

museumofrecenthistory|celje

mnzc
muzej novejšezgodovine|celje

LETNO POROČILO

2014

Celje, februar 2015

Potrjeno na seji sveta MnZC, dne 26. 2. 2015

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	.	.	.	.	.	.	.	.	4
Kratek opis razvoja muzeja	.	.	.	.	.	.	.	.	5
Predstavitev dejavnosti	.	.	.	.	.	.	.	.	6
Zaposleni	.	.	.	.	.	.	.	.	7

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov	.	.	.	.	.	.	.	.	9
Uvodna beseda	.	.	.	.	.	.	.	.	9
I. Muzejsko gradivo	.	.	.	.	.	.	.	.	12
I. / 1. Evidentiranje	.	.	.	.	.	.	.	.	12
I. / 2. Pridobivanje	.	.	.	.	.	.	.	.	14
I. / 3. Dokumentiranje	.	.	.	.	.	.	.	.	16
I. / 4. Proučevanje	.	.	.	.	.	.	.	.	19
I. / 5. Konserviranje in restavriranje	.	.	.	.	.	.	.	.	20
II. Posredovanje muzejskega gradiva	.	.	.	.	.	.	.	.	21
II. / 1. Razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	21
Stalne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	21
Lastne občasne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	22
Lastne gostujoče razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	23
Razstave drugih ustanov	.	.	.	.	.	.	.	.	24
Dislocirane enote – občasne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	26
Medinstitucionalne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	28
Izdajateljska dejavnost	.	.	.	.	.	.	.	.	30
II. / 2. Pedagoški in andrargoški programi	.	.	.	.	.	.	.	.	31
ŽVC: Strokovne demonstracije obrtnikov	.	.	.	.	.	.	.	.	32
Muzejski mozaik	.	.	.	.	.	.	.	.	33
Hermanove ustvarjalnice	.	.	.	.	.	.	.	.	33
Praznovanja rojstnih dni	.	.	.	.	.	.	.	.	33
Glasbene sobotnice	.	.	.	.	.	.	.	.	34
Otroško gledališče Hermanova Talija	.	.	.	.	.	.	.	.	34
Ustvarjalni abonma za predšolske otroke	.	.	.	.	.	.	.	.	34
Večeri v muzejski kavarni	.	.	.	.	.	.	.	.	35
Priprava posebnih programov in projektov	.	.	.	.	.	.	.	.	35
II. / 3. Obiskovalci muzeja	.	.	.	.	.	.	.	.	36
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini	.	.	.	.	.	.	.	.	37
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva	.	.	.	.	.	.	.	.	37
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	.	.	.	.	.	.	.	.	40
Oglaševanje in objave v medijih	.	.	.	.	.	.	.	.	43
Prireditvena dejavnost	.	.	.	.	.	.	.	.	44
III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti	.	.	.	.	.	.	.	.	46
Strokovna knjižnica	.	.	.	.	.	.	.	.	46
Strokovno izobraževanje	.	.	.	.	.	.	.	.	47
Bibliografija strokovnih delavcev	.	.	.	.	.	.	.	.	50
Predavanja in referati	.	.	.	.	.	.	.	.	54
Šola muzeologije	.	.	.	.	.	.	.	.	54
IV. Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini	.	.	.	.	.	.	.	.	55
V. Nagrade in priznanja	.	.	.	.	.	.	.	.	56

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih .	.	.	.	.	.	.	.	.	57
1. Zakonske in druge pravne podlage .	.	.	.	.	.	.	.	.	57
2. Dolgoročni cilji. .	.	.	.	.	.	.	.	.	58
3. Letni cilji .	.	.	.	.	.	.	.	.	58
4. Ocena uspeha .	.	.	.	.	.	.	.	.	59
5. Morebitne nepričakovane posledice .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora .	.	.	.	.	.	.	.	.	61
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem .	.	.	.	.	.	.	.	.	61
10. Ocena učinkov poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	61
11. Druga pojasnila .	.	.	.	.	.	.	.	.	61
a) Analiza kadrovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	61
b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme .	.	.	.	.	.	.	.	.	62
c) Odkupi .	.	.	.	.	.	.	.	.	62
III. ZAKLJUČNI DEL .	.	.	.	.	.	.	.	.	63

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)

Prešernova ulica 17

3000 CELJE

Direktorica:

mag. TANJA ROŽENBERGAR

matična številka: 5051843

davčna številka: 55651151

šifra dejavnosti: 91.020

podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10

Fax: + 386 3 428 64 11

info@mnzc.si; tajnistvo@mnzc.si

www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

MUZEJSKI SVET

Svet Muzeja novejšee zgodovine Celje (mandat od 7. 3. 2013) šteje 7 članov:

Predstavniki ustanovitelja:

- mag. Milena Čeko Pungartnik
- Tomaž Raznožnik
- Miran Špegel
- Indira Žalac

Predstavnika zainteresirane javnosti:

- Anka Aškerc
- mag. Estera Cerar

Predstavniki zaposlenih:

- dr. Tone Kregar

Svet muzeja se je v letu 2014 sestel na štirih sejah.

KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejšee zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je leta 1991 preimenoval v Muzej novejšee zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej, 8. junija 2004 pa je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

Muzej novejšee zgodovine Celje je regionalni muzej, ki opravlja javno službo – dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejšee zgodovine (ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja in opredeljenega območja) za obdobje od začetka 20. stoletja do danes. **Javno službo je izvajal po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000) od l. 2009 dalje s posebnim Pooblastilom za izvajanje državne javne službe Ministrstva za kulturo RS, ki je bil v letu 2012 podaljšano za eno leto, s sklepom Vlade republike Slovenije št. 62100-1/2013/16 z dne 19. 3. 2013 pa je Muzeju novejšee zgodovine Celje podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. januarja 2013 do preklica.**

Teritorialno pokriva področje 29 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja - Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejšee zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejšee zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 16/2008) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejšee zgodovine Slovenije.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašeni spomeniki, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi vedenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšezgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomenikih, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

ZAPOSLENI

a) Zaposleni:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od – do
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustos z magisterijem muzejska svetovalka	1. 5. 1992 –
2.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustos višja kustosinja	1. 11. 1992 –
3.	dr. Tone Kregar	prof. zgodovine in sociologije kustos z doktoratom muzejski svetovalec	1. 9. 1997 – 1. 9. 2000 1. 9. 2002 –
4.	Majda Kvar	komercialistka poslovna sekretarka -	1. 11. 1986 –
5.	Zejna Murić	natakarska pomočnica receptor III -	1. 7. 2000 – 31. 12. 2014
6.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja -	1. 6. 1983 –
7.	dr. Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustos z doktoratom muzejska svetnica	1. 4. 1987 –
8.	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska vodnica -	1. 11. 2004 –
9.	mag. Tanja Roženberger	univ. dipl. etnologinja in prof. sociologije direktorica muzejska svetovalka	1. 11. 1990 – 30. 9. 2003 1. 1. 2006 –
10.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustos višja kustosinja	1. 12. 1996 –
11.	Petra Verlič	ekonomska tehničarka muzejska informatorka -	1. 3. 1997 –
12.	Helena Vogelsang Novak	predmetna učiteljica zgodovine in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 –
13.	Barbara Vrečko	ekonomska tehničarka muzejska vodnica -	1. 4. 2000 – (krajši delovni čas)
14.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etnolog in kulturni antropolog kustos kustos	19. 12. 2008 –
15.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konservatorsko-restavratorski tehnik konservatorsko-restavratorski tehnik	2. 3. 1992 –

b) Javna dela

Zaposleni preko programa javnih del:

	Ime, priimek	V muzeju od – do
○	Martina Bezovšek	17. 2. – 3. 10. 2014
○	Katja Kolenc	3. 3. – 31. 12. 2014
○	Tanja Đaković	7. 10. – 31. 12. 2014

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

UVODNI POUDARKI

Delo v Muzeju novejše zgodovine Celje je v letu 2014 potekalo v skladu z načrtanim letnim programom. Ob upoštevanju direktiv varčevalnih ukrepov in zmanjševanja finančnih sredstev je bila osnovna usmeritev optimizacija in učinkovitost dela.

- V letu 2014 smo večjo pozornost posvetili **otroškemu muzeju in njegovi prenovi**, predvsem v oblikovanju novega poslanstva oddelka, ki se usmerja na socialno področje dela in poudarjanje otrokovih pravic.
- Posebno izpostavljam **prenovo steklenega ateljeja Josipa Pelikana**, ki je potekala v drugi polovici leta, prenovljen atelje pa smo odprli ob zaključku leta 2014. Prenovljena je zastekljena kovinska strešna kritina ter obnovljeni notranji prostori – tla, opleski.
- V letu 2014 je bila podana pobuda in zbrano gradivo (cenitveno poročilo, evidenca gradiva) za odkup t.i. »**električnega fotografskega ateljeja**«, ga. Božene Pelikan, ki se nahaja v stavbi Razlagove ulice 5, vendar za to muzej ni pridobil sredstev.

MUZEJSKO GRADIVO

Kustosi muzeja smo splošno javno službo izvajali na celotnem teritoriju, ki ga pokriva muzej in v vseh segmentih dosegli, oz. deloma presegli načrtovane rezultate: **evidentirali smo 2.486 predmetov, pridobili 8.806 novih predmetov (vključno s fotografijami)**, med njimi izpostavljam:

- 7 predmetov Lekarne pri orlu
- 16 predmetov klobučarstva Tomažin – stroje in opremo
- 61 predmetov z boljšega sejma
- 1 otroški voziček
- 3.553 steklenih plošč JP
- 1.137 plan filmov JP
- 1.495 fotografij JP
- 194 fotografskih filmov JP
- 344 fotografij / Sherpa
- 183 fotografij Nataše Müller

Muzej ob koncu leta 2014 hrani v svojih zbirkah in fototekah **179.617 predmetov**.

