstava Almino samotno potovanje)
- TV Celje 54x (3x otvoritev razstave Herman Čater, 3x otvoritev razstave Ljubenske potice, 3x otvoritev razstave Osnovnošolska glasila 2007-2008 / Roševi dnevi, 3x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 3x predstavitev Nove grafične podobe muzeja, 3x razstava To ni otroška igra, 3x predstavitev knjige Vigred se povrne, 3x razstava Kralj Aleksander med nami, 3x lutkovne prireditve v poletnih mesecih, 3x razstava Rad imam živali, 3x razstava Almino samotno potovanje, 3x razstava Polnoletne muze, 3x razstava Darinka Pavletič Lorenčak, 3x razstava Kološa, 3x Evropski pilotni projekt za gluhe, 3x dokumentarni film Lila Prap, 3x razstava Pogledi na Celje, 3x razstava prenovljeni del stalne razstave Živeti v Celju)
- TV Maribor 7x (1x otvoritev razstave Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x razstava To ni otroška igra, 1x razstava Almino samotno potovanje, 1x razstava Polnoletne muze, 1x Evropski projekt za gluhe, 1x dokumentarni film Lila Prap)
- Info TV 5x (1x razstava Podmorničar, 1x Dnevi kulture, 1x otvoritev razstave Ljubenske potice, 1x otvoritev razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, 1x razstava To ni otroška igra)
- RTS 4x (4x oddaja Štiri tačke)

PIREDITVENA DEJAVNOST

NOVINARSKÉ KONFERENCE

- Kraški ovčar pri hermanu lisjaku - nova občasna razstava v Otroškem muzeju Hermanov brlog, 31. 3. 2009 ob 10.30 uri;
- Nova celostna grafična podoba - predstavitev nove celostne grafične podobe, 8. 4. 2009 ob 11.00 uri;
- To ni otroška igra - občasna gostujoča razstava spominskega centra Yad Vashem in Veleposlaništva Države Izrael, 5. 5. 2009 ob 12.30 uri;
- Vigred se povrne - predstavitev knjige o drugi svetovni vojni na Celjskem, 25. 5. 2009 ob 10.00 uri;
- Kralj Aleksander med nami - občasna razstava, 4. 6. 2009 ob 10.00 uri;
- Poklon Almi M. Karlin - prireditve celsjskih kulturnih ustanov ob 120-letnici njenega rojstva, 7. 10. 2009 ob 11.00 uri;
- Polnoletne muze - občasna razstava, 15. 10. 2009 ob 11.00 uri;
- Zaključek evropskega projekta za gluhe, 24. 11. 2009 ob 13.00 uri.

POPULARIZACIJA

- Sejem kulture v Celjskem domu, 5. in 6. februar 2009
- Kulturni bazar v Cankarjevem domu, Ljubljana, 22. maj 2009
- Izvedba natečaja "Radi imamo živali" z zaključno razstavo od 22. 9. do 11. 10. 2009
- Predstavitev Krojaštva Meško na stalni razstavi Živeti v Celju, 29. 11. - 8. 12. 2009

SEMINARJI, POSVETI

- Zaključek evropskega projekta za gluhe, 24.11.2009 ob 13.00 uri

OSTALE POPULARIZACIJSKE DEJAVNOSTI MNZC

- Predstavitev fotografske ustvarjalnosti Hermana Čatra, 3. 3. - 22. 3. 2009
- Predstavitev kreativne ustvarjalnosti sester Majde Schlosser in Branke Primc, 5. - 22. 3. 2009
- Fotografska razstava Roberta Hutinskega Celjski portreti, 9. - 21. 9. 2009
- Predstavitev zbornika *Almine meje in margine*, 12. 11. 2009

III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2009	29	124	35	188
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ	5.488			

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 180 do 200 novih knjig, od tega večino z utečeno medmuzejsko zamenjavo in z darili. Z nakupi (domače in tuje strokovne literature) so pokrita predvsem področja zgodovine, etnologije, sociologije in muzeologije. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika, Vojnozgodovinski zbornik, Muzeologija (Zagreb), Informatica museologica (Zagreb), Museum International, Museum Practice, Die Stellwand, Museum Aktuell.

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

- Bronica Gologranc Zakonjšek

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Zgodovina, muzeologija	Strokovna ekskurzija v Srbijo	25. - 27. 8.	Novi Sad, Beograd in Oplenac

- Darja Jan

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Prostovoljstvo v kulturni dediščini	9. - 17.3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Muzeji in turizem / ICOM-ova tema - Poletna šola muzeologije	28.5. - 31.5.	Piran
3	Muzeologija	Measures for Measure: Making Museums Meaningful; Lynne Teather, Mednarodna muzejska delavnica	11.6.	Celje
4	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Amsterdam z ogledom muzejev in obiskom Reinwardt akademije	18. - 21.9.	Amsterdam, Leiden
5	Muzeologija	Zborovanje Slov. muzejskega društva	2. - 4.10.	Bovec
6	Muzeologija	New Trends in Museology / Learning and Exhibitions - mednarodna muzejska delavnica	23. - 24.10.	Celje

- **dr. Tone Kregar**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Dediščina	Drugi forum o evropski dediščini	23. 9.	Brdo pri Kranju
2	Muzeologija	Deseto zborovanje SMD	1. 10.	Bovec
3	Zgodovina, muzeologija	Strokovna ekskurzija v Srbijo	25. - 27. 8.	Novi Sad, BG in Oplenac

- **Majda Kvar**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Upravljanje podatkov	Gospodarsko razstavišče Ljubljana: Zajem, arhiviranje, upravljanje in hramba podatkov	7. 5.	Ljubljana

- **Marija Počivavšek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Dokumentacija	Novosti Minok.net (Minok 3)	22. 1., 10. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	delavnica ICOM: Evropski referenčni okvir za muzejske poklice (mag. Andreja Rihter)	18. 2.	Ljubljana
3	Varstvo pri delu	redno usposabljanje	2. 3.	MNZC
4	Muzeologija	predavanje dr. Gorana Zlodija Sodobni koncepti v dokumentaciji in digitalizaciji v hrvaški muzejski skupnosti	30. 3.	Ljubljana
5	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Trst, Doberdob, Repentabor	20. 4.	Trst
6	Dokumentacija	Portal Kamra - priprava muz. zbirk (zbirke Zobozdravstvo, obrtnih filmov)	april - nov.	Celje
7	Muzeologija	Pridobitev naziva <i>muzejska svetnica</i> na Ministrstvu za kulturo RS	15. 5.	Ljubljana
8	Muzeologija	Predavanje dr. Lynne Teather	11. 6.	Celje
9	Dokumentacija	Delovno srečanje za uporabnike Minok-a	22. 6.	Ljubljana
10	Muzeologija	strokovna ekskurzija	25. - 27. 8.	Novi Sad, BG, Oplenac
11	Kulturna dediščina	DEKD: Drugi forum o evropski dediščini Dediščina, ustvarjalnost in inovativnost	23. 9.	Brdo
12	Muzeologija	Zborovanje SMD	1. 10.	Bovec
13	Muzeologija	Predstavitel delavnice za muzealce ob zaključku pilotnega projekta Muzejski vodnik v znakovnem jeziku	24. 11.	Celje

- **Andreja Rihter**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Letna konferenca ICTOP	17. - 21. 10.	Mantova
2	Muzeologija	Strokovna ekskurzija	19. - 21. 9.	Amsterdam
3	Muzeologija	EMYA 2009 - prireditev za izbor najboljšega evropskega muzeja leta. Predstavilo se je 30 nominiranih muzejev iz cele Evrope	6. - 10. 5.	Bursa

