

*museumofrecenthistory|celje*

**mnzc**

muzej novejšezgodovine|celje

# LETNO POROČILO 2011

Celje, februar 2012

Potrjeno na seji sveta MnZC, dne 29. 2. 2012

## A. POSLOVNO POROČILO

### I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda . . . . .	4
Kratek opis razvoja muzeja . . . . .	5
Predstavitev dejavnosti . . . . .	6
Zaposleni v muzeju v letu 2011 . . . . .	7

### II. POSEBNI DEL

<b>a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov . . . . .</b>	<b>9</b>
Uvodna beseda . . . . .	9
<b>I. Muzejsko gradivo . . . . .</b>	<b>12</b>
I. / 1. Evidentiranje . . . . .	12
I. / 2. Pridobivanje . . . . .	14
I. / 3. Dokumentiranje . . . . .	15
I. / 4. Proučevanje . . . . .	17
I. / 5. Konserviranje in restavriranje . . . . .	19
<b>II. Posredovanje muzejskega gradiva . . . . .</b>	<b>20</b>
II. / 1. Razstave . . . . .	20
Stalne razstave . . . . .	20
Lastne občasne razstave . . . . .	21
Lastne gostujoče razstave . . . . .	22
Razstave drugih ustanov . . . . .	22
Dislocirane enote - občasne razstave . . . . .	24
Medinstitucionalne razstave . . . . .	25
Izdajateljska dejavnost . . . . .	27
II. / 2. Pedagoški in andragoški programi . . . . .	29
Hermanove ustvarjalnice . . . . .	30
ŽVC: Strokovne demonstracije obrtnikov . . . . .	30
15. poletje v Otroškem muzeju . . . . .	30
Nedeljski muzejski mozaik . . . . .	31
Praznovanja rojstnih dni . . . . .	31
Posebni muzejski dnevi, prazniki . . . . .	31
Partnerska sodelovanja . . . . .	32
Priprava posebnih programov in projektov . . . . .	32
Večeri v muzejski kavarnici . . . . .	32
II. / 3. Obiskovalci muzeja . . . . .	33
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini . . . . .	34
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva . . . . .	34
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu . . . . .	37
Oglaševanje v medijih . . . . .	39
Druge objave v medijih . . . . .	39
Prireditvena dejavnost . . . . .	39
<b>III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti . . . . .</b>	<b>41</b>
Strokovna knjižnica . . . . .	41
Strokovno izobraževanje . . . . .	41
Bibliografija strokovnih delavcev . . . . .	45
Predavanja in referati . . . . .	49
Šola muzeologije . . . . .	50
Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini . . . . .	51

<b>b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih</b>	.	.	.	.	.	.	.	53
1. Zakonske in druge pravne podlage	.	.	.	.	.	.	.	53
2. Dolgoročni cilji	.	.	.	.	.	.	.	54
3. Letni cilji	.	.	.	.	.	.	.	54
4. Ocena uspeha	.	.	.	.	.	.	.	55
5. Morebitne nepričakovane posledice	.	.	.	.	.	.	.	56
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	.	.	.	.	.	.	.	57
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja	.	.	.	.	.	.	.	57
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora	.	.	.	.	.	.	.	57
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem	.	.	.	.	.	.	.	57
10. Ocena učinkov poslovanja	.	.	.	.	.	.	.	58
11. Druga pojasnila	.	.	.	.	.	.	.	58
a) Analiza kadrovanja	.	.	.	.	.	.	.	58
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme	.	.	.	.	.	.	.	58
c) Odkupi	.	.	.	.	.	.	.	58
<b>III. ZAKLJUČNI DEL</b>	.	.	.	.	.	.	.	59

## B. RAČUNOVODSKO POROČILO

## I. SPLOŠNI DEL

### PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)  
Prešernova ulica 17  
3000 CELJE

**Direktorica muzeja:**  
mag. TANJA ROŽENBERGAR ŠEGA

matična številka: 5051843  
davčna številka: 55651151  
šifra dejavnosti: 91.020  
podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10  
Fax: + 386 3 428 64 11  
mnzc@guest.arnes.si; tajnistvo@mnzc.si  
www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

## MUZEJSKI SVET

Svet Muzeja novejše zgodovine Celje (mandat od 16. 2. 2009) šteje 7 članov:

**Predstavniki ustanovitelja:**

- mag. Milena Čeko Pungartnik, Celje
- Ivan-Janez Domitrovič, Celje
- Anja Šostar, Celje
- Romana Zabret, Celje

**Predstavnika zainteresirane javnosti:**

- Anka Aškerc, Celje
- Damijan Kljajič, Velenje

**Predstavniki zaposlenih:**

- dr. Tone Kregar, MnZC

Svet muzeja se je v letu 2011 sestal na štirih sejah.

## KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejše zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je leta 1991 preimenoval v Muzej novejše zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej, 8. junija 2004 pa je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

Muzej novejše zgodovine Celje je regionalni muzej, ki opravlja javno službo - dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejše zgodovine (ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja in opredeljenega območja) za obdobje od začetka 20. stoletja do danes. Javno službo je izvajal po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000), od l. 2009 dalje pa s posebnim pooblastilom, ki je v letu 2012 podaljšano za eno leto. Teritorialno pokriva področje 28 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja - Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejše zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejše zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 16/2008) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

## PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašeni spomenikih, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi védenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšezgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomenikih, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

## ZAPOSLENI V MUZEJU v letu 2012

### a) Zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od - do	Opomba
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 5. 1992 –	
2.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustos višja kustosinja	1. 11. 1992 –	
3.	Gabrijela Kovačič	prof. umetnostne zgodovine kustosinja kustosinja	1. 12. 2011 –	za določen čas
4.	dr. Tone Kregar	prof. zgodovine in sociologije kustos z doktoratom muzejski svetovalec	1. 9. 1997 – 1. 9. 2000 1. 9. 2002 –	
5.	Majda Kvar	komercialistka org. kult. programa (tajnica) -	1. 11. 1986 –	
6.	Zejna Murić	natakarska pomočnica receptor III -	1. 7. 2000 –	
7.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja -	1. 6. 1983 –	
8.	dr. Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustos z magisterijem muzejska svetnica	1. 4. 1987 –	
9.	mag. Andreja Rihter	prof. zgodovine in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetnica	1. 3. 1981 – 1. 12. 2000 5. 12. 2005 –	petinska zaposl. od 16. 10. 2008
10.	mag. Tanja Roženberger Šega	univ. dipl. etnolog in prof. soc. direktorica muzejska svetovalka	1. 11. 1990 – 30.9. 2003 1. 1. 2006 –	
11.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustos višja kustosinja	1. 12. 1996 –	
12.	Petra Verlič	ekonomska tehničarka muzejska informatorka -	1. 3. 1997 –	
13.	Helena Vogelsang Novak	predm. učiteljica zgod. in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 –	
14.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etn. in kult. antrop. kustos kustos	19. 12. 2008 –	za določen čas
15.	Irena Zagajšek	univ. dipl. etnolog in prof. soc. vodja programskega projekta -	17. 1. – 31. 10. 2011	za določen čas
16.	Iris Zakošek	prof. zgodovine in geografije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 9. 1993 – 17. 3. 2011	

17.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konser. - restavr. tehnik konser. - restavr. tehnik	2. 3. 1992 –	
-----	----------------	--	--------------	--

**b) Zaposleni, ki jih MnZC financira iz lastnih sredstev:**

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto	V muzeju od - do	Opomba
○	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska informatorka	1. 11. 2004 –	za določen čas
○	Barbara Vrečko	ekonomska tehničarka muzejska informatorka	1. 4. 2000 –	za določen čas

**c) Javna dela**

V letu 2011 v MnZC nismo izvajali programa javnih del.

**d) Aktivna politika zaposlovanja**

Zaposleni v programu APZ, ki jih je sofinancirala Mestna občina Celje v višini 50 %:

	Ime, priimek	Delovno mesto	V muzeju od - do	Opomba
○	Andreja Klinc	muzejska animatorka	4. 4. – 31. 12. 2011	za določen čas
○	Alenka Tovornik	muzejska animatorka	1. 1. – 31. 12. 2011	za določen čas



## II. POSEBNI DEL

### a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

#### UVODNA BESEDA

##### MUZEJSKO GRADIVO

Zaposleni v Muzeju novejše zgodovine Celje smo v letu 2011 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in načrtanim programom za leto 2011. Kustosi muzeja so splošno javno službo izvajali na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej in na terenu **evidentirali 4.000 muzejskih predmetov** in 7 zaokroženih zbirk, vse v skladu z razstavnimi in raziskovalnimi programi (dokumenti iz obdobja osamosvajanja in osamosvojitvene vojne, gradivo o delavski kulturi Celja, volitve 2011, fotografije, obrtne delavnice - krznarstvo, svečarstvo, krojaštvo, lončarstvo, zbirka vojaških kovčkov, fotografska oprema...). Vsebinski in teritorialni pregled gradiva dokazuje široko delovanje, ki posega na različna vsebinska področja premične kulturne dediščine (gl. I./1). V tem letu smo **pridobili 1.842 novih predmetov**, od tega 71 % z donacijami, 21 % z odkupi in 3 % z zbiranjem na terenu; vsi so ustrezno dokumentirani in urejeni. Predmeti so uvrščeni v posamezne muzejske zbirke (gl. I./2). Skupno smo **inventarizirali 10.598 predmetov** (141 % načrtovanega) in jih **15.207 digitalizirali**. Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (Delavsko Celje, Naša država je moja domovina, Moj rojstni dan) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Pripravili smo Pravilnik o posredovanju gradiva in prostorov MnZC, ki opredeljuje pogoje izposoje v nekomercialne in komercialne namene. V poletnem času smo se lotili delne selitve depojev: zbirke Otroško življenje, Dobra igrača in Plakati smo iz depoja B preselili v pritlični trakt muzeja (začasni depo).

Poleg proučevanja gradiva in tém, ki se navezujejo na stalno razstavo Živeti v Celju - proučevanje zgodovine in kulture celjskega delavstva, so strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, knjigah oz. drugih objavah, med njimi omenjam raziskovalno delo za pripravo razstave Naša država je moja domovina, projekt Urbani fenomeni / muzejske perspektive CE5 - urbana zakulisja in raziskavo o praznovanju rojstnih dni (gl. I/4). Konserviranje in restavriranje je potekalo brez posebnosti, največji delež je narejen na konserviranju steklenih plošč zbirke J. Pelikana (gl. I/5).

##### POSREDOVANJE GRADIVA JAVNOSTI

MnZC je v letu 2011 pripravil pester razstveni program lastnih in gostujočih razstav, med katerimi izpostavljam razstave/projekte:

- **Živeti v Celju: DELAVSKO CELJE** - nov del stalne razstave (realizacija 18. 6. 2011),

- NAŠA DRŽAVA JE MOJA DOMOVINA: CELJE 1991-2011 (avtorja: dr. Tone Kregar, Darja Jan),
- MOJ ROJSTNI DAN / Festival otroških muzejev (Avtorja: Jožica Trateški, Sebastjan Weber),
- UMETNIŠKE INTERPRETACIJE ZBIRKE II: ZVOKI PREDMETOV ZBIRKE OTROŠKO ŽIVLJENJE (avtorji mag. Tanja Roženberger Šega, Jožica Trateški, Gašper Piano),
- JOSIP PELIKAN - SLOVENSKI FOTOGRAF - Razstavišče: Muzej Vojvodine, Novi Sad in cerkev sv. Cirila, New York. (avtorica: mag. Andreja Rihter),
- TRADICIONALNE HRVAŠKE OTROŠKE IGRAČE - gostovanje Etnografskega muzeja Zagreb.
- RAZSTAVA ARHIVA RS OB 20. OBLETNICI „PLEBISCITA 1990“ ter
- OPERETTE! OPERETA! OPERETTA! - EU projekt

Novo razstavno sobo stalne razstave Živeti v Celju posvečamo delavkam in delavcem v celjski industriji, njeni tradiciji, delavskemu naselju Gaberje, iz katerega je raslo Celje 20. stoletja, delavski kulturi in delu kot vrednoti. Razstava je rezultat večletnega strokovnega dela, muzeoloških znanj in idej širše avtorske ekipe. Ohranja spomin delavske kulture s poudarkom na refleksiji in aktualizaciji sodobnih dogajanj, nagovarja h kritičnemu razmisleku in njeno poslanstvo obrača v prihodnost. S to razstavo obujamo tudi spomin na pobudo za samostojen muzej dela »in situ«.

Razstava Naša država je moja domovina ter gostujoča razstava Arhiva Slovenije Plebiscit, sta se aktualno odzvala na obletnico dogajanj novejšee zgodovine izpred dvajset let. Zanimiv program otroškega muzeja je obsega gostujočo razstavo Hrvaških tradicionalnih igrač Etnografskega muzeja Zagreb ter lastno razstavo Moj rojstni dan. Otvoritev slednje je sovpadla z velikim dogodkom - konferenco otroških muzejev Hands on International, ki je potekala v Ljubljani in Celju. Tako si je razstavo takoj lahko ogledala tudi mednarodna strokovna javnost. Mednarodno odmevnost smo dosegli tudi z gostujočo razstavo fotografij Josipa Pelikana - razstava v Washingtonu je gostovala tudi v New Yorku ter Muzeju Vojvodine v Novem Sadu. Poseben projekt je razstava o zgodovini operete, ki nastaja v okviru evropskega projekta. Razstava je bila v poletju odprta v avstrijskem Bad Ischlu, v letu 2012 pa sledi gostovanje v partnerskem mestu Eggenfelden ter se zaključi z odprtjem v Sloveniji. Projekt je kompleksen in poleg razstave vključuje tudi avtorsko ustvarjanje na področju glasbe, izobraževanje, muzeološki seminar in različne delavnice.

Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav muzejskih večerov, praznovanj rojstnih dni in različnih drugih, pestrih prireditvev, je v muzej pritegnilo **61.100** (l. 2010: 70.280) **obiskovalcev**. Obiskovalce vabimo in obveščamo o naši ponudbi tudi preko posodobljene **spletne strani**, ki jo sproti evalviramo na profilu **Facebook**, ki smo ga kot noviteto v komuniciranju in obveščanju uvedli v predlanskem letu. Številni so bili medijski odmevi, pestra je bila izdajateljska dejavnost, med njimi tudi drugi letnik brezplačnika **Celjske muzejske novice**, ki ga izdajamo skupaj s Pokrajinskim muzejem Celje (v letu 2011 sta izšli dve številki v nakladi 14.000 izvodov vsaka). Z njimi nagovarjamo splošno javnost in potencialne obiskovalce muzeja oz. njegove uporabnike. Organizirali smo več tiskovnih konferenc, seminarjev in posvetov, gostovali v medijih, Herman Lisjak je bil prisoten tudi na terenu - gostovanje po osnovnih šolah celjske regije ter posebne prireditve na Rogli ter drugo (gl. nadaljevanje).

**POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI**

Ob našem delu smo v letu 2011 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

Zaposleni v Muzeju novejše zgodovine Celje smo v letu 2011 oblikovali pestro in dinamično ponudbo in aktivno delovali na širokem področju, tako v segmentu klasičnih muzejskih vsebin, kot tudi na področju vnašanja novitet v muzejsko delo. Rezultati našega dela dokazujejo našo uspešnost in potrjujejo aktivno vlogo muzeja v družbi.

mag. Tanja Roženberger Šega

# I. MUZEJSKO GRADIVO

## I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2011:	Načrtovano: skupaj 4.070 evidentiranih enot gradiva; Realizirano: <b>4.000</b> muzejskih predmetov <b>7</b> zbirk na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celjska regija

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje aktualnega gradiva gradiva v Celju in okolici ter fotografij fotografa Josipa Pelikana;
  - Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
  - Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj;
  - Evidentiranje zasebnih zbirk: papirnate rože (Marica Lesjak), krojaška delavnica (Mirko Klemenšek), krznarsko orodje (Franci Vozelj), lončarstvo (Busar), svečarstvo (Presker), časopis Nova doba 1989-1991 (Brane Piano), zbirka vojaških kovčkov (Marko Zdovc).

Evidentiranje na terenu / po občinah:

- Celje:
  - Viktor Krajnc, 300 dokumentov 8 PŠTO iz obdobja osamosvajanja in osamosvojitvene vojne, januar 2011
  - Brane Piano, zbirka časopisa Nova doba 1989-1991, februar 2011
  - Pričevanja posameznikov, 23 zgodb, februar - marec
  - Dnevno časopisje, 180 naslovov, januar - maj
  - Stanko Bark, 24 (sklopov) predmetov, 5. 4.
  - Franci Vozelj: krznarsko orodje 12. 4.
  - Izobraževalni center Štore, 30 fotografij iz Železarne Štore, 5. 5.
  - Kemal Demirović, 2 kopalni kadi, 9. 5.
  - Celje: II. osnovna šola Celje, šolska tehnična oprema, didaktična in učna gradiva za osnovne šole (od leta 1974 dalje), pripomočki za civilno obrambno zaščito, junij 2011
  - Irena Kvas, kločučki, čepice, kartonasti kovčki, 23. 9.
  - Bojan Senica, fotografije, reklame, računi, katalogi, predmeti, 9. 12.
  - Svečarstvo Presker
  - Urbana etnologija: mestna zakulisja evidentirani predmeti in življenje pouličnih umetnikov, mestnih komunalnih delavcev in starejših, upokojenih občanov
  - Volive 2011, 120 enot volilnega materiala, november - december
  - Portal Sherpa, 610 fotografij, januar - december
- Laško:
  - Papirnate rože Rečica pri Laškem, januar
- Nazarje:
  - Mirko Klemenšek, krojaška delavnica, 23. 5.
- Rogatec:
  - Predmeti in fotografije družine Stefanciosa (40), junij 2011

- Štore:
  - Lončarstvo Busar, Prožinska vas
  
- Vojnik:
  - Marko Zdovc, zbirka vojaških kovčkov (AO, SHS), september 2011
  
- Žalec
  - Predmeti in fotografije družine Stefanciosa (40), junij 2011
  
- Projekt „Evidentiranje gradiva kulturne dediščine na terenu“:
  - kontakti z LAS Spodnje in Zgornje Savinjske doline
  
- o izven območja, ki ga pokriva muzej:
  - Ljubljana:
    - Ciril Ulčar, tabla Turška mačka, fotografije, dokumentarno gradivo, 2. 6. in 7. 12.
    - Predmeti iz opreme za fotografski studio iz šestdesetih let (posoda za razvijalec, fotografski papir, steklene plošče, film)

## I. / 2. PRIDOBIVANJE

### Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2011					
	darilo	odkup	na terenu	v hranjenje	začasni prevzem	zbirka skupaj
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	410	2	54	29		495
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO						
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	438	87	3	39		567
Zbirka DOBRA IGRAČA						
Zbirka OBRT	49	118				167
Zbirka TEHTNICE						
Zbirka WESTEN-EMO						
Zbirka ZLATARSTVO						
Zbirka JOSIP PELIKAN		182				182
Zbirka RAZGLEDNICE						
Zbirka PLAKATI	50					50
Zbirka DENAR	39					39
Zbirka OROŽJE						
Zbirka POSLOVILNA PISMA						
Zbirka ODLIKOVANJA						
Zbirka ARHIV	318			17		335
Zbirka AVDIOVIZUALNO	2	5				7
Fond ALME KARLIN						
Fundus MODA						
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.306</b>	<b>394</b>	<b>57</b>	<b>85</b>		<b>1.842</b>

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga večino pridobili z donacijami (71 %), z odkupi bistveno manj (21 %), 3 % pa smo jih zbrali na terenu.

Dopolnjevali smo muzejske zbirke/fototeke, potekale so raziskave terena, vezane na zbiralno politiko muzejskih zbirk in fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), izpostavljamo pa odkup svečarske delavnice Gajšek ter fotografske zapuščine Josipa Pelikana.

Potekala je inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva.

AV dokumentacija in digitalizacija gradiva sta potekali po načrtanem programu.

## I. / 3. DOKUMENTIRANJE

### Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2011:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 7.482; realizirano <b>10.598</b> (141 %)
Število računalniško obdelanih predmetov:	načrtovano 20.000; realizirano <b>22.439</b> (112 %).
Število ovrednotenih predmetov:	načrtovano -; realizirano <b>88</b> (100 %).

#### Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Postopna digitalna inventarizacija (program Galis).;
- Vrednotenje muzejskih predmetov.

### UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

#### Cilj:

Popešena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, tudi v smislu priprave registra premične kulturne dediščine.

- V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2011 vpisano 32 prevzemov muzejskega gradiva.
- Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v konservatorsko-restavratorsko delavnico.

Zbirka	Dokumentiranje / Inventarizacija	
	Klasična	Digitalna / Galis
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		351
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO		200
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	73	71
Zbirka DOBRA IGRAČA		
Zbirka OBRT		3.012
Zbirka TEHTNICE		
Zbirka WESTEN-EMO		3
Zbirka ZLATARSTVO		
Zbirka JOSIP PELIKAN	1.463	1.463
Zbirka RAZGLEDNICE		
Zbirka PLAKATI		50
Zbirka DENAR		650
Zbirka OROŽJE	21	145
Zbirka WESTEN-EMO		
Zbirka ODLIKOVANJA	6	
Zbirka ARHIV		
Zbirka AVDIOVIZUALNO		109
Fond ALME KARLIN		
Fundus MODA		
Zgod. fototeka I: 1900-1941	78	
Zgod. fototeka II: 1941-1945	274	
Zgod. fototeka III: 1945–		274
Etnološka fototeka		
Muzeološka fototeka	963	904
Pedagoška fototeka	488	
<b>SKUPAJ</b>	<b>3.366</b>	<b>7.232</b>

Digitalizacija						
Digitalizacija zbirk	Število digitaliziranih predmetov					
	skenogram	fotografija	video	avdio	3D modeli	SKUPAJ
Načrtovano - REDNO DELO			m.	m.		
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	297	581				878
Zbirka JOSIP PELIKAN	6.235					6.235
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO		234				234
Zbirka OBRT		1.000				1.000
Zbirka PLAKATI		500				500
Zbirka DENAR	650					650
Zbirka DOBRA IGRAČA						
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE		581				581
Zbirka RAZGLEDNICE	186					186
Zbirka OROŽJE		96				96
Zbirka ARHIV	65					65
Zbirka AVDIOVIZUALNO			5			5
Zgod. fototeka I: 1900-1941						
Zgod. fototeka II: 1941-1945	1.200					1200
Zgod. fototeka III: 1945-	196	135				331
Muzeološka fototeka						
Pedagoška fototeka	2.764					2.764
Hemeroteka	305	177				482
<b>SKUPAJ</b>	<b>11.898</b> (78 %)	<b>3.304</b> (22 %)	<b>5</b>			<b>15.207</b> (100 %)

Vsebinska obrazložitev:

Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (Delavsko Celje, Naša država je moja domovina, Moj rojstni dan) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Pripravili smo Pravilnik o posredovanju gradiva in prostorov MnZC, ki opredeljuje pogoje izposoje v nekomercialne in komercialne namene.

Kustosinja MnZC je tudi članica delovne skupine za terminologijo pri Službi za premično dediščino in muzeje, in sicer za predmete s področja komunikacije.

V poletnem času smo se lotili delne selitve depojev: zbirke Otroško življenje, Dobra igrača in Plakati smo iz depoja B preselili v pritlični trakt muzeja (začasni depo).

Vrednotenje muzejskih predmetov	
Zbirka	Število ovrednotenih predmetov za nazaj (vrednost vpisana v inventarni obrazec)
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	88
<b>Skupaj</b>	



## I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za zastavljene muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
1	Zgodovina / Etnologija	Znanstveno-raziskovalno delo za potrebe prenove stalne razstave ŽVC / proučevanje zgodovine in kulture celjskega delavstva	mag. Tanja Rožebergar Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, Sebastjan Weber	Januar - december
2	Zgodovina	Znanstveno-raziskovalno delo za pripravo razstave Naša država je moja domovina	dr. Tone Kregar Darja Jan	Januar - maj
3	Zgodovina / Etnologija	Raziskovalni projekt Meščanstvo na Celjskem	dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Tanja Roženbergar Šega	September - december
4	Zgodovina / Etnologija	Urbane točke - Raziskovanje in proučevanje zgodovine pomembnejših celjskih stavb in prostorov	mag. Tanja Rožebergar Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, Sebastjan Weber	September
5	Zgodovina	Raziskovanje in proučevanje zgodovine popularne glasbe in kulture v Celju po letu 1945	dr. Tone Kregar	Oktober
6	Zgodovina	Raziskovanje in interpretacija gospodarske in socialne zgodovine: Razvoj trgovine v Sloveniji med svet. vojnama	dr. Marija Počivavšek	Januar - april
7	Etnologija	Urbani fenomeni / Muzejske perspektive CE 5 - Urbana zakulisja	Sebastjan Weber	Junij
8	Etnologija	Savinjski pust - karnevalsko dogajanje v Savinjski regiji	Sebastjan Weber	December
9	Zgodovina / Muzeologija	Festival otroških muzejev + projekt v Otroškem muzeju Moj rojstni dan	mag. Tanja Roženbergar Šega, Jožica Trateški, Sebastjan Weber, Irena Zagajšek	Januar - september
10	Zgodovina	Otroci s posebnimi potrebami in dediščina	Jožica Trateški, OŠ Glazija Celje	Januar - maj
11	Zgodovina	Otroci v drugi polovici 20. stoletja v delavskih okoljih	Otroci v drugi polovici 20. stoletja v delavskih okoljih	Januar - december
12	Zgodovina	Dediščina socializma	mag. Andreja Rihter	Januar - december
13	Glasba, zgodovina, muzeologija	Jumum Youth - museum - music	Jumum / Youth - museum - music	Januar - julij
14	Vizualno/likovno	15 <sup>th</sup> Hamada Children's Independants	Jožica Trateški, The Hamada Museum of Children's Art	Januar - junij

15	Muzeologija / Zgodovina / Etnologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Izobraževanje in strok. izpopolnjevanje</li> <li>– Zagotavljanje dostopnosti do gradiva</li> </ul>	kustosi	Januar - december
----	--	---	---------	-------------------

**Dodatno realizirano:**

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
16	Zgodovina	Znanstveno- raziskovalno delo za pripravo razstave Da se ne pozabi	dr. Tone Kregar, Darja Jan	December
17	Muzeologija	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hand's on -sestanki boarda: Bologna (29. - 31. 3., Dublin (31. 5. - 4. 6.)</li> <li>– ICOM CECA: Izobraževanje v muzejih, Zagreb (17. - 18. 9.)</li> </ul>	mag. Andreja Rihter	Januar - december

## I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. načrtovano 1.350;  
do 31. 12. 2011: realizirano **1.265 (94 %)**.

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konzervacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konzervacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. načrtovano 14;  
do 31. 12. 2011: realizirano **22 (157 %)**

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke.

### KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	1.265
	za druge naročnike	
	Skupaj	
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	22
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	* 1
	Skupaj	1.242

\* Restavratorski center ZVKDS (Jože Drešar): restavriranje kamnitega vhodnega portal MnZC, april

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokumentacija
	Preventivna konzervacija	Aktivna konzervacija	Restavriranje	Skupaj		
SPLOŠNA zgodovinska zbirka						
Zbirka JOSIP PELIKAN / st. plošče	1.180			1.180		
Zbirka WESTEN-EMO			15	15	15	15
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE		5	1	6		
Zbirka OBRT	80		5	85	80	80
Zbirka OROŽJE			1	1	1	1
V drugih delavnicah						
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.260</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>1.287</b>	<b>96</b>	<b>96</b>

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- preventivno konzerviranje steklenih fotografskih plošč fotografa Josipa Pelikana in gradiva iz Splošnozgodovinske zbirke;
- restavriranje predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke, s poudarkom na predmetih, ki smo jih uvrstili na novi del stalne razstave Živeti v Celju - Delavsko Celje.

## II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

### II. / 1. RAZSTAVE

#### STALNE RAZSTAVE

Že obstoječe stalne razstave:

##### 1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger Šega, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000; v letu 2011 smo odprli nov del stalne razstave:

a) DELAVSKO CELJE → realizacija 18. 6. 2011.

##### 2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger Šega, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

##### 3. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Avtorja: dr. Marija Počivavšek (vodenje projekta), mag. Dušan Kramberger.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

##### 4. FOTOGRAFSKI ATELJE JOSIPA PELIKANA

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov.

##### 5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 17. 12. 2002.

Avtorja: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 plakatov, tri pisma, 14 fotografij, 2 umetniški deli, 25 predmetov, skupaj 50 enot.

Načrtovano in realizirano v letu 2011:

##### 1. ŽIVETI V CELJU - DELAVSKO CELJE

Avtorji: mag. Tanja Roženberger Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, Sebastjan Weber.

Razstavišče: MnZC - stalna razstava Živeti v Celju.

Razstava odprta: 18. 6. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 65 predmetov, 98 digitaliziranih (reproduciranih) fotografij, plakatov in dokumentov.

## LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2011:

### 1. TUDI PAPIRNATE ROŽE DIŠIJO

Avtor: Sebastjan Weber

Razstavišče: MnZC

Razstava odprta: 15. 4. - 1. 5. 2011

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 300 predmetov - papirnate rože in panoji

Število obiskovalcev: 127.

### 2. NAŠA DRŽAVA JE MOJA DOMOVINA: CELJE 1991-2011

Avtor: dr. Tone Kregar, Darja Jan

Razstavišče: MnZC

Razstava odprta: 10. 5 - 10. 11. 2011

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 60 fotografij, 16 časopisnih člankov, 6 časopisov, 27 plakatov, 13 volilnega materiala, 10 dokumentov, 4 karikature, 19 zgodb, 94 predmetov (knjiga, majice, oprema zaklonske table, kape, uniforme, orožje...) 52 likovnih del (risbe, mavčni odlitki, strip), anketa (skupaj približno 301 enot)

Število obiskovalcev: 1.628.

### 3. URBANI FENOMENI: Center na margini / Muzejske perspektive CE5/Zakulisja

Avtorji: Sebastjan Weber, Ana Beno, Ana Bezek, Ana Svetel, Tjaša Kunst, Eva Karenčič.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 18. - 21. 6. 2011.

Število obiskovalcev: 30.

### 4. MOJ ROJSTNI DAN / Festival otroških muzejev

Avtorja: Jožica Trateški, Sebastjan Weber.

Razstavišče: MnZC - Otroški muzej.

Razstava odprta: 14. 10. - 31. 12. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 652 predmetov in fotografskega in filmskega gradiva. Delno izbrano iz zbirk Otroško življenje, Splošna zgodovinska, Dobra igrača, Zbirka razglednic. Veliko gradiva je bilo zbranega za razstavo s pomočjo naših obiskovalcev in prijateljev, Japonska 167.

Število obiskovalcev: 1.431 (14. 10. - 31. 12. 2011).

### 5. UMETNIŠKE INTERPRETACIJE ZBIRKE II: ZVOKI PREDMETOV ZBIRKE OTROŠKO ŽIVLJENJE

Avtorji: mag. Tanja Rožnbergar Šega, Jožica Trateški, Gašper Piano.

Razstava bo odprta septembra 2012; v letu 2011 je bil izdelan scenarij razstave ter izvedena glasbena interpretacija zbirke (Gašper Piano).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: Zbirka Otroško življenje.

### 6. AVDIOVIZUALNA RAZSTAVA - OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtor: Sebastjan Weber.

V letu 2011 je bil izdelan scenarij filma ter pripravljeno dokumentarno gradivo; predstavitev filma bo v letu 2012.

Dodatno realizirano v letu 2011:

### 7. CELJE – MESTO?! / RAZSTAVA MLADINSKEGA FANTAZIJSKEGA NATEČAJA OB 560-LETNICI KNEŽJEGA MESTA

Avtorici: Metka Krajnc in Jožica Trateški.

Razstavišče: Občasni razstavniki MnZC.

Razstava odprta: 1. - 14. 4. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 58 del / likovna, grafična, literarna, fotografska, filmska, računalniška dela učencev in dijakov celjskih osnovnih in srednjih šol.

Število obiskovalcev: 274.

## LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2011:

### 1. JOSIP PELIKAN - SLOVENSKI FOTOGRAF

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: Muzej Vojvodine, Novi Sad.

Razstava odprta: 14. 3. - 4. 4. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: fotografije, predmeti.

Število obiskovalcev: 658.

Za leto 2011 načrtovana občasna razstava v Fotografskem ateljeju Josip Pelikan je bila prestavljena v letu 2012, ker smo namesto le-te izvedli dve gostovanji razstav fotografa Josipa Pelikana:

### 2a. JOSIP PELIKAN - SLOVENSKI FOTOGRAF

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: Cerkev sv. Cirila, New York.

Razstava odprta: 23. 5. - 1. 8. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 42 fotografij.

Število obiskovalcev: 1000.

### 2b. JOSIP PELIKAN - SLOVENSKI FOTOGRAF

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: Državni zbor RS.

Razstava odprta: 19. - 25. 9. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 24 fotografij.

Število obiskovalcev: 500.

Dodatno realizirano v letu 2011:

### 3. PEBI NE STRELAT

Avtor: Sebastjan Weber

Razstavišče: Baza EX

Naročnik: Društvo Rdeča Zarja

Razstava odprta: od 20. 5. 2011

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 razstavnih panojev

Število obiskovalcev: 1.200.

Razstave, podaljšane iz leta 2010:

### 4. PEBI NE STRELAT! - Celjska glasbena scena med 1980 in 2000

Avtor: Sebastjan Weber

Razstavišče: Mestna knjižnica Ljubljana, enota Bežigrad; razstava odprta: 3. 12. 2010 - 31. 3. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: fotografije.

Število obiskovalcev: 27.054.

## RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Realizirano v letu 2011:

### 1. TRADICIONALNE HRVAŠKE OTROŠKE IGRAČE

Prireditelj: Muzej novejšee zgodovine Celje - Etnografski Muzej Zagreb.

Koordinatorica: Jožica Trateški.

Razstava odprta: 8. 2. - 1. 9. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 195 tradicionalnih (lesenih) hrvaških otroških igrač.

Število obiskovalcev: 4.365.

## **2. ŽENSKI SVET(OVI)**

Prireditelj: Muzej in galerije mesta Ljubljane.

Koordinator: Darja Jan

Razstava odprta: 8. 3. - 27. 3. 2011

Število in vrsta razstavljenih predmetov: pripoveduje tematskih zgodb desetih Ljubljančank Razstava skozi zbrane predmete razdeljene v posamezne sklope: žensko telo, otroštvo, obleka, gospodinjstvo, poklic, ženska iznajdljivost (skupaj približno 4500 enot)

Število obiskovalcev: 218.

Dodatno realizirano v letu 2011:

## **3. RAZSTAVA ARHIVA RS OB 20. OBLETNICI „PLEBISCITA 1990“**

Prireditelj: Arhiv Republike Slovenije.

Koordinator: Jožica Trateški, Darja Jan.

Razstava odprta: 21. 1. - 28. 2. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: dokumenti, plakati, denar, fotografije, časopisni oglasi, televizijski in drugi promocijski spoti,, pisemski in poštni žigi, televizijski prispevki, multimedijška predstavitev, glasovnice, glasovalne skrinjice, računalnik (skupaj približno 850 enot).

Število obiskovalcev: 1.543.

## **4. DRUŠTVENA RAZSTAVA FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA SVIT**

Prireditelj: Fotografsko društvo SVIT.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 30. 9. - 13. 10. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 32 fotografij.

Število obiskovalcev: 137.

## **5. RAZISKOVALNE NALOGE**

Prireditelj: Mestna občina Celje - Oddelek za družbene dejavnosti.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 27. 9. - 23. 10. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 panojev s fotografijami in besedilom o strokovnih poteh, 77 raziskovalnih nalog.

Število obiskovalcev: 177.

## **6. NOVA PODOBA STARE KOLONIJE**

Prireditelj: Zasavski muzej Trbovlje in ZVKD RS OE Celje.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 15. 11. - 7. 12. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 26 panojev, 2 zastavi, maketa, film.

Število obiskovalcev: 148.

## **7. NE POZABI ME NIKOLI**

Prireditelj: Muzej in Pokrajinski muzej Maribor.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 13. 12. 2011 - 2. 1. 2012.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 fotografij.

Število obiskovalcev: 93.

## DISLOCIRANE ENOTE - OBČASNE RAZSTAVE

Obstoječe lastne gostujoče razstave, ki so na ogled izven MnZC:

### 1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, dr. Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

### 2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Mestna občina Celje.

Avtorji: Iris Zakošek (MnZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

### 3. JOSIP PELIKAN IN CELJE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

### 4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tone Kregar

Razstava odprta: 20. 6. 1998

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje

### 5. IZ PRETEKLOSTI ZOBOZDRAVSTVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

### 6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

### 7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

### 8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Golgranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

### 9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Bronica Golgranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.



#### **10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM**

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

#### **11. OAZA MIRU IN ZDRAVJA**

Razstavišče: Zdravilišče Dobrna.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 14. 4. 2003.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 304 fotografije Josipa Pelikana.

#### **12. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA**

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

#### **13. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA**

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

#### **14. UKRADENI OTROCI**

Avtorja: Darja Jan, dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska soba Ukradenih otrok, I. Osnovna šola Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 62 fotografij, 43 dokumentov, 14 predmetov.

#### **15. ŠTIRINAJSTA PARTIZANSKA DIVIZIJA NA OKUPIRANEM ŠTAJERSKEM**

Avtor: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: OŠ Dobrna.

Razstava odprta: 17. 4. 2008.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 48 fotografij s podnapisi, trije teksti.

### **MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE**

Načrtovano in realizirano v letu 2011:

#### **1. OPERETTE! OPERETA! OPERETTA!**

Projektni koordinator: Stadt Bad Ischl (AT).

Projektni partnerji: Kulturplattform Bad Ischl (AT), Muzej novejšee zgodovine Celje (SI), Mazowiecki Teatr Muzyczny Warszawa (PL), Stadt Eggenfelden (DE).

Zasnova razstave: Mag. Andreja Rihter (Muzej novejšee zgodovine Celje, SI), Matija Kovač, Gregor Deleja (Hiša kulture Celje, SI), Maria Sams (Museum der Stadt Bad Ischl, AT), Mag. Helga Gruber, Gottfried Franz Kasperek (Stadt Bad Ischl, AT).

Razstavišče: Stadtmuseum Bad Ischl.

Razstava odprta: 29. 6. - 31. 7. 2011 / Trajanje projekta: 10. 5. 2010 - 9. 5. 2012.

Število obiskovalcev: 950.

Dodatno realizirano v letu 2011:

## 2. TRI TISOČLETJA ŽELEZARSTVA NA SLOVENSKEM / SLOVENSKA POT KULTURE ŽELEZA

Avtorji: dr. Karla Oder (vodja projekta), soavtorji iz slovenskih muzejev.

Razstavišče: Politehnični Muzej, Moskva.

Sodelujoče institucije: več slovenskih muzejev; nosilec je občina Ravne na Koroškem.

Razstava odprta: 10. 10. - 13. 11. 2011.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: fotografije in dokumenti (102), predmeti (86), skupaj 188.

Število obiskovalcev: 5.000

Obstoječe lastne razstave izven MnZC, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

## 3. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: kompletna oprema in inventar trgovine z mešanim blagom.

## 4. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejše zgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

## 5. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejše zgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

## 6. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: Štore Steel in IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

## 7. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

## 8. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: mag. Tanja Rožnberger Šega, Alenka Čas.

Razstava odprta: 15. 6. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

## 9. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.

Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

## 10. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.

Razstava odprta: 25. 6. 2005.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

## 11. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Planina pri Sevnici.

Razstava odprta: 8. 10. 2006.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti).

## 12. PREDANI ŽIVLJENJU - 120 LET SPLOŠNE BOLNIŠNICE CELJE

Avtorici: dr. Marija Počivavšek (Od špitala do sodobne bolnišnice), Iris Zakošek (Utrinki iz preteklosti bolnišnice).

Razstavišče: Splošna bolnišnica Celje; naročnik: Splošna bolnišnica Celje.

Razstava odprta: 29. 11. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 panojev, 609 predmetov.

## IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

je bila vezana na poslanstvo muzeja:

Edicija	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	7	7.000
Vabilo	7	2.900
Zloženska	7	15.430
Plakat	2	1.300
Muzejski časopis	2	28.000
Informacijski bilten	4	12.000
Drugo promocijsko gradivo	5	24.650
Replike	3 (lonček, majica, šatulji)	
<b>SKUPAJ 2011</b>	<b>34</b>	<b>91.280</b>

*Izdane publikacije, katalog, knjiga			
Avtor	Naslov	Področje	Naklada
Več avtorjev	Celje, mesto?!	Umetnost	200
dr. Tone Kregar	Naša država je moja domovina: Celje 1991 - 2011	Zgodovina, muzeologija	1.000
dr. Tone Kregar idr.	Delavsko Celje	Zgodovina	1.000
dr. Marija Počivavšek (ur.)	Operette! Opereta! Operetta!	Glasba, zgodovina, muzeologija	2.000
Jožica Trateški (ur.)	Moj rojstni dan	Muzeologija, etnologija, zgodovina	1.000
mag. Andreja Rihter	Josip Pelikan - Kronist mesta Celje	Fotografija, zgodovina	800
Léontine Meijer - van Mensch & dr. Peter van Mensch	New Trends in Museology	Muzeologija	1.000

Izdajateljska dejavnost po naslovih:

1. Hands on International Slovenia 2011 (zloženska). Celje 2011. - 200 izvodov
2. Hands on International Slovenia 2011 (zloženska). Celje 2011. - 130 izvodov
3. Tradicionalne hrvaške otroške igrače (plakat). Celje 2011. - 1.000 izvodov
4. Tradicionalne hrvaške otroške igrače (vabilo). Celje 2011. - 500 izvodov
5. Otroški muzej Hermanov brlog (zloženska). Celje 2011. - 7.000 izvodov
6. Children's Museum Herman's den (zloženska). Celje 2011. - 5.000 izvodov
7. Kindermuseum Hermans Höhle (zloženska). Celje 2011. - 3.000 izvodov
8. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MnZC: januar-marec 2011. Celje 2010. - 3.000 izvodov
9. Celje, mesto?! Mladinski fantazijski natečaj ob 560-letnici mesta (MnZC in Hiša kulture Celje). Celje 2011. - 200 izvodov
10. Tudi papirnate rože dišijo (vabilo). Celje 2011. - 250 izvodov
11. Tudi papirnate rože dišijo (zloženska). Celje 2011. - 50 izvodov
12. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MnZC: april-junij 2011. Celje 2010. - 3.000 izvodov
13. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik II, št. 1. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2011. - 14.000 izvodov
14. Naša država je moja domovina. Celje 1991-2001. Celje, 2011. - 1.000 izvodov
15. Delavsko Celje (vabilo). Celje 2011. - 600 izvodov
16. Delavsko Celje / Working class Celje. Celje 2011. - 1.000 izvodov
17. Urbana zakulisja CE5 (zloženska). Celje 2011. - 50 izvodov
18. 15. Poletje v Otroškem muzeju Hermanov brlog (letak). Celje 2011. - 2.000 izvodov
19. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MnZC: julij-september 2011. Celje 2010. - 3.000 izvodov
20. Operette! Opereta! Operetta! Jugend, Musik und Museum. Celje 2011. - 2.000 izvodov
21. Opereta! Jumum: promocijski materiali (letaki+mape - 15.000, posterji - 650). Celje 2011. - 15.650 izvodov
22. Josip Pelikan - slovenski fotograf (vabilo). Celje 2011. - 250 izvodov
23. Poglej (v) Muzej novejše zgodovine Celje! Prireditve v MnZC: oktober-december 2011. Celje 2010. - 3.000 izvodov
24. Nova podoba stare kolonije (vabilo). Celje 2011. - 200 izvodov
25. Moj rojstni dan (vabilo). Celje 2011. - 500 izvodov
26. Moj rojstni dan (voščilnica). Celje 2011. - 5.000 izvodov
27. Moj rojstni dan / Happy Birthday. Celje 2011. - 1.000 izvodov
28. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik II, št. 2. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2011. - 14.000 izvodov
29. Album: Atelje Josip Pelikan. Celje 2011. - 1.000 izvodov
30. Koledar Herman Lisjak 2012. Celje 2011. - 1.000 izvodov
31. Nepozabi me nikoli (vabilo / novoletna voščilnica). Celje 2011. - 600 izvodov
32. Josip Pelikan - Kronist mesta Celje / Chronicler of the town of Celje - Josip Pelikan in Celje, Celje 2011. - 800 izvodov
33. Josip Pelikan - promocijski plakat za gostovanja v letu 2012, Celje 2011. - 300 izvodov
34. New Trends in Museology, Celje 2011. - 1.000 izvodov

## II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

PEDAGOŠKI PROGRAMI		Število		Nov program
		P	U	
1	Vodstva za skupine: (350+250 OM) Predšolski otroci: 54 P, 802 U OŠ skupine: 378 P, 5925 U SŠ in študenti: 78 P, 1419 U	510	8146	
2	Kostumirana vodstva	9	144	
3	Muzejske učne ure (delovni listi, kulturni, naravoslovno-tehnični dan, vaje za študente)	67	1.607	da, delno
4	Hermanove otroške ustvarjalnice	141	2.694	da
5	Hermanove fotografske ustvarjalnice	13	222	
6	Hermanove etnološke ustvarjalnice	9	91	
7	Praznovanje rojstnih dni	30	325	da, delno
8	Demonstracije obrti	119	1.735	
9	Otroški boljši sejmi	4	22	
10	Počitniške vragolije	5	33	da
11	15. poletje v Hermanovem gledališču	4	256	
12	Abonma Herman Lisjak v deželi umetnosti in dediščine	11	132	da
13	Muzej v kovčku in predstavitve na terenu	13	153	
14	Igre na snegu s Hermanom Lisjakom	2	300	da
15	Herman Lisjak v Pravljični deželi	1	43	da
16	Herman Lisjak na obisku v šoli	91	3.652	da
Skupaj		1.029	19.555	
ANDRAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine - odrasli	79	1.266	
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	1.167	1.919	
3	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	66	976	
4	Kulturni dan	1	527	
5	Mednarodni dan muzejev	1	203	
6	Poletna muzejska noč	1	488	
7	Fotografiranje v Ateljeju JP	30	279	
8	Večeri v muzejski kavarnici	4	90	
9	Nedeljski muzejski mozaik	9	62	
10	Mala šola etnologije (za odrasle)	1	15	da
Skupaj		1.359	5.825	

P = število ponovitev

U = število udeležencev

Analiza:

❖ **HERMANOVE USTVARJALNICE**

	Otroške		Fotografske		Etnološke		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar	1	2			1	10	2	12
Februar	8	72					8	72
Marec	10	139					10	139
April	15	297					15	297
Maj	26	618	6	120	1	11	33	749
Junij	38	882	3	31	1	11	42	924
Julij	1	7			1	13	2	20
Avgust	2	10					2	10
September			4	71	2	20	6	91
Oktober	23	374			1	7	24	381
November	10	185					10	185
December	7	108			2	19	9	127
<b>Skupaj</b>	<b>141</b>	<b>2694</b>	<b>13</b>	<b>222</b>	<b>9</b>	<b>91</b>	<b>163</b>	<b>3007</b>

P = število ponovitev      U = število udeležencev

❖ **ŽIVETI V CELJU: STROKOVNE DEMONSTRACIJE OBRTNIKOV**

Demonstrator	Število izvedenih demonstracij											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	34
Zlatar	3	3	2	4	3	3	3	3	5	3	2	34
Modistinja	1	3	2	2	3	2	1	2	3	2	1	22
Krojač	3	3	3	3	3	3	2	0	3	3	2	28
Urar	3	3	3	2	3	1	3	4	4	3	2	31
Čevljar	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	36
<b>Skupaj</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>185</b>

Demonstrator	Število obiskovalcev											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	13	85	39	54	10	19	13	0	157	3	0	393
Zlatar		124	20	9	10	1	26	0	127	11	0	328
Modistinja		26		16	10	59	0	0	7		0	118
Krojač		26	11	21	10	1	0	0	0	50	0	119
Urar	540*	31	3	57	10	1	0	9	55	3	0	709
Čevljar	540*	26	1	53	212	87	0	11	111	3	0	1044
<b>Skupaj</b>	<b>1093</b>	<b>318</b>	<b>74</b>	<b>210</b>	<b>262</b>	<b>168</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>457</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>2711</b>

\* Festival izobraževanja in zaposlovanja

❖ **15. POLETJE V OTROŠKEM MUZEJU HERMANOV BRLOG (2. 7. - 30. 7. 2011)**

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
2. 7.	Lutkovno gledališče Zapik	Mojca Pokrajculja	48
16. 7.	Glasbeno gledališče Melite Osojnik	Sonce gre na potep	48
23. 7.	Družinsko gledališče Kolenc	Maček Muri	92
30. 7.	Družinsko gledališče Kolenc	Mizica, pogrni se	68
<b>SKUPAJ</b>			<b>256</b>

## ❖ NEDELJSKI MUZEJSKI MOZAIK

Datum	Dogajanje	P	U
30. 1.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica, kostumirano vodstvo	1	3
35. 2.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica, kostumirano vodstvo	1	45
36. 3.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	-
18. 4.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	-
29. 5.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	10
37. 6.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	1
38. 9.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	0
30. 10.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	0
39. 11.	Oživitev ulice obrtnikov, tematska ustvarjalnica	1	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>9</b>	<b>62</b>

P = število ponovitev      U = število udeležencev

## ❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

V letu 2010 smo beležili 48, v letu 2011 pa 30 praznovanj rojstnih dni otrok. V letu 2011 so praznovali rojstni dan otroci stari med 5 in 11 leti. Največ otrok praznovalo svoj šesti, sedmi in osmi rojstni dan:

JAN		FEB		MAR		APR		MAJ		JUN		JUL		AVG		SEP		OKT		NOV		DEC		Skupaj			
P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
1	10	2	28	1	13	3	37	3	33	6	59	1	7	1	7	2	20	3	33	4	49	3	29	30	325		

P = število ponovitev      U = število udeležencev

	4. r.d.	5. r.d.	6. r.d.	7. r.d.	8. r.d.	9. r.d.	10. r.d.	11. r.d.	Skupaj
Januar					1				1
Februar				1	1				2
Marec					1				1
April		1	1	1					3
Maj		2		1					3
Junij		1	1	2	1	1			6
Julij				1					1
Avgust					1				1
September			2						2
Oktober		1		1				1	3
November		1			2	1			4
December			3						3
<b>SKUPAJ</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>30</b>

## ❖ POSEBNI MUZEJSKI DNEVI, PRAZNIKI

- Kulturni dan, 8. 2. 2010
- Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2011
- Teden družin, maj 2011
- Muzejska poletna noč, 18. 6. 2011
- Dnevi evropske kulturne dediščine, september 2011
- Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2011
- Miklavževanje, december 2011

## ❖ PARTNERSKA SODELOVANJA

- **BANKA CELJE**
  - Program za mlade varčevalce šolskih hranilnic ter program v mesecu varčevanja
  - Herman Lisjak na obisku v šoli
  - Igre na snegu s Hermanom Lisjakom
- **CELJSKI VRTCI**
  - Muzejske čajanke s celjskimi vrtci
- **OŠ GLAZIJA**
  - Poseben program sodelovanja za otroke s posebnimi potrebami
- **KŠOC - Klub študentov občine Celje**
  - Poletna fotografska delavnica FOKUS 2011
- **Zavod Celeia Celje, Radix d.o.o.**
  - Združenje zgodovinskih mest Slovenije
- **JAPONSKI MUZEJ UMETNOSTI V HAMADI**
  - Sodelovanje z otroškimi deli na njihovi stalni razstavi

## ❖ PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

### ▪ PRIPRAVA IN IZVEDBA PROGRAMOV IN POSEBNIH PROJEKTOV

- Učni list Naša država je moja domovina: Celje 1991-2011
- Učna ura o zgodovinskih virih za dijake Gimnazije Velenje, 20. 9.
- Muzej v kovčku, popularizacija muzejske stroke
- Priprava programov in vsebin za knjižice Poglej (v) muzej!
- Program Herman Lisjak v deželi umetnosti in dediščine
- ekskurzija »Raziskovanje slovenske kulturne dediščine« za obrtnike demonstratorje: Muzej Južne železnice Šentjur in Muzej na prostem Rogatec, 20. 4.
- Program Herman Lisjak vabi na igre na snegu
- Poletna prireditev Glasbena doživetja na balkonu »Od baroka do rocka«, julij
- Program za nagrajence Banke Celje, oktober
- Kulturni bazar v Ljubljani, Promocija pedagoških in andragoških programov v MnZC
- Izvedba natečaja Celje - mesto?!
- Program Miklavževanja
- Organizacija čajanke in okrasitve smrečic s celjskimi vrtci, december
- Koordinacija obiskov Hermana Lisjaka po osnovnih šolah
- V sodelovanju z JZ SOCIO Celje in UNICEF Slovenije smo 25. 11. 2011 tudi v MnZC odprli Varo točko.

### ▪ MENTORSTVA

- Mentorstvo muzejskim informatorjem-animatorjem.
- Mentorstvo pri uvajanju v delo Irene Zagajšek in Gabrijele Kovačič.
- Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje osnovnošolskih raziskovalnih nalog *Mladi za Celje*.

## ❖ VEČERI V MUZEJSKI KAVARNICI

- Predstavitev knjige Prikrita modra mreža; Organi za notranje zadeve Republike Slovenije v projektu MSNZ leta 1990, 18. 5.
- Predstavitev knjige Branka Zupanca Rdeči sneg na Igrišah, 5. 10.
- Predstavitev monografije Vojaška obramba Slovenije 1990-1991, 9. 11.
- Predstavitev zbornika Da ne pozabimo; Zbornik prispevkov o osamosvajanju na območju UNZ Celje, 7. 12.



## II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

	Živeti v Celju		Zobozdrav. zbirka		Otroški muzej		Stari pisnik		Atelje Pelikan		Občasne razstave		Ostale dejavnosti		SKUPAJ	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Januar	224	146	2	0	195	0	0	135	130	128	206	163	196	12	953	572
Februar	597	879	302	32	514	693	0	423	416	514	987	1380	129	15	2945	3936
Marec	305	444	69	131	556	478	0	108	141	109	610	218	9217	10479	10898	11963
April	370	486	65	7	479	569	173	21	82	280	831	401	824	649	2824	2404
Maj	613	664	131	74	939	858	331	373	776	443	4851	589	174	188	7815	3176
Junij	903	837	143	144	963	1218	197	50	561	622	618	378	10204	9340	13589	12580
Julij	141	251	34	4	685	463	86	85	185	53	1851	87	202	90	3184	995
Avgust	278	148	191	0	887	199	9	0	27	18	1202	77	232	26	2826	442
September	251	210	42	0	355	0	4	72	249	326	1257	338	42	79	2200	1016
Oktober	493	609	28	0	326	611	148	229	432	468	2614	424		150	4041	2368
November	287	335	87	0	258	358	95	53	302	97	1584	146	123	36	2736	1020
December	315	127	108	0	1620	349	268	222	124	53	5772	145	8062	19737	16269	20628
<b>SKUPAJ</b>	<b>4777</b>	<b>5136</b>	<b>1202</b>	<b>392</b>	<b>7777</b>	<b>5796</b>	<b>1311</b>	<b>1771</b>	<b>3425</b>	<b>3111</b>	<b>22383</b>	<b>4346</b>	<b>29405</b>	<b>40801</b>	<b>70280</b>	<b>61100</b>

### OD KOD SO V LETU 2011 PRIHAJALI OBISKOVALCI MnZC:

#### a) Slovenija

- Celje z okolico, Artiče, Ajdovščina, Celje, Cerklje ob Krki, Cerkvenjak, Braslovče, Brestanica, Destrnik, Dobrna, Domžale, Dravograd, Gorica, Griže, Gornji grad, Hrastnik, Jesenice, Lenart, Logatec, Kamnik, Kamnica, Kidričevo, Kranj, Krmelj, Koper, Kozje, Maribor, Mislinja, Mozirje, Murska Sobota, Laško, Leskovec, Ljubljana, Pesnica, Polzela, Ponikva, Prebold, Ptuj, Radeče, Rogoza, Rogaška Slatina, Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Sladki vrh, Senovo, Sevnica, Stranje, Šmartno pri Litiji, Šmartno ob Paki, Šentjur, Starše, Tepanje, Tolmin, Trbovlje, Trzin, Velenje, Veliki Gaber, Vrhnika, Vuzenica, Žalec.

#### b) tujina

- Avstralija, Avstrija, Anglija, Bosna, Bolgarija, Češka, Finska, Francija, Grčija, Hrvaška, Italija, Japonska, Kitajska, Makedonija, Madžarska, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Rusija, Srbija, Španija, Švedska, ZDA.

## II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

### ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA: POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	72
Zunanji uporabniki v knjižnici	6
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	24.346
– spletna stran MnZC	20.655
– spletni portal Ce-NOB	3.227
– oboževalci na Facebooku	464
<b>Skupaj</b>	<b>24.424</b>
Izdaja potrdil, mnenj...	
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov	6
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>

#### ▪ Posredovanje predmetov

- Željka Fon Zidar, Kinološka zveza Slovenije, Komisija otrok in pes, 14 predmetov z razstave Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, posoja, februar
- Izobraževalni center Štore: 6 razglednic Teharje za razstavo in objavo v katalogu, 12. 5.
- Turistično društvo Celje: za razstavo in film ob 140-letnici društva: 4 publikacije, 16. 9.
- DI 2/92 Lego kocke 2x, DI 34/94 žoga: za razstavo „Moj rojstni dan“ v Otroškem muzeju, 11. 10.

#### ▪ Posredovanje fotografij

- skupina tečajnikov fotografskega tečaja Fotosalon Celje, 8. 1.
- mag. Vladimir Vilman, Tehniški muzej Slovenije: fotografije lesarstvo, gozdarstvo, 25. 1.
- Špela Ulaga študentka arhitekture- delavsko naselje Gaberje, marec
- Roman Leljak, Radenci: 85 fotografij Celja v letu 1945 (J. Pelikan), 19. 4. in 10. 5.
- TV SLO za oddajo Alpe Donava Jadran - snemanje v ateljeju za oddajo o Celju, 27. 5.
- Štore Steel: 1 fotografija železarne za objavo v njihovem glasilu, 14. 6.
- Andreja Videc: evidentiranje fotografij gasilstva v Celju (zbirka Josip Pelikan in Zgo-fototeka 1), 14. 6.
- Franci Horvat: fotografiranje ateljeja JP za razstavo Tehniški spomeniki Celja, 5. 7.
- Združenje zgod. mest Slovenije - snemanje v MnZC za Acta Slovenica, 7. 7.
- Srečko Žgajner, Rogaška Slatina: pregled 151 fotografij J. Pelikana zdravilišča Rogaška Slatina; 14 uporabljenih za izdelavo pyrogravure - izžiganje v les, 20. 7.
- Češka TV: snemanje ateljeja JP za ciklus dokumentarcev o čeških arhitektih v tujini »Po sledih lepote«, 3. 9.
- Založba Kmečki glas: fotografiranje ateljeja JP za monografijo dr. Žive Deu Arhitektura domov znanih Slovencev / znanstveniki in znanstvenice, 18. 8.
- Turistično društvo Celje: za razstavo in film ob 140-letnici društva: 58 fotografij JP, 10 fotografij zgod. fototeke, 16. 9.
- Darko Nikolovski, Ljubljana: 20 fotografij o Starem piskru, 27. 5.
- Nataša Podkrižnik, ZVKDS Celje: 6 fotografij zasramovanja partizanov- nov. 1942, 26. 6.
- Marcus Schreiner Božič, Polizei Presidium München, fotografije streljanja talcev 22. 7. 1942, razglas streljanja, fotografije Ota Lurkerja (skupaj 15 digitaliziranih fotografij), 16. 11.
- Damir Žerič, Pokrajinski muzej Celje: 16 fotografij za knjigo Celeia-Cilli-Celje, november
- Bojan Labovič: 65 fotografij za dokum. film o dr. Brunu Hartmanu, 28. 10.
- Tadeja Kopač, Celjske lekarne: fotografija lekarne z Glavnega trga (razstava ŽVC) za objavo v reviji Lekarništvo 2011/3, 28. 11.
- Maria Sams, Bad Ischl: promocijsko gradivo za gostujočo razstavo Josip pelikan - Zdravilišča, 2. 12.

- Revija Vzgojiteljica, 5 fotografij iz Pedagoške fototeke za članek, januar
  - Celjske muzejske novice: 1 fotografija - reklamni članek za praznovanje RD, kolaž 10 fotografij - članek o novi razstavi v OM
  - Tomo Jeseničnik, fotografiranje Fotografskega ateljeja JP za knjigo Domovi znanih Slovencev
  - Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo, 9 fotografij s Kulturnega bazarja, 25. 3.
  - Maja Horvat, Revija Celjan, 3 fotografije z otroškega boljšjega sejma, 5. 4.
  - Jerneja Kolar, Zavod Celeia, za Poletje v Celju 5 fotografij, 6. 4.
  - Združenje zgodovinskih mest, 1 fotografija april
  - Udeležencem abonmaja H. L. v deželi umetnosti in dediščine, cca.90 (izven) + 15 fotografij (OŠ Glazija), 21. in 26. 5.
  - Poletna muzejska noč, 5 fotografij, Lili Šturm, 24. 6.
  - Milena Antonič, Dnevi evropske kulturne dediščine, 6 fotografij, avgust
  - Ekipa Češke TV - snemanje v Fotografskem ateljeju JP - ciklus dokumentarcev o čeških arhitektih v tujini - 3. 9.
  - Celjske muzejske novice, 6 fotografij, september
  - MK, za Ta veseli dan kulture 4 fotografije, oktober
- **Posredovanje podatkov**
- Prof. Borko, OŠ F. Prešerna, Maribor: o Slavku Šlandru, 5. 1.
  - Dr. Breda Čebulj Sajko, Ljubljana: o madžarskem zgodovinospisju in strokovni literature, 18. 1.
  - Aleš Volf, MOC: obiskovalci MnZC 2009/2010
  - Urška Sotler, III. OŠ Celje, pomoč pri raziskovalni nalogi Mladi za Celje - Po sledih mojstra Pelikana, januar
  - Prof. Irena Fabek, OŠ Tončke Čeč, Trbovlje: o gradivu o Tončki Čeč, 25. 2.
  - Vasko in Ana Četkovič, predstavitev Pelikana, ateljeja, fotografskih pripomočkov, (kipar Vasko Četkovič bo izdelal kip mojstra J. Pelikana), februar
  - Revija Celjan, sestavek o otroškem boljšjem sejmu, 5. 3.
  - Mojca Kotnik, Srednja ekonomska šola Slovenj Gradec: podatki za seminarsko nalogo o zgodovini alkoholizma, 23. 3.
  - Matjaž Ravbar, Vojaški Muzej SV: glede fotografij o Soški fronti, 29. 3.
  - Špela Ulaga, študentka arhitekture: delavsko naselje Gaberje, marec
  - Dr. Marjan Linasi, Koroški pokrajinski muzej: o Starem piskru, 4. 4.
  - Andrej Mavri, Laško: o krščanskem socialistu Jožetu Juraču, 6. 4.
  - Študentke Filozofske fakultete LJ, odgovori na vprašanja o dostopnosti muzejev, 12. 5.
  - dr. Tone Kregar: Individualni / kolektivni / zgodovinski spomin, 24. 5.
  - Darko Nikolovski, Ljubljana: o Starem piskru in medvojnem dogajanju v Celju, 27. 5.
  - Lea Cilenšek, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje, projekt predstavitve Muzeja novejšje zgodovine Celje
  - Maruša Krznar, študentka krajinske arhitekture: sestava flosa, februar - junij
  - G. Zalokar, Slov. Bistrica: o bombardiranju med aprilsko vojno, 14. 6.
  - Silvo Lenart, Oregon- ZDA: podatki o Veličkovi četi 2. grupe odredov, 29. 30. 6.
  - Janez Ilek, Policijska uprava Celje: gradivo za pripravo knjige 20 let meje na reki Sotli, 4. 7.
  - Franc Jamšek: podatki o 87. pešpolku AO armade, 6. 7.
  - dr. Barbara Riman, Reka: gradivo o Alojzu Mihelčiču, 7. 7.
  - Lucija Kramberger, Ljubljana: gradivo o Hubertu Ankerstu, 16. 8.
  - Mirjana Koren, PM Maribor: podatki o naročnikih mizarja Martina Stojana, 18. 8. in 9. 11.
  - Franc Krnjak, Zgodovinsko društvo Ormož: o dr. Janku Lešničarju, 23. 9.
  - S.TV.A. Ljubljana: podatki o zobozdravstveni zbirki in poklicu zobotehnik (snemanje za oddajo To bo moj poklic!), 3. 10.
  - Alenka Hren Medved, Celje: o gradivu tovarne Westen, ki ga hranimo v MnZC, 4. 10.
  - Valerija Jakopič, Sara Lah, Meta Košir, študentke turizma, seminarska naloga O slovenskih muzejih - Fotografski atelje Josipa Pelikana, oktober
  - Marko Zdovc, Vojnik: o dogajanju med drugo svet. vojno na območju Vojnika in o 14. Diviziji, 6. 10.
  - Rado Krušič, Žalec: o t.i. Črni roki, 7. 10.
  - Janko Germadnik, Osrednja knjižnica Celje: o okupacijskem tisku v MnZC, 14. 10.

- Vesna Orel, London: najrazličnejši podatki iz zgodovine Celja, predvsem pred in med 2. svetovno vojno, oktober
  - Dušan Križman, Trst, o partizanskih grobovih in spomenikih na Kozjanskem, 27. 10.
  - Alenka Hren Medved, o gradivu tovarne Westen, 9. 11.
  - Sprotno posredovanje podatkov (preko telefona)
- **Izdaja strokovnih mnenj**
- Etnološko društvo Srečno, posredovanje mnenja za novo postavitev, februar
  - Muzej Vrbovec, posredovanje mnenja za novo postavitev, april
  - Tadej Tozon, Ljubljana: potrdilo o hranjenju njegove slike v MnZC, 15. 6.
  - Društvo 100 frankolovskih žrtev, strokovno mnenje o napisu ob spomeniku, 3. 2.
  - Gregor Zupan, Avstralija: strokovno mnenje o fotografiji partizanov v Celju, maja 1945, 21. 6.
  - Thomas Karlsson, Švedska: strokovno mnenje o memorialnih prostorih in parkih druge svetovne vojne na Slovenskem, 25. 10.

## **ARHIV**

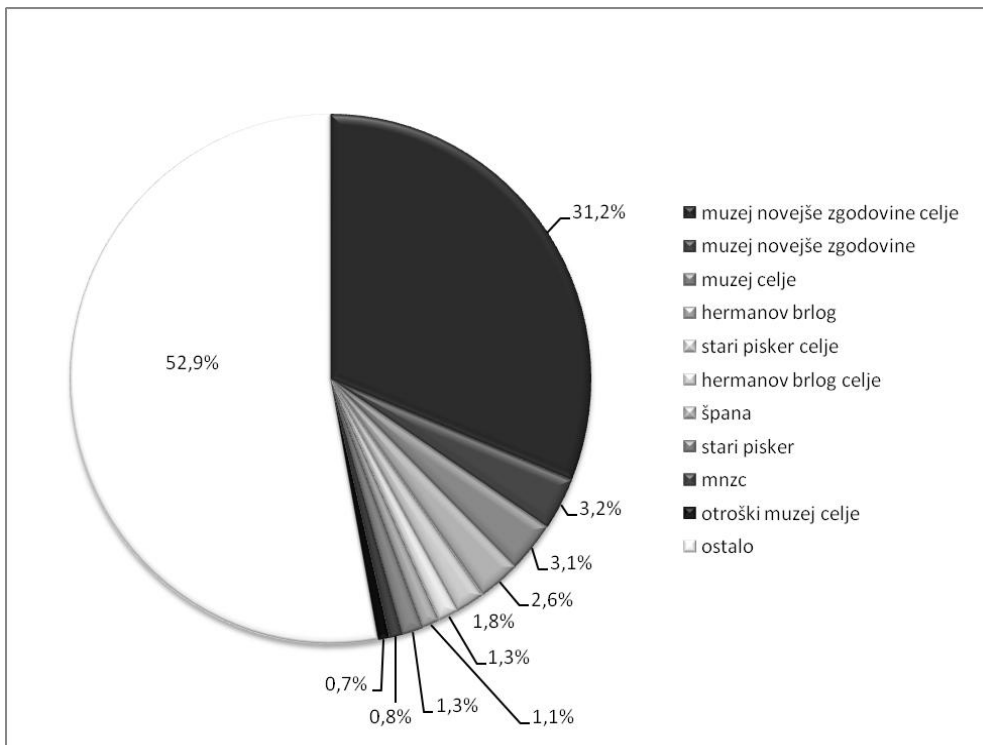
Delo v arhivski zbirki je obsegalo:

- zbiranje, dokumentiranje in urejanje gradiva v zbirki Arhiv;
- evidentiranje zakonov in pravilnikov, ki se nanašajo na arhivsko gradivo;
- predaja arhivskega gradiva MnZC 1964-1993 ZAC (pripravila Majda Kvar);

## UPORABNIKI DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

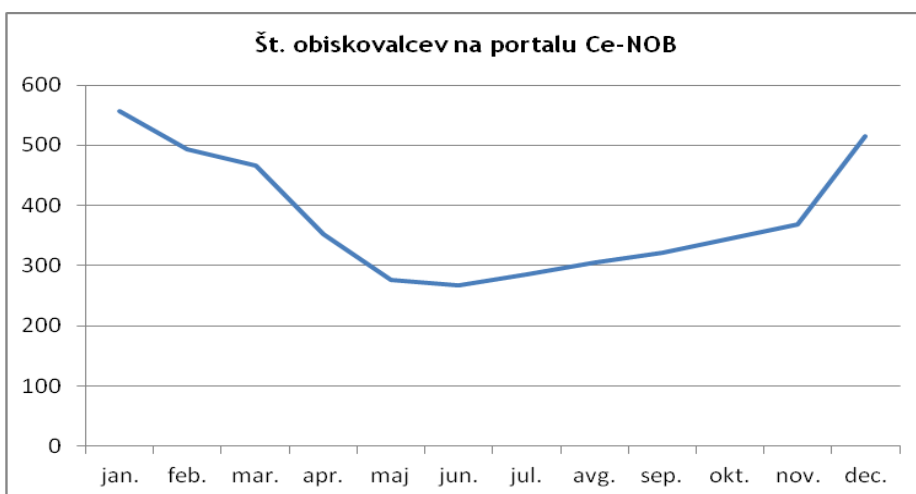
### a) SPLETNA STRAN MnZC

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 20.655 obiskov iz Slovenije (98,7 %) in drugih držav (Nemčije, ZDA, Kitajske, Velike Britanije itd.). Ključni iskanja spletne strani so bili:



### b) OBISKOVALCI PORTALA Ce-NOB

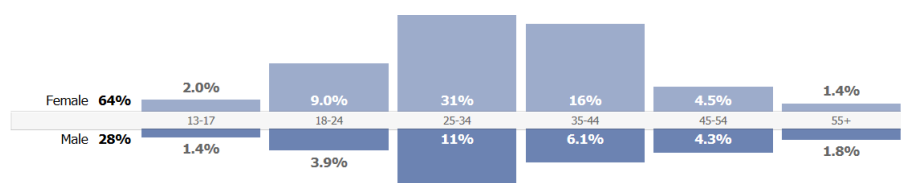
Spletni portal Ce-NOB <http://www.ce-nob.si/> smo za javnost odprli 30. septembra 2010. V letu 2011 si je portal ogledalo 3.227 obiskovalcev (od tega 70 % novih in 91 % iz Slovenije); skupaj so odprli 54.000 strani na portalu, na vsaki strani so se zadržali povprečno 4 minute. Najbolj pogoste ključne besede, preko katerih so dostopali na portal, so bile: 'Stari pisker', 'nob', 'štirinajsta divizija', 'streljanje talcev' ter 'frankolovski zločin'.



### c) MUZEJSKI PROFIL NA FACEBOOKU

V zadnjem trimesečju smo v muzeju razširili gibanje MnZC po svetovnem virtualnem prostoru (<http://www.facebook.com/pages/Celje-Slovenia/Muzej-novejse-zgodovine-Celje/67759783728?ref=mf>). S pojavljanjem na masovnem medmrežnem portalu Facebook MnZC nagovarja tudi tiste družbene skupine, ki jim muzej še vedno pomeni togo in dolgočasno institucijo; s tem imamo v mislih predvsem mlade. Na Facebook profilu, katerega dostop je omogočen tudi direktno iz spletne strani MnZC, oboževalce oz. naše Facebook prijatelje z besedili in fotografijami sproti obveščamo o dogajanju v MnZC. S tem lahko vsi naši spletni obiskovalci doživljajo muzej kot živo in ustvarjalno institucijo, ki ima pokazati še kaj več kot le vitrine. Število prijateljev MnZC na Facebooku se vseskozi povečuje, v slovenskem prostoru smo zagotovo med bolj obiskanimi muzejskimi Facebook profili. To potrjuje tudi statistika, saj imamo ob dnevih, ko se v muzeju veliko dogaja, tudi do 100 klikov dnevno. Obisk pa ne zanima le slovenske javnosti, saj imamo obiskovalce tudi iz drugih evropskih držav.

Oboževalcev na 31.12. 2011: 464.



#### Countries

<b>441</b> Slovenija
<b>11</b> Serbia
<b>7</b> Croatia
<b>5</b> Nemčija
<b>4</b> Avstrija
<b>3</b> Bosna in Hercegovina
<b>2</b> Italija
<b>2</b> United States of America
<b>2</b> Netherlands
<b>2</b> United Kingdom
<b>2</b> Czech Republic
<b>1</b> Islandija
<b>1</b> Poljska
<b>1</b> Grčija
<b>1</b> Makedonija
<b>1</b> Švica
<b>1</b> Belgium
<b>1</b> Belorusija
<b>1</b> Čile

#### Cities

<b>115</b> Ljubljana
<b>101</b> Celje
<b>60</b> Maribor
<b>21</b> Velenje
<b>14</b> Lasko
<b>14</b> Novo Mesto
<b>11</b> Zalec
<b>11</b> Trbovlje

#### Languages

<b>328</b> Slovenščina
<b>83</b> angleščina (ZDA)
<b>52</b> angleščina (VB)
<b>8</b> nemščina
<b>5</b> srbsščina
<b>5</b> hrvaščina
<b>3</b> italijanščina
<b>2</b> Nizozemščina
<b>1</b> slovaščina
<b>1</b> poljščina
<b>1</b> beloruščina
<b>1</b> bosanščina

## OGLAŠEVANJE V MEDIJIH

### ▪ Tiskani mediji:

- Zloženska Poletna muzejska noč / Skupnost muzejev Slovenije
- Pedagoški programi / Skupnost muzejev Slovenije
- TIS - Najdi.si - ETIS
- MOVIT - EURO>26
- CERIS - dijaška, študentska izkaznica
- Delo (oglas Moj rojstni dan)
- Bambino (oglas Moj rojstni dan)
- Praznična Petica / NT&RC
- Usmerjevalna table v Celju
- Oglasni pano Josip Pelikan / Slovenske železnice

### Elektronski mediji:

- Muzej novejše zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
- Ce-NOB: <http://www.ce-nob.si/>
- JUMUM: <http://www.jumum.eu/si/index.html>
- Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
- Museums.si: <http://www.museums.si/>
- Hands on: <http://www.handson.org/>
- Napovednik dogodkov: [www.napovednik.com](http://www.napovednik.com)
- Muzeji in galerije v Sloveniji: [www2.arnes.si/~ljprirod6/](http://www2.arnes.si/~ljprirod6/)
- Ministrstvo za kulturo RS: [www.mk.gov.si/si/uporabne\\_povezave/muzeji\\_in\\_galerije](http://www.mk.gov.si/si/uporabne_povezave/muzeji_in_galerije)
- Mestna občina Celje: [www.celje.si/sl/za-turiste](http://www.celje.si/sl/za-turiste)
- Zavod Celeia Celje: [www.celeia.info/muzeji\\_galerije\\_gledališce\\_sodobna\\_umetnost](http://www.celeia.info/muzeji_galerije_gledališce_sodobna_umetnost)
- Slovenski turistični portal: [www.slovenia.info](http://www.slovenia.info)
- Letopis 2011 / Fit Media: <http://www.e-letopis.si/celje/>
- PIRS, Poslovni informator RS: <http://www.pirs.si/>
- Kompass: <http://www.kompass.com/sl>

## DRUGE OBJAVE V MEDIJIH

### ▪ Objave v časopisju

Muzej zbira članke dnevne, tedenske in mesečne periodike. Na ta način dobivamo povratno informacijo o odmevnosti svojih prireditvev, aktivnosti in dogodkov:

	O MUZEJU NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE
DELO	6
VEČER	34
NOVI TEDNIK	207
CELJAN	18
RAZLIČNI PORTALI	40
SKUPAJ	305

## PRIREDITVENA DEJAVNOST

### NOVINARSKÉ KONFERENCE

- Predstavitev rezultatov dela za leto 2010 in napoved programa za 2011, 3. 2.
- Razstavni projekt Naša država je moja domovina: Celje 1991-2011, 9. 5.
- Razstava Delavsko Celje, 16. 6.
- Predstavitev nove razstave v Otroškem muzeju - Moj rojstni dan, 14. 10.

### SEMINARJI, POSVETI

- Seminar za zaposlene MnZC: Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije; izvajalka mag. Helena Pavlovič, 14. in 21. 4.
- Seminar za zaposlene MnZC: Nastopanje v javnosti; izvajalca Zvonko Novosel in Irena Zagajšek, 13. - 14. 9.
- Seminar o kulturni dediščini za profesorje zgodovine, Celje 11. 5. in Ljubljana 1. 10.

### GOSTOVANJE V MEDIJIH

- Jožica Trateški: Tradicionalne hrvaške otroške igrače, VTV, 10. 2.
- Jožica Trateški: Radio Celje, sobotna otroška oddaja: Najava in povabilo na program v muzeju v naslednjem tednu in o drugih aktualnostih, objava v soboto po snemanju (7., 18., 25. januar; 1., 9., 15. februar; 4., 9., 17., 22., 29. marec; 5., 13., 20. april; 4., 17., 24. maj; 1., 8., 15., 21., 28. junij; 5., 14., 20., 22. julij; 18., 23., 31. avgust; 8., 14., 22. september; 5., 11., 18., 27. oktober; 9., 17., 23., 30. november (skupaj 40)
- Helena Vogelsang: pedagoške in andragoške dejavnosti v MnZC na radiu Celje 24. 2., 10. 12., 17. 12., 24. 12.
- dr. Tone Kregar: Predstavitev razstave Naša država je moja domovina v oddaji Dobro jutro na VTV, 17. 5.
- Sebastjan Weber: Facebook party, Celjan, 25. 5.
- Sebastjan Weber: Urbani fenomeni/muzejske perspektive CE 3 Zgodbe taksistov - objava predstavitev in AV materiala na www
- dr. Tone Kregar: Predstavitev razstave Delavsko Celje v oddaji Dobro jutro na VTV, 22. 6.
- Sebastjan Weber: Urbani fenomeni/muzejske perspektive CE 5 Zakulisja, Večer, 24. 6.
- Helena Vogelsang: fotografska delavnica FOKUS 2011 - v Fotografskem ateljeju Josipa Pelikana, TV SLO, 20. 7.
- dr. Marija Počivavšek: Intervju o poklicu zobotehnik nekoč - za oddajo To bo moj poklic! (Zobotehnik), 3. 10.
- Darja Jan: Predstavitev razstave Naša država je moja domovina v oddaji Dobro jutro na VTV, 17. 5. 2011

### POPULARIZACIJA, PROMOCIJA

- Abonma Herman Lisjak v svetu umetnosti in dediščine
- Herman Lisjak in Banka Celje vabita na igre na snegu
- Predstavitev MnZC in Ulice obrtnikov na Festivalu izobraževanja in poklicev v dvorani Golovec 13. 1.
- Polfinale pesniškega turnirja Založbe Pivec, v soorganizaciji MnZC, 1. 4.
- Knjižnica Šentjur: predstavitev knjige Vigred se povrne in sodelovanje pri predstavitvi knjige I. Grobelnika Resnica in laži o Starem piskru, 7. 4.
- Knjižnica Velenje: predstavitev knjige Vigred se povrne in sodelovanje pri predstavitvi knjige I. Grobelnika Resnica in laži o Starem piskru, 20. 4.
- Facebook party, Baza EX 20. 5.
- Abonma Herman Lisjak v svetu umetnosti in dediščine, 21. in 26. 5.
- Glasbeno doživetje na muzejskem balkonu „Od baroka do rocka“: InQuartet Strings z Jadranko Juras, 9. 7.
- Iz muzeja na plažo /Muzej v kovčku (razstava!) / v okviru prireditev Poletje v Celju - knežjem mestu, 26. - 30. 7.
- Popularizacija poklica kustos in zbirke Otroško življenje, Poletne počitniške vragolije
- MOS-ova Petica: promocijski prispevek o Delavskem Celju in Ateljeju JP, september
- Ljubljanski urbanistični zavod: posredovanje loga MnZC za razstavo o prenovi mestnega jedra, 26. 8.
- Srečanje in pogovor s člani krožka „Spoznavanje kulturne dediščine“ pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Žalec - tema: živa kulturna dediščina (obiralke hmelja), 13. 10.



### III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

#### STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2011	7	44	46	97
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ	5.700			

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 100 do 150 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko zamenjavo in z darili. Medmuzejska izmanjava je utečena in je v l. 2011 potekala z naslednjimi institucijami: Slovenska akademija znanosti in umetnosti - knjižnica, Muzej novejšee zgodovine Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Pokrajinski muzej Murska Sobota, Loški muzej Škofja Loka, Muzej Velenje, Etnografski muzej Zagreb, Muzej krščanstva na Slovenskem, Goriški muzej Nova Gorica, Muzej istorije Jugoslavije, Galerija Matice Srbske Novi Sad, Muzej Vojvodine, Muzej grada Novog Sada, Poljoprivredni muzej Kulpin, Tolminski muzej, Posavski muzej Brežice, Tržiški muzej, Dolenjski muzej Novo mesto, Gorenjski muzej Kranj, Belokranjski muzej Metlika. Nakupe (domače in tuje strokovne literature) predlagajo kustosi sami, saj so najbolj na tekočem, kaj potrebujejo pri svojem strokovnem delu. Nakupi se opravijo doma in v tujini. Pokrita so predvsem področja zgodovine, etnologije, sociologije in muzeologije. Redno se spremljajo izdaje oz. novitete s področja npr. enciklopedij, slovarjev... in se predlagajo (po potrebi) za nakup. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika, Vojnozgodovinski zbornik, Muzeologija (Zagreb), Informatica museologica (Zagreb), Museum International, Museum Practice, Die Stellwand, Museum Aktuell.

#### STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

- Bronica Gologranc Zakonjšek

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
2	Psihologija, komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
3	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje

- Darja Jan

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Mobilnost zbirk v Evropi in strategije za njihovo izvajanje / Muzeoforum	21. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)

3	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
4	Muzeologija	Muzeji in spomin / Poletna šola muzeologije	2. - 5. 6.	Piran
5	Muzeologija	Delavnica Mobilnost zbirk	10. 6.	Ljubljana
6	Muzeologija	Interpretacija dediščine / Muzeoforum	12. 9.	Ljubljana
7	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC
8	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-ICOMAM: Ali vojna sodi v muzeje?	22. 9.	Graz (AT)
9	Muzeologija	XII. Zborovanje SMD	7. 10.	Jesenice

▪ **dr. Tone Kregar**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
2	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
3	Muzeologija	Poletna šola muzeologije	2. - 3. 6	Piran
4	Zgodovina, muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-ICOMAM: Ali vojna sodi v muzeje?	21. 9.	Gradec (AT)
5	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC
6	Muzeologija	Mednarodna konferenca The best in Heritage	22. - 24. 9.	Dubrovnik (HR)
7	Muzeologija	XII. Zborovanje SMD	7. 10.	Jesenice

▪ **dr. Marija Počivavšek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	PMC - Celjani so jih poznali	6. 1.	Celje
2	Muzeologija	Okrogla miza Alma Karlin med mitom in resnico	14. 1.	Celje
3	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
4	Kulturna politika	Kulturna stična točka - predst. programa Kultura in primerov dobrih praks	13. 4.	Celje, MnZC
5	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
6	Kulturna dediščina	Seminar o kulturni dediščini za učitelje zgodovine	10. in 11. 5.	Celje, MnZC
7	Muzeologija	PMC: Emona: Mit in resničnost	11. 5.	Celje
8	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13., 14.9.	Celje, MnZC
9	Muzeologija, zgodovina	Mednarodna konferenca ICOM-ICOMAM: Ali vojna sodi v muzeje?	22. 9.	Gradec (AT)
10	Založništvo	Seminar Portal znanstvenih in literarnih revij (NUK+JAK)	4. 10.	Ljubljana
11	Zgodovina	Zagovor doktorske disertacije Trgovina v Sloveniji med obema vojnama: Ljubljana - Maribor - Celje	5. 10.	Ljubljana
12	Muzeologija	12. zborovanje SMD	7. 10.	Jesenice
13	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v vojaški muzej Slovenske vojske ter MNO Maribor	19. 10.	Maribor

14	Domoznanstvo	Festival Kamra / delavnica KAM	11. 11.	Celje
15	Zgodovina	Znanstveni simpoziju ob 120-letnici rojstva Janka Orožna	8. 12.	Celje
16	Muzeologija	Kolokvij ICOM ter srečanje SMS, SMD in ICOM	14. 12.	Celje

- **mag. Andreja Rihter**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Hand's on International - sestanki boarda	29.-31.3. 31.5 -4.6.	Bologna (IT) Dublin (IE)
2	Muzeologija	ICOM-CECA konferenca v Zagrebu	17. - 18. 9.	Zagreb (HR)
3	Muzeologija	Hand's On International: 8. konferenca Identiteta, kult. raznolikost in dediščina	12. - 13. 10.	Ljubljana, Celje

- **mag. Tanja Roženberger Šega**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
2	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
3	Kulturna dediščina	Seminar o kulturni dediščini za učitelje zgodovine	10. in 11. 5.	Celje, MnZC
4	Muzeologija	Muzeji in spomin / Poletna šola muzeologije	2. - 5. 6.	Piran
5	Muzeologija	ICOM - skupščina	7. - 9. 6.	Pariz (FR)
6	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC
7	Muzeologija, zgodovina	Mednarodna konferenca ICOM-ICOMAM: Ali vojna sodi v muzeje?	22. 9.	Gradec (AT)
8	Muzeologija	12. zborovanje SMD	7. 10.	Jesenice
9	Muzeologija	Hand's On International: 8. konferenca Identiteta, kult. raznolikost in dediščina	12. - 13. 10.	Ljubljana, Celje
10	Muzeologija	Participativna zbiralna strategija-konferenca ICOM-COMCOL (komite za zbiralne strategije) - CAMOC	30. 10. - 3. 11	Berlin (DE)
11	Muzeologija	Muzeji in mesta - konferenca ICOM CIMAM-komite za muzeje modern umetnosti	13. - 14. 11.	Ljubljana
12	Muzeologija	Kolokvij ICOM ter srečanje SMS, SMD, ICOM	14. 12.	Celje, MnZC
13	Muzeologija	Udeležba na Muzeoforumih	12. 9., 26. 9., 21. 11.	Ljubljana

- **Jožica Trateški**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Zgodovina, muzeologija	Ogled razstave Znani Celjani	6. 1.	Celje
2	Muzeologija, trženje	Trženje v muzejih	7. 1.	Celje, MnZC
3	Muzeologija	Izsledki raziskovanja v MnZC	7. 1.	Celje, MnZC
4	Muzeologija, pedagogika	Pedagoška sekcija: sestanek in okrogla miza	31. 1.	Murska Sobota

5	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
6	Psihologija, komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
7	Muzeologija, pedagogika	Pedagoška sekcija: sestanek in Učne ure brez meja - družine v muzeju - Rovšnik	13. 6.	Ljubljana
8	Muzeologija, zgodovina	Orinoco, Kocka padla, študijske zbirke	30. 6.	Ljubljana
6	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC
10	Muzeologija	ICOM-CECA konferenca v Zagrebu	20. 9.	Zagreb (HR)
11	Muzeologija	Hand's On International: 8. konferenca Identiteta, kult. raznolikost in dediščina	12. - 13. 10.	Ljubljana

▪ **Helena Vogelsang**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, zgodovina	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
2	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
3	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam	13., 14. 9.	Celje, MnZC
4	Psihologija	Seminar - Varna točka	29. 11.	Celje

▪ **Sebastjan Weber**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v BiH / Sarajevo, Travnik, Jajce, Banja Luka	3. - 4. 4.	Sarajevo (BA)
2	Vizualna antropologija	ETNO film - mednarodna delavnica	5. - 10. 4.	Rovinj (HR)
3	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
4	Muzeologija	Poletna šola muzeologije	2. - 5. 6.	Piran
5	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC
6	Muzeologija	The best in heritage	23. - 25. 9.	Dubrovnik (HR)

▪ **Robert Zapušek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Psihologija, Komunikologija	Dvigovanje kakovosti vsakodnevne komunikacije / mag. Helena Pavlovič	14. 4., 21. 4.	Celje, MnZC
2	Komunikologija	Delavnica Rad(a) nastopam / Zvonko Novosel, Irena Zagajšek	13. - 14. 9.	Celje, MnZC

## BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV - strokovno-raziskovalne vsebine

(izbor iz COBISS-a)

### ▪ dr. Tone Kregar

#### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

##### 1.05 Poljudni članek

1. KREGAR, Tone. Emil Lajh : Luka je zarobantil, da je to njegov muzej. Celjske muzejske novice, 2011, leto 2, št. 01, str. 5, ilustr. [COBISS.SI-ID 15695157]

##### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

2. KREGAR, Tone. Industrijska in delavska kulturna dediščina na stalni razstavi "Živeti v Celju" : muzejska izhodišča in koncept. V: ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (ur.), JELAVIČ, Željka (ur.), ROŽMAN, Helena (ur.). Kulturna dediščina industrijskih panog : 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo : 11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 45). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2011, str. 138-147, ilustr. [COBISS.SI-ID 15692853]

##### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

3. KREGAR, Tone. Vrtenje okoli osi. Zgod. vse, 2011, leto 18, št. 2, str. 96-97. [COBISS.SI-ID 15694901]

#### MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

##### 2.17 Katalog razstave

4. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Delavsko Celje : živeti v Celju = Working class Celje : living in Celje. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2000. 19 str., fotogr. [COBISS.SI-ID 258169344]

5. KREGAR, Tone. Naša država je moja domovina : Celje 1991-2011. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011. 63 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-26-1. [COBISS.SI-ID 255781120]

#### SEKUNDARNO AVTORSTVO

##### Urednik

6. Celjske muzejske novice. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

7. Zgodovini.ce. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

##### Prevajalec

8. BIŠKUPIČ-BAŠIĆ, Iris. Hrvaške tradicionalne otroške igrače : [razstava Etnografskega muzeja Zagreb, 8. februar - 1. september 2011, [Muzej novejšee zgodovine Celje]. Zagreb: Etnografski muzej, 2011. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 15705397]

### ▪ dr. Marija Počivavšek

#### ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

##### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

1. POČIVAVŠEK, Marija. Po zadnji modi, ampak praktično in enostavno. Zgod. vse, 2011, leto 18, št. 2, str. 94-95. [COBISS.SI-ID 15694645]

#### MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

##### 2.08 Doktorska disertacija

2. POČIVAVŠEK, Marija. Trgovina v Sloveniji med obema vojnama : Ljubljana - Maribor - Celje : doktorska disertacija. Ljubljana: [M. Počivavšek], 2011. 384 f., ilustr., preglednice. [COBISS.SI-ID 258200320]

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

3. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Delavsko Celje : živeti v Celju = Working class Celje : living in Celje. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2000. 19 str., fotogr. [COBISS.SI-ID 258169344]
4. DELEJA, Gregor, GUTOWSKA, Urszula, JORDAN, Katrina, KOZIŃSKA, Karolina, KASPAREK, Gottfried Franz, ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). JUMUM : Jugend, Musik und Museum = mladi, glasba in muzej = youth, music and museum. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011. 59 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-27-8. [COBISS.SI-ID 256856064]
5. MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine, POČIVAVŠEK, Marija (ur.), ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). New trends in museology. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011. 119 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-29-2. [COBISS.SI-ID 259685376]
6. Celjske muzejske novice. Počivavšek, Marija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšje zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]
7. Letno poročilo - Muzej novejšje zgodovine Celje. Počivavšek, Marija (urednik 1992-). Celje: Muzej novejšje zgodovine Celje, 1993-. ISSN 1318-5535. [COBISS.SI-ID 47477248]
8. Zgodovina za vse. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 1999-). Celje: Zgodovinsko društvo, 1994-. ISSN 1318-2498. [COBISS.SI-ID 37697536]
9. Zgodovini.ce. Počivavšek, Marija (odgovorni urednik 2005-, član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

### ▪ mag. Andreja Rihter

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

1. ZDRAVIČ POLIČ, Nina (ur.), RIHTER, Andreja (ur.). Identity, cultural diversity and heritage : the role of children's museums in times of rapid change : conference programme and abstracts. Ljubljana: City Museum; Celje: Museum of Recent History, 2011. 52 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 258025728]
2. PELIKAN, Josip, JENKO, Radovan (ur.). Josip Pelikan : kronist mesta Celje = chronicler of the town of Celje. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-28-5. [COBISS.SI-ID 259296768]

### Avtor dodatnega besedila

3. CAMPANINI, Graziano (ur.), NEGRI, Massimo (ur.). Banche e musei oltre la sponsorizzazione : una panoramica sui musei europei creati da fondazioni bancarie = Banks and museums beyond sponsorship : an overview of European museums created by bank foundations. Bologna: Bononia University Press, 2011. 198 str., fotogr., zvd., graf. prikazi. ISBN 978-88-7395-610-5. [COBISS.SI-ID 391919]
4. PELIKAN, Josip. Josip Pelikan : kronist mesta Celje = chronicler of the town of Celje. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011. 111 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-28-5. [COBISS.SI-ID 259296768]
5. MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine, POČIVAVŠEK, Marija (ur.), ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). New trends in museology. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2011. 119 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-29-2. [COBISS.SI-ID 259685376]

### ▪ mag. Tanja Roženbergar Šega

## ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

1. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. "Ne mečte piskrov stran". V: ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (ur.), JELAVIČ, Željka (ur.), ROŽMAN, Helena (ur.). Kulturna dediščina industrijskih panog : 11. vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo : 11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele, (Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 45). Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2011, str. 168-177, ilustr. [COBISS.SI-ID 15693109]

### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja, VADLA, Manja. Don't throw pots away. V: Participative strategies : joint conference 2011, Berlin, Museen Dahlem, Staatliche museen zu Berlin, 31 Oct - 1 Nov 2011. Berlin: Museum Europäischer Kulturen, Staatliche Museen zu Berlin, 2011, str. 54-55. [COBISS.SI-ID 15705909]

### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Mladi, glasba in muzej v Muzeju novejšee zgodovine Celje = Jugend, Musik und Museum im Museum für neuere Geschichte Celje = Youth, music and museum at the Museum of recent history Celje. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), DELEJA, Gregor, GUTOWSKA, Urszula, JORDAN, Katrina, KOZIŃSKA, Karolina, KASPAREK, Gottfried Franz, ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. JUMUM : Jugend, Musik und Museum = mladi, glasba in muzej = youth, music and museum. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011, str. 10-17. [COBISS.SI-ID 15695413]

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.17 Katalog razstave

4. DELEJA, Gregor, GUTOWSKA, Urszula, JORDAN, Katrina, KOZIŃSKA, Karolina, KASPAREK, Gottfried Franz, ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). JUMUM : Jugend, Musik und Museum = mladi, glasba in muzej = youth, music and museum. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011. 59 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-27-8. [COBISS.SI-ID 256856064]

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

5. MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine, POČIVAVŠEK, Marija (ur.), ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). New trends in museology. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011. 119 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-29-2. [COBISS.SI-ID 259685376]

6. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). Valvasorjeva nagrada in priznanja : 2010. Ljubljana; Celje: Slovensko muzejsko društvo, 2011. 22 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 7941216]

7. Celjske muzejske novice. Roženbergar Šega, Tanja (odgovorni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

### Avtor dodatnega besedila

8. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Delavsko Celje : živeti v Celju = Working class Celje : living in Celje. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2000. 19 str., fotogr. [COBISS.SI-ID 258169344]

9. TAKANO, Noriko, TRATEŠKI, Jožica, WEBER, Sebastjan. Moj rojstni dan : [katalog] = Happy birthday : [catalogue]. Celje: Muzej novejšee zgodovine: = Museum of recent History, 2011. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 258021120]

10. MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine, POČIVAVŠEK, Marija (ur.), ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (ur.). New trends in museology. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011. 119 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-29-2. [COBISS.SI-ID 259685376]

## ▪ **Jožica Trateški**

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.17 Katalog razstave

1. TAKANO, Noriko, TRATEŠKI, Jožica, WEBER, Sebastjan. Moj rojstni dan : [katalog] = Happy birthday : [catalogue]. Celje: Muzej novejšee zgodovine: = Museum of recent History, 2011. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 258021120]

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

2. KRAJNC, Metka (ur.), TRATEŠKI, Jožica (ur.). Celje, mesto?! : mladinski fantazijski natečaj ob 560-letnici knežjega mesta. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2011. 33 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 256412928]

3. TRATEŠKI, Jožica (ur.). Hermanov brlog : otroški muzej : Muzej novejše zgodovine. Celje: Muzej novejše zgodovine, [2011]. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 15707701]

Drugo

4. Pogledj (v) muzej!. Trateški, Jožica. Celje: Muzej novejše zgodovine, 2008-. [COBISS.SI-ID 238990592]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

1. WEBER, Sebastjan. Urbana etnologija in kulturna antropologija v Muzeju novejše zgodovine Celje. V: REPIČ, Jaka (ur.). Urbana etnologija in antropologija na Slovenskem : knjižica povzetkov : simpozij ob 80-letnici prof. Slavka Kremenška in 70-letnici Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo, Ljubljana, 27. do 28. oktober 2011. Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, 2011, str. [9]. [COBISS.SI-ID 15693365]

1.25 Drugi sestavni deli

2. WEBER, Sebastjan. Urbani fenomeni, muzejske perspektive : urbana zakulisja. Glas. Slov. etnol. druš., 2011, letn. 51, št. 3/4, str. 80, ilustr. [COBISS.SI-ID 15694133]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

3. TAKANO, Noriko, TRATEŠKI, Jožica, WEBER, Sebastjan. Moj rojstni dan : [katalog] = Happy birthday : [catalogue]. Celje: Muzej novejše zgodovine: = Museum of recent History, 2011. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 258021120]



## **PREDAVANJA IN REFERATI**

### Darja Jan:

- Nizkstroškovno trženje - predstavitev delavnice vsem zaposlenim v MnZC  
Celje, 7. 1. 2011

### dr. Tone Kregar:

- Komunikativnost muzejskih predmetov, zbirk in razstav v muzejih novejše zgodovine (mag. Tanja Roženbergar Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek)  
Celje 11. 5. & Ljubljana 1. 10. 2011
- Spomin kot muzejska praksa v Muzeju novejše zgodovine Celje, Poletna šola muzeologije  
Piran, 2. 6. 2011
- Novačanova Celjska "bitka", znanstveni simpozij o Antonu Novačanu  
Narodni dom Celje, 11. 10. 2011
- Zgodovinske okoliščine tragične smrti Janka Lešničarja - Janko Lešničar gospodarstvenik, urednik, politik in narodnjak, znanstveni simpozij  
Ormož, 19. 9. 2011
- Uvodni nagovor na znanstvenem simpoziju ob 120-letnici rojstva profesorja Janka Orožna  
Celje, 8. 12. 2011

### dr. Marija Počivavšek:

- Komunikativnost muzejskih predmetov, zbirk in razstav v muzejih novejše zgodovine (mag. Tanja Roženbergar Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek)  
Celje 11. 5. & Ljubljana 1. 10. 2011

### mag. Andreja Rihter:

- The Role of Children's museums in Times of Rapid Change - predstavitev na konferenci ICOM-CECA: Old questions, new answers: quality criteria for museum education  
Zagreb, 17. - 18. 9. 2011

### mag. Tanja Roženbergar Šega:

- Urbani fenomeni/muzejske perspektive CE - predstavitev večletnega projekta na javni diskusiji Pecha Kucha: Prihodnost starega mestnega jedra  
Celje, 3. 2. 2011
- Komunikativnost muzejskih predmetov, zbirk in razstav v muzejih novejše zgodovine (mag. Tanja Roženbergar Šega, dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek)  
Celje 11. 5. & Ljubljana 1. 10. 2011
- Muzeoforum: Herman Lisjak v deželi umetnosti in dediščine: Sodelovanje z OŠ Glazija, šola za učence s posebnimi potrebami  
Ljubljana, 26. 9. 2011
- Don't throw pots away - predstavitev na konferenci ICOM-COMCOL  
Berlin, 30. 10. - 3. 11. 2011

### Sebastjan Weber:

- Urbani fenomeni/muzejske perspektive CE3 Zgodbe taksistov na javni diskusiji Pecha Kucha: Prihodnost starega mestnega jedra  
Celje, 3. 2. 2011
- Urbana etnologija in kulturna antropologija v MnZC, referat na simpoziju ob 80. letnici prof. Slavka Kkremenška in 70. letnici Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo  
Ljubljana, 27. in 28. 10. 2011

## ŠOLA MUZEOLOGIJE CELJE

Izobraževalni programi Šole muzeologije Celje		
Načrtovano		Realizirano
1	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja in konservator - restavrator; 18. - 20. 4. 2011	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja in konservator - restavrator; 18. - 20. 4. 2011
2	Poletna šola muzeologije Piran; 2. - 5. 6. 2011	Poletna šola muzeologije Piran; 2. - 5. 6. 2011
3	Etnološka delavnica Urbani fenomeni - Muzejske perspektive/CE5 Urbana zakulisja; 18. - 21. 6. 2011	Etnološka delavnica Urbani fenomeni - Muzejske perspektive/CE5 Urbana zakulisja; 18. - 21. 6. 2011
4	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja in konservator - restavrator; 17. - 19. 10. 2011	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja in konservator - restavrator; 17. - 19. 10. 2011

Šola muzeologije Celje: Seznam predavanj, predavateljev in mentorjev v letu 2011	
1	Čebon Lipovec mag. Neža, Krajina kot lieu de mémoire. Od dolgoživega do sodobnega kolektivnega spomina
2	Čebulj Sajko dr. Breda, Nezavedna topografija ohranjenega spomina
3	Gačnik dr. Aleš, Dediščina socializma, muzeji in turizem
4	Habsburg-Lothringen dr. Bettina, „A new memory boom”. The muzealisation of the present
5	Jaki dr. Barbara, Postopki dela z muzejskimi predmeti
6	Kos dr. Mateja, Muzej, poslanstvo in vloga v sedanosti
7	Kregar dr. Tone, Spomin kot muzejska praksa v Muzeju novejšje zgodovine Celje
8	Lazarizr. prof. dr. Irena, Antika in antično - Slovenci in latinizacija skozi stoletja: razlogi za usihanje v 19. in 20. stoletju
9	Marinac Bogdana, Od zbiranja do predstavljanja kolektivnega in individualnega spomina v Pomorskem muzeju “Sergej Mašera” Piran
10	Petruša Štrukelj Elizabeta, Predstavljanje javnosti
11	Pobežin, doc. dr. Gregor, Antika in antično - Slovenci in latinizacija skozi stoletja: razlogi za usihanje v 19. in 20. stoletju
12	Porekar Kacafura Irena, Varstvo pri delu
13	Rihter mag. Andreja, Muzeologija
14	Sosič Barbara, Dokumentacija
15	Šubic Prisljan mag. Jana, Nega muzejskih predmetov

## SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
<b>Institucije v tujini:</b>	
ICOM - Mednarodni muzejski svet	Aktivno delo v komitejih ICTOP, ICME in COMCOL
Združenje otroških muzejev Hand's on Europe	Aktivnosti v boardu ter izvedba mednarodne konference, ki je potekala od 11. do 15. oktobra 2011 v Ljubljani in v Celju
Lokalna skupnost Bad Ischl	Priprava programa evropskega projekta JUMUM; nosilec MnZC; partnerji v Projektu: Leharjev festival iz Bad Ischla, Lokalna skupnost Bad Ischl, mesto Eggenfelden na Bavarskem; projekt o zgodovini in prihodnosti Operete za EU razpis - Cultura.
Dr. Beate Hainschek, Graz	Sodelovanje pri projektu mobilnega muzeja
Universalmuseum Joanneum, Graz, Avstrija	Organizacija seminarjev pri projektu Interaktivna arheološka dediščina avstrijske in slovenske Štajerske
Children's Museum of Art, Hamada Japonska	Priprava nove razstave v Otroškem muzeju, sodelovanje na mednarodni razstavi likovnih del otrok na Japonskem, obisk kustodinj japonskega muzeja pri nas
Znanstveno društvo za zgodovino zdravstvene kulture Hrvaške	Vzajemno sodelovanje na zbirki Zobozdravstvo
Medicinska revija AMHA / Acta medico historico Adriatica	Članstvo v izdajateljskem svetu znanstvene revije
<b>Kulturne institucije v SI:</b>	
Arhiv republike Slovenije	Gostovanje razstave Plebiscit 1990
Inštitut za dediščino Evrope in Sredozemlja & Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem	Izvedba Poletne šole muzeologije
SMD	Članstvo, aktivno delo v IO
Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF Univerze v Ljubljani	Sodelovanje pri projektu Slovensko meščanstvo med vojnama
Muzej narodne osvoboditve Maribor	Skupni razstavni projekt- meščanstvo
Združenje žrtev okupatorjev 1941-1945 Kranj	Koordinacija in priprava gostovanja (dopolnjene) razstave
Skupnost muzejev Slovenije	Članica predsedstva (od 12. 2. 2010)
Slovensko muzejsko društvo	Podpredsednica (od 7. 10. 2011)
Založba Pivec, Maribor	Soorganizacija pesniškega turnirja
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	Dnevi evropske kulturne dediščine
Ministrstvo za kulturo RS	Ta veseli dan kulture
<b>Institucije v Celju:</b>	
Društva veteranov vojne za Slovenijo, Gimnazija Center Celje, III. OŠ Celje, OŠ Polzela	Priprava razstave ob 20. obletnici osamosvojitve in vojne za Slovenijo
Zveza veteranov vojne za Slovenijo - Območno združenje Celje, Veteransko društvo Sever za celjsko območje, Gimnazija Center Celje, Šolski center Celje, III. OŠ Celje, OŠ Polzela	Priprava razstave ob 20. obletnici osamosvojitve in vojne za Slovenijo - Naša država je moja domovina: Celje 1991-2011
Osrednja knjižnica Celje	Gostovanje muzejskih digitalnih vsebin na Kamri
Pokrajinski muzej Celje	Soizdajateljstvo Celjskih muzejskih novic

Zgodovinsko društvo Celje, Pokrajinski muzej celje, Zgodovinski arhiv Celje, Osrednja knjižnica Celje, Prva gimnazija Celje, Mestna občina Celje	Organizacija in izvedba znanstvenega simpozija ob 120-letnici rojstva prof. Janka Orožna
Hiša kulture Celje	Projekt JUMUM: Opereta! Mladi - muzej - glasba
KŠOC	Sodelovanje z KŠOC pri poletni fotografski delavnici CELJE FOKUS 2011
Splošna bolnišnica Celje	Nadaljevanje sodelovanja (projekcija: širjenje razstavne dejavnosti v SBC)
Zdravstveni dom Celje	Spremljanje stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo posodabljanje
JZ SOCIO Celje in UNICEF SLO	Varna točka odslej tudi v MNZC

## b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

### 1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št.73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004-2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejše zgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št.12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št.79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št.97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejše zgodovine Celje (Ur.list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS št. 62100-22/2008/6 z dne 20. 1. 2009, odločbo št. 62100-7/2008/10 z dne 12. 6. 2009 in sklepom št. 62100-7/2008/11 z dne 26. 6. 2009 ter pogodbo Mestne občine Celje o sofinanciranju programa MnZC v letih 2009 in 2010 št. 21/09 TO z dne 24. 4. 2009.

V letu 2011 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejše zgodovine Celje, 31. 1. 2007):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
  - Oddelek za zgodovino
  - Oddelek za urbano etnologijo
  - Oddelek za muzejsko gradivo
  - Oddelek za teritorialno matičnost
  - Oddelek za izobraževalne muzeološke programe
- Komunikacijske dejavnosti muzeja:
  - Oddelek za komunikacijo in stike z javnostmi
  - Oddelek za promocijo in trženje muzejske ponudbe
- Sekretariat - skupne službe muzeja:
  - Služba za administracijo in dokumentacijo
  - Oddelek za finance in računovodstvo
  - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
  - Tehnična vzdrževalna služba

## 2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

*Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.*

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MnZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

### I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

### II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

### III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev,
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

## 3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2011 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 28 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje.

V letu 2011 je bil poudarek na:

- dokumentaciji in digitalizaciji gradiva,

- zbiranju gradiva v skladu z našo zbiralno politiko - dopolnjevanje muzejskih zbirk
- proučevanju in razstavljanju muzejskega gradiva,
- zagotavljanju dostopnosti in mobilnosti muzejskega gradiva - virtualna in fizična dostopnost za različne ciljne publike (tudi gibalno ovirane in gluhe in gluhoneme skupine),
- konserviranju in restavriranju,
- raznovrstnim pedagoško-andragoškim programom in muzejskim aktivnostim,
- izobraževanju na področju premične kulturne dediščine ter
- promociji in popularizaciji celotnega muzeja.

Posebej pa je naše delo temeljilo na:

- evidentiranju gradiva na terenu v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi,
- pospešeni dokumentaciji in digitalizaciji, tudi v smislu priprave registra premične kulturne dediščine,
- zbiranju gradiva - dopolnjevanju muzejskih zbirk, v skladu z našo zbiralno politiko, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk,
- konserviranju in restavriranju,
- proučevanju za zastavljene projekte in razstavljanju muzejskega gradiva vsem skupinam obiskovalcev,
- mednarodnem in medinstitucionalnemu sodelovanju.

Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi (kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz števil), posebej na tistih segmentih, ki pomenijo prioritete delovanja: dokumentiranje, digitalizacija, pedagoški programi.

## 4. OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	4.070	4.000 7 zbirk	100
Dokumentiranje	Inventariziranje	7.482	10.598	141
	Računal. dokumen.	20.000	22.439	112
	Digitalizacija	-	15.207	100
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	1.350	1.265	94
	Restavriranje	14	22	157
Proučevanje	Raziskovanje	15	17	113
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	1	1	100
	Lastne občasne razstave	6	7	116
	Lastne gostujoče razstave	2	3 *	150
	Gostujoče razstave drugih ustanov	2	7	350
	Dislocirane enote - občasne razstave	1	- *	50
	Medinstitucionalne razstave	1	2	200

\* Namesto občasne razstave v dislocirani enoti (Fotografskem ateljeju JP) smo realizirali gostujočo razstavo istega fotografa v New Yorku in Državnem zboru RS.

Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	Vse; dodatno: oblikovanje <b>novih</b> programov ter njihova izvedba	100
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	100
	oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	100
	izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	34 edicij v skupni nakladi 91.280	100
Odkupi muzejskih predmetov	- Zapuščina fotografa Josipa Pelikana; - svečarstvo Gajšek - razni predmeti Stanko Bark - 2 kopalni kadi - tabla Turška mačka	V skladu z razpoložljivimi sredstvi. Zaradi pomanjkanja sredstev odkupi niso bili v celoti realizirani.	Za zbirko fotografa Josipa Pelikana smo odkupili 180 steklenih negativov ter 2 fotografski reviji. Odkupili smo predmete svečarstva Gajšek ter še nekaj manjših odkupov.	100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2011 v celoti realiziral, tako finančno kot vsebinsko. Zastavljene cilje smo v celoti dosegli.

Zaposleni v Muzeju novejšezgodovine Celje smo v letu 2011 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in začrtanim programom za leto 2011. Vsebinski in teritorialni pregled gradiva dokazuje široko delovanje, ki posega na različna vsebinska področja premične kulturne dediščine. Uspešni smo bili pri delu z gradivom, tudi na področju digitalizacije gradiva in s tem njegove večje dostopnosti in na področju varovanja gradiva (klimatizacija depojev in oprema z ustreznim klimatskim sistemom - sistem Telehum). Poleg proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na stalno razstavo Živeti v Celju in novo razstavo sobo Delavsko Celje, so strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, katalogih in knjigah ter drugih objavah s področja novejšezgodovine (20. obletnica osamosvojitve Slovenije), projekte s področja muzeologije (muzeološke delavnice), mednarodnega udejstvovanja in mreženja (EU projekt, Japonska...). Na področju posredovanja gradiva javnosti smo zaposleni v muzeju v letu 2011 pripravili pester razstveni program lastnih in gostujočih razstav.

Velik poudarek strokovnega dela je namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe. Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav muzejskih večerov, praznovanj rojstnih dnevo in različnih drugih, pestrih prireditve, med katerimi je tudi nekaj novitet, je v muzej pritegnilo več kot 60.000 obiskovalcev različnih interesnih in starostnih skupin.

Ob našem delu smo v letu 2011 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

## 5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2011 ni bilo.



## **6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV**

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2011 s samimi načrti in programi za 2011 ugotavljamo, da je bilo naše delo v letu 2011 uspešno, saj smo zastavljeni program kljub vedno bolj omejenim finančnim sredstvom, varčevalnim ukrepom ter maksimalno izkoriščenimi kadrovskimi zmožnostimi v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih pa smo program tudi preseгли. Presežek beležimo na področju proučevanja, kar pomeni, da se strokovni delavci muzeja izjemno hitro odzivamo na nove in aktualne pobude in izzive družbe in terena. Predstavljali smo se tudi na novih ali že uveljavljenih področjih, pa tudi na muzejskih prizoriščih (predstavitve po šolah, festivalu, v sklopu sejmov za izobraževanja, bazarju ...), kar štejemo za dodaten uspeh in večjo prepoznavnost. K visoki oceni uspeha prispevajo tudi inovativni projekti (umetniške interpretacije, razstave z angažirano vsebino) ter posebni projekti, ki dodatno popularizirajo muzejsko delo in mu dajejo nove razsežnosti. Število obiska je visoko in nas uvršča med najbolj obiskane muzeje v Sloveniji.

## **7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA**

V letu 2011 smo si prizadevali in zagotavljali, da smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter izjemno varčevalno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2011. Trudili smo tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa. Z načrtnim delom za obiskovalce se trudimo povečati tudi prihodke iz naslova vstopnin ter druge prihodke iz naslova dodatne muzejske ponudbe, kar pa nam v letu 2011 še ni prineslo dodane vrednosti. V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo v letu 2011 sprejeli dodatne varčevalne ukrepe MnZC in jih tekoče spremljali, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe. Z ukrepi in navodili so bili seznanjeni vsi zaposleni.

Smatramo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

## **8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA**

V skladu s Strategijo notranjega razvoja javnih financ v RS si prizadevamo za čim bolj učinkovit sistem finančnega poslovanja (načrtovanje in izvrševanje, računovodenje in poročanje, varovanje sredstev) in notranjih kontrol (preglednost, uspešnost, učinkovitost, gospodarnost). Oceno za leto 2011 predstavljamo v Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ v skladu s predpisano metodologijo. Predstavljamo trenutno stanje na področjih, ki jih izjava zahteva, aktivnosti, ki smo jih začeli, aktivnosti, ki jih pripravljamo, aktivnosti, ki jih bomo izvajali ter cilje in ukrepe za izboljšave na področju notranjega nadzora, ki jih nameravamo izvesti v prihodnje.

Projekte in program kot celoto redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno mesečno (ali večkrat po potrebi) pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Celje. Plače zaposlenih in druge izdatke izplačujemo in usklajujemo z navodili Ministrstva za kulturo RS, ki nas obvešča tudi z informacijami MJU.

## **9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM**

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2011 tudi realizirani oziroma smo dosegli na večini področij presežke, kar je bila posledica dobro organiziranega dela.

## 10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejše zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejše zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje s sorodnimi ustanovami, podjetji v javnem sektorju ter gospodarstvom je močno in trajno. V letu 2011 smo se s projekti še močneje povezali z različnimi partnerji - predstavniki celjske industrije, negujemo že utečene odnose z Zdravstvenim domom v Celju, kjer imamo stalno razstavo, ter Splošno bolnico Celje, kjer je prav tako razstavljeno naše naše gradivo, z udeležbo v evropskem projektu ter mednarodnimi predstavitevami na konferencah pa smo poslovali tudi v mednarodnem okolju. Pridobili smo kvalitetne partnerje ter pridobivali sponzorska sredstva, ki jih prispevajo pomembni in vidni subjekti gospodarstva. Pri projektih Hermanove banke smo nadajevali sodelovanje z izbranim partnerjem, s kateri smo oblikovali tudi skupen program in ga v celoti realizirali.

Izmed dodatnih vrednosti izpostavljamo čvrsto in uspešno mednarodno popularizacijo (tudi gostovanje z razstavo fotografij Josipa Pelikana v New Yorku), uspešno sodelovanje v mednarodnih projektih in uvajanje novitetnih in privlačnih vsebin za različne partnerje.

## 11. DRUGA POJASNILA

### a) Analiza kadrovanja

V letu 2011 nismo izvajali programa javnega dela, smo pa izvajali program aktivne politike zaposlovanja, v katerega sta bili vključeni dve osebi, za katere je 50 % stroškov za plače, regres in druge osebne prejemke sofinancirala Mestna občina Celje.

Za potrebe izvajanja projektov smo občasno potrebovali tudi sodelavce po avtorskih pogodbah.

Občasno smo v skladu s programom potrebovali študente za pomoč pri digitalizaciji in dokumentaciji, fizičnih delih in selitvah muzejskih predmetov.

V letu 2011 smo izvedli nadomestno zaposlitev kustosa dokumentalista zaradi invalidske upokojitve javne uslužbenke.

### b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

Za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje smo v letu 2011 imeli od Mestne občine Celje odobrenih namenskih sredstev 8.500 € za zamenjavo peči za ogrevanje. Investicija je bila realizirana v višini 10.086 €, razliko sredstev v višini 1.586 € smo pokrili iz lastnih sredstev.

Iz lastnih sredstev smo pokrili tudi nakup računalniške opreme v višini 3.521,38 €.

S strani Ministrstva za kulturo RS namenskih sredstev nismo imeli odobrenih.

### c) Odkupi

Tudi v preteklem letu smo odkupe izvajali v skladu z zbiralno politiko muzeja in v skladu s pogodbo Ministrstva za kulturo RS ter pogodbo Mestne občine Celje. V letu 2010 smo za odkupe muzejskih predmetov prejeli 5.000 € namenskih sredstev od Mestne občine Celje, porabili smo jih v višini 5.260 € v skladu z načrtanim programom (dopolnjevanje zbirke, zbiranje raritetnih kosov, ...) in sicer za odkup gradiva (zbirka Josip Pelikan), za odkup razglednic in odkup fotografij agencije Sherpa. Razliko v višini 260 € smo pokrili iz lastnih sredstev.

## III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2011

ISSN 1318-5535

Vsebinsko poročilo: dr. MARIJA POČIVAVŠEK  
mag. TANJA ROŽENBERGAR ŠEGA

Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK

Uredila: dr. MARIJA POČIVAVŠEK

Letno poročilo Muzeja novejše zgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 29. 2. 2012.

Pripravile, funkcija: mag. Tanja Roženberger Šega, direktorica  
dr. Marija Počivavšek, muzejska svetnica  
Anica Odlazek, računovodkinja

---

Odgovorna oseba: mag. Tanja Roženberger Šega, direktorica

---

Celje, februar 2012

Podpis odgovorne osebe in žig:

mag. Tanja Roženberger Šega  
direktorica