

museum of recent history | celje

mnzc

muzej novejšezgodovine | celje

LETNO POROČILO 2013

Celje, februar 2014

Potrjeno na seji sveta MnZC, dne 20. 2. 2014

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	4
Kratek opis razvoja muzeja	5
Predstavitev dejavnosti	6
Zaposleni	7

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov	9
Uvodna beseda	9
I. Muzejsko gradivo	11
I. / 1. Evidentiranje	11
I. / 2. Pridobivanje	13
I. / 3. Dokumentiranje	15
I. / 4. Proučevanje	18
I. / 5. Konserviranje in restavriranje	19
II. Posredovanje muzejskega gradiva	20
II. / 1. Razstave	20
Stalne razstave	20
Lastne občasne razstave	21
Lastne gostujoče razstave	22
Razstave drugih ustanov	22
Dislocirane enote – občasne razstave	23
Medinstitucionalne razstave	25
Izdajateljska dejavnost	27
II. / 2. Pedagoški in andragoški programi	28
Hermanove ustvarjalnice	29
ŽVC: Strokovne demonstracije obrtnikov	29
Nedeljski muzejski mozaik	29
Praznovanja rojstnih dni	30
Glasbene sobotnice	30
17. Poletje v Celju	31
Priprava posebnih programov in projektov	31
Večeri v muzejski kavarni	31
II. / 3. Obiskovalci muzeja	32
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini	33
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva	33
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	35
Oglaševanje v medijih	38
Druge objave v medijih	38
Prireditvena dejavnost	39
III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti	40
Strokovna knjižnica	40
Strokovno izobraževanje	41
Bibliografija strokovnih delavcev	44
Predavanja in referati	48
Šola muzeologije	49
Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini	50

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	.	.	.	.	.	.	.	52
1. Zakonske in druge pravne podlage	.	.	.	.	.	.	.	52
2. Dolgoročni cilji	.	.	.	.	.	.	.	53
3. Letni cilji	.	.	.	.	.	.	.	53
4. Ocena uspeha	.	.	.	.	.	.	.	54
5. Morebitne nepričakovane posledice	.	.	.	.	.	.	.	55
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	.	.	.	.	.	.	.	55
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja	.	.	.	.	.	.	.	55
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora	.	.	.	.	.	.	.	56
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem	.	.	.	.	.	.	.	56
10. Ocena učinkov poslovanja	.	.	.	.	.	.	.	56
11. Druga pojasnila	.	.	.	.	.	.	.	56
a) Analiza kadrovanja	.	.	.	.	.	.	.	56
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme	.	.	.	.	.	.	.	57
c) Odkupi	.	.	.	.	.	.	.	57
III. ZAKLJUČNI DEL	.	.	.	.	.	.	.	58

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)
Prešernova ulica 17
3000 CELJE

Direktorica:
mag. TANJA ROŽENBERGAR

matična številka: 5051843
davčna številka: 55651151
šifra dejavnosti: 91.020
podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10
Fax: + 386 3 428 64 11
info@mnzc.si; tajnistvo@mnzc.si
www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

MUZEJSKI SVET

Svet Muzeja novejšee zgodovine Celje (mandat od 7. 3. 2013) šteje 7 članov:

Predstavniki ustanovitelja:

- mag. Milena Čeko Pungartnik
- Tomaž Raznožnik
- Miran Špegel
- Indira Žalac

Predstavnika zainteresirane javnosti:

- Anka Aškerc
- mag. Estera Cerar

Predstavniki zaposlenih:

- dr. Tone Kregar

Svet muzeja se je v letu 2013 sestel na šestih sejah.

KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejše zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je leta 1991 preimenoval v Muzej novejše zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej, 8. junija 2004 pa je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

Muzej novejše zgodovine Celje je regionalni muzej, ki opravlja javno službo – dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejše zgodovine (ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja in opredeljenega območja) za obdobje od začetka 20. stoletja do danes. **Javno službo je izvajal po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000) od l. 2009 dalje s posebnim Pooblastilom za izvajanje državne javne službe Ministrstva za kulturo RS, ki je bil v letu 2012 podaljšano za eno leto, s sklepom Vlade republike Slovenije št. 62100-1/2013/16 z dne 19. 3. 2013 pa je Muzeju novejše zgodovine Celje podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. januarja 2013 do preklica.**

Teritorialno pokriva področje 29 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja - Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejše zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejše zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 16/2008) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašeni spomeniki, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi védenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšezgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomeniki, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

ZAPOSLENI V MUZEJU v letu 2013

a) Zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od – do
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 5. 1992 –
2.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustos višja kustosinja	1. 11. 1992 –
3.	Gabrijela Kovačič	univ. dipl. umetn. zgodovinarica kustos kustosinja	1. 12. 2011 – 31. 3. 2013
4.	dr. Tone Kregar	prof. zgodovine in sociologije kustos z doktoratom muzejski svetovalec	1. 9. 1997 – 1. 9. 2000 1. 9. 2002 –
5.	Majda Kvar	komercialistka org. kult. programa (tajnica) -	1. 11. 1986 –
6.	Zejna Murić	natakarska pomočnica receptor III -	1. 7. 2000 –
7.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja -	1. 6. 1983 –
8.	dr. Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustos z doktoratom muzejska svetnica	1. 4. 1987 –
9.	mag. Andreja Rihter	prof. zgodovine in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetnica	1. 3. 1981 – 1. 12. 2000 1. 8. 2012 – 31. 12. 2013
10.	mag. Tanja Roženbergar	univ. dipl. etnolog in prof. soc. direktorica muzejska svetovalka	1. 11. 1990 – 30.9. 2003 1. 1. 2006 –
11.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustos višja kustosinja	1. 12. 1996 –
12.	Petra Verlič	ekonomska tehnica muzejska informatorka -	1. 3. 1997 –
13.	Helena Vogelsang Novak	predm. učiteljica zgod. in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 –
14.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etn. in kult. antrop. kustos kustos	19. 12. 2008 –
15.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konservatorsko-restavratorski tehnik konservatorsko-restavratorski tehnik	2. 3. 1992 –

b) Zaposleni, ki jih MnZC financira iz lastnih sredstev:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto	V muzeju od – do	Opomba
○	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska informatorka	1. 11. 2004 –	
○	Barbara Vrečko	ekonomska tehničarica muzejska informatorka	1. 4. 2000 –	krajši delovni čas

c) Javna dela

Zaposleni preko programa javnih del:

	Ime, priimek	V muzeju od – do
○	Martina Bezovšek	16. 8. – 31. 12. 2013
○	Katarina Šumej	1. 2. – 15. 8. 2013

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

UVODNA BESEDA

Delo v Muzeju novejšee zgodovine Celje je v letu 2013 potekalo v skladu z načrtanim letnim programom, ki se je navezovalo na 50 letnico muzeja ter v skladu s poslanstvom muzeja in splošnimi strateškimi usmeritvami. Ob upoštevanju direktiv varčevalnih ukrepov in zmanjševanja finančnih sredstev je bila osnovna usmeritev optimizacija in učinkovitost dela.

Muzejsko gradivo:

Kustosi muzeja smo splošno javno službo izvajali na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej in v vseh segmentih dosegli, oz. deloma presegli načrtovane rezultate: **evidentirali smo nekaj več kot 3.000** predmetov, tri zaokrožene zasebne zbirke, bili prisotni na terenu (Šentjur, Ljubno, Mozirje, Kozje, Vojnik, Prebold...). **Pridobili smo 2.448 novih predmetov**, večino z donacijami in odkupi, 7 % pa smo jih zbrali na terenu. Muzejsko gradivo je ustrezno dokumentirano in urejeno ter uvrščeno v posamezne muzejske zbirke (gl. I./2). Fokus zbiranja gradiva je bil usmerjen na projekt nove stalne razstave igrač (Brlog igrač), predmetov urbanih obrti, fotografij. Kot posebni projekt smo zaradi izvedenega popisa premoženja ter inventure muzejskih zbirk v letu 2013 izvedli dodatno vrednotenje dela (ene petine) muzejskih zbirk. **Konserviranje in restavriranje** je potekalo brez posebnosti, največji delež je narejen na konserviranju steklenih plošč zbirke J. Pelikana, zbirki zobozdravstvo in zbirki Splošne bolnišnice Celje. (gl. I/5).

Poleg **proučevanja gradiva** in tém, ki se navezujejo na stalno razstavo Živeti v Celju – proučevanje zgodovine in kulture celjskega delavstva, smo strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, knjigah oz. drugih objavah. Ključna vsebina raziskovanj je bila 50 letnica muzeja. Jubilej muzeja smo izkoristili za poglobljeno strokovno analizo opravljenega dela, pregled razvoja in sprememb same institucije, muzeološko obravnavo v mednarodnem okviru ter popularizacijo in promocijo muzeja in muzejskega dela.

Posredovanje gradiva javnostim:

MnZC je v letu 2013 pripravil pester razstavni program lastnih in gostujočih razstav, med katerimi izpostavljamo razstavo na panojih na fasadi muzeja z naslovom **Soočanja, razstavo o zgodovini celjske košarke (v sodelovanju z Zgodovinskim arhivom Celje), osrednjo avtorsko razstavo Puške&Pisma**, ki je obeležila 50 letnico muzeja, razstave v otroškem muzeju (**Otroci sveta – sodelovanje z M. Lišaninom**, gostovanje Hermana Lisjaka na gradu Rajhenburg), gostujočo fotografsko razstavo **Josefa Seidla iz Češkega Krumlova** in **realizacijo dokumentarnega filma o Josipu Pelikanu**. Program je zaznamovalo povezovanje z različnimi partnerji doma in v tujini.

Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav, muzejskih večerov, praznovanj rojstnih dnevo, demonstracij, posebnih programov v Pelikanovem ateljeju (novost v letu 2013!) in različnih drugih, pestrih prireditve, je v muzej pritegnilo **35.830** (31.494 v letu 2012) obiskovalcev. Številka je nekoliko

višja od številke v letu 2012, ko **smo prešli na nov, bolj poveden in prezenten način štetja obiskovalcev. Ta obsega vse obiskovalce razstav v muzeju, udeležence prireditev v muzeju ter obiskovalce v dislociranih razstavnih enotah. Ne vključuje pa potencialnih obiskovalcev naših razstav, ki so umeščene v drugih javnih prostorih** (Zdravilišče Dobrna, Zdravstveni dom Celje, Slošna bolnišnice Celje, banka ...). Obiskovalce vabimo in obveščamo o naši ponudbi tudi preko v letu 2013 nove **spletne strani**, ki jo sproti evalviramo ter preko profila Facebook. Številni so bili medijski odmevi, pestra je bila izdajateljska dejavnost, med njimi **zbornik esejev Puške & Pisma**, četrti letnik brezplačnika **Celjske muzejske novice**, ki ga izdajamo skupaj s Pokrajinskim muzejem Celje (v letu 2013 sta izšli dve številki v nakladi 14.000 izvodov vsaka). Z njimi nagovarjamo splošno javnost in potencialne obiskovalce muzeja oz. njegove uporabnike. Poseben dosežek je **izdaja jubilejnega zbornika ob 50-letnici muzeja z naslovom Prostor spomina in idej**. Organizirali smo štiri tiskove konference, zabeležili 450 objav v tiskanih medijih, redno oglaševali na TV Celje in gostovali v različnih drugih medijih.

Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti:

Ob našem delu smo v letu 2013 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju. Na področju fotografije sodelujemo z Fotoateljejem Josefa Seidla iz Češkega Krumlova, povezujemo se z otroškimi muzeji po svetu (gostovanje poljskega otroškega muzeja v letu 2014) ter z muzeji po Sloveniji.

Zaposleni v Muzeju novejšee zgodovine Celje smo v letu 2013 oblikovali pestro in dinamično ponudbo in aktivno delovali na širokem področju, tako v segmentu klasičnih muzejskih vsebin, kot tudi na področju vnašanja novitet v muzejsko delo. Rezultati našega dela dokazujejo našo uspešnost in potrjujejo aktivno vlogo muzeja v družbi. Zaposleni strokovnjaki so s svojimi prispevki aktivno sodelovali na mednarodnih in domačih konferencah in simpozijih (gl. objave v Cobbis).

Delo v letu 2013 so zaznamovali predvsem novitetni projekti - nova spletna stran muzeja, izid jubilejnega zbornika ob 50. letnici muzeja, realizacija dokumentarnega film o Josipu Pelikanu, panojska razstava na pročelju muzeja ter novi programi v Pelikanovem ateljeju... so le nekateri izmed njih.

mag. Tanja Roženberger

I. MUZEJSKO GRADIVO

I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2013:	Načrtovano: 2.340 evidentiranih enot gradiva; Realizirano: 3.123 muzejskih predmetov 3 zbirke na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celjska regija ▫ Razstave v Splošni bolnišnici Celje ▫ Razstave v Zdravstvenem domu Celje ▫ Muzej Južne železnice Šentjur

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje aktualnega gradiva gradiva v Celju in okolici;
- Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi (29 občin Celjske regije), v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
- Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj;
- Evidentiranje zasebnih zbirk:
 - Prebold: predmeti frizerstva Fonda, 10. 11.
 - Šentjur: urarska delavnica v Dramljah, 4. 2.
 - Vojnik: predmeti Pletilstva Beti (hranjeno v Mariboru pri g. Pušniku), 15. 5.

a) Evidentiranje na terenu / po občinah:

- Celje:
 - Zbirka dokumentov (člankov, zapiskov, korespondence...) Ivana Grobelnika – akcija Stari pisar
 - 200 razglednic, 23. 1.
 - Vlado Prosenik, Celje: teodolit nivelir, 23. 4.
 - Jože Vajdetič, Celje: predmeti, povezani z Emo – elkometer, krožnik Lorenčak, žepni notes Westnovega ing., značke, tiskovine, 2 kameri, 8 mm film, 29. 5.
 - Darja Grimšič Paulič, Celje: 3 zobotehnični predmeti, 23. 7.
 - košarka, junij-avgust
 - Osrednja knjižnica Celje: mikročitalec, stoj za pozlato, ciklostilni stroj, 3x pisalni stroji (zapuščina OKC), 2.9.
 - Bojan Senica, Celje: album Avtomotor Celje 1961, album 87. pešpolk na Kreti, periodika 1. svet. vojne, 4. 11.
 - Fotografska kamera mehovka IDRO, leto 1940 – prototip (samo 4 izdelane), izdelal Celjan Ivan Drogenik, delal v Libeli kot inovator, načrtovali serijsko izdelavo, a do nje nikoli ni prišlo. Kamera je danes v lasti fotografa Milana Kolška.
 - Ciril Dečman: Mizarsko orodje, prva polovica 20. stoletja
 - Verdev Valentin; Mizarski delovni pult (leseni), prva polovica 20. stoletja
 - Sterle Vlado: Fotoaparati in fotografska oprema (prva polovica 20. stoletja) g. Vidmarja (dolgoletnega direktorja Fotolika Celje) in sestre Ruže Vidmar – oba učenca oz. vajenca pri Pelikanovih
 - Janez Krašovec: analogni fotoaparati
 - Robi Gaber: knjige s preloma 19./20. stol., orodje za razne obrti, konjska vprega ...
 - Fototeka Zgodovinska 3 / 280, Muzeološka fototeka / 606, Zbirka Plakatov / 20
 - Kasetofon za karaoke, plavutke, plezalke, oblačila za deklico in dečka (8-10 let), urniki, šablone, hranilnik, jojo, igrače, koledarja, moška šala, embalaža (80)
 - Zbiralna akcija igrač ob razstavi Čas za igro: v sodelovanju s štirimi celjskimi vrtci, z otroci- udeleženci na otroškem boljšem sejmu in drugimi darovalci (350)
 - Ana Salobir Erjavec; igrače, kovček, nogavice Polzela, hišni tekstil (13)
 - Otroški boljši sejem – 300 predmetov/igrač, 13.4., 1.6., 12.10., 7.12.

- Kozje:
 - Jazbec Janez, Lesično: Fotografska kamera mehovka Globica II + ves pripadajoči pribor
- Laško:
 - papirnate rože, avgust
- Ljubno:
 - zeliščarstvo, september
- Prebold:
 - predmeti frizerstva Fonda, 10. 11.
 - predmeti in fotografije iz prve svetovne vojne, hranjeni na območju Spodnje Savinjske doline
- Rogaška Slatina:
 - Anin dvor in Aleksander Jurkovič. Rog. Slatine: ogled zbirk, 12. 12.
- Slovenske Konjice:
 - Teritorialna matičnost: Tolsti vrh, Bolnica Zima, 10. 7.
- Šentjur:
 - urarska delavnica v Dramljah, 4. 2.
- Tabor:
 - Predmeti in fotografije iz prve svetovne vojne, hranjeni na območju Spodnje Savinjske doline
- Vojnik:
 - predmeti Pletilstva Beti (hranjeno v Mariboru pri g. Pušniku), 15. 5.
- Vransko:
 - Predmeti in fotografije iz prve svetovne vojne, hranjeni na območju Spodnje Savinjske doline
- Žalec:
 - Predmeti in fotografije iz prve svetovne vojne, hranjeni na območju Spodnje Savinjske doline

b) Izven območja, ki ga pokriva muzej:

- Ljubljana:
 - Irena Tršinar, Ljubljana: zobotehnika očeta Poldeta Gošnika, januar
 - 5 igrač, 22. 3.
 - 100 razglednic, 18. 9.
 - Antikvariat Carniola Antiqua: Elanove otroške smuči, 1. polovica 70. let 20. st, avtomobili, 3 gumijaste igrače; Antikvariat na Mestnem trgu: lutki – ok. l. 1880, pločevinasti tricikel z lutko (11)

I. / 2. PRIDOBIVANJE

Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2013				Skupno stanje predmetov v zbirki
	darilo	odkup, nakup	na terenu	skupaj pridobljeno 2013	
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	186	6	51	243	26.591
Zbirka JOSIP PELIKAN		45		45	26.814
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	53			53	3.946
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	71	85	9	165	3.642
Zbirka DOBRA IGRAČA					416
Zbirka OBRT	247	114	86	447	8.050
Zbirka TEHTNICE		1		1	683
Zbirka WESTEN-EMO	20	1		21	1.733
Zbirka RAZGLEDNICE	81			81	7.518
Zbirka PLAKATI	10			10	5.818
Zbirka DENAR			17	17	1.210
Zbirka OROŽJE					156
Zbirka POSLOVILNA PISMA					35
Zbirka ODLIKOVANJA	20		7	27	169
Zbirka ARHIV	19			19	180
Zbirka AVDIOVIZUALNO	4		10	14	119
Fond ALME KARLIN					611
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE					3.864
Fototeka ZGO_1	10			10	1.997
Fototeka ZGO_2	18			18	5.527
Fototeka ZGO_3		360		360	32.272
Fototeka ETN					9.138
Fototeka MUZ	327	628		955	15.804
Fototeka PED					19.375
SKUPAJ	1.066	1.240	180	2.486	175.668

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga približno enak del pridobili z donacijami in z odkupi, dobrih 7 % pa smo ga zbrali na terenu.

Dopolnjevali smo muzejske zbirke/fototeke, potekale so raziskave terena, vezane na zbiralno politiko muzejskih zbirk in fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), med drugim pa izpostavljamo zbiranje igrač, zatem predmetov, povezanih z Eurobasketom, pa gradiva o stavki javnega sektorja in vseslovenski ljudski vstaji ter odkup fotografske zapuščine Josipa Pelikana. Pridobili smo tudi del zapuščine prof. Janka Orožna ter uradne liste, vestnike in druge dokumente nemške okupacijske uprave.

Odkupi				
Zbirka	Inv.števila	Pridobljeni predmet/i	Cena (v €)	Preverjen izvor
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	S 23059–23064	Predmeti, povezani z Eurobasketom	38	da
Zbirka JOSIP PELIKAN	A 6641	45 fotografij gostovanja cirkusa v Celju, Antika Carniola	50	da
Zbirka OBRT	R 8448, 8449	2 frizerska stola, 50. leta 20. stol.	350	da
Zbirka TEHTNICE	T 405	Leseno-železna trgovinska tehtnica z zač. 20. stol., trgovina Urbajs, Šentjur	80	da
Zbirka WESTEN-EMO	A 6705	Čajnik Eternitea	30	da
Fototeka ZGO_3	FZ3 33170–33408	311 fotografij – Celje / posnetki z balona	1.000	da
Fototeka ZGO_3; Fototeka MUZ	FZ3 33409–33768 MF 16366–16393	360 fotografij / Sherpa	1.307	da
Skupaj			2.855	

I. / 3. DOKUMENTIRANJE

Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2013:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 3.202; realizirano 6.063 (189 %).
Število računalniško obdelanih predmetov:	načrtovano 17.140; realizirano 18.444 (108 %).
Število dokumentiranih enot žive dediščine:	načrtovano 18; realizirano 17 (95 %).
Število ovrednotenih predmetov:	načrtovano 1.866 + 7.477; realizirano 1.377 (74 %) + 7.948 (106 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Postopna digitalna inventarizacija (program Galis);
- Vrednotenje muzejskih predmetov.

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

Cilji:

Popešena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, tudi v smislu priprave registra premične kulturne dediščine.

- V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2013 vpisano 39 prevzemov muzejskega gradiva.
- Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v konservatorsko-restavratorsko delavnico.

Zbirka	Dokumentiranje / Inventarizacija	
	Klasična	Digitalna / Galis
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		518
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	3	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	385	
Zbirka DOBRA IGRAČA		
Zbirka OBRT		350
Zbirka TEHTNICE		
Zbirka WESTEN-EMO		17
Zbirka JOSIP PELIKAN		
Zbirka RAZGLEDNICE	94	2.179
Zbirka PLAKATI		10
Zbirka DENAR		
Zbirka OROŽJE		
Zbirka POSLOVILNA PISMA		
Zbirka WESTEN-EMO		
Zbirka ODLIKOVANJA	25	20
Zbirka LIKOVNO		56
Zbirka ARHIV	19	
Zbirka AVDIOVIZUALNO		11
Fond ALME KARLIN		
Fototeka ZGO_1	10	
Fototeka ZGO_2		50
Fototeka ZGO_3		1.472
Fototeka ETN		
Fototeka MUZ	107	630
Fototeka PED	107	
SKUPAJ	750	5.313
Dodatno – po pogodbi: SBC	40	

Digitalizacija						
Digitalizacija zbirk	Št. digit. predmetov v tekočem letu	Št. objavljenih predmetov na spletu				
		Europeana	Museums.si	Kamra	Ce-NOB	Skupaj
Načrtovano – REDNO DELO	17.293					
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	154		111		90	201
Zbirka JOSIP PELIKAN	1.503	509	637		180	1.326
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO						
Zbirka OBRT	350					
Zbirka PLAKATI	50		46		35	81
Zbirka DENAR			12		10	22
Zbirka DOBRA IGRAČA						
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	385					
Zbirka RAZGLEDNICE	9.990					
Zbirka OROŽJE			9		5	14
Zbirka POSLOVILNA PISMA			34		34	68
Zbirka WESTEN-EMO		1.039	1.009			2.048
Zbirka ODLIKOVANJA	50		8		3	11
Zbirka LIKOVNO	56					
Zbirka ARHIV			9	4	20	33
Zbirka AVDIOVIZUALNO		5			3	8
Fototeka ZGO_1	50			35		35
Fototeka ZGO_2	1.505		185	11	120	316
Fototeka ZGO_3	2.390		51	10		61
Fototeka MUZ	250					
Fototeka PED	1.338					
digitalizacija za projekte	373					
SKUPAJ	18.444	1.553	2.111	60	500	4.224

Vsebinska obrazložitev:

Potekala je inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva.

Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (Puške & Pisma) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Kustosinja MnZC je tudi članica delovne skupine za terminologijo pri Službi za premično dediščino in muzeje, in sicer za predmete s področja komunikacije.

AV dokumentacija in digitalizacija gradiva sta potekali po začrtanem programu, mdr. smo za zbirko pridobili 16 posnetih esejev (razstava Puške & Pisma) ter dokumentarni posnetek (8 mm) dogajanja v Celju 25. maja 1965. Izpostavljamo:

- Udeležba dveh strokovnih delavk na delavnici Zmanjševanje tveganj za dediščino - Ocena tveganj za muzejske depoje – priprava ocene tveganja za depo zobozdravstvo (CHRM aplikacija), 20. 9., 22. 10., 10. 12.
- Vprašalnik Trajno hranjenje posredovan na MK, 22. 4.
- Sodelovanje z OKC glede digitalizacije – muzejske vsebine na Kamri; posredovanje digitaliziranega gradiva "Celjski magistrat: Besede z balkona", 26. 6.; objava na portal v septembru
- 3-D digitalizacija 17 izbranih muzejskih predmetov – Benjamin Škafar, Fakulteta za strojništvo MB, julij
- Koncept projekta Odprti depoji - za MOC, 5. 12.
- PGD Imeno – spremljanje projekta Revitalizacija ročne brizgalne in vključitev etnološke zbirke »Zgodovina gasilstva v Imenem« v turistično ponudbo, april

V letu 2013 smo izvajali tudi nadzor muzejskega gradiva ter razstav v Zdravstvenem domu Celje in Splošni bolnišnici Celje.

Vrednotenje muzejskih predmetov	
Zbirka	Redno delo
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	5
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	
Zbirka DOBRA IGRAČA	
Zbirka OBRT	500
Zbirka TEHTNICE	683
Zbirka WESTEN-EMO	17
Zbirka ZLATARSTVO	
Zbirka JOSIP PELIKAN	
Zbirka RAZGLEDNICE	81
Zbirka PLAKATI	
Zbirka DENAR	
Zbirka OROŽJE	
Zbirka POSLOVILNA PISMA	
Zbirka WESTEN-EMO	
Zbirka ODLIKOVANJA	24
Zbirka LIKOVNO	56
Zbirka ARHIV	
Zbirka AVDIOVIZUALNO	11
Fond ALME KARLIN	
Fundus MODA	
Skupaj	1.377

Dodatno – za inventuro	
Zbirka TEHTNICE	683
Zbirka DOBRA IGRAČA	416
Zbirka DENAR	1.210
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	3.642
Zbirka Fototeka ZGO_1	1.997
DODATNO vrednotenje skupaj	7.948

Vsebinska obrazložitev:

Kot posebni projekt smo zaradi izvedenega popisa premoženja ter inventure muzejskih zbirk v letu 2013 izvedli dodatno vrednotenje dela (ene petine) muzejskih zbirk.

I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za načrtovane muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
1	ZGO & MUZ	50 let MnZC: raziskovanje in proučevanje zgodovinskega in muzeološkega razvoja Muzeja revolucije oz. MnZC (znanstveni in kronološki sklop)	mag. T. Roženberger, dr. T. Kregar, dr. M. Počivavšek, mag. A. Rihter, S. Weber, B. Gologranc Zakonjšek, J. Trateški, D. Jan, K. Pur	2013
2	ZGO	Oblike spomina v muzejski praksi	dr. Tone Kregar	julij - avgust
3	ZGO & ETN & MUZ	Brlog igrač	Bronica Gologranc Zakonjšek, Jožica Trateški	2013
4	MUZ	Herman Lisjak na gradu Rajhenburg	Jožica Trateški	2013
5	ZGO	Celje: Gospodarstvo in kulturno življenje med svet. vojnama	dr. Marija Počivavšek, dr. Tone Kregar	september - december
6	ZGO & MUZ	Okupacijsko nasilje med drugo svetovno vojno	dr. Tone Kregar	2013
7	Urb-ETN & ZGO	Urbani fenomeni/muzejske perspektive CE8 - Muzej spomina	Sebastjan Weber, dr. Marija Počivavšek	julij
8	Urb-ETN & ZGO	Narodopisne zgodbe	Sebastjan Weber	jesen
9	ANT & MUZ	Zgodovina in antropologija »Vode«	avtorska skupina	2013
10	ZGO & VIZ	Nove otroške likovne upodobitve - 17 th Hamada Children's Independants, Otroci sveta	Jožica Trateški	2013
11	ZGO & FOTO	Stare tehnike fotografiranja	mag. Andreja Rihter, Helena Vogelsang, Borut Peterlin	2013
12	ZGO & ETN & MUZ	– Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje s področja zgodovine, etnologije in muzeologije – Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Kustosi	2013

Dodatno realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
13	ZGO	Prof. Tine Orel in Celje	dr. Marija Počivavšek	nov., dec.
14	ZGO	Tradicijska celjskega lekarništva	dr. Marija Počivavšek	december
15	UME	Osnutka za spomenik Talci	Gabrijela Kovačič	2013
16	ZGO	Prva svetovna vojna na Celjskem	dr. Tone Kregar	september
17	ETN	Pustovanje v Savinjski regiji	Sebastjan Weber	pomlad
18	ETN	Zgodovina celjske košarke	Sebastjan Weber	2013
19	MUZ	Priprava vsebine razstave Živeti v Celju za slabovidne	Jožica Trateški	2013

I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2013: načrtovano 485+2;
realizirano **548** (113 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konservacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konservacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2013: načrtovano 17+3;
realizirano **35** (175 %)

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	548
	za druge naročnike	
	Skupaj	548
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	31
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	4
	Skupaj	35

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokumentacija
	Preventivna konservacija	Aktivna konservacija	Restavriranje	Skupaj		
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		1	10	11	1	22
Zbirka POSLOVILNA PISMA			2	2		
Zbirka OROŽJE		3		3		
Zbirka TEHTNICE			1	1	1	2
Zbirka OBRT		49	10	59	59	59
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	35	35	10	80	35	80
Zbirka LIKOVNO			2	2		
Zbirka SBC	425			425	80	110
SKUPAJ	460	88	35	583	176	273

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- preventivno konserviranje gradiva iz muzejskih zbirk – za razstavne - ter zbirke Zobozdravstvo in zbirke Splošne bolnišnice Celje;
- restavriranje predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke ter predmetov iz drugih zbirk, zlasti za razstavne projekte.

II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

II. / 1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE

Že obstoječe stalne razstave:

1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1.843 predmetov in 281 fotografij.

2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

2.1. BRLOG IGRAČ / Moja pravica do igre	Načrtovano in realizirano v letu 2013
--	--

Stalna zbirka igrač kot noviteta Otroškega muzeja Hermanov brlog

Avtor: Tanja Roženberger, Bronica Gologranc Zakonjšek, Jožica Trateški.

Razstavišče: Otroški muzej Hermanov brlog.

Razstava bo odprta: 7. 3. 2014.

V letu 2013 bilo izvedeno:

- scenarij razstave, izbor igrač iz zbirk Otroško življenje in Dobra igrača
- prevzem predmetov iz slovenskih muzejev, ki so se odzvali vabilu oz. imajo zbirke igrač: Narodni muzej, SEM, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Koper, Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec in Ravne na Koroškem, Zasavski muzej Trbovlje, Gornjesavski muzej Jesenice, Tolminski muzej, Muzej krščanstva na Slovenskem, Muzej na prostem Rogatec; prevzem igrač od zasebnikov: Sonja Porle, Majda Marija Sušek
- raziskovanje, dokumentiranje in vrednotenje igrač, zgodbe k posameznim predmetom
- promocija, zasnova igre Spomin otrokovih pravic; otrokove pravice, Unicef in Beli obroč
- izdelava digitalnega kataloga

3. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorja: dr. Marija Počivavšek (vodenje projekta), mag. Dušan Kramberger; avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

4. FOTOGRAFSKI ATELJE JOSIPA PELIKANA

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov.

4.1. FOTO PELIKAN / Dokumentarni film	Načrtovano in realizirano v letu 2013
--	--

Scenarij: mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter.

Režija: mag. Tone Frelj.

Premiera: 2. 12. 2013.

5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 17. 12. 2002.

Avtorja: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 plakatov, tri pisma, 14 fotografij, 2 umetniški deli, 25 predmetov, skupaj 50 enot.

LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2012:

1. ČAS ZA IGRO / umetniške interpretacije zbirk MnZC II – Zbirka Otroško življenje

Avtorici: mag. Tanja Roženberger in Jožica Trateški.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 11. 12. 2012 – 5. 5. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 178 predmetov.

Število obiskovalcev: 1.122 (v letu 2013).

Načrtovano in realizirano v letu 2013:

2. SOOČANJA

Avtor: Sebastjan Weber - vodenje projekta, kustosi MnZC.

Razstavišče: pročelje MnZC.

Razstava odprta: jan. – dec. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: muzejska dejavnost in muzejske zbirke prezentirane skozi refleksijo sodobnosti.

3. MOJ PORTRET ZA MUZEJ

Avtorica: Jožica Trateški.

Organizator: Forum slovanskih kultur.

Razstavišče: Otroški muzej, MnZC.

Razstava odprta: 25.9. - 28. 11. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 171.

Število obiskovalcev: 965.

4. OTROCI SVETA

Avtorica: Jožica Trateški.

Organizator: Mihajlo Lišanin.

Razstavišče: Otroški muzej, MnZC.

Razstava odprta: 3.12. – 31. 12. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 156.

Število obiskovalcev: 1.003.

5. PUŠKE & PISMA

Avtor: Tone Kregar.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 15. 6. – 31. 12. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: pet umetniških del, 34 poslovnih pisem, 23 kosov orožja, 16 AV enot, 7 tiskovin, 24 fotografij, 8 plakatov.

Število obiskovalcev: 1.799.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2013:

1. SAVINJSKI PUST

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: Knjižnica Mozirje.

Razstava odprta: 7. - 18. 2. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: fotografije, pustne maske, dokumenti.

Število obiskovalcev: 60.

2. HERMAN LISJAK NA GRADU RAJHENBURG

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Mestni muzej Krško - enota grad Rajhenburg, Brestanica.

Razstava odprta: 4. 4. – 31. 12. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 311.

Število obiskovalcev: 8.371.

RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Načrtovano in realizirano v letu 2013:

1. JOSEF SEIDEL (1859-1935), FOTOGRAF IZ ČEŠKEGA KRUMLOVA

Prireditelj: Fotoatelier Seidel, Češki Krumlov.

Koordinatorica razstave in programa: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: 10. 5. – 2. 6. 2013.

Število obiskovalcev: 273.

DISLOCIRANE ENOTE – OBČASNE RAZSTAVE

Obstoječe lastne gostujoče razstave, ki so na ogled izven MnZC:

1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, dr. Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Mestna občina Celje.

Avtorji: Iris Zakošek (MnZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

3. JOSIP PELIKAN IN CELJE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tone Kregar

Razstava odprta: 20. 6. 1998

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje

5. IZ PRETEKLOSTI ZOBOZDRAVSTVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Golgranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Bronica Golgranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.

10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Golgranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

11. OAZA MIRU IN ZDRAVJA

Razstavišče: Zdravilišče Dobrna.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 14. 4. 2003.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 304 fotografije Josipa Pelikana.

12. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

13. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

14. UKRADENI OTROCI

Avtorja: Darja Jan, dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska soba Ukradenih otrok, I. Osnovna šola Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 62 fotografij, 43 dokumentov, 14 predmetov.

15. ŠTIRINAJSTA PARTIZANSKA DIVIZIJA NA OKUPIRANEM ŠTAJERSKEM

Avtor: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: OŠ Dobrna.

Razstava odprta: 17. 4. 2008.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 48 fotografij s podnapisi, trije teksti.

MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2012:

1. SRCE IN MOŽGANI NAŠE KULTURE / Podobe in prostori meščanstva na slovenskem Štajerskem med svetovnima vojnama

Avtor: več avtorjev iz MNO Maribor in MnZC.

Razstavišče: Velika kavarna v Mariboru.

Sodelujoče institucije: MNO Maribor, MnZC / razstava v okviru EPK.

Razstava odprta: 27. 10. 2012 – 25. 2. 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 51 osebnih in družinskih predmetov, fotografije in arhivski dokumenti.

Število obiskovalcev: 885 (v letu 2013).

Načrtovano in realizirano v letu 2013:

2. LEBEN MIT GLAS / ŽIVLJENJE S STEKLOM

Avtor: Hans Martin Hittaller.

Razstavišče: Stölzle Glas-Center Bärnbach.

Sodelujoče institucije: Muzej novejšee zgodovine Celje, Pokrajinski muzej Celje, Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož, Dolenjski muzej Novo mesto, Narodni muzej Slovenije, Mestni muzej Ljubljana, Arheološki muzej Split, Muzej antičnog stakla Zadar, Hrvatska, Zavičajni muzej Biograd na Moru, Lobmeyr Gasmuseum, Glasfachschule Kramsach, Stadt Lauscha, Glasmuseum Weißwasser e. V., Glasmuseum Frauenau.

Razstava odprta: marec 2013 – marec 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: povečave fotografij izdelkov iz stekla (fotografska oprema in stekleni fotografski atelje Josipa Pelikana) ter 11 predmetov zobzdravstvene zbirke.

3. Z ULICE NA PRVENSTVO – ZGODOVINSKI ORIS CELJSKE KOŠARKE

Avtorja: Sebastjan Weber, dr. Borut Batagelj.

Razstavišče: Trg Celjskih knezov.

Sodelujoče institucije: Zgodovinski arhiv Celje.

Razstava odprta: september 2013.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: dokumenti in fotografije celjske košarke in njenih akterjev.

Obstoječe lastne razstave izven MnZC, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

4. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: kompletna oprema in inventar trgovine z mešanim blagom.

5. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejšee zgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

6. FLOSARSKA ZBIRKA

Razstavišče: Ljubno.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger.

Razstava odprta: 2. 8. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 80 predmetov, 120 fotografij.

7. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejšee zgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

8. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: Štore Steel in IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

9. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

10. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger, Alenka Čas.

Razstava odprta: 15. 6. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

11. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.

Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

12. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.

Razstava odprta: 25. 6. 2005.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

13. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Planina pri Sevnici.

Razstava odprta: 8. 10. 2006.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti).

14. PREDANI ŽIVLJENJU - 120 LET SPLOŠNE BOLNIŠNICE CELJE

Avtorici: dr. Marija Počivavšek (Od špitala do sodobne bolnišnice), Iris Zakošek (Utrinki iz preteklosti bolnišnice).

Razstavišče: Splošna bolnišnica Celje; naročnik: Splošna bolnišnica Celje.

Razstava odprta: 29. 11. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 panojev, 609 predmetov.

IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

je bila vezana na poslanstvo muzeja:

Edicija	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	3	1.700
Plakat	1	1.000
Vabilo	6	2.140
Zloženska	1	500
Informacijski bilten	2	26.760
Drugo promocijsko gradivo	9	6.860
Replike	Emo menzura	1.000
SKUPAJ 2013	23	39.960

*Izdane publikacije, katalog, knjiga			
Avtor	Naslov	Področje	Naklada
Tone Kregar (ur.)	Puške & Pisma	zgodovina, sociologija	1.000
Darja Jan (ur.)	Seminar za pripravnike na strokovni izpit kustos / kustosinja	muzeologija	200
Marija Počivavšek (ur.)	Prostor spomina in idej / jubilejni zbornik ob 50-letnici MnZC	muzeologija, zgodovina	500

Izdajateljska dejavnost po naslovih:

1. Soočanja: Od upora do zmage (letak). Celje 2013. – 2.000 izvodov
2. Soočanja: Od upora do zmage (plakat). Celje 2013. – 1.000 izvodov
3. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik IV, št. 1. Muzej novejšee zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2013. – 14.000 izvodov
4. Herman Lisjak na gradu Rajhenburg (zloženska). Celje 2013. – 500 izvodov
5. Rojstni dan (promocijski letak). Celje 2013 – 200 izvodov
6. Glasbene sobotnice (letak). Celje 2013 – 4 x 70 izvodov
7. Pogled k realizmu in v moderno / Cikel umetnostnozgodovinskih predavanj (vabilo) – 5 x 100 izvodov
8. Josef Seidel (vabilo). Celje 2013. – 300 izvodov
9. Soočanja: Brez dela (letak). Celje 2013. – 1.000 izvodov
10. 17. Poletje v Otroškem muzeju Hermanov brlog (letak). Celje 2013. – 750 izvodov
11. Puške & pisma (vabilo). Celje 2013. – 500 izvodov
12. Puške & pisma. Celje 2013. – 1.000 izvodov
13. Glasbene sobotnice. Program 2013/14. Celje 2013. – 500 izvodov
14. Glasbene sobotnice (letaki). Celje 2013. – 9 x 70 izvodov
15. Moj portret za muzej (vabilo). Celje 2013. – 300 izvodov
16. Teden otroka (letak). Celje 2013 – 60 izvodov
17. Praznujmo rojstni dan (letak). Celje 2013 – 200 izvodov
18. Seminar za pripravnike na strokovni izpit kustos / kustosinja. MnZC – Šola muzeologije Celje. Celje 2013. – 200 izvodov
19. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik IV, št. 2. Muzej novejšee zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2013. – 14.000 izvodov
20. Premiera dokumentarnega filma Foto Pelikan (vabilo). Celje 2013. – 300 izvodov
21. Prostor spomina in idej / jubilejni zbornik ob 50-letnici MnZC. Celje 2013. – 500 izvodov
22. Tine Orel – ob stoletnici rojstva (vabilo). Celje 2013. - 240 izvodov

II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

		Število		Nov program
		P	U	
PEDAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine: 250 OM + 100 ŽVC +100 AP	434	6.185	
2	Kostumirana vodstva	5	86	
3	Muzejske učne ure (delovni listi, kulturni, naravoslovno-tehnični dan, vaje za študente)	27	558	
4	M-kot muzej - ustvarjalnice za otroke (Poletne počitniške vragolije)	5	66	da
5	Hermanove otroške ustvarjalnice	133	1.804	
6	Hermanove fotografske ustvarjalnice	8	117	
7	Hermanove etnološke ustvarjalnice	10	126	
8	Praznovanje rojstnih dni	31	326	
9	Demonstracije obrti	101	445	
10	Otroški boljši sejmi	4	37	
11	17. poletje v Hermanovem gledališču	2	76	
12	Muzej v kovčku in predstavitve na terenu	14	2.625	
13	Zimske počitniške vragolije	4	14	
14	Program za otroke s posebnimi potrebami	7	90	da
15	Glasbene sobotnice	9	1.005	da
16	Zbiralna akcija igrač	11	276	da
17	Fotografska delavnica Fokus /sodelovanje s KŠOC	3	39	
18	Fotografske izobraževalne delavnice	9	51	da
19	Animacija Hermana Lisjaka	141	7.595	delno
20	Etnodetektivi	3	60	
Skupaj		961	21.581	
ANDRAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine	112	1.464	
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	1.398	4.665	
3	Demonstracije obrti	95	555	
4	Slovenski kulturni praznik	1	369	
5	Mednarodni dan muzejev	1	457	
6	Poletna muzejska noč	1	849	
7	Ta veseli dan kulture	1	194	
8	Fotografiranje v Ateljeju Josip Pelikan	91	389	
9	Fotografiranje v steklenem ateljeju s pionirskimi fotografskimi tehnikami - Borut Peterlin	20	122	da
10	Večeri v muzejski kavarni	10	522	
11	Umetnostni večeri v muzejski kavarni	5	122	da
12	Nedeljski muzejski mozaik	3	122	
13	Urbani fenomeni – Muzejske perspektive CE7	1	13	
Skupaj		1.739	9.843	
Skupaj pedagoški + andragoški programi		2.700	31.424	

P = število ponovitev U = število udeležencev

Analiza:

❖ HERMANOVE USTVARJALNICE

	Otroške		Fotografske		Etnološke		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar								
Februar	4	25	1	39	3	13	8	77
Marec	12	152					12	152
April	2	14	1	3			3	17
Maj	29	620			2	53	31	673
Junij	31	522	1	5	2	19	34	546
Julij	5	62			3	41	8	103
Avgust								
September	33	181	4	60			37	241
Oktober	5	66					5	66
November	5	71	1	10			6	81
December	7	91					7	91
Skupaj	133	1804	8	117	10	126	151	2047

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ ŽIVETI V CELJU: STROKOVNE DEMONSTRACIJE OBRTNIKOV

Demonstrator	Število izvedenih demonstracij											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer			3	2	3	3	1		2	2		16
Zlatar	2	2	3	2	3	22	1	2	2	3	2	44
Modistinja	2	1	3	2	3	21	2	2	2	3	2	43
Krojač	2	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	22
Urar	3		3	2	5	2	2	2	2	3	2	26
Čevljar	2	2	3	2	3	22	4	2	2	3	2	47
Klobučar	-											
Skupaj	11	7	18	12	20	71	11	10	12	16	10	198

Demonstrator	Število obiskovalcev											
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer			33	2	10	45	8			36		134
Zlatar			33		6	198				36	9	282
Modistinja		10	33		3	240	43		48	36		413
Krojač		6	33	2	9			2	2	36		90
Urar	19		33	10	84	2				36	12	196
Čevljar		3	44	2	38	206	19			68		380
Klobučar												
Skupaj	19	19	209	16	150	691	70	2	50	248	21	1495

❖ NEDELJSKI MUZEJSKI MOZAIK

Datum	Dogajanje	P	U
25. 3.	Obrotniki pojejo obrtnikom /oktet Podoglarji na Muzejski ulici obrtnikov, oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), družinska ustvarjalnica Velikonočno jajce	1	46
26. 5.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), družinska ustvarjalnica Unikatna darilna embalaža	1	3
24. 11.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), družinska ustvarjalnica Objem s črto, izvedba Umbra	1	73
SKUPAJ		3	122

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

V letu 2013 smo beležili 31, v letu 2012 pa 41 praznovanj rojstnih dni otrok. V letu 2013 so praznovali rojstni dan otroci stari med 5 in 11 leti. Največ otrok praznovalo svoj sedmi rojstni dan:

JAN	FEB	MAR	APR	MAJ	JUN	JUL	AVG	SEP	OKT	NOV	DEC	Skupaj
P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U
	3 24	8 93	1 12	6 63	3 32	2 16		1 12	2 24	2 24	3 26	31 326

P = število ponovitev U = število udeležencev

	4. r.d.	5. r.d.	6. r.d.	7. r.d.	8. r.d.	9. r.d.	10. r.d.	11. r.d.	Skupaj
Januar									
Februar				1	2				3
Marec		2	1	3	2				8
April				1					1
Maj		1		3	1	1			6
Junij			3						3
Julij			1			1			2
Avgust									
September				1					1
Oktober			1	1					2
November		1	1						2
December		1	1	1					3
SKUPAJ		5	8	11	5	2			31

V letu 2013 smo izvajali praznovanja rojstnih dni po treh utečenih programih (Rojstni dan s Hermanom Lisjakom, Ringa raja s Hermanom Lisjakom, Rojstni dan po japonsko); za prvega se je odločilo 19 slavlencev, za drugega trije in za tretjega devet.

❖ GLASBENE SOBOTNICE / Hiša kulture Celje + MnZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
1. sezona 2012/13			
26. 1.	Gimnazija Celje-Center	Zimska pravljica	90
2. 3.	Glasbena šola Celje	Čudoviti svet tolkal	61
13. 4.	Glasbena šola Celje	Čudoviti svet pihal in trobil	50
18. 5.	Pevski zbor GŠ Velenje	Svet vokalne glasbe	78
2. sezona 2013/14			
14. 9.	Godalni kvartet Maxima	Godalni kvartet Maxima na obisku pri Hermanu Lisjaku	59
5. 10.	Trobilni kvintet Hiše kulture Celje	Veličasn timer trobil s trobilnim kvintetom HKC	59
9. 11.	Tadej Kopitar in Miha Firšt, v sodelovanju z Glasbeno solo Celje	Veliki kontarbas in mali rog pri Hermanu Lisjaku	100
21. 12.	Plesna šola Tamare Divjak, Regionalna kulturna naveza Triangel, HKC, MnZC (v SLG Celje)	Herman gre na balet... P.I. Čajkovski: Labodje jezero, 2. dejanje	259
21. 12.	Plesna šola Tamare Divjak, Regionalna kulturna naveza Triangel, HKC, SLG, MnZC (v SLG Celje)	Herman gre na balet... P.I. Čajkovski: Labodje jezero, 2. dejanje	249
SKUPAJ			1005

❖ 17. POLETJE V OTROŠKEM MUZEJU HERMANOV BRLOG (6. – 13. 7. 2013)

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
6. 7.	Talija – ustvarjalni laboratorij	Duhec puhec	35
13. 7.	AEIOU-gledališče za dojenčke in malčke	Ti in jaz	41
SKUPAJ			76

❖ PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

▪ PRIPRAVA IN IZVEDBA PROGRAMOV IN POSEBNIH PROJEKTOV

- Fotograf Borut Peterlin: Fotografiranje in izdelava fotografij na starinski način v ateljeju (fotografiranje s kamero mehovko, mokri kolodij in klasični srebrobromidni plan film)
- KŠOC – Klub študentov občine Celje: Poletna fotografska delavnica FOKUS 2013, 18. 6.
- Delavstvo - nov delovni zvezek, maj 2013

▪ MENTORSTVA

- Mentorstvo muzejskim informatorjem–animatorjem.
- Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje osnovno- in srednješolskih raziskovalnih nalog *Mladi za Celje*.

❖ VEČERI V MUZEJSKI KAVARNI

Izvedba 15 kavarniških večerov:

- Predstavitev knjige dr. Aleksandra Lorenčiča *Prelom s starim in začetek novega, Tranzicija slovenskega gospodarstva iz socializma v kapitalizem (1990–2004)*, 9. 1.
- Predstavitev knjige dr. Marije Počivavšek *En gros & en detail / Trgovina v Sloveniji do druge svetovne vojne: trendi, strukture, prakse*, 5. 2.
- Predstavitev knjige mag. Ralfa Čeplaka Mencina *V deželi nebesnega zmaja - 3560 let stikov s Kitajsko*, 6. 3.
- Cikel 5 predavanj mag. Alenke Domjan *Pogled k realizmu in v moderno*, 14. 3., 21. 3., 28. 3., 4. 4., 11. 4.
- Okrogla miza *Arhitekti našega mesta med letoma 1950-1980*, 3. 4.
- Predavanje Marcusa Schreinerja - Božiča, kriminalista iz Munchna: *72. Rezervni policijski bataljon iz Munchna in njegova vloga med okupacijo Slovenije*, 25. 4.
- Muzej revolucije Celje in arhitektura, 24. 9.
- Predstavitev knjige Mateja Krajnc *Ciganska kri (o glasbi Ota Pestnerja)*, 26. 9.
- Predstavitev knjige dr. Tomaža Teropšiča *Štajerska v plamenih*, 3. 10.
- Puške & Pisma - pogovor z Ervinom Fritzem, 6. 11.
- Puške & Pisma - pogovor z dr. Spomenko Hribar, 13. 11.

II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

Mesec	MnZC								MnZC izven	Skupaj MnZC + izven
	Živeti v Celju	Otroški muzej	Zobozdr. zbirka	Stari pisker	Atelje Pelikan	Občasne razstave	Ostale dejavn.	Skupaj MnZC		
Januar	128	265	19	17	69	112	30	640		640
Februar	782	721	132	192	345	635	31	2.838	314	3.152
Marec	130	357		1	136	166	114	904	2.210	3.114
April	295	370		90	142	176	208	1.281	1.168	2.449
Maj	970	1.126	53	322	529	292		3.292	1.737	5.029
Junij	903	734	84	42	414	512	31	2.720	1.619	4.339
Julij	158	323		4	133	105		723	597	1.320
Avgust	173	193		1	70	82		519	893	1.412
September	164	336		27	146	153	133	959	2.215	3.174
Oktober	431	555	49	203	233	361	178	2.010	1.691	3.701
November	201	260	5	62	89	239	171	1.027	1.172	2.199
December	281	1.003	42	244	197	361	147	2.275	3.026	5.301
SKUPAJ	4.616	6.243	384	1.205	2.503	3.194	1.043	19.188	16.642	35.830

OD KOD SO V LETU 2013 PRIHAJALI OBISKOVALCI MnZC:

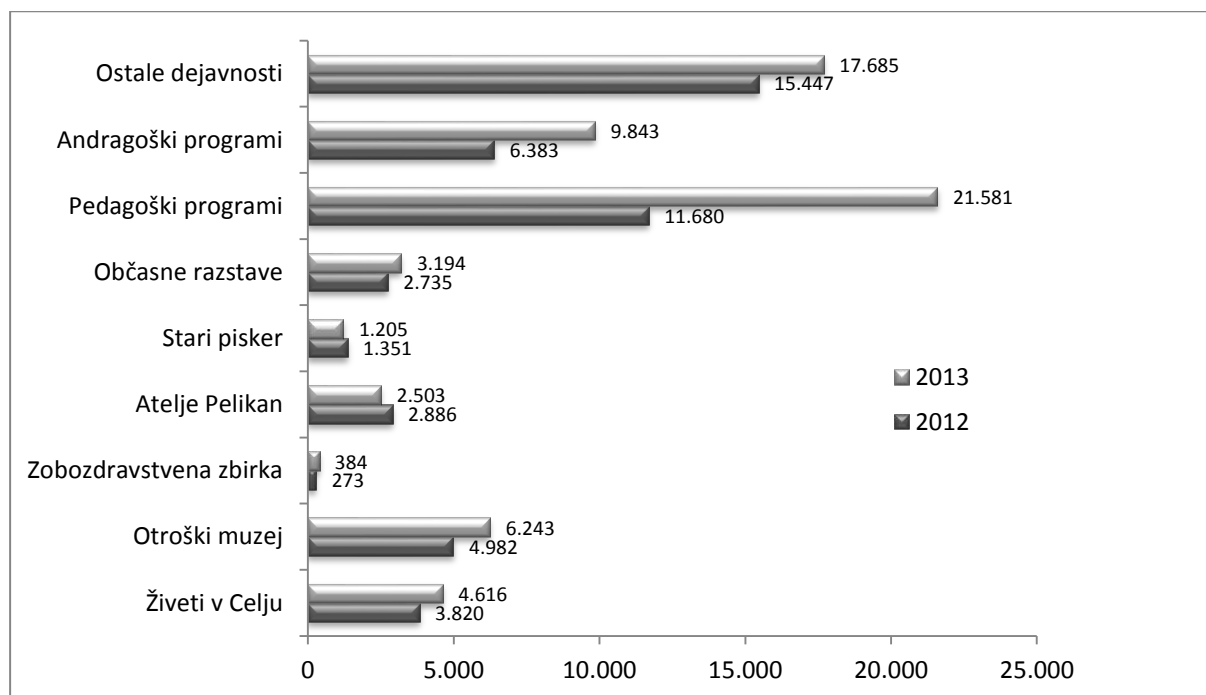
a) Slovenija

Artiče, Bohinj, Braslovče, Cirkovce, Dobje, Dob pri Domžalah, Dobrna, Dolenjske Toplice, Dravograd, Dramlje, Griže, Hajdina, Hoče, Izola, Jakobski Dol, Jesenice, Jurovski Dol, Kamnik, Kidričevo, Kranj, Koper, Krško, Laško, Lenart, Ljubljana, Ljutomer, Logatec, Maribor, Mozirje, Murska Sobota, Nova Gorica, Novo Mesto, Poljčane, Polzela, Postojna, Prebold, Ptuj, Rače, Radenci, Rogaška Slatina, Šempeter, Senovo, Sevnica, Sežana, Slov. Bistrica, Starše, Stranje, Šentjur, Šempeter, Šentrupert, Škofja Loka, Šmartno ob Paki, Štore, Tabor, Tepanje, Tolmin, Trbovlje, Velenje, Velika Nedelja, Vransko, Vrhnika, Voličina, Vojnik, Zreče, Žalec.

b) tujina

Avstrija, Bolgarija, Bosna in Hercegovina, Češka, Estonija, Francija, Hrvaška, Italija, Japonska, Kanada, Kazahstan, Luxemburg, Makedonija, Madžarska, Nemčija, Nizozemska, Poljska, Portugalska, Rusija, Slovaška, Srbija, Španija, Švedska, Švica, Turčija, Ukrajina, Vel. Britanija, ZDA.

Obiskovalci – primerjava 2012/2013:



II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA: POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	68
Zunanji uporabniki v knjižnici	
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	18.061
– spletna stran MnZC	13.152
– spletni portal Ce-NOB	4.059
– oboževalci MnZC na Facebooku	850
– Hermanovi prijatelji na Facebooku	
Skupaj	18.129
Izdaja potrdil, mnenj...	
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov	
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam	1
Skupaj	1

▪ Posredovanje predmetov

- Glasmuseum Bärnabach: posredovanje gradiva (zobozdravstvo) za razstavo Življenje s steklom, 8. 4.
- Milanka Fabjančič: zbirka Westen-Emo za spletno stran EMOtional
<https://www.facebook.com/pages/EMOtional/108330589356442>
- dr. Anja Dular: pdf spominske knjige Tenis klub Celje, 7. 5.
- Peter Andrej: posredovanje Emo navodil za uporabo kotlička, 28. 5.
- Rado Jelerčič, Center starejših Črnuče, Ljubljana: kopije seznamov izgnancev v Srbijo, 3. 7.
- Mladen Pavlovič: zobna pasta Kalodont, 5. 7.
- Simbio d.o.o.: 10 predmetov za njihov sejenski prost na MOS 2013, 6. 9.
- Metka Bukošek, Zgodovinski arhiv Celje: 2 predmeta in 5 fotografij za razstavo Za poljubčke je dobil vse – Črna kronika v sodnih dokumentih ZAC, 26. 9.
- Andrej Mavri, Laško: Prapor OK ZSMS Laško (v preslikavo), 15. 10.
- Posredovanje oblačil Fundusa Moda različnim izposojevalcem

▪ Posredovanje fotografij

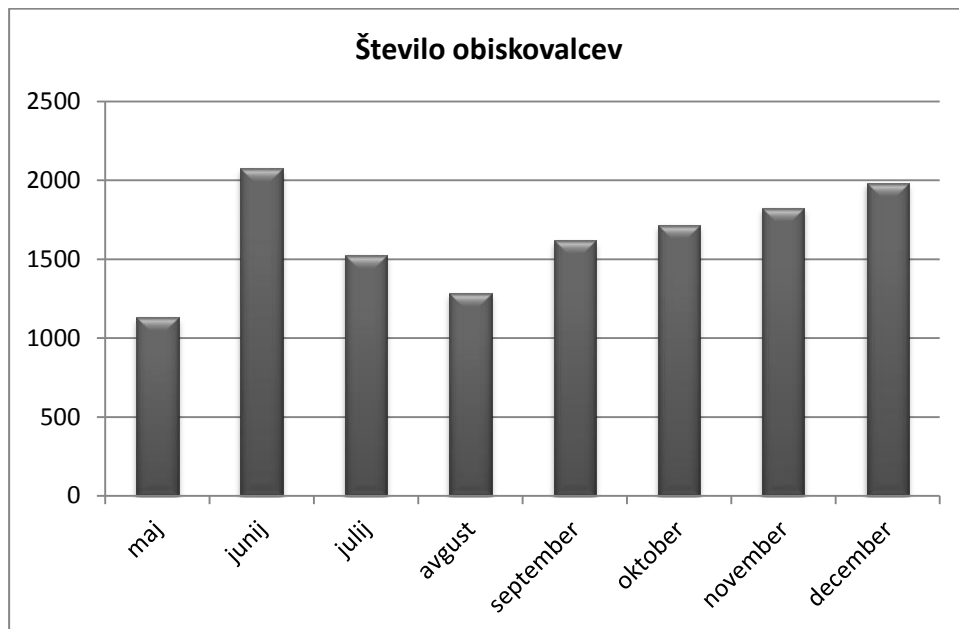
- Ciril Metod Sem, Na trgu 37, Mozirje: fotografija streljanja talcev, 22. 7. 1942
- Borut Rovšnik, MGML: 20 fotografij: za predstavitev na Kulturnem bazarju v LJ – Občutimo kulturo: Kako senzorno dostopni in vključljivi so muzeji in galerije?, 23. 1.
- Urška Frangež, Lenart Kovač, IV. OŠ: fotografije za raziskovalno nalogo Evolucija mestne vedute, 24. 1., 4. 2.
- IV. OŠ Celje: za raziskovalno nalogo Javna stranišča v Celju, 20. 2.
- Fit Media: fotografsko gradivo za monografijo Elektro Celje, marec
- ŠCC, Srednja šola za gradbeništvo in varovanje okolja, 7. 3.
- Mitja Uranjek: fotografije Prešernove ulice za diplomsko nalogo na FAGG Idejni načrt za novo sodišče na lokaciji starega na Prešernovi ulici, marec
- Luka Čepin, Srednja šola za gradbeništvo in varovanje okolja Celje, 108 fotografij za raziskovalno nalogo o arhitekturi v Celju, marec – april 2013
- Urška Purg, MNZS: 14 fotografij za predstavitev dobre prakse, 3. 4.
- Ivan Dolinar, štiri fotografije streljanja talcev in zasramovanja za monografijo o Preboldu, 5. 4.
- Robert Hutinski, Celje: 33 fotografij iz Celja med drugo svetovno vojno (Nemška mladina, Ukradeni otroci), 25. 4.
- Poletna muzejska noč: 3 fotografije (1 objavljena v knjižici), 25. 4.
- Janez J. Švajncar: fotografije partizanskih odlikovanj (2652/529, 2999/875, 3010/886, 2994-870, 2996-872, 2997-873, 2998-874, 2999-875, 3000-876, 3001-877, 3005-881, 3007-883, 3008-884, 3009-885, 3010-886, 3011-887) za katalog Odlikovanja naših partizanov II, 14. 6. in 6. 9.
- Majda Širca, TV SLO: slikovno gradivo o Gaberju za dokumentarni film o Alfredu Nobelju, 26. 6.
- Mirjana Koren, Maribor: 4 fotografije Josipa Pelikana (JP 4773, JP 4774, JP 5468, JP 53459), za raziskavo o mizarstvu, 13. 8.
- Christoph Schwarz, Freiburg: fotografije streljanja talcev in ukradenih otrok, 3. 4. 2013, 29. 8.

- Nataša Ferlinc, 5 fotografij za projekt Z igro do dediščine, 29. 8.
 - Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: 3 fotografije, ki se navezujejo na program DEKD
 - Tanja Hohnec, ZVKD, OE Celje: fotografije prostora okoli novo odkritega srednjeveškega vodnjaka na Prešernovi – za dekoracijo izložb (DM) v ozadju, 12. 9.
 - Zvonka Požun, Glasmuseum Bärnbach: fotografije predmetov SBC v izbor za razstavo 2014: Dragulji iz stekla – Tradicija, znanost, inovacija (laboratorijsko steklo), 19. 9.
 - Urh Ferlež, I. gimnazija: 5 fotografij gimnazijskega poslopja, 23. 10.
 - Aleš Šega: izbor fotografij Josipa Pelikana za dokumentarni film Foto Pelikan, november
 - Pivovarna Laško: 10 fotografij glasbenih sobotnic, 9. 11.
 - Maja Hodošček, Likovni salon Celje: fotografije Tito v Celju, 13. 11.
 - Mateja Golež, Zavod za gradbeništvo: 7 fotografij kamnarstva in kamnoseštva iz Rogatca, 17. 12.
 - Helena Rožman, Galerija B. Jakac: 16 fotografij iz OM za predavanje o državljski vzgoji
 - Zdravko Savič, Maribor: zgodovina šaha – posredovanje fotografij šahovskega turnirja v Rogaški Slatini 1929 leta iz fototeke JP
 - Zvezdan Martič, RTV Slovenija, priprava 77 fotografij za dokumentarni film Otroci iz socialističnega bloka, december 2013
- **Posredovanje podatkov**
- Miroslav Rožmarin: navodila za uporabo ekonom lonca EMO, 7. 1.
 - anketni vprašalnik EU project CLEAR; project Dostopnost do kulturne dediščine in prostočasnih okolij za vse-Clear, 18. 1.
 - Borut Rovšnik: posredovanje vsebin in fotografij o vodniku za gluhe in naglušne po muzeju, 23. 1.
 - TA Helia Bled, Valentina Šardi: o programih za osebe s posebnimi potrebami, 24. 1.
 - Anton Petrovič: o arhivskem gradivu OK ZSMS Krško, 28. 1.
 - Rok Ojstršek, študent Fakultete za gradbeništvo Maribor: pomoč pri seminarski nalogi Stekleni fotografski atelje, januar 2013
 - Barbara Rančigaj, Knjižnica Laško: o reviji Naša obra,ba 1969–1990, 29. 1.
 - Bruno Polanc, Prešernova 15, Nova Gorica: o partizanskih diverzantskih akcijah na železniški progi Laško–Celje, 4. in 7. 3.
 - Tanja Stermecki, OŠ Lava: podatki o trgovini Stermecki za raziskovalno nalogo, 11. 3.
 - Christoph Schwarz, Bussardweg 76, 79110 Freiburg- o dogajanju med drugo svetovno vojno v Celju- nasilje nad slovenskim prebivalstvom, 3. 4.
 - Gorazd Tratnik, Štore Steel: literature in viri o Bessemerjevem postopku proizv. jekla, 10. 4.
 - doc. dr. Janez Fischinger: podatki o znački celjskih medicinskih sester, 24. 5.
 - Blaž Šelekar, PGD Imeno: info o snemanju stare gasilske brizgalne, 24. 5.
 - Petra Rojc Parditey študentka mag. študija Management: vprašalniki o obiskovalcih muzeja
 - Maja Kostrič: vprašalnik o pedagoškem in andragoškem delu v slovenskih muzejih, 17. 6.
 - Saša Ferlež, 20. PEHP Vojašnica Celje – o zgodovini celjskih vojašnic, 19. 6.
 - Rozmari Petek, Večer: podatki o zgodovini Ema, 19. 6.
 - dr. Jerneja Ferlež: podatki o Lički – Alice von Sušić – njenem bivanju v Virštanju, 26. 6.
 - Jasna Moine – Kosi, Francija- o Francu Rozmanu Stanetu, 19. 7.
 - Občina Ljubno: posredovanje podatkov o oblačilni kulturi Zgornje Savinjske doline. 22. 7.
 - Ljudmila Conradi, Celjan: poletne prireditve v MnZC, 1. 8.
 - Špela Ožir, NT: informacije o zbiranju gradiva in depojih MnZC, 7. 8.
 - Petr Hudeček, Češki Krumlov: ogled depoja zbirke Josipa Pelikana, predstavitev hranjenja fotografij in steklenih plošč, J. Pelikan v programu Galis, 10. 9.
 - Miloš Zabukovec, Maribor: navodila za uporabo ekonom lonca Emo, 9. 10.
 - Judita Šega, ZAL: podatki o dr. Jakobu Rebeniku in Roku Meštrovu za Loške razglede, 15. 10.
 - Fit Domenika Slavec: vprašalnik Gibalno ovirane osebe kot obiskovalci muzejev, 12. 11.
 - media: o MnZC v letu 2013, 12. 11.
 - Ana Kovačić, Glerija Kraljevič Zagreb, o dejavnosti MNZC, 22. 11.
 - prof. dr. Elko Borko, Maribor: podatki o celjskem zdravstvu, 11. 12.
 - Saša Žafran, FF Ljubljana, umetnostna zgodovina: Josip Pelikan – portret Celja in njegovih prebivalcev
- **Izdaja strokovnih mnenj**
- Nataša Podkrižnik, ZVNKD Celje: strokovno mnenje o spominskem parku Stranice, 14. 10.

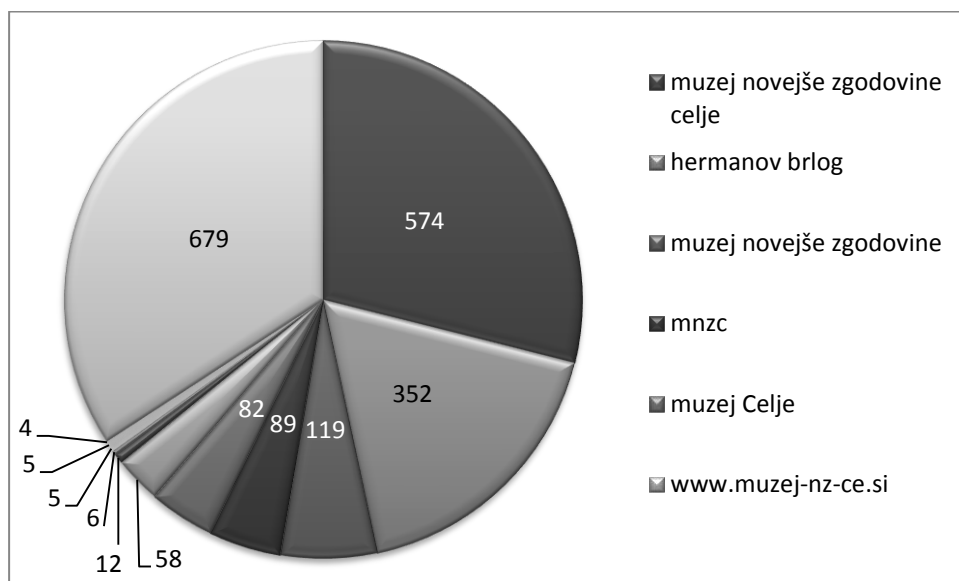
UPORABNIKI DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

a) SPLETNA STRAN MnZC

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 13.152 obiskov iz Slovenije in drugih držav.



Ključni iskanja spletne strani so bili:



b) OBISKOVALCI PORTALA Ce-NOB

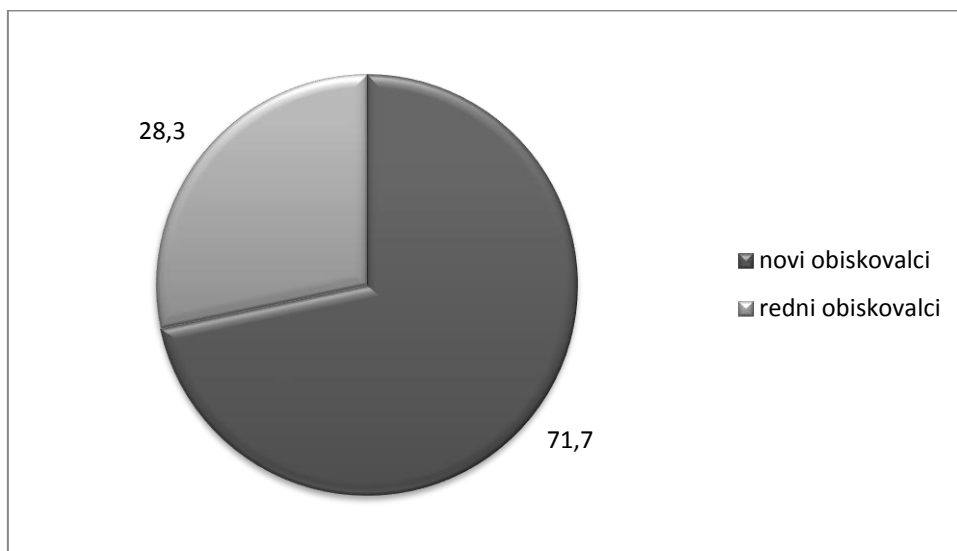
Spletni portal Ce-NOB <http://www.ce-nob.si/> smo za javnost odprli 30. septembra 2010. V letu 2013 si je portal ogledalo 2.981 obiskovalcev (od tega 72 % novih in 28 % iz Slovenije); skupaj so odprli 39.720 strani na portalu, na portalu so se zadržali povprečno 3 minute in pol. Večina obiskovalcev je bila starih do 25 let, med njimi prevladujejo moški (55 %), žensk je bilo 45 %.

Analiza portala Ce-NOB

Število oseb, ki so obiskale to spletno mesto: 2.981

- Obiski: 4.059
- Edinstveni obiskovalci: 2.981
- Ogledi strani: 39.720
- Strani /obisk: 9,79
- Povpr. trajanje obiska: 00:03:39
- Stopnja obiskov ene strani: 51,07 %
- % novih obiskov: 71,54 %

Struktura obiskovalcev (v %):



Od kod so obiskovalci:

Država	Št. obiskov
Slovenija	3.634
Hrvaška	51
Nemčija	45
ZDA	43
Srbija	37
Češka	36
Avstrija	28
Italija	25
Francija	15
nedefinirano	15

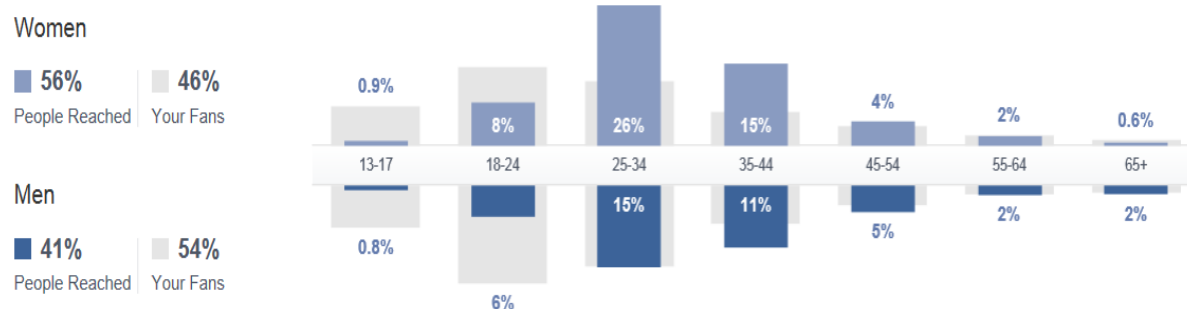
c) MUZEJSKI PROFIL NA FACEBOOKU

V letu 2013 smo razširili gibanje MnZC po svetovnem virtualnem prostoru (<http://www.facebook.com/pages/Celje-Slovenia/Muzej-novejse-zgodovine-Celje/67759783728?ref=mf>).

S pojavljanjem na masovnem medmrežnem portalu Facebook MnZC nagovarja tudi tiste družbene skupine, ki jim muzej še vedno pomeni togo in dolgočasno institucijo; s tem imamo v mislih predvsem mlade. Na Facebook profilu, katerega dostop je omogočen tudi direktno iz spletne strani MnZC, oboževalce oz. naše Facebook prijatelje z besedili in fotografijami sproti obveščamo o dogajanju v MnZC. S tem lahko vsi naši spletni obiskovalci doživljajo muzej kot živo in ustvarjalno institucijo, ki ima pokazati še kaj več kot le vitrine. Število prijateljev MnZC na Facebooku se vseskozi povečuje, v slovenskem prostoru smo zagotovo med bolj obiskanimi muzejskimi Facebook profili. To potrjuje tudi statistika, saj imamo ob dnevih, ko se v muzeju veliko dogaja, tudi do 100 klikov dnevno. Obisk pa ne zanima le slovenske javnosti, saj imamo obiskovalce tudi iz drugih evropskih držav.

Oboževalci na dan 31.12. 2013: 850.

Obiskovalci – po spolu in starosti:



Obiskovalci – po državah:

Država	
Slovenija	1.408
ZDA	50
Češka	50
Srbija	30
Črna gora	25
Hrvaška	23
Nemčija	23
Nizozemska	19
Avstrija	15
Poljska	14
Italija	13
Velika Britanija	12
Švedska	12
Švica	12
Belgija	10

Poleg navedenega je bilo muzejsko gradivo objavljeno tudi na drugih spletnih portalih:

- Museums.si (128.000 obiskovalcev),
- Kamri (978 obiskovalcev) in
- Europeani (ni podatka o št. obiskovalcev).

OGLAŠEVANJE V MEDIJIH

▪ Tiskani mediji:

- Zloženska Poletna muzejska noč / Skupnost muzejev Slovenije
- Pedagoški programi / Skupnost muzejev Slovenije
- PIRS
- TIS – Najdi.si – ETIS
- MOVIT – EURO>26
- Usmerjevalna table v Celju
- Razstava Soočanja, Od upora do zmage, Novi tednik, oglas 10 x, od 7. 2. dalje
- Razstava Soočanja, Brez dela, Novi tednik, oglas 4 x, od 16. 5. dalje
- Razstava Puške & Pisma, Delo, 15. 6.
- Razstava Puške & Pisma, Novi tednik, oglas 24 x, od 13. 6. dalje, 5. in 12. 12.
- Premiera dokumentarnega filma Foto Pelikan, Novi tednik, oglas 1 x, 28. 11.
- Novoletno voščilo, Novi tednik, oglas 1 x, 19. 12.

▪ Elektronski mediji:

- Muzej novejšeg zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
- Ce-NOB: <http://www.ce-nob.si/>
- Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
- Museums.si: <http://www.museums.si/>
- Hands on: <http://www.handson.org/>
- Napovednik dogodkov: www.napovednik.com
- Muzeji in galerije v Sloveniji: www2.arnes.si/~ljprirod6/
- Mestna občina Celje: www.celje.si/sl/za-turiste
- Zavod Celeia Celje: www.celeia.info/muzeji_galerije_gledališce_sodobna_umetnost
- Slovenski turistični portal: www.slovenia.info
- Letopis 2013 / Fit Media: <http://www.e-letopis.si/celje/>
- PIRS, Poslovni informator RS: <http://www.pirs.si/>
- Kompas: <http://www.kompass.com/sl>
- 18. maj – dan muzejev, Radio Celje, oglas 10 x, 14. 5. - 18. 5.
- Oživiljanje portretiranja iz časa fotografskega mojstra Pelikana, Radio Celje, oglas 9 x, 30. 5. – 1. 6.
- Razstava Puške & Pisma, Radio Celje, oglas 9 x, 13. 6. – 15. 6.
- MnZC 50 let, Televizija Celje, video oglas pred Dogodki dneva, 252 x, od 8. 4. do 30. 9.
- MnZC 50 let, Televizija Celje, video oglas v oddaji Vi sprašujete – župan odgovarja, 25 x, od 8. 4. do 30. 9.
- Razstava Puške & Pisma, TV Celje, telop pred oddajo Dogodki dneva, 11 x, od 13. 6. dalje
- Oživiljanje portretiranja iz časa Fotografskega mojstra Pelikana, radijski oglas 18 x, 5. – 7. 9., 10. – 12. 10.
- Premiera dokumentarnega filma Foto Pelikan, radijski oglas 18 x, 26. 11. – 2. 12.

DRUGE OBJAVE V MEDIJIH

▪ Objave v časopisju

Muzej zbira članke dnevne, tedenske in mesečne periodike. Na ta način dobivamo povratno informacijo o odmevnosti svojih prireditev, aktivnosti in dogodkov:

Tiskani mediji	Št. objav o MnZC
Delo	22
Večer	118
Novi tednik	177
Celjan	28
Spletni portali	110
Skupaj	455

PRIREDITVENA DEJAVNOST

NOVINARSKÉ KONFERENCE

- Rezultati dela muzeja v letu 2012 in program ob praznovanju 50-letnice muzeja 2013, 31. 1.
- Občasna razstava Puške & Pisma, 11. 6.
- Predstavitev rezultatov dela v okviru delavnice Urbani fenomeni/Muzejske perspektive CE8- Muzej spomina, 12. 7.
- Zaključek jubilejnega programa ob 50-letnici muzeja; predstavitev jubilejnega zbornika, 29. 11.

GOSTOVANJE V MEDIJIH

- Jožica Trateški: Radio Celje, sobotna otroška oddaja: najava in povabilo na program v muzeju v naslednjem tednu in o drugih aktualnostih (januar–december)
- Tone Kregar: Gostovanje v oddaji Dobra ura na TV SLO: Družabno življenje v preteklosti, 15. 1.
- Jožica Trateški, CMN: Aktualno: Glasbene sobotnice / Velika glasba za male otroke, za 1/13
- Jožica Trateški, TV Celje: Glasbene sobotnice, 24. 1.
- Sebastjan Weber: Predstavitev razstave Savinjski pust v oddaji Dobro jutro na VTV, 18. 2.
- Jožica Trateški, TV Celje: Čas za igro, tudi o zbiralni akciji igrač, 26. 2.
- Jožica Trateški, RTV Slovenija: Reportaža o OM, 28. 2.
- Marija Počivavšek: Intervju z Robertom Gorjancem za Planet Siol, 5. 3.
(http://www.siol.net/novice/gospodarstvo/2013/03/intervju_marija_pocivavsek_trgovina.aspx)
- Marija Počivavšek: Intervju za Novi tednik in Radio Celje o zgodovini trgovine v Celju in v Sloveniji, 6. 3.
- Jožica Trateški, portal Izletko: tekst o Otroškem muzeju Hermanov brlog, 22. 5.
- Marija Počivavšek: sodelovanje v izobraževalni oddaji To bo moj poklic: Zobotehnik in zobozdravnik, 3. 6.
- Tone Kregar: Izjava za Poročila ob 22.00 na TV SLO I (Puške & Pisma), 15. 6.
- Tone Kregar: Pogovor o razstavi Puške & Pisma Kulturna panorama na programu ARS, 29. 6.
- Tone Kregar: Gostovanje na VTV (Puške & Pisma), 4. 7.
- Jožica Trateški, Radio Celje: O razstavi Moj portret za muzej, 25. 9.
- Jožica Trateški, Radio Ognjišče: O DEKD, Brestanica, 28. 9.
- Jožica Trateški, Hermanova banka tudi v Brestanici, za Novičnik-časopis Banke Celje, 4. 10.
- Marija Počivavšek: Intervju za VTV (jubilejni zbornik), 29. 11.
- Marija Počivavšek: Intervju z Robertom Gorjancem o jubilejnem zborniku za spletno stran MnZC, 2. 12.

POPULARIZACIJA, PROMOCIJA

- Prešernovanje na Prešernovi- praznovanja Kulturnega praznika v MnZC, 8. 2.
- Srečanje komunikatorjev PR, 5. 3.
- Kulturni bazar v Ljubljani, 12. 3.
- Mednarodni foto sejem Nova Gorica, skupna predstavitev Steklenega fotografskega ateljeja Josipa Pelikan z Zavodom Fokus Celje, 23. 3.
- Sodelovanje z ilustratorko Milanko Fabjančič (HA-HA) pri razvijanju muzejskih prodajnih artiklov, marec
- Robert Gorjanc objavil intervju s fotografom Borutom Peterlinom – obujanje pionirskih fotografskih tehnik v fotografskem ateljeju Josipa Pelikana, 1. 6.
- Gostovanje v Miklovi hiši v Ribnici - pogovor o Starem piskru in razmerah na Štajerskem med drugo svetovno vojno (dr. Tone Kregar), 11. 6.
- Novinarska konferenca Hiše kulture Celje, 3. 9.
- Otroški bazar v Ljubljani, 12. 9.
- Pikin festival Velenje, 26. 9.
- Večer Rotary kluba Celje Barbara Celjska: Se v mesto vrača moška košarka? 15. 10.
- Vodenje pogovora plenarnega zasedanja mednarodnega simpozija Civilna družba in šolski sistem na temo Šola, družba in uspešne ženske (dr. Tone Kregar), Šolski center Celje, 18. 10.
- Prozornina v živo – multimedijски performage v treh prizorih (Dalibor Bori Zupančič), 23. 10.
- Dr. Tone Kregar gost večera ob Dnevu slovenskih knjižnic v Osrednji knjižnici Celje, 20. 11.
- Voden ogled po ŽVC in interpretacija razstave Prozornina v živo – ambientacija ali Zakaj razlagati minljivemu umetniškemu predmetu muzejske eksponate (Dalibor Bori Zupančič), 27. 11.
- 50-letnica MnZC: premiera dokumentarnega filma Foto Pelikan ter Praznični večer v muzejski kavarni (s predstavitvijo jubilejnega zbornika), 2. 12.

III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2013	10	26	66	102
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ	5.886			

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 100 do 150 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko zamenjavo in z darili. Medmuzejska izmanjava je utečena in je v l. 2013 potekala z naslednjimi institucijami: Gorenjski muzej Kranj, Belokranjski muzej Metlika, Slovenski etnografski muzej, Muzej Ribnica, Etnografski muzej Zagreb, Muzeji radovljiske občine, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Zgodovinski arhiv Celje, Filozofska fakulteta – Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Dolenjski muzej, Muzej novejšee zgodovine Slovenije, Pilonova galerija Ajdovščina, Pomurski muzej Murska Sobota, Posavski muzej Brežice, Tržiški muzej, Tolminski muzej, SAZU, Narodna galerija, Muzej Velenje, Muzej usnjarstva na Slovenskem, Slovenski šolski muzej, Gradski muzej Varaždin. Nakupe (domače in tuje strokovne literature) predlagajo kustosi sami, saj so najbolj na tekočem, kaj potrebujejo pri svojem strokovnem delu. Nakupi se opravijo doma in v tujini. Pokrita so predvsem področja zgodovine, etnologije, sociologije in muzeologije. Redno se spremljajo izdaje oz. novitete s področja npr. enciklopedij, slovarjev... in se predlagajo (po potrebi) za nakup. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika, Vojnozgodovinski zbornik, Muzeologija (Zagreb), Informatica museologica (Zagreb), Museum International, Museum Practice, Die Stellwand, Museum Aktuell.

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
2	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
3	Dokumentacija	Ocena tveganj za muzejske depoje	20. 9., 10. 12.	Ljubljana
4	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje

▪ Darja Jan

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Muzeoforum - Dokumentacijski sistemi in njihova uporaba za širšo dostopnost ter računalniška obdelava muzejske dokumentacije	4. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
3	Muzeologija	Ogled razstave Podobe Balkana - identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju	20. 5.	Ljubljana
4	Družboslovje	Informativni dan Zavoda za prestajanje mladostniškega zapora in kazni zapora Celje	21. 5.	Celje
5	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
6	Muzeologija	Regijsko muzeološko in praktično izobraževanje: Temeljna muzeološka znanja in Muzejska komunikacija	3. 6.	Maribor
7	Muzeologija	Ogled razstav: Od domačega praga do Jeruzalema / SEM; Prekomorci; Luna vaša, zlata naša – Košarka 1970 / MNZS	1.10.	Ljubljana
8	Muzeologija	Mednarodna konferenca v organizaciji ICOM-a Upravljanje muzejev v času finančne krize	4. – 5. 10.	Ljubljana
9	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje
10	Muzeologija	Muzeoforum tema: Predmeti – zakaj jih zbiramo in kako jih interpretiramo	2. 12.	Ljubljana

▪ dr. Tone Kregar

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
2	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
3	Zgodovina, muzeologija	Mednarodna konferenca "Kulturni spomin"	5 - 7. 9.	Skopje (MK)
4	Zgodovina	Mednarodni znanstveni simpozij Velika vojna in mali ljudje	28. 10.	Šentjur
5	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje
6	Zgodovina	Znanstveni simpozij Mesta med obema svetovnima vojnima	11. 12.	Maribor

▪ **dr. Marija Počivavšek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Dokumentacija	Muzeoforum: Dokumentacijski sistemi in njihova uporaba za širšo dostopnost ter računalniška obdelava muzejske dokumentacije	4. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
3	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
4	Digitalizacija	Posvet na MK: Digitalna agenda na področju kulture	5. 6.	Ljubljana
5	Muzeologija	Izobraževanje SMS & ICOM: Zmanjševanje tveganj za dediščino – Ocena tveganj za muzejske depoje	20. 9. 22. 10.	Ljubljana
6	Muzeologija	14. zborovanje SMD	11. 10.	Kranj
7	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in poraba/možnosti e-pošte	18. 11.	Celje
8	Muzeologija	Muzeoforum: Predmeti – zakaj jih zbiramo in kako jih interpretiramo	2. 12.	Ljubljana
9	Zgodovina	Mednarodni znanstveni simpozij Mesta med obema svetovnima vojnama	10. 12.	Maribor

▪ **mag. Tanja Rožnberger**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
2	Muzeologija	Memory and Museum = social change	10. - 17. 8.	Rio de Janeiro (BR)
3	Muzeologija	The Best in Heritage	20. - 23. 9.	Dubrovnik
4	Muzeologija	Mednarodna konferenca v organizaciji ICOM-a Upravljanje muzejev v času finančne krize	4. - 5. 10.	Ljubljana
5	Muzeologija /fotografija	Strokovno srečanje s kolegi v Muzeju Seidel: vsebinske izmenjave medsebojnega sodelovanja v prihodnosti (snemanje za dokum. film o Josipu Pelikanu)	18. - 20. 4.	Češki Krumlov (CZ)

▪ **mag. Andreja Rihter**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
2	Muzeologija	Memory and Museum = social change	10. - 17. 8.	Rio de Janeiro (BR)
3	Muzeologija /fotografija	Strokovno srečanje s kolegi v Muzeju Seidel: vsebinske izmenjave medsebojnega sodelovanja v prihodnosti (snemanje za dokum. film o Josipu Pelikanu)	18. - 20. 4.	Češki Krumlov (CZ)
4	Muzeologija	Hands on Interantional – HOI	27. 3., 4. - 5. 6. in 7. 10	Bologna (IT), Stockholm (SE)

▪ **Jožica Trateški**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, zgodovina	Etnografski muzej Zagreb: razstave o igračah	1. 3.	Zagreb (HR)
2	Muzeologija, pedagogika	Pedagoška sekcija	14. 2.	Celje
3	Muzeologija, pedagogika	Kulturni bazar	12. 3.	Ljubljana
4	Zbirateljstvo	Collecta/ 7. mednarodni sejem zbirateljstva	22. 3.	Ljubljana
5	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
6	Specialna pedagogika	Mladi in muzej	27. 5.	Ljubljana
7	muzeologija	Analiza potreb najstnikov	27. 5.	Ljubljana
8	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
9	Senzorno ovirane osebe, dostopnost	Pedagoška sekcija: Izobraževanje o doživljanju slepih in slabovidnih, pripomočki, usmeritve	25. 11.	Ljubljana
10	Računalništvo	Send Blaster – usposabljanje za delo z novim programom	26. 11.	Celje
11	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje

▪ **Helena Vogelsang**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
2	Fotografija	Mednarodni fotografski project SLO + Slovaška – Fotografije govorijo isti jezik	23. 6.	Celje
3	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje

▪ **Sebastjan Weber**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
2	Vizualna antropologija	Predavanje/DEF	15. 3.	Ljubljana
3	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje
4	Muzeologija	Regijsko muzeološko in praktično izobraževanje: Temeljna muzeološka znanja in Muzejska komunikacija	3. 6.	Maribor
5	Muzeologija	Predavanje in predstavitev Sekcija za AV pri SMS	4. 12.	Ljubljana
6	Etn. in kult. antrop.	Posvet Slovenskega etnološkega društva	18. 10.	Ljubljana
7	Dokumentacija	Arhiviranje dokumentov in uporaba e-pošte	18. 11.	Celje

▪ **Robert Zapušek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Gradec (Joanneum, Frida&Fred Kindermuseum)	8. 5.	Gradec (AT)
2	Restavracija	Strokovno srečanje slovenskih restavracij	28. 5.	Ljubljana
3	Varstvo pri delu	Usposabljanje: Varnost pri delu in varstvo pred požarom	29. 5. 14. 10.	Celje

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV – strokovno-raziskovalne vsebine

(izbor iz COBISS-a)

▪ **Bronica Gologranc Zakonjšek**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica. Obiskovalci. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 143-153, ilustr. [COBISS.SI-ID 17728053]

▪ **Darja Jan**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. JAN, Darja. Razstave. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 125-142, ilustr. [COBISS.SI-ID 17727797]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

2. JAN, Darja (urednik). Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos/kustosinja. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013. 40 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 1267957]

▪ **dr. Tone Kregar**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KREGAR, Tone. Novačanova celjska bitka : pretep v celjski kavarni Evropa decembra 1939 in njegov sodni razplet. V: STUDEN, Andrej (ur.), BATAGELJ, Borut (ur.). Zgodovina korupcije in žalitev visokih političnih osebnosti, (Zgodovina za vse, ISSN 1318-2498, 20(2013), 2). Celje: Zgodovinsko društvo Celje, 2013, str. 63-73, ilustr. [COBISS.SI-ID 17735733]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

2. KREGAR, Tone. Zgodovinske okoliščine tragične smrti Janka Lešničarja. V: HARTMAN, Manica (ur.), KORPIČ, Nevenka (ur.). Janko Lešničar, gospodarstvenik, urednik, politik in narodnjak : 1884-1931 : zbornik referatov. Ormož: Zgodovinsko društvo, 2013, str. 8-23, fotogr. [COBISS.SI-ID 17735221]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. KREGAR, Tone. Soočenje s težavno dediščino. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 56-71, ilustr. [COBISS.SI-ID 17726261]

1.20 Predgovor, spremna beseda

4. KREGAR, Tone. Puške & pisma - čigava, komu in zakaj?. V: KREGAR, Tone (ur.). Puške & pisma : 50 let Muzeja novejšeg zgodovine : zbirka prispevkov ob razstavi. Celje: Muzej novejšeg zgodovine : = Museum of Recent History, 2013, str. 9-10, fotogr. [COBISS.SI-ID 17742133]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. KREGAR, Tone. Memory as a museum practice. 2013. [COBISS.SI-ID 17737269]

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

6. KREGAR, Tone. "Kultura nas je združevala v slovenstvu" : kulturno življenje in ustvarjalnost v Celju med svetovnjima vojnima. 2013. [COBISS.SI-ID 17729589]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

7. Celjske muzejske novice. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]
8. KREGAR, Tone (urednik). Puške & pisma : 50 let Muzeja novejšeg zgodovine : zbirka prispevkov ob razstavi. Celje: Muzej novejšeg zgodovine: = Museum of Recent History, 2013. 64 str., fotogr. ISBN 978-961-6339-31-5. [COBISS.SI-ID 267419648]

▪ **dr. Marija Počivavšek**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.03 Kratki znanstveni prispevek

1. POČIVAVŠEK, Marija. Šolski zvezki med Celjani = School exercise books among the people of Celje. Šolska kronika, ISSN 1318-6728, 2013, leto 22(46), št. 1/2, str. 183-188, ilustr. [COBISS.SI-ID 17665077]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. POČIVAVŠEK, Marija. Nov muzej v mestu: zgodba o letu 1963. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 11-26, ilustr. [COBISS.SI-ID 17725749]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. POČIVAVŠEK, Marija. Kronologija. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 117, ilustr. [COBISS.SI-ID 17727029]
4. POČIVAVŠEK, Marija. Zaposleni. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 118-119, ilustr. [COBISS.SI-ID 17727285]
5. POČIVAVŠEK, Marija. Muzejsko gradivo. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 120-124, ilustr. [COBISS.SI-ID 17727541]
6. POČIVAVŠEK, Marija. Založništvo. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 167-176, ilustr. [COBISS.SI-ID 17728821]

3.16 Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa

7. POČIVAVŠEK, Marija. Gospodarska prosperiteta Celja med svetovnima vojnama. 2013. [COBISS.SI-ID 17729333]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

8. Acta medico-historica Adriatica. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 2011-). Rijeka: Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture: Medicinski fakultet sveučilišta u Rijeci, 2003-. ISSN 1334-4366. <http://www.medri.hr/amha>. [COBISS.SI-ID 22680109]
9. Celjske muzejske novice. Počivavšek, Marija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]
10. ŠUŠTAR, Branko (urednik), HAKL, Maja (urednik). Povezovanje v izobraževanju: učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja (zgodovinski in muzejski pogledi) : book of abstracts. Ljubljana: Slovenski šolski muzej: ZZDS Zveza zgodovinskih društev Slovenije: ICOM - Slovenia, 2013. 120 str., ilustr. ISBN 978-961-6764-07-0. ISBN 978-961-6764-08-7. <http://www.ssolski-muzej.si/slo/symposium2013.php>. <http://www.ssolski-muzej.si/files/datoteke/symposiumbook2013.pdf>. [COBISS.SI-ID 267799296]
11. POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013. 188 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-32-2. [COBISS.SI-ID 268777984]

▪ **Katja Pur**

1. Pur, Katja. Nagrade in priznanja. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 177-179, ilustr. [COBISS.SI-ID 17729077]

▪ **mag. Andreja Rihter**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. RIHTER, Andreja. Potreba muzealcev po izpopolnjevanju in novem znanju. V: JENKO, Mojca (ur.), et al. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Maribor, 12.-13. 10. 2012, (Muzejska knjižnica, ISSN 2232-6359, 7). Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2012, str. 47-52, ilustr. [COBISS.SI-ID 17786165]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. RIHTER, Andreja. Civic and history teachers' education = Državljanjska vzgoja in zgodovina v šolskih učnih programih. V: ŠUŠTAR, Branko (ur.), HAKL, Maja (ur.). Povezovanje v izobraževanju = učiteljstvo in njihova društva kot spodbujevalci pedagoškega razvoja (zgodovinski in muzejski pogledi) : book of abstracts. Ljubljana: Slovenski šolski muzej: = Slovenian School Museum: ZZDS Zveza zgodovinskih društev Slovenije: = Historical Association of Slovenia: ICOM - Slovenia, 2013, str. 67-68. [COBISS.SI-ID 17868341]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

3. RIHTER, Andreja. Muzej Poglej : muzej, kjer ni tišine, kjer vlada umirjen nemir. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 37-54, ilustr. [COBISS.SI-ID 17726005]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

4. RIHTER, Andreja (urednik), HUREMOVIČ, Tina (urednik, prevajalec). Disonantna dediščina 20. stoletja = Dissonant heritage of the 20th century. [Ljubljana]: Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures, 2013. 42 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 513234028]

5. RIHTER, Andreja (urednik). Heritage of socialism : film, industrial heritage : 1st international conference 2012, Maribor, 20-21 September 2012. Ljubljana: Forum of Slavic Cultures; Beograd: National Archive of Serbia, 2013. 145 str., ilustr. ISBN 978-961-92433-3-6. [COBISS.SI-ID 266080256]

6. RIHTER, Andreja (urednik). Industrial heritage, Maribor 20-21 September 2012 : collected papers. Ljubljana: Forum of Slavic Cultures; Beograd: National Archive of Serbia, 2013. ISBN 978-961-92433-5-0. [COBISS.SI-ID 266912512]

7. Mednarodni seminar Kennetha Hudsona o disonantni dediščini 20. stoletja = The International Kenneth Hudson Seminar on Dissonant Heritage of the 20th Century, Ljubljana, 21.-22. 10. 2013. [Ljubljana]: Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures, 2013. 42 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 53953378]

8. MANDIČ, Slobodan, RIHTER, Andreja (urednik). Slavic capitals in 2D : history of Slavic capitals through the archival materials. Ljubljana: Forum of Slavic Cultures, 2013. 154. str., ilustr. ISBN 978-961-92433-4-3. [COBISS.SI-ID 266726656]

Avtor dodatnega besedila

9. RIHTER, Andreja (avtor dodatnega besedila, urednik), HUREMOVIČ, Tina (urednik, prevajalec). Disonantna dediščina 20. stoletja = Dissonant heritage of the 20th century. [Ljubljana]: Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures, 2013. 42 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 513234028]

▪ **mag. Tanja Roženbergar**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

1. ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja. Šola muzeologije Celje med teoretičnim in praktičnim usposabljanjem. V: JENKO, Mojca (ur.), et al. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Maribor, 12.-13. 10. 2012, (Muzejska knjižnica, ISSN 2232-6359, 7). Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2012, str. 53-56. [COBISS.SI-ID 17786421]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. ROŽENBERGAR, Tanja. Don't throw pots away. V: Participative Strategies in Collecting the Present. Panama Verlag. Berlin.

3. ROŽENBERGAR, Tanja. Med muzejskim predmetom in digitalnim artefaktom. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 73-91, ilustr. [COBISS.SI-ID 17726517]

1.20 Predgovor, spremna beseda

4. ROŽENBERGAR, Tanja. Za delom in rezultati stojijo ljudje. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 7. [COBISS.SI-ID 17725493]

5. ROŽENBERGAR, Tanja. 50-34-16-1. V: KREGAR, Tone (ur.). Puške & pisma : 50 let Muzeja novejšeg zgodovine : zbirka prispevkov ob razstavi. Celje: Muzej novejšeg zgodovine : = Museum of Recent History, 2013, str. 5-6, fotogr. [COBISS.SI-ID 17741109]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. Celjske muzejske novice. Roženbergar, Tanja (odgovorni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

7. ROŽENBERGAR, Tanja (urednik). Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2012. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2013. 26 str., ilustr. ISBN 978-961-91675-9-5. [COBISS.SI-ID 266982656]

▪ **Jožica Trateški**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. TRATEŠKI, Jožica. Programi za obiskovalce. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 154-166, ilustr. [COBISS.SI-ID 17728565]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. WEBER, Sebastjan. Od ideologije do idej: vloge muzeja v okolju. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Prostor spomina in idej : Muzej novejšeg zgodovine Celje 1963-2013 : jubilejni zbornik. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2013, str. 92-98, ilustr. [COBISS.SI-ID 17726773]

1.25 Drugi sestavni deli

2. WEBER, Sebastjan. Raziskovalna delavnica Urbani fenomeni / muzejske perspektive - CE7. Glasnik Slovenskega etnološkega društva, ISSN 0351-2908, 2013, [Letn.] 53, št. 3/4, str. 78. [COBISS.SI-ID 17742645]

PREDAVANJA IN REFERATI

Darja Jan:

- Zgodovinski uvod k predavanju mag. Alenke Domjan Pogled k realizmu in v moderno "Obdobje 1904–1918"
Celje, 28. 3.

dr. Tone Kregar:

- Zgodovinski uvod k predavanju mag. Alenke Domjan Pogled k realizmu in v moderno
Celje, 4. in 11. 4.
- Govor v Vojašnici Celje ob preimenovanju v Vojašnico Franca Rozmana Staneta
Celje, 18. 5.
- Spomin kot muzejska praksa - referat na mednarodni konferenci Kulturni spomin, The Centre for Culture and Culture Studies
Skopje, 5 - 7. 9.
- »Kultura nas je združevala v slovenstvu«: Kulturno življenje in ustvarjalnost v Celju med svetovnimi vojnami – referat na medn. znanstvenem simpoziju Slovenska mesta med svetovnimi vojnami
Maribor, 11. 12.

dr. Marija Počivavšek:

- Predstavitev knjige En gros & en detail – Trgovina v Sloveniji do druge svetovne vojne
Celje, 5. 2.
Ljubljana, 21. 3.
- Slika trgovine v Sloveniji pred 2. svet. vojno, Klub zgodovinarjev na Gimnaziji Celje-Center
Celje, 13. 3.
- Zgodovinska uvoda Zadnja četrtina 19. stol. na Slovenskem ter Prelom iz 19. v 20. stol. na Slovenskem ob predavanju mag. Alenke Domjan Pogled k realizmu in v moderno, MnZC
Celje, 14. 3. in 21. 3.
- Trgovina v Sloveniji, študentom 2. bolonjske stopnje, Oddelek za zgodovino FF UL
Ljubljana, 20. 3.
- Uvodno predavanje za udeleženske Urbanih fenomenov Ce7: "MnZC: Urbane refleksije" v MnZC
Celje, 7. 7.
- Gospodarska prosperiteta Celja med svetovnimi vojnami – referat na mednarodnem znanstvenem simpoziju Slovenska mesta med svetovnimi vojnami
Maribor, 10. 12.
- Predstavitev za študente heritologije: Evolucija MnZC
Celje, 30. 11.

mag. Andreja Rihter:

- Hands on Interantional – HOI
Bologna, 27. 3., Stockholm, 4. – 5. 6. in 7. 10.
- Civic and History Teachers' Education / Državljska vzgoja in zgodovina v šolskih učnih programih - referat na 15. mednarodnem simpoziju šolskih muzejev in šolsko-zgodovinskih zbirk
Ljubljana, 26. 6.
- 23. generalna konferenca ICOM: Museums (Memory + Creativity) = Social Change. Sustainable re-interpretations of collections.
Rio de Janeiro, 9. – 19. 8.
- HOI Explore 2013: aktivna udeležba na konferenci
Stockholm, 7. – 11. 10.

mag. Tanja Roženbergar:

- 23. generalna konferenca ICOM: Museums (Memory + Creativity) = Social Change. Sustainable re-interpretations of collections
Rio de Janeiro, 9. – 19. 8.
- Predstavitev za študente heritologije: MnZC ter razstavi Živeti v Celju in Puške & Pisma
Celje, 30. 11.

Jožica Trateški:

- Otroški muzej Hermanov brlog - programi za obiskovalce, predavanje ob obisku projekta Comenius (vzgojitelji in ravnatelji vrtcev iz 25 evropskih držav)
Celje, 4. 10.

Sebastian Weber:

- Načini uporabe AV gradiva v MNZC, Ustanovitveno srečanje muzejske Sekcije za avdiovizualno pri SMS. V Ljubljani/Muzej novejšeg zgodovine Slovenije, Ljubljana, 4. 12.

ŠOLA MUZEOLOGIJE CELJE

Izobraževalni programi Šole muzeologije Celje			
Načrtovano in realizirano		Datum	Predavatelji
1	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustodinja, konservator - restavrator	10. – 11. 4.	Irena Marušič, mag. Jana Šubic Prislan, Barbara Sosič, dr. Staša Tome
2	Urbani fenomeni – Muzejske perspektive/ CE7 Muzej spomina	7. – 12. 7.	dr. Marija Počivavšek
3	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustodinja, konservator - restavrator	7. – 8. 10.	Irena Marušič, mag. Jana Šubic Prislan, Barbara Sosič, dr. Staša Tome

SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
Institucije v tujini:	
ICOM – Mednarodni muzejski svet	Aktivno delo v komitejih ICTOP, ICME in COMCOL
Hiša evropske zgodovine/House of European History, Bruselj (Kieran Burns)	Sodelovanje pri pripravi razstave- evidenca in posoja muzejskih predmetov in drugega gradiva
Univerza Dunaj http://che.itt-history.eu	Sodelovanje v mednarodnem projektu CHE – Študija programov zgodovine v evropskem prostoru (2009–2012) / sodelovalo 33 držav
Seidlov fotografski studio Češki Krumlov	Strokovno srečanje s kolegi v Muzeju Seidel v Češkem Krumlovu 18. – 20. aprila: vsebinske izmenjave medsebojnega sodelovanja v prihodnosti (snemanje za dokum. film o Josipu Pelikanu)
Children’s Museum of Art, Hamada Japonska	Sodelovanje na mednarodni razstavi likovnih del otrok na Japonskem, sodelovanje na stalni razstavi Brlog igrač
Glasmuseum Bärnbach	Posredovanje gradiva (zobozdravstvo) za razstavo Življenje s steklom
Etnografski muzej Zagreb	Pogovori o sodelovanju (možnost gostovanja razstave poljskih igrač v OM 2014)
Muzeum Zabawek I Zabawy, Kielce	Dogovarjanje o sodelovanju, oz. gostovanju razst. poljskih igrač v MnZC
Znanstveno društvo za zgodovino zdravstvene kulture Hrvaške	Vzajemno sodelovanje na zbirki Zobozdravstvo
Medicinska revija AMHA / Acta medico historico Adriatica	Članstvo v izdajateljskem svetu znanstvene revije
Šole (osnovne, srednje ter s prilagojenim programom), fotografska društva in fotografi v Sloveniji	Obveščanje o pedagoško, andragoških dejavnostih in ostalih prireditvah v našem muzeju in priprava posebnih pedagoških programov za njihov obisk v našem muzeju
Kulturne institucije v SI:	
Ministrstvo za kulturo RS	Izvedba seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Skupnost muzejev Slovenije	Članstvo v predsedstvu (od 12. 2. 2010), aktivno delo v pedagoški sekciji
ICOM Slovenija	Sedež v MnZC, predsednica
Slovensko muzejsko društvo	Članstvo, aktivno delo v IO – podpredsednica (od 7. 10. 2011)
Mestni muzej Krško	gostovanje razstave Herman Lisjak na gradu Rajhenburg
Medobčinska splošna knjižnica Žalec	Zbiranje spominov na prvo svetovno vojno (25. 10.)
Forum slovanskih kultur	Gostovanje razstave otroških likovnih del v OM – Moj portret za muzej
Muzej novejše zgodovine Slovenije, Sinagoga Maribor, Inštitut za novejšo zgodovino	Sodelovanje v razstavnem projektu ureditve „jugoslovanskega“ bloka v Auschwitzu
Pokrajinski muzej Maribor	Priprava strokovne ekskurzije za udeležence seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Muzej narodne osvoboditve Maribor	Priprava strokovne ekskurzije za udeležence seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Društvo Fabrika, Maribor	Sodelovanje pri pripravi evropskega projekta
Muzej novejše zgodovine Slovenije	Priprava razstave ob 100-letnici začetka prve svetovne vojne
Slovenski šolski muzej	Sodelovanje v mednarodnem znanstvenem odboru simpozija School Life, Ljubljana 2013
Novi splet Ljubljana	Priprava nove spletne strani
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	Dnevi evropske kulturne dediščine
Slovenski muzeji	Posredovanje njihovih predmetov za stalno razstavo igrač

Institucije v Celju:	
Združenje borcev za vrednote NOB Celje	programsko sodelovanje
Zavod Celeia Celje	Sooblikovanje mesečnega programa prireditev
Osrednja knjižnica Celje	Gostovanje muzejskih digitalnih vsebin na Kamri
Pokrajinski muzej Celje	Soizdajateljsstvo Celjskih muzejskih novic
Gimnazija center Celje	Projekt prostovoljstva za smer predšolska vzgoja
Zgodovinsko društvo Celje	Priprava poletne muzejske delavnice / sodelovanje pri programu Urbani fenomeni CE
Hiša kulture Celje	Projekt Glasbene sobotnice
KŠOC	Sodelovanje z KŠOC pri poletni fotografski delavnici CELJE FOKUS 2013, popularizacija in promocija ateljeja na Mednarodnem foto sejmu v Novi Gorici 23. 3., Sodelovanje pri mednarodnem fotografskem projektu Fotografije govorijo isti jezik
Splošna bolnišnica Celje	Strokovni nadzor stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo vzdrževanje
Zdravstveni dom Celje	Spremljanje stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo posodabljanje
Celjske lekarne	predstavitev lekarništva v poslovnih prostorih CL
Zgodovinski arhiv Celje	Skupna razstava Z ulice na prvenstvo
Srednja strokovna šola za storitvene dejavnosti in logistiko Celje	Projekt izdelave otroških oblačil z navdihom nostalgije ter sodelovanje pri slavnostni prireditvi ob 130 letnici njihove šole
Celjski vrtci	Zbiralna akcija igrač
Galerija likovnih del mladih Celje	Gostovanje otroških likovnih del z vsega sveta v OM, razstavljeni dela prevzeli v trajno hranjenje
Umbra	Sodelovanje ob razstavah vsebinah ter razstavi Brlog igrač
Talija – ustvarjalni laboratorij	Zasnova predstave Lila in ptice pravice

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004–2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št. 12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št. 97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS št. 62100-22/2008/6 z dne 20. 1. 2009, odločbo št. 62100-7/2008/10 z dne 12. 6. 2009 in sklepom št. 62100-7/2008/11 z dne 26. 6. 2009 ter pogodbo Mestne občine Celje o sofinanciranju programa MnZC v letih 2009 in 2010 št. 21/09 TO z dne 24. 4. 2009.

V letu 2013 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejšeg zgodovine Celje, 31. 1. 2007):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za zgodovino
 - Oddelek za urbano etnologijo
 - Oddelek za muzejsko gradivo
 - Oddelek za teritorialno matičnost
 - Oddelek za izobraževalne muzeološke programe
- Komunikacijske dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za komunikacijo in stike z javnostmi
 - Oddelek za promocijo in trženje muzejske ponudbe
- Sekretariat – skupne službe muzeja:
 - Služba za administracijo in dokumentacijo
 - Oddelek za finance in računovodstvo
 - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
 - Tehnična vzdrževalna služba

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MnZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev, realizacija projekta Odprti depo
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2013 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 29 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje.

V letu 2013 je bil poudarek na:

- dokumentaciji in digitalizaciji gradiva,
- zbiranju gradiva v skladu z našo zbiralno politiko – dopolnjevanje muzejskih zbirk
- proučevanju in razstavljanju muzejskega gradiva,
- zagotavljanju dostopnosti in mobilnosti muzejskega gradiva - virtualna in fizična dostopnost za različne ciljne publike (tudi gibalno ovirane in gluhe in gluhoneme skupine),

- konserviranju in restavriranju,
- raznovrstnih pedagoško-andragoških programih in muzejskih aktivnostih,
- izobraževanju na področju premične kulturne dediščine ter
- promociji in popularizaciji celotnega muzeja.

Posebej pa je naše delo temeljilo na:

- evidentiranju gradiva na terenu v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi,
- pospešeni dokumentaciji in digitalizaciji,
- zbiranju gradiva – dopolnjevanju muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanjem zbiralnih politik ter analizo zbirk (dopolnjevanjem zbirk po participativnem modelu),
- konserviranju in restavriranju,
- proučevanju za zastavljene projekte in razstavljanju muzejskega gradiva vsem skupinam obiskovalcev,
- mednarodnem in medinstitucionalnemu sodelovanju (v skladu s programom 2013).

Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi (kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz številk).

4. OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	2.340	3.123 predm., 3 zbirke	133
Dokumentiranje	Inventariziranje	3.202	6.063	189
	Digitalizacija	17.140	18.444	108
	Vrednotenje	9.343	9.325	100
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	487	548	113
	Restavriranje	20	35	175
Proučevanje	Raziskovanje	12	19	160
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	2	2	100
	Lastne občasne razstave	4	4	100
	Lastne gostujoče razstave	2	2	100
	Gostujoče razstave drugih ustanov	Skladno z možnostmi	1	100
	Dislocirane enote – občasne razstave	-	-	-
	Medinstitucionalne razstave	2	2	100
Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	Vse; dodatno: oblikovanje in izvedba novih programov	100
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	100
	Oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	100
	Izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	21 edicij v skupni nakladi 38.960	100
Odkupi muzejskih predmetov	– Zapuščina fotografa Josipa Pelikana – Obrtni predmeti – Ostali odkupi v skladu z razpoložljivimi sredstvi	– Zbirka Josip Pelikan: 45 fotografij – Obrt: klobučarstvo, frizerstvo – Eurobasket – Fotografsko gradivo		100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2013 v celoti realiziral, tako finančno kot vsebinsko. Zastavljene cilje smo v celoti dosegli, oz. deloma presegli. Višja številka pri podatku o inventarizaciji je zaradi povečanega digitalnega vpisa zbirke razglednic v računalniško bazo (dokumentiranje muzejskega gradiva za nazaj), kar je povezano z razpoložljivim časom in možnostjo študentskega dela.

Zaposleni v Muzeju novejšeg zgodovine Celje smo v letu 2013 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in načrtanim programom za leto 2013. Poleg dela z gradivom, proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na razstave, smo strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, katalogih in knjigah ter drugih objavah s področja novejšeg zgodovine, vodili projekte s področja muzeologije (muzeološke delavnice), mednarodnega udejstvovanja in mreženja. Na področju posredovanja gradiva javnosti smo zaposleni v muzeju v letu 2013 pripravili pester razstavljeni program lastnih in gostujočih razstav.

Velik poudarek strokovnega dela je namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe.

Ob našem delu smo v letu 2013 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2013 ni bilo.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2013 s samimi načrti in programi za 2013 ugotavljamo, da je bilo naše delo uspešno, saj smo zastavljeni program kljub vedno bolj omejenim finančnim sredstvom, varčevalnim ukrepom ter maksimalno izkoriščenimi kadrovskimi zmožnostmi v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih pa smo program tudi presegli. Celotna pozornost našega dela v letu 2013 je bila usmerjena na 50 letnico muzeja, zato smo ob tem uvedli nekaj novitet – nova spletna stran muzeja, izid jubilejnega zbornika, dokumentarni film o Josipu Pelikanu ter razstavljeni panoji na pročelju muzeja. Predstavljali smo se tudi na novih ali že uveljavljenih področjih (razstva na prostem), pa tudi na muzejskih prizoriščih (predstavitve po šolah, festivalu, v sklopu sejmov za izobraževanja, bazarju ...). Poseben pomen ima mednarodna prepoznavnost muzeja in njegovega dela.

Število obiska je le delna številka vseh tistih, ki so uporabniki naše raznovrstne ponudbe.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2013 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter izjemno varčevalno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2013. Trudili smo tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa (lastni prihodek 12 %).

V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo že v letu 2011 sprejeli dodatne varčevalne ukrepe MnZC in jih tekoče spremljali, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe. Z ukrepi in navodili so bili seznanjeni vsi zaposleni. Tem ukrepom smo sledili tudi v letu 2013. Za obveščanje v veliki meri uporabljamo nove medije in elektronska socialna omrežja, klasično pošto pa pošiljamo le ob posebnih priložnostih ter naslovnikom, ki lahko oz. si želijo komunicirati le na tak način. Ta seznam bomo v prihodnje še zmanjševali. Konec leta 2013 smo odstranili promocijski pano za atelje Josipa Pelikana in prekinili najemno razmerje s Slovenskimi železnicami.

Smatramo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Projekte in program kot celoto redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno mesečno (ali večkrat po potrebi) pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z MIZKŠ RS in Mestno občino Celje.

V letu 2012/2013 smo organizirali notranje revidiranje z zunanjo izvajalko. Na posamičnih obiskih smo z revizorko dobro sodelovali in sprejeli nekaj smernic za še boljši finančni nadzor in kontrolo poslovanja.

V okviru strokovnega kolegija smo uvedli redne tedenske delovne sestanke, kjer poleg vsebinskih poudarkov izvajamo tudi finančni nadzor. Vsa strokovna dela, ki imajo finančne posledice, so dogovorjena na kolegijih ter naročena na posebnem formularju, ki je poleg ostalih finančnih dokumentov del celotne finančne dokumentacije.

9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2013 tudi realizirani oziroma smo dosegli na večini področij presežke, kar je bila posledica dobro organiziranega dela.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejšeg zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejšeg zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje s sorodnimi ustanovami, podjetji v javnem sektorju ter gospodarstvom je močno in trajno. V letu 2013 smo se s projekti še močneje povezali z različnimi partnerji - predstavniki celjske industrije, negujemo že utečene odnose z Zdravstvenim domom v Celju, kjer imamo stalno razstavo, ter Splošno bolnišnico Celje, kjer je prav tako razstavljeno naše naše gradivo. Pridobili smo kvalitetne partnerje ter pridobivali sponzorska sredstva, ki jih prispevajo pomembni in vidni subjekti gospodarstva. Pri projektih Hermanove banke smo nadaljevali sodelovanje z izbranim partnerjem, s kateri smo oblikovali tudi skupen program in ga v celoti realizirali.

Izmed dodatnih vrednosti izpostavljam čvrsto in uspešno mednarodno popularizacijo in uspešno sodelovanje v mednarodnih projektih in uvajanje novitetnih in privlačnih vsebin za različne partnerje.

11. DRUGA POJASNILA

a) Analiza kadrovanja

- V letu 2013 smo izvajali tudi program javnega dela z nazivom Pomoč v muzejih, galeriji in arhivih, ki je trajal 11 mesecev (februar-december). Vanj je bila vključena 1 oseba (ena oseba februar-avgust, nadomestna oseba avgust-december 2013). Sredstva za plače, povračilo stroškov za prehrano in prevoz na delo ter regres za letni dopust sta pokrila Zavod RS za zaposlovanje in Mestna občina Celje. Mentorstvo je zagotovil muzej.
- Za potrebe izvajanja projektov in razstav smo občasno potrebovali tudi sodelavce po avtorskih pogodbah in podjemnih pogodbah ter študente/dijake za pomoč pri dokumentiranju muzejskega gradiva, fizičnih delih oz. selitvah muzejskih predmetov.
- Delo je potekalo skladno s kadrovskim načrtom za leto 2013.

b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

V letu 2013 namenskih sredstev za nakup opreme nismo dobili, zato smo za nujne potebe (nakup računalniške opreme, licenc in druge opreme) v višini 3.358,38 € porabili presežke iz prejšnjih let (lastna sredstva).

V mesecu avgustu smo izvedbli menjavo strešne kritine na uličnem delu stavbe muzeja. Stroški del:

- Izvedba Krovstvo Marko Štok s.p. 30.248,73 €,
- Nadzor Biro Žveplan d.o.o. 488,00 €.

c) Odkupi

V letu 2013 smo za odkupe muzealij prav tako nismo dobili namenskih sredstev, zato smo odkupe muzealij v višini 2.854,68 € pokrili iz presežka iz prejšnjih let (lastna sredstva).

III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2013

ISSN 1318–5535

Vsebinsko poročilo: dr. MARIJA POČIVAVŠEK
mag. TANJA ROŽENBERGAR
Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK
Uredila: dr. MARIJA POČIVAVŠEK

Letno poročilo Muzeja novejše zgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 20. 2. 2014.

Pripravile, funkcija: mag. Tanja Roženberger, direktorica
dr. Marija Počivavšek, muzejska svetnica
Anica Odlazek, računovodkinja

Odgovorna oseba: mag. Tanja Roženberger, direktorica

Celje, februar 2014

Podpis odgovorne osebe in žig:

mag. Tanja Roženberger
direktorica