▪ mag. Tanja Roženbergar Šega

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Predstavitve projekta Trajno hranjenje in digitalizacija premične KD, ki ga vodi naš muzej. Temo so predstavili: F. Zakrajšek - Pregled stanja, Godec - pošta Slovenije; A. Rihter in G. Norčič - nove tehnologije, tehnologije upravljanja, semantični splet;	1. 8.	Ljubljana, MK
2	Muzeologija	Muzeoforum - Evropski projekti - digitalne vsebine	26. 1.	Ljubljana
3	Muzeologija	EMYA 2009 - prireditev za izbor najboljšega evropskega muzeja leta. Predstavilo se je 30 nominiranih muzejev iz cele Evrope	6. - 10. 5.	Bursa
4	Muzeologija	Ob mednarodnem dnevu muzejev z naslovom Muzeji in turizem je bila v okviru slovenskega komiteja ICOM organizirana okrogla miza na to temo. Na dogodku sem aktivno sodelovala in predstavila dejavnosti našega muzeja. Dogodek facebook party, s katerim je mednarodni dan muzejev zaznamoval naš muzej, je bil prepoznan kot izjemna noviteta in pravilna usmeritev.	15. 5.	Ljubljana
5	Muzeologija	Šola muzeologije Piran-Muzeji in turizem	28. 5. - 1. 6.	Piran
6	Muzeologija	Novo stalne postavitev-mednarodna konferenca	8. - 9. 6.	Novi Sad
7	Muzeologija	Measures for Measures (Lynne Teather)	11. 6.	Ljubljana
8	Muzeologija	Strokovna ekskurzija Novi Sad - Beograd/Srbija	25. 8. - 27. 8.	Srbija
9	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Amsterdam v sodelovanju z Reinwardt akademie	18. 9. - 21. 9.	Amsterdam
10	Muzeologija	Zborovanje Slovenskega muzejskega društva	1. 10.	Bovec
11	Muzeologija, etnologija	Redna letna konferenca mednarodnega odbora etnografskih muzejev ICME, Seoul, tema: Museums for Reconciliation and Peace.	19. - 24. 10.	Seoul
12	Etnologija	Posvet Slovenskega etnografskega društva Živeti z dediščino	13. - 14. 11.	Ptuj

▪ Jožica Trateški

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Kinologija	Raziskovanje in spoznavanje kinoloških vsebin	januar-marec	Celje, Slovenj Gradec, Dramlje
2	Računalništvo	Program ID Works Designer		
3	Tiflologija, muzeologija	Ogled razstave v Tiflološkem muzeju Zagreb namenjene slepim in slabovidnim	februar	Zagreb
4	Tiflologija, muzeologija	Obisk otroškega muzeja v Gradcu in razstave Dialogue in the dark	februar	Gradec

5	Muzeologija	International Museum Workshop Measures for Measure: Making Museum Meaningful Lynne Teather, University of Toronto	11. 6.	Celje
6	Muzeologija, zgodovina	Muzej Vojvodine in galerija Matice Srpske, Muzej 25. maj Oplenac-grobnica Karađorđevićev	25.-27. 8.	Novi Sad Beograd, Srbija
7	Muzeologija	Galerija Božidar Jakac Sestanek Pedagoške sekcije	14. september	Kostanjevica na Krki
8	Muzeologija	X. zborovanje SMD	1.-3. oktober	Bovec
9	Um. zgodovina, zgodovina	Kako so se včasih igrali otroci/ predavanje Tanje Tomažič	26. oktober	MM Ljubljana
10	Muzeologija	Belokrajnski muzej Metlika, Galerija Kambič, Sestanek Pedagoške sekcije	21. december	Metlika

▪ **Helena Vogelsang**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Fotografija	Fotografska delavnica o digitalni in analogni fotografiji - Herman Čater	4. 3., 11. 3., 18. 3.	MNZC
2	Varstvo pri delu	Predavanje in izpit Varstvo pri delu	2. 3.	MNZC
3	Muzeologija	Strokovna ekskurzija	20. 4.	Trst, Doberdob
4	Fotografija	Fotografska delavnica o digitalni fotografiji za muzejske strokovne delavce, Matjaž Intihar	10. 9.	Bistra

▪ **Sebastjan Weber**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija pedagoške sekcije v Gradec	9. 2.	Gradec
2	Muzeologija	Priprava na strokovni izpit	21. 4.	Celje
3	Muzeologija	Šola muzeologije Piran-Muzeji in turizem	28.5. - 1. 6.	Piran
4	Muzeologija	Measures for Measures (Lynne Teather)	11. 6.	
5	Muzeologija	Strokovna ekskurzija Novi sad - Beograd/Srbija	25. - 27. 8.	Srbija
6	AV dokumentacija	Delavnica digitalne fotografije in obdelava fotografij za kustose	10. 9.	Tehnični muzej Bistra
7	Kulturna dediščina	EU forum na temo- Kulturna dediščina - inovativnost in kreativnost.	23. 9.	Brdo pri Kranju
8	Muzeologija	Priprava na strokovni izpit	9. 11.	Celje
9	Muzeologija	Sodobni muzeološki pogledi Peter in Leontin van Mensch	23. - 24.	Celje

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV - strokovno-raziskovalne vsebine

(izbor iz COBISS-a)

▪ dr. Tone Kregar

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. KREGAR, Tone. Almina pot k partizanom. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009, str. 72-79. [COBISS.SI-ID 14942773]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani. Dinastija Karađorđević v zbirki Ljudskega muzeja Rogaška Slatina. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), GAŠPARIČ, Jure, POČIVAVŠEK, Marija, KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani. *Kralj Aleksander med nami*. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009, str. 12. [COBISS.SI-ID 14768437]

3. KREGAR, Tone. "Čuvajmo Jugoslavijo". V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), GAŠPARIČ, Jure, POČIVAVŠEK, Marija, KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani. *Kralj Aleksander med nami*. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009, str. 34-35, ilustr. [COBISS.SI-ID 14768693]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

4. GAŠPARIČ, Jure, POČIVAVŠEK, Marija, KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Kralj Aleksander med nami*. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009. 40 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-21-6. [COBISS.SI-ID 245687808]

5. KREGAR, Tone, KOMEL, Franta, GROBELNIK, Ivan, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Vigred se povrne : druga svetovna vojna na Celjskem*. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009. 164 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-20-9. [COBISS.SI-ID 245374208]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. *Zgodovini.ce*. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

Avtor dodatnega besedila

7. HUTINSKI, Robert. *Robert Hutinski : celjski portreti 2008/2009 : [fotografska razstava : Muzej novejšee zgodovine Celje, 9.- 20. 9. 2009]*. Celje: DZU Filter, 2009. [8] str., fotogr. [COBISS.SI-ID 14944309]

▪ Marija Počivavšek

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. POČIVAVŠEK, Marija. Celje General hospital : devoted to life for 120 years = Opća bolnica Celje : 120 godina posvećenosti životu. *Acta medico-historica Adriatica*, 2008, letn. 6, št. 2, str. 181-196. [COBISS.SI-ID 14812469] - op.: izšlo v letu 2009

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. POČIVAVŠEK, Marija. Razvoj ljekarničke službe u Celju. V: PETAROS, Anja (ur.). *Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici : zbornik sažetaka*. [Rijeka]: Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture, 2009, str. 16. [COBISS.SI-ID 14947381]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. POČIVAVŠEK, Marija. Med literaturo in zgodovino: Percepcija Celja v Alminih [Z]gubljenih topolih. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 80-99, ilustr. [COBISS.SI-ID 14943029]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