Konserviranje in restavriranje je potekalo brez posebnosti, največji delež je narejen na konserviranju steklenih plošč zbirke J. Pelikana, zbirki zobozdravstvo in zbirki Splošne bolnišnice Celje. (gl. I/5) .

Izpostavljam še udeležbo dveh strokovnih delavk na delavnici Zmanjševanje tveganj za dediščino – Ocena tveganj za muzejske depoje – priprava ocene tveganja za depo zobozdravstvo (CHRM aplikacija), s čimer skrbimo za ustrezno varstvo gradiva v primeru izrednih razmer.

RAZISKOVALNA, STROKOVNA in RAZSTAVNA DEJAVNOST

Poleg proučevanja gradiva in tém, ki se navezujejo na razstave in zbirke Muzeja novejše zgodovine Celje, so strokovnjakinje in strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v posameznih projektih, knjigah oz. drugih objavah.

- V tem segmentu poudarjam oddajo evropskega **projekta Euro sky, Skylight Photographic studio**, v vrednosti 200.000 eur, s katerim smo se kot vodilni partner prijavi na razpis **Creative Europe**. Rezultati bodo znani v začetku marca 2015, v projektu pa sodelujejo še stekleni fotografski ateljeji iz Češkega Krumlova, Portugalske in Francije.
- Posebno dejavnost razvijamo v okviru projekta prostovoljstva.
- Konec leta 2014 smo kot soorganizator pripravili **mednarodno konferenco** mednarodnega muzejskega sveta ICOM za zbiralne strategije COMCOL, v **sodelovanju s Filozofsko fakulteto v Ljubljani**.
- Izvedli smo 2 **seminarja** za usposabljanje za pripravo na strokovni izpit kustos/kustosinja.

Velik dosežek je **nova stalna razstava Brlog igrač, avtoric Tanje Roženberger, Jožice Trateški in Bronice Gologranc Zakonjšek**, s katero smo nadgradili koncept otroškega muzeja. Stalna razstava predstavlja otroške igrače iz različnih obdobij, novo poslanstvo oddelka pa poudarja polje socialnega delovanja in ozaveščanja o otrokovih pravicah. Na to poslanstvo sta se navezovali dve občasni razstavi **Radovedni prstki** in **Punčke iz cunj**.

V letu 2014 smo v muzeju pripravili in razstavili še dve avtorski razstavi – razstavo **Gool** – zbirka nogometnih dresov, **avtorja Sebastjana Webra**, ki je sledila vročici svetovnega nogometnega prvenstva ter avtorsko razstavo, ki smo jo odprli septembra, **Srčni pozdrav iz bojniga polja – Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem, avtorjev Toneta Kregarja in Marije Počivavšek**. Razstava je posvečena 100. obletnici začetka prve svetovne vojne, s čimer smo se pridružili široki raziskovalni-razstavni dejavnosti na to temo.

Tone Kregar je v sodelovanju z Darjo Jan pripravil dve potujoči razstavi: razstava **Slovenskemu narodu ukradeni otroci** je spremljala projekcije istoimenskega filma po celi Sloveniji in tujini (ob tem si je razstavo ogledalo 4.966 udeležencev) ter razstavo **Ko bo svoboda zasijala-ob 70. letnici osvobojenega ozemlja v Zgornji Savinjski dolini**. Razstava je bila na ogled v Knjižnici v Mozirju ter nekaterih šolah.

Na področju mednarodne dejavnosti je pomembno sodelovanje s **poljskim Muzejem igrač in igre iz Kielc** na Poljskem, v novembru smo v otroškem muzeju odprli gostujočo razstavo **Poljskih tradicionalnih igrač. Kontakte je koordinirala Jožica Trateški**.

S Pelikanovimi fotografijami smo gostovali tudi v **Češkem Krumlovu v Fotoateljeju Seidel**, s katerim imamo že večletno odlično sodelovanje.

Med novitetnimi projekti omenjam projekt **Odprti depoji**, v okviru katerega z muzejskimi zbirkami zapolnjujemo prazne lokale v starem mestnem jedru Celju (**avtorici Tanja Roženberger, Marija Počivavšek**). Z opremo Rakuscheve trgovine je tako zapolnjen lokal, kjer je v preteklosti domovala prav ta trgovina.