4. POČIVAVŠEK, Marija. Tuberkli, tuberani,--- tuberkuloza! : Zvonka Zupanič Slavec, Tuberkuloza - kuga 19.in 20. stoletja na Slovenskem na primeru sanatorija Golnik (1921-1998). *Zgod. vse*, 2009, leto 16, št. 2, str. 144-146. [COBISS.SI-ID 14946613]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

5. GAŠPARIČ, Jure, POČIVAVŠEK, Marija, KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Kralj Aleksander med nami*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 40 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-21-6. [COBISS.SI-ID 245687808]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

6. POČIVAVŠEK, Marija. *Razvoj Ljekarničke službe u Celju : 10. znastveni skup Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici, 7. studenog 2009*. 2009. [COBISS.SI-ID 14948405]

3.25 Druga izvedena dela

7. POČIVAVŠEK, Marija. *Slovenska stomatološka zbirka*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. [COBISS.SI-ID 14948149]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

8. POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 184 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-23-0. [COBISS.SI-ID 247877632]

9. GAŠPARIČ, Jure, POČIVAVŠEK, Marija, KREGAR, Tone, POLJANEC, Nani, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Kralj Aleksander med nami*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 40 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-21-6. [COBISS.SI-ID 245687808]

10. PAVLETIČ-LORENČAK, Darinka, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Savinja, reka mojega življenja : [razstava v Muzeju novejše zgodovine Celje, 13. oktober - 15. november 2009]*. [Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009]. [8] str., ilustr. ISBN 978-961-6339-22-3. [COBISS.SI-ID 247686400]

11. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bovec, 1.-3. 10. 2009, KNEZ, Darko (ur.). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Bovec, 1.-3. 10. 2009*, (Muzejska knjižnica, 3). Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2009. 113 str., ilustr. ISBN 978-961-91675-3-3. [COBISS.SI-ID 247382528]

12. KREGAR, Tone, KOMEL, Franta, GROBELNIK, Ivan, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Vigred se povrne : druga svetovna vojna na Celjskem*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 164 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-20-9. [COBISS.SI-ID 245374208]

13. *Letno poročilo - Muzej novejše zgodovine Celje*. Počivavšek, Marija (urednik 1992-). Celje: Muzej novejše zgodovine Celje, 1993-. ISSN 1318-5535. [COBISS.SI-ID 47477248]

14. *Zgodovina za vse*. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 1999-). Celje: Zgodovinsko društvo Celje, 1994-. ISSN 1318-2498. [COBISS.SI-ID 37697536]

15. *Zgodovini.ce*. Počivavšek, Marija (odgovorni urednik 2005-, član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

▪ **mag. Andreja Rihter**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

1. RIHTER, Andreja. "Look! Museum". V: KULIČ, Branka (ur.), MERENIK, Lidija (ur.). *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. 5, 2009.* Novi Sad: Galerija Matice srpske; Beograd: Filozofski fakultet, 2009, str. 47-58, ilustr. [COBISS.SI-ID 14950453]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. RIHTER, Andreja. Ohranjene podobe Alme Karlin. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine.* Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009, str. 100-123, ilustr. [COBISS.SI-ID 14943285]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

3. RIHTER, Andreja. *Muzeji revolucije kot dediščina socializma.* 2009. [COBISS.SI-ID 14950965]

3.25 Druga izvedena dela

4. RIHTER, Andreja. "The image of other in history teaching". 2009. [COBISS.SI-ID 14950709]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Avtor dodatnega besedila

5. PAVLETIČ-LORENČAK, Darinka, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Savinja, reka mojega življenja : [razstava v Muzeju novejšee zgodovine Celje, 13. oktober - 15. november 2009].* [Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009]. [8] str., ilustr. ISBN 978-961-6339-22-3. [COBISS.SI-ID 247686400]

6. KREGAR, Tone, KOMEL, Franta, GROBELNIK, Ivan, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Vigred se povrne : druga svetovna vojna na Celjskem.* Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2009. 164 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-20-9. [COBISS.SI-ID 245374208]

▪ **mag. Tanja Roženberger Šega**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Kad paradnoga konja zamijene žute zvjezdice. *Inform. museol.*, 2008, 39, 1/4, str. 24-28. [COBISS.SI-ID 14946869] - op.: izšlo v letu 2009

1.06 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci (vabljen predavanje)

2. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Urban phenomena / museum prospects. V: *Museums for reconciliation and peace : proceedings of ICOM-ICME 2009 conference, Oct. 21st 2009, day 3 (Wed).* Seoul: The National Folk Museum of Korea: ICME, 2009, str. [1-5]. [COBISS.SI-ID 14945845]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

3. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Join us in the future of the past! : about the School of museology Celje, Slovenija. V: KULIČ, Branka (ur.), MERENIK, Lidija (ur.). *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu. 5, 2009.* Novi Sad: Galerija Matice srpske; Beograd: Filozofski fakultet, 2009, str. 37-46, ilustr. [COBISS.SI-ID 14950197]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

4. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Urban phenomena - museum prospects. V: *Museums for reconciliation and peace : roles of ethnographic museums in the world, 2009.10.19-24.* Seoul: The National Folk Museum of Korea: ICME, 2009, str. 80, portret. [COBISS.SI-ID 14946357]

5. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Komunikativnost muzejskih predmetov, razstav in muzejev = Communicative power of museums, museum exhibits, and artifacts. V: ROŽMAN, Helena (ur.), DELAK KOŽELJ, Zvezda (ur.). *Živeti z dediščino : program mednarodne konference : international conference program [!], Ptuj 13.-14. november 2009, razstavni prostor Knjižnice Ivana Potrča Ptuj.* Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2009, str. 28-29. [COBISS.SI-ID 14947637]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Fond Alme Karlin v Muzeju Novejše zgodovine Celje. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 160-169, ilustr. [COBISS.SI-ID 14942261]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

7. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Projekt Alma vox populi v Muzeju novejše zgodovine Celje. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 8-41, ilustr. [COBISS.SI-ID 14942517]

1.20 Predgovor, spremna beseda

8. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Poklon Almi M. Karlin. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 4-5, ilustr. [COBISS.SI-ID 14943541]

1.25 Drugi članki ali sestavki

9. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Urbani fenomeni Celja v perspektivah muzeja novejše zgodovine Celje. *Glas. Slov. etnol. druš.*, 2009, letn. 49, št. 3/4, str. 86. [COBISS.SI-ID 30814253]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

10. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). *Ljubenske potice : cvetnonedeljske butarce : [katalog k razstavi, od 25. 3. do 13. 4. 2009 v Muzeju novejše zgodovine Celje]*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 36 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-18-6. [COBISS.SI-ID 244385024]

Mentor - drugo

11. OJSTERŠEK, Alma Lea. *Alma Maximiliana Karlin : [raziskovalna naloga]*. Celje: Gimnazija Center, 2009. 42 f., [24] f. pril, ilustr. <http://www.knjiznica-celje.si/raziskovalne/4200905216.pdf>. [COBISS.SI-ID 14734901]

Scenarist

12. ŠEGA, Aleš. *Lilaprap : dokumentarni film*. [S. l.]: Projektil, 2009. 1 video DVD (ca 51 min), barve, zvok. [COBISS.SI-ID 14949173]

▪ **Jožica Trateški**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

1. TRATEŠKI, Jožica. *Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 246098176]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

2. FON ZIDAR, Željka, TRATEŠKI, Jožica (ur.). *12 zlatih pravil za spoznavanje s psom*. 1. ponatis. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 27 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-19-3. [COBISS.SI-ID 247852800]

3. FON ZIDAR, Željka, TRATEŠKI, Jožica (ur.). *12 zlatih pravil za spoznavanje s psom*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 27 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-19-3. [COBISS.SI-ID 244504832]

Drugo

4. *Poglej (v) muzej!*. Trateški, Jožica. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2008-. [COBISS.SI-ID 238990592]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. WEBER, Sebastjan. Ljubenske potice: med ljudsko kulturo in načinom življenja : različni pristopi k etnološki razstavi v Muzeju novejše zgodovine Celje. *Argo*, 2009, letn. 52, št. 1-2, str. 208-209. [COBISS.SI-ID 14949685]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. WEBER, Sebastjan. Ljubenske potice - med tradicijo in sodobnostjo. V: ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). *Ljubenske potice : cvetnonedeljske butarce : [katalog k razstavi, od 25. 3. do 13. 4. 2009 v Muzeju novejše zgodovine Celje]*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 8-10, ilustr. [COBISS.SI-ID 14943797]

3. WEBER, Sebastjan. Ljubenska posebnost. V: ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). *Ljubenske potice : cvetnonedeljske butarce : [katalog k razstavi, od 25. 3. do 13. 4. 2009 v Muzeju novejše zgodovine Celje]*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009, str. 24-26, ilustr. [COBISS.SI-ID 14944053]

1.25 Drugi članki ali sestavki

4. WEBER, Sebastjan. Muzeji in turizem : Poletna šola muzeologije Piran. *Glas. Slov. etnol. druž.*, 2009, letn. 49, št. 3/4, str. 79-80, ilustr. [COBISS.SI-ID 30810157]

5. WEBER, Sebastjan. Zgodbe taksistov. *Glas. Slov. etnol. druž.*, 2009, letn. 49, št. 3/4, str. 87-88, ilustr. [COBISS.SI-ID 30814509]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek

6. WEBER, Sebastjan. "Med tradicijo in načinom življenja", *Ljubenske potice, cvetnonedeljske butare z Ljubnega*. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2009. 1 video DVD (ca 7 min), barve, zvok. [COBISS.SI-ID 14949429]

PREDAVANJA IN REFERATI

dr. Tone Kregar:

- 2. svetovna vojna na Celjskem - učencem OŠ Fran Roš, Celje
Celje, 11. 5. 2009
- Spomeniki in sprava - gost na okrogli mizi v Galeriji Velenje; sodelujoči na okrogli mizi: dr. Spomenka Hribar, Pavle Jamnik, dr. Mojca Puncer, Jurij smole, dr. Tone Kregar
Velenje, 10. 9. 2009
- Predstavitev knjige Vigred se povrne v Medobčinski knjižnici Žalec; člani ZB za vrednote NOB
Žalec in ostala zainteresirana javnost
Žalec, 1. 9. 2009
- Predstavitev knjige Med Tatrami in Triglavom ter dejavnosti MNZC na Univerzi Komenskega v Bratislavi; Slovaški študentje in profesorji zgodovine
Bratislava, 4. 11. 2009
- Predstavitev knjige Vigred se povrne v Osrednji knjižnici Celje; Člani Univerze za 3. življenjsko obdobje in ostala zainteresirana javnost
Celje, 23. 11. 2009

Marija Počivavšek:

- Slovenska stomatološka zbirka – predavanje za Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture in študente stomatologije z Reke
Celje, 7. 3. 2009
- Razvoj lekarništva v Celju – 10. znanstveno srečanje 'Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici',
Reka (HR), 7. 11. 2009

mag. Andreja Rihter:

- Prostor za drugačno spoznavanje zgodovine: muzeji - predavanje na 5. strokovnem posvetu Dobre prakse v vrtcih
Ljubljana, 27. 1. 2009
- Muzeji - prostor za generacije - predavanje za študente na Fakulteti za logistiko
Celje, 22. 2. 2009
- 2. delavnica (vodja delavnice) Evropski referenčni okvir za muzejske poklice. Organizator ICOM slovenski odbor in Etnografski muzej Slovenije
Ljubljana, 18. 2. 2009
- Transformation - Identity; mednarodna konferenca Kulturna politika u oblasti kulturnog nasledstva i transforamcija institucija
Beograd, 21. - 23. 5. 2009
- Museums and Identity „Look Museum”; in “School of Muzeology in Celje” - predavanje na muzejski konferenci za srbske muzealce v organizaciji Muzeja Matice Srpske
Novi Sad, 8. - 9. 6. 2009
- Seminar Sveta Evrope Ljubljana: Partnerships and new competences needed for History education in a multicultural society (pobudnica in organizatorica). Sodelovali Ministrstvo za šolstvo, Ministrstvo za kulturo RS, Pedagoški inštitut Slovenije, Zavod RS za šolstvo.
Ljubljana, 7. - 9. 10. 2009
- Predstavitev nominacije Slovenije na Konferenci HAND'S On za organizacijo naslednje konference leta 2011
Pariz, 3. - 6. 11. 2009
- The Role of Museum, projekt Sveta Evrope The Image of Other in History Teaching
Atene, 25. - 27. 11. 2009
- Learning history to understand cultural diversity today, mednarodna konferenca The Globalisation Museum - Challenges for the 21th Century
Washington, 29. 11. - 6. 12. 2009
- Muzeji revolucije kot dediščina socializma, Fakulteta za turizmo - Univerza Koper; posvet Dediščina socializma v turizmu
Piran, 27. - 28. 11. 2009

mag. Tanja Roženberger Šega:

- Komunikativnost in interpretacije - Poletna šola muzeologije Piran, 29. 5. 2009
- Join us in the future of THE PAST! About the school of museology Celje, Mednarodna konferenca Stalne postavitve Novi Sad, 8. - 10. 6. 2009
- Urbani fenomeni - muzejske perspektive, konferenca ICME z mednarodno udeležbo Seoul, 19. - 24. 10. 2009
- Komunikativnost muzejskih predmetov, razstav in muzejev, Mednarodna konferenca Živeti z dediščino Ptuj, 13. – 14. 11. 2009

Jožica Trateški:

- Video vodnik v znakovnem jeziku, X. zborovanje SMD Bovec, 2. 10. 2009
- Predstavitev zaključkov o projektu MSLG Dunaj, 24. 9. 2009
- Dostopen muzej - predstavitev delovanja video vodnika v znakovnem jeziku slovenskim kustosom in novinarjem Ljubljana, 30. 11. 2009
- Video vodnik v znakovnem jeziku - Predstavitvena delavnica za slovenske in hrvaške kustose Celje, 24. 11. 2009

Helena Vogelsang:

- Predstavitev Fotografskega ateljeja Josipa Pelikana fotografom, študentom fotografije in oblikovanja, potencialnim udeležencem poletne fotografske delavnice CELJE FOKUS 2009 Celje, 12. 5. 2009

Sebastjan Weber:

- Predstavitev uporabe AV medijev Muzejski dokumentacijski center v Zagrebu (Mednarodna udeležba) Zagreb, 17. 2. 2009

ŠOLA MUZEOLOGIJE CELJE

Izobraževalni programi Šole muzeologije Celje		
Načrtovano		Realizirano
1	MUZEOLOGIJA/ SEMINAR ZA PRIPRAVO NA STROKOVNI IZPIT kustos / kustosinja	21. 4. 2009 Predavatelji: mag. Andreja Rihter, Elizabeta Petruša Štrukelj, mag. Jana Šubic Prislán 9. 11. 2009 Elizabeta Petruša Štrukelj, dr. Barbara Jaki, dr. Mateja Kos
2	POLETNA ŠOLA MUZEOLOGIJE / Muzeji in turizem	28. - 31. 5. 2009 Predavatelji: dr. Irena Lazar, dr. Aleš Gačnik, Goranka Horjan, Nina Zdravič Polič, mag. Tanja Roženbergar Šega, dr. Breda Čebulj Sajko, Natalija Planinc, Duška Žitko.
3	MUZEOLOGIJA - mednarodna/ EU Red's TRANSFORMATIONS: MEASURES FOR MEASURE: MAKING MUSEUMS MEANINGFUL in MUZEOLOGIJA - mednarodna NEW TRENDS IN MUSEOLOGY / LEARNING AND EXHIBITIONS	11. 6. 2009 Lynne Teather. University of Toronto 23. - 24. 10. 2009 dr. Peter van Mensch, Leontine Meier van Mensch

Šola muzeologije Celje: Seznam predavanj, predavateljev in mentorjev v letu 2009	
1.	Čebulj Sajko dr. Breda, Predstavitev terenskega dela v Piranu
2.	Gačnik dr. Aleš, Od muzejev in gradov do dediščinsko turističnih destinacij
3.	Jaki dr. Barbara, Postopki dela z muzejskimi predmeti
4.	Kos dr. Mateja, Muzej, poslanstvo in vloga v sedanjosti
5.	Lazar dr. Irena, Interaktivna delavnica – od predmeta do razstave
6.	Meier Van Mensch Leontine, The visitor and his learning style(s)
7.	Meier Van Mensch Leontine, Trends affecting the relationship between museums and audiences
8.	Meier Van Mensch Leontine, Experience design and exhibition development
9.	Petruša Štrukelj Elizabeta, Predstavljanje javnosti
10.	Planinc Natalija, Vloga društva Anbot pri ohranjanju kult. dediščine Pirana v povezavi s turizmom
11.	Rihter mag. Andreja, Muzeologija
12.	Rihter mag. Andreja, Museum of Recent History Celje
13.	Roženbergar Šega mag. Tanja, Komunikativnost muzejskih predmetov, razstav in muzejev
14.	Šubic Prislán mag. Jana, Nega in vzdrževanje muzejskih predmetov
15.	Teather Lynne, associate professor, Measures for measure: Making museums meaningful
16.	Van Mesch dr. Peter, Content analysis and exhibition development
17.	Van Mesch dr. Peter, Learning theory and exhibition design
18.	Zdravič Polič Nina, Muzeji in turizem
19.	Žitko Duška, Vključenost Pomorskega muzeja Piran v turistično ponudbo občine Piran

PROJEKTI PO POGODBI ZA ZUNANJE NAROČNIKE

	Naslov projekta	Naročnik projekta	Nosilec projekta	Termin
1	Franjo Malgaj: „Slovenec sem!“	Občina Šentjur	Muzej novejšee zgodovine Celje, Darja Jan	Maj 2010

MEDRESORSKI PROGRAMI IN PROJEKTI

	Naslov programa / projekta	Nosilec programa / projekta	Termin
1	EDLocal - povezovanje digitaliziranih lokalnih kulturnih vsebin z evropsko digitalno knjižnico http://www.europeana.eu/	v Sloveniji NUK	2007-2010
2	E-dostopnost gradiva druge svetovne vojne na Celjskem	Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo, Direktorat za informacijsko družbo in Evropsko unijo (EU) – Evropski sklad za regionalni razvoj	Sept. 2009 – sept. 2010

DOKONČANI PROJEKTI, FINANCIRANI IZ EVROPSKIH SKLADOV

	Naslov projekta	Nosilec projekta
1	Museum Sign Language Guide; Video vodnik v znakovnem jeziku	Equalizent, Dunaj (AT)

Projekt muzejskega vodnika za gluhe in naglušne je podprla Evropska komisija DG EAC iz programa Lifelong learning Programme - Grundtvig multilateral. Naš Muzej se je v projekt vključil s povabilom podjetja Racio v Sloveniji, s partnerji iz Avstrije in Nemčije. Vodja projekta je bilo podjetje Equalizent iz Dunaja, partnerji pa še Schönbrunn Museum, Museum Veste Coburg iz Nemčije ter Muzej novejšee zgodovine Celje.

Sloveniji je tovrsten projekt (dostopnost muzejskih razstav za gluhe in naglušne) prvi, stalna razstava Živeti v Celju ter Fotografski atelje Josip Pelikan sta tako dostopna tudi za posameznike, ki so gluhi oziroma težje slišijo.

V leto 2009 smo projekt zaključili in ga predstavili strokovni in širši javnosti in sicer v Beogradu, 23. maja, v Novem Sadu, 8. - 9. junija, Celju, 24. novembra, ko smo organizirali enodnevno delavnico, na katere smo povabili predstavnike različnih pristojnih institucij ter kolege muzejce in Ljubljani, 30. novembra.

SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
Institucije v tujini:	
Reinwardt Academie Amsterdam	Oblikovanje muzeološkega izobraževalnega programa, pomoč in izvedba strokovne ekskurzije v Amsterdamu
USHMM Washington	Pomoč in koordinacija zbiranja pričevanj o nacističnem nasilju med 2. svetovno vojno
Equalizent (Avstrija), Quearum (Avstrija)	Vodnik v slovenskem znakovnem jeziku za gluhe - EU projekt
Otroški muzej umetnosti, Hamada Japonska	Izdelki otrok nastalih v MNZC so razstavljeni na razstavi v japonskem muzeju, kasneje postanejo del stalne zbirke umetnosti. <u>Poseben project: Hamada International Exchange Workshop / obisk Japonske in izvedba 7 delavnic / širjenje slovenske kulturne dediščine in slovenske kulture</u>
Lokalna skupnost Bad Ischl	priprava programa evropskega projekta JUMUM; partnerji v Projektu: Leharjev festival iz Bad Ischla, Lokalna skupnost Bad Ischl, mesto Eggenfelden na Bavarskem; projekt o zgodovini in prihodnosti Operete za EU razpis - Cultura.
Kulturne institucije v SI:	
Inštitut za dediščino Evrope in Sredozemlja	Izvedba Poletne šole muzeologije
Fakulteta za humanistične študije Koper	Strokovna pomoč študentki pri seminarski nalogi - tema Fotografski atelje
NUK	EuropeanaLokal
SMD	Članstvo, aktivno delo
RTV SLO	Pomoč pri snemanju dokumentarnega filma o Ukradenih otrocih
Srednje in osnovne šole v Sloveniji	Obveščanje o pedagoško, andragoških dejavnostih in ostalih prireditvah v našem muzeju
Institucije v Celju:	
Osrednja knjižnica Celje	Vključitev muzejskih zbirk v portal Kamra, skupen projekt Poklon Almi Karlin
Pokrajinski muzej Celje	Poklon Almi Karlin
Zavod Celeia Celje	Sejem kulture v Celjskem domu, priprava in izvedba fotografskih ustvarjalnic na Starem gradu
Celjske lekarne	Sodelovanje pri postavitvi ambienta na stalni razstavi, program za njihove upokoјence
Ljudski muzej Rogaška Slatina-Nani Poljanec	Evidentiranje gradiva in priprava razstave
Srednja šola za storitvene dejavnosti in logistiko Celje	Projekt izdelave oblačil za fundus MODA
Gimnazija Center Celje	Strokovna pomoč dijaku pri seminarski nalogi - tema Fotografski atelje
Srednja gostinska in turistična šola Celje	Strokovna pomoč dijaku pri seminarski nalogi - tema „Celje nekoč“
KŠOC	Sodelovanje z KŠOC pri poletni fotografski delavnici CELJE FOKUS - priprava predstavitvenega filma v power pointu - Fotografski atelje Josipa Pelikana - posredovanje fotografij, gradiva za predstavitev ateljeja na njihovi spletni strani, predstavitev ateljeja
Organizacijski odbor Hermanovega festivala na Starem gradu	Aktivna udeležba z izvedbo ustvarjalnic za otroke in predstavitvijo dejavnosti ter pedagoško andragoških programov v MNZC na Hermanovem festivalu na Starem gradu

POROČILA

NIKOGARŠNJA DEDIŠČINA?

Strokovna ekskurzija: Srbija 25. - 27. 8. 2009

Strokovna ekskurzija Muzeja novejše zgodovine Celje v Srbijo je bila za mene, kot mladega muzealca, posebna izkušnja. Srbija je pač država, ki v povprečnem Slovencu vzbudi različna občutja. Od nostalgije pa do prezira. A to so le subjektivni dražljaji za katerimi stojijo lastne izkušnje. Sam sem dovolj mlad, da nisem obremenjen z bližnjo preteklostjo a hkrati dovolj star, da jo poznam in vsaj poskušam razumeti.

Srbija je bila zame izkušnja drugačnosti in enakosti. Kulturne zmede in sprave. Atributi pozitivne in negativne konotacije so tu vidni bolj kot kjerkoli na zahodu. Ravno to pa dela to bivšo Jugoslovansko republiko posebno. Kot antropologa mi je izkušnja takšnega načina življenja nadvse zanimiva. Potreboval sem precejšno strokovno samokontrolo, da ne bi vsega kar odstopa od običajnih (slovenskih) praks jemal za fenomen. To bi bila seveda velika napaka. Za mene fenomen je za drugega način življenja. S tem zavedanjem sem si z zanimanjem ogledoval vse zbirke v muzejih in galeriji. Seveda pa nisem mogel iz svoje kože, da ne bi izhajal ali celo primerjal vsako inštitucijo z Muzejem novejše zgodovine Celje, a ravno ta strokovna podlaga mi je omogočala evalvacijo na kateri temelji moj tekst.

Ker umetniška dela niso v moji domeni poznavanja, jih pa nadvse cenim, se bom Galerije matice Srbske dotaknil le na kratko. Bolj kot likovna ali razstavna vrednost samih del, me je zanimala sama zgodba, ki stoji za takšnim delom. Ta je po mojem mnenju bistvenega pomena, kadar imajo vodiči po razstavah opravka z laiki, ki so tam zgolj slučajno ali še slabše, ki morajo biti tam. Kustodinja, ki nas je vodila po razstavi umetniških del je to dovolj spretno vkomponirala v samo vodenje. Takšno vodenje, ki bolj kot na samo likovno vrednost del opozarja na njihovo zgodbo- bodisi zgodbo avtorja, slike ali pa vsebino dela- je lahko drugačna prezentacija razstave, ki jo lahko kustos priredi po svoje glede na zanimanje obiskovalcev. Na takšen način bodo pritegnili tudi tiste, ki so jim umetniška dela španska vas.

Povsem drugačna vprašanja pa so se mi porajala po obisku razstav in zbirk muzejev, ki bolj kot zgodovino prezentirajo neko obdobje ali še bolje, ideologijo. Začenši z Muzejem zgodovine Vojvodine. Njihova razstava NOB, ki je trenutno v fazi spreminjanja, kaže in slika čas druge svetovne vojne. Zbirka na razstavi se s predmeti iz med vojnega časa, (orožje, uniforme, slikovno gradivo, zdravstveni inventar, ip...), uspešno dopolnjuje z umetniško inštalacijo sestavljeno iz kosov različnega orožja in posameznih delov orožja.

Drug muzej s tovrstno dediščino je muzej na Dedinjah v Beogradu. Zbirka Titovih protokolarnih daril iz celega sveta. Ideološka protiutež prvima muzejema pa je muzej rodbine Karadžordževićev na njihovem posestvu v Oplencu kjer je tudi mavzolej rodbine.

Kaj imajo skupnega te tri institucije ali bolje rečeno njihove zbirke? Preteklost, ki v sedanosti različno odmeva. Nekateri jo, malo da ne, malikujejo, spet drugi bi jo najraje izbrisali iz kolektivnega spomina. Dediščina pa ostaja in, nikomur nič dolžna in kriva, doživlja slabe razstavne pogoje. Biva v nekem družbenem konfliktu v smislu »ti jo imej, jaz jo nočem«. Po videnem na Dedinjah in Oplencu so zbirke prepuščene same sebi brez pretirane prostorske ureditve, nekatere potrebne restavratorskih posegov. Predvsem pa si zaslužijo razstavne osvežitve. Med tem, ko o zbirki NOB v Novem Sadu še vedno premišlujejo kot o samostojni razstavi dediščine NOB ali kot o dediščini bivše razstavne politike muzeja. Stroka tukaj seveda ne bi smela odstopati od svojih načel. Dediščina je dediščina, pa naj bo zapuščena od kogarkoli. Dejstvo je, da je sovplivala na družbeni razvoj in razmišljanje okolice v kateri je bivala.

Menim, da je naloga kustosov, da se ne bojijo vpliva javnosti in obstoječe politike ter poskrbijo, da bo tudi tovrstna dediščina pravilno in skrbno prezentirana ali deponirana. Kustosi moramo biti s svojim etskim pogledom nepristranski in prikazati javnosti njihovo dediščino ne glede na slabe prakse posameznikov.

Verodostojni prikaz dediščine vsebuje pedagoški in andragoški moment. Muzeji se morajo prav pri razstavljanju tovrstne kulturne dediščine zavedati, da jo bo javnost razumela na način kot bo prezentirana. Mimo hvale in mimo kritike, le z razumevanjem, da je sodobna družba konstrukt zgodovine, ki nas je naredila takšne kot smo.

Sebastjan Weber

NAGRADE IN PRIZNANJA

Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije je 11. novembra 2009 dr. Tonetu Kregarju podelila Zlato plaketo ZZB NOB Slovenije za predano, aktivno in zelo uspešno utrjevanje zgodovinske resnice, vrednot in dosežkov NOB slovenskega naroda, spoštovanje žrtev in ohranjanje kulturne dediščine NOB ter vključevanje mladih rodov v uresničevanje programskih nalog Zveze.

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št.7/99, 110/02 in 126/03).
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št.73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004-2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejšee zgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št.12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št.79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št.97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejšee zgodovine Celje (Ur.list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS št. 62100-22/2008/6 z dne 20. 1. 2009, odločbo št. 62100-7/2008/10 z dne 12. 6. 2009 in sklepom št. 62100-7/2008/11 z dne 26. 6. 2009 ter pogodbo Mestne občine Celje o sofinanciranju programa MNZC v letih 2009 in 2010 št. 21/09 TO z dne 24. 4. 2009.

V letu 2009 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejšee zgodovine Celje, 31. 1. 2007):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za zgodovino
 - Oddelek za urbano etnologijo
 - Oddelek za muzejsko gradivo
 - Oddelek za teritorialno matičnost
 - Oddelek za izobraževalne muzeološke programe
- Komunikacijske dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za komunikacijo in stike z javnostmi
 - Oddelek za promocijo in trženje muzejske ponudbe
- Sekretariat - skupne službe muzeja:
 - Služba za administracijo in dokumentacijo
 - Oddelek za finance in računovodstvo
 - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
 - Tehnična vzdrževalna služba

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MNZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev,
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2009 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 28 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje.

V letu 2009 je bil poudarek na:

- dokumentaciji in digitalizaciji gradiva,
- mednarodnem sodelovanju - povezovanju, partnerstva v EU projektih,
- zbiranju gradiva v skladu z našo zbiralno politiko - dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- proučevanju in razstavljanju muzejskega gradiva,
- zagotavljanju dostopnosti in mobilnosti muzejskega gradiva - virtualna in fizična dostopnost za različne ciljne publike (tudi gibalno ovirane in gluhe in gluhoneme skupine),
- konserviranju in restavriranju,
- raznovrstnim pedagoško-andragoškim programom in muzejskim aktivnostim,
- izobraževanju na področju premične kulturne dediščine ter
- promociji in popularizaciji celotnega muzeja.

Posebej pa je naše delo temeljilo na:

- dokumentaciji in digitalizaciji,
- evidentiranju gradiva na terenu,
- zbiranju gradiva v skladu z našo zbiralno politiko - dopolnjevanje muzejskih zbirk,
- proučevanju in razstavljanju muzejskega gradiva,
- zagotavljanje dostopnosti in mobilnosti muzejskega gradiva,
- konserviranju in restavriranju,
- raznovrstnim pedagoško-andragoškim programom in muzejskim aktivnostim,
- izobraževanju na področju premične kulturne dediščine ter
- promociji in popularizaciji celotnega muzeja,
- mednarodnem sodelovanju,
- oblikovanju izobraževalnih programov.

Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi (kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz števil), posebej na tistih segmentih, ki pomenijo prioritete delovanja: dokumentiranje, digitalizacija, pedagoški programi.

4. OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	3.000 predmetov	3345 muzejskih predmetov 6 muzejskih zbirk	112
Dokumentiranje	Inventariziranje	4.490	5.085	113
	Računal. dokumen.	6.021	6.037	100
	Fotografiranje	–	210	–
	Vrednotenje	–	7.831	–
	Digitalizacija - redno delo	1.894 + 20 ur	2.733 skupaj	100
	Digitalizacija - dodatna odločba	800 predmetov + 20 ur AV	2.298 skupaj	120
	Digitalizacija – E-vsebine: Ce-NOB	3000	3000	100
	Fotografije	8.960	8.960	100
	DVD	1 + 50 ur	50	100
	Film	58 ur	58 ur	100
	Zvočni zapisi	6 ur	6 ur	100
	Hemeroteka	–	726	–
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	1.550	1.779	115
	Restavriranje	350	322	92
Proučevanje	Raziskovanje	14	17	121
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	3	3	100
	Lastne občasne razstave	7	11	157
	Lastne gostujoče razstave	2	2	100
	Gostujoče razstave drugih ustanov	3	6	200
	Dislocirane enote - občasne razstave	–	–	–
	Medinstitucionalne razstave	1	1	100
Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	vse; dodatno: oblikovanje novih programov, njihova predstavitev in izvedba programov v Japonskem muzeju umetnosti v Hamadi	150
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	100
	oglaševanje in objave v medijih	v skladu z razpoložljivimi sredstvi	v skladu z razpoložljivimi sredstvi	120
	izdajateljska dejavnost	v skladu z razpoložljivimi sredstvi	36 edicij v skupni nakladi 96.950	130
Odkupi muzejskih predmetov	Zbirka Josipa Pelikana	v skladu z razpoložljivimi sredstvi	Zbirka fotografa Josipa Pelikana - 1500 steklenih negativov in predmeti	100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2009 v celoti realiziral, tako finančno kot vsebinsko. Zastavljene cilje smo v celoti dosegli, pri večini vsebinskih sklopov pa smo načrtovane cilje celo presegle.

Kustosi muzeja so splošno javno službo izvajali na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej in na terenu evidentirali 3.345 muzejskih predmetov in 6 zaokroženih zbirk, med njimi tudi zbirko gradiva o Almi Karlin v zasebni lasti, raznorodno zbirko Ljudskega muzeja Rogaška Slatina, zbirko cvetnonedeljskih butarc z Ljubnega, predmete celotne domačije nad Laškim in gradivo urbanega okolja - predmete krznarske in klobučarske delavnice v zapiranju. Vsebinski in teritorialni pregled gradiva dokazuje široko delovanje, ki posega na različna vsebinska področja premične kulturne dediščine (112%). V tem letu smo pridobili 2.613 predmetov, vsi so ustrezno dokumentirani in urejeni. Številka je nekoliko manjša kot v prejšnjem letu, kar je posledica bolj izčiščene zbiralne politike in pereče problematike pomanjkanja ustreznih depojev. Višja številka od načrtovane v alinei digitalizacije kaže na dodaten obseg nalog, ki smo ga zastavili na podlagi dodatne odločbe o digitalizaciji. Delo je bilo usmerjeno na zbirki Josip Pelikan in Poslovilna pisma, katere digitalizacija se je zaključila. Digitalno inventarizacijo smo še izvajali v programu *Minok* ter pripravili smernice za prelivanje podatkov v program *Galīs*. Za vključitev na evropski portal *Europeana* smo pripravljali tri različne zbirke za njihovo uvrstitev na omenjeni evropski portal, s projektom *E-dostopnost gradiva druge svetovne vojne na Celjskem* smo bili uspešni ob prijavi na javni razpis za spodbujanje projektov e-vsebin in pričeli z delom. Posebno pozornost smo posvetili klimatizaciji depojev in jih opremili z ustreznim klimatskim sistemom. Poleg proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na stalno razstavo *Živeti v Celju*, so strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, knjigah oz. drugih objavah, med njimi omenjam proučevanje lika kralja Aleksandra in svetovne popotnice Alme Karlin ter projekte s področja muzeologije (muzeji revolucije, znakovni muzejski vodnik za gluhe, šola muzeologije), projekt Urbani fenomeni / muzejske perspektive CE, ki raziskuje sodobne fenomene urbanega prostora in izjemno odmevno raziskavo o 2. svetovni vojni na Celjskem (knjiga *Vigred se povrne*). Konserviranje in restavriranje je potekalo brez posebnosti, največji delež je narejen na konserviranju steklenih plošč zbirke Josip Pelikan. Velik poudarek našega dela je namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe. Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav (lastne razstave *Kralj Aleksander med nami*, *Ljubenske potice*, *Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku*, *Josip Pelikan* in druge) muzejskih večerov, praznovanj rojstnih dnevov in različnih drugih, pestrih prireditev, je v muzej pritegnilo 64.591 obiskovalcev. Številka je nekoliko nižja od lanskega leta, saj smo v letošnjem letu pričeli z natančnejšim vodenjem statistike obiskovalcev muzeja.

V okviru programa *Šole muzeologije Celje* smo izvedli vse načrtane programe - seminar za pripravnike dvakrat, Poletno šolo muzeologije v Piranu, gostili pa smo tudi svetovno znane strokovnjake in profesorje s področja muzeologije - dr. Petra van Menscha in go. Lynne Theather iz Toronta.

Obiskovalce vabimo in obveščamo o naši ponudbi tudi preko posodobljene spletne strani, ki jo sprti evalviramo in tudi preko profila na Facebooku, ki smo ga kot noviteto v komuniciranju in obveščanju uvedli v letošnjem letu. Visoko so poskočile objave na radiu in TV. Pestra je bila izdajateljska dejavnost (knjigi *Vigred se povrne*, *Almine meje in margine*, katalogi, razglednice, rokovniki...) v skupni nakladi 96.950 izvodov. K večji komunikativnosti muzeja je prispevala tudi nova celostna grafična podoba, ki smo jo začeli uvajati v letošnjem letu.

Ob našem delu smo v letu 2009 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini. Tako smo v sodelovanju s celjskimi kulturnimi institucijami oblikovali program prireditev *Poklon Almi Karlin*, ob njeni 60 letnici rojstva. Naša velika uspeha v tujini sta gostovanje na Japonskem, kjer smo na povabilo otroškega muzeja iz Hamade izvajali različne etnografske delavnice za otroke, ki jih je obiskalo 465 otrok ter muzejski vodnik v znakovnem jeziku, s katerim smo zaokročili sodelovanje v evropskem projektu.

Zaposleni v Muzeju novejšee zgodovine Celje so v letu 2009 oblikovali pestro in dinamično ponudbo in aktivno delovali na širokem področju, tako v segmentu klasičnih muzejskih vsebin, kot tudi na področju vnašanja novitet v muzejsko delo. Rezultati našega dela dokazujejo našo uspešnost in potrjujejo aktivno vlogo muzeja v družbi. Zahvala celotnemu kolektivu in posebne čestitke kolegu kustosu dr. Tonetu Kregarju, ki mu je Zveza združenj borcev za vrednote NOB Slovenije v letošnjem letu podelila Zlato plaketo ZZB NOB Slovenije.

5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2009 ni bilo.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2009 v primerjavi z načrtom za leto 2009 ugotavljamo, da je bilo naše delo v letu 2009 uspešno, saj smo zastavljeni program kljub vedno bolj omejenim finančnim sredstvom ter maksimalno izkoriščeni kadrovskih zmožnostih v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih pa program tudi presegli. Velik presežek beležimo na področju proučevanja, kar pomeni, da se strokovni delavci muzeja izjemno hitro odzivamo na nove in aktualne poude in izzive družbe in terena. Z aktivno razstavno strategijo pa smo zvišali tudi dinamiko občasnih gostujočih razstav. Število obiska je nekoliko nižja od lanskega leta, saj smo v letošnjem letu pričeli z natančnejšim vodenjem statistike obiskovalcev muzeja, prav tako pa moramo poudariti, da je bil otroški muzej prve tri mesece leta 2009 zaradi postavljanja nove razstave zaprt, kar se je gotovo odrazilo v številu letnega obiska, posledično pa tudi pri lastnih prihodkih.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2009 smo si prizadevali, da smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2009. Intenzivno smo delali tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa. Z načrtnim delom za obiskovalce se trudimo povečati tudi prihodke iz naslova vstopnin ter druge prihodke iz naslova dodatne muzejske ponudbe. V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo v letu 2009 sprejeli varčevalne ukrepe MNZC, tako na nivoju splošne porabe kot tudi individualne. Z ukrepi so bili seznanjeni vsi zaposleni.

Smatramo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

V skladu s Strategijo notranjega razvoja javnih financ v RS si prizadevamo za vzpostavitev učinkovitega sistema finančnega poslovanja (načrtovanje in izvrševanje, računovodenje in poročanje, varovanje sredstev) in notranjih kontrol (preglednost, uspešnost, učinkovitost, gospodarnost). Oceno za leto 2009 predstavljamo v *Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ* v skladu s predpisano metodologijo. Predstavljamo trenutno stanje na področjih, ki jih izjava zahteva, aktivnosti, ki smo jih začeli, aktivnosti, ki jih pripravljamo in aktivnosti, ki jih bomo izvajali ter cilje in ukrepe za izboljšave na področju notranjega nadzora, ki jih nameravamo v prihodnje izvesti.

Projekte redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Mesečno redno (ali večkrat po potrebi) pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Celje. Plače zaposlenih in druge izdatke usklajujemo z Ministrstvom za kulturo in z dodatno posredovanimi navodili z dne 24. 12. 2009 ter Sklepom Vlade RS z dne 17. 12. 2009.

9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2009 tudi realizirani oziroma smo dosegli na večini področij presežke, kar je bila posledica dobro organiziranega dela.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejšee zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejšee zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje s sorodnimi ustanovami, podjetji v javnem sektorju ter gospodarstvom je močno in trajno. V letu 2009 pa smo se s projektoma *Ljubenske potice* in *Vigred se povrne* še močneje povezali z lokalnimi skupnostmi, z udeležbo v evropskem projektu pa smo poslovali tudi v mednarodnem okolju. Pridobili smo kvalitetne partnerje ter pridobivali sponzorska in donatorska sredstva, ki jih prispevajo pomembni in vidni subjekti gospodarstva.

Izmed dodatnih vrednosti izpostavljam gostovanje na Japonskem, v otroškem muzeju za umetnost v Hamadi in zaključek evropskega projekta za gluhe. Projekta sta nas pripeljala do novih referenc, čvrstejše prepoznavnosti v evropskem in svetovnem prostoru. Poudarjamo, da sta bila projekta uspešno izpeljana kljub omejenim finančnim sredstvom, saj so bili izbrani ustrezni načini poslovanja. Uspeh je bil dosežen z dobrim sodelovanjem in deloma s finančno podporo nosilcev projektov.

11. DRUGA POJASNILA

a) Analiza kadrovanja

V kadrovskem načrtu za leto 2009 bi izpostavili sledeče:

- zaradi potreb dela na projektih in v skladu s programom na področju konservatorske restavratorske dejavnosti je bil Pečnik Bojan v letu 2009 zaposlen za določen čas s krajšim delovnim časom (kritje iz lastnih prihodkov);
- v programu javnega dela *Pomoč pri muzejski animacijski in dokumentacijski dejavnosti* smo imeli v letu 2009 vključene 3 brezposelne osebe (kritje stroškov 60% Zavod za zaposlovanje, 30% Mestna občina Celje, 10% lastni prihodki);
- v program *Dolgotrajno brezposelnih oseb* je bila skladu s pogodbo od 1. 9. 2008 do 31. 8. 2009 vključena Nevenka Polič kot pomoč pri muzejski informacijski in dokumentacijski dejavnosti (polovico stroškov dela smo krili iz lastnih prihodkov);
- občasno smo v skladu s programom potrebovali študente za pomoč pri dokumentaciji, fizičnih delih in selitvah muzejskih predmetov.

b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

Za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje smo v letu 2009 imeli od Mestne občine Celje odobrenih namenskih sredstev 16.000 € za ureditev klimatizacije depojev. Investicija je bila realizirana konec decembra v višini 16.927 €, sredstva MOC pa nam v letu 2009 niso bila nakazana in jih pričakujemo do konca marca 2010. Razliko sredstev v višini 927 € smo pokrili iz lastnih prihodkov.

S strani Ministrstva za kulturo namenskih sredstev nismo imeli odobrenih.

c) Odkupi

Tudi v preteklem letu smo odkupe izvajali v skladu z zbiralno politiko muzeja in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS ter pogodbo Mestne občine Celje. V letu 2009 smo za odkupe muzejskih predmetov prejeli 14.500 € namenskih sredstev:

- 7.500 € Ministrstvo za kulturo RS,
- 7.000 € Mestna občina Celje,

porabili smo jih v višini 14.500 € v skladu z načrtanim programom (dopolnjevanje zbirke, zbiranje raritnih kosov...) in sicer za odkup gradiva in premoženjskih pravic (zbirka Josip Pelikan), razglednice Celja in okolice (zbirka Razglednice), fotografski album iz 1. svet. vojne.

III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2009

ISSN 1318-5535

Vsebinsko poročilo: MARIJA POČIVAVŠEK
mag. TANJA ROŽENBERGAR ŠEGA

Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK

Uredila: MARIJA POČIVAVŠEK

Letno poročilo Muzeja novejšee zgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 1. 3. 2010.

Pripravile, funkcija: mag. Tanja Roženberger Šega, direktorica
Marija Počivavšek, muzejska svetnica
Anica Odlazek, računovodkinja

Odgovorna oseba: mag. Tanja Roženberger Šega, direktorica

Celje, februar 2010

Podpis odgovorne osebe in žig:

mag. Tanja Roženberger Šega
direktorica