V letu 2014 smo pripravili:

7 občasnih razstav

1 stalno razstavo

6 lastnih gostujočih

10 razstav drugih ustanov

24 razstavnih projektov

V svojem strokovnem delovanju se povezujemo v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem okviru z izbranimi muzejskimi institucijami, univerzami, organizacijami. Novo polje so sodelovanja **s področja socialnega delovanja – Beli obroč, Unicef, Združenje prijateljev slepih Slovenije in še mnoge druge.**

KOMUNIKACIJSKE OBLIKE in VSEBINE:

Številni in raznovrstni programi, ki smo jih javnosti ponudili v okviru razstav, muzejskih večerov (10), praznovanj rojstnih dni (22 – številka je nižja kot v letu 2013), programa v otroškem gledališču (21) in različnih drugih dogodkov in predstavitev – tudi na terenu, v okviru drugih prireditev, si je ogledalo in v njih sodelovalo:

- **48.523 uporabnikov, od tega** v muzejski hiši **24.535 (50,5%)** obiskovalcev, izven pa **23.988 (49,4%)** uporabnikov.
- Dobro so sprejete animacije **Hermana Lisjaka na terenu** – v okviru predstavitev v otroških šolskih hranilnicah v Celjski regiji, v okviru Pravljičnega Celja, na sejemskih prireditvah.. V okviru takšnih prireditev je sodelovalo nekaj več kot **14.000** posameznikov.
- **Otroško gledališče** je obiskalo **1.900** obiskovalcev (817 v okviru Glasbenih sobotnic, 675 v okviru Hermanove Talijske in 435 v okviru ustvarjalnega abonmaja za predšolske otroke, ki poteka v sodelovanju z Gimnazijo Celje Center – predšolska vzgoja).

Obiskovalce vabimo in obveščamo o naši ponudbi tudi preko posodobljene **spletne strani**, ki jo sproti evalviramo, in na profilu **Facebook**. Številni so bili medijski odmevi, pestra je bila izdajateljska dejavnost, med njimi tudi peti letnik brezplačnika **Celjske muzejske novice**, ki ga izdajamo skupaj s Pokrajinskim muzejem Celje (v letu 2014 sta izšli dve številki v nakladi 14.000 izvodov vsaka). Z njimi nagovarjamo splošno javnost in potencialne obiskovalce muzeja oz. njegove uporabnike. Organizirali smo več tiskovnih konferenc, seminarjev in posvetov, gostovali v medijih.

Številke uporabnikov javnih programov za leto 2014 so **za 35 % višje** kot v letu 2013 in sicer v vseh segmentih, razen v ateljeju Josipa Pelikana, kar je posledica njegovega skorajda poletnega zaprtja zaradi obnove.

mag. Tanja Roženberger

I. MUZEJSKO GRADIVO

I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2014:	Načrtovano: 2.040 evidentiranih enot gradiva; Realizirano: 2.486 muzejskih predmetov 4 zbirke na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celje in celjska regija

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje aktualnega gradiva gradiva v Celju in okolici;
- Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi (29 občin Celjske regije), v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
- Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj.

a) Evidentiranje na terenu / po občinah:

- Celje:
 - Prva svetovna vojna, avgust-oktober
 - Milan Rajtmajer, Tilen Zupanc: Zbirka nogometnih dresov
 - Katarina Jošt: odlikovanja iz prve svetovne vojne
 - Jože Vajdetič: 47 razglednic, 30. 8.
 - Jožica Trateški: 25 razglednice, 10. 1.
 - Zavrh pri Galiciji: Kmečko orodje - farovška zidanica-februar
 - Iztok Mavec: 1 fotografija (Ana in Franc Dermastja leta 1914), 13. 1.
 - Vrtec Zarja Celje, Marija Grahek: 126 fotografij otroci pri igri, januar
 - Vesna Kocuvan: 33 lutk v narodnih nošah, junij
 - Boljši sejmi za otroke: 100 igrač, april, junij, oktober, december
 - gradivo za muzejske zbirke (Plakati in Splošnozgodovinska zbirka) in fototeke (ZGO_3, MUZ)
 - Robi Gaber: knjige z začetka 20. stol. In konec 19. stol., orodje za razne obrti, konjska vprega....
 - Marko Karlin: razglednice Rogaške Slatine (preko 50, najstarejša iz leta 1892), fotografij in virov)
 - Božena Pelikan: klasični „električni“ notranji fotografski atelje z vso pripadajočo pohištveno in fotografsko opremo (evidentiranje opreme in fotografskega gradiva)
- Ljubno:
 - Ljubenske potice, marec
- Luče:
 - Orodje in predmeti iz kmečkega vsakdana, september
- Mozirje:
 - Aleksander Videčnik in Bert Savodnik: evidenca gradiva za 1. svet. vojno. 1. 4.
- Slovenske Konjice:
 - Zdravstveni dom Slov. Konjice (Zvonko Vrtič): ortopan Yoshida – Panoura 10, 17. 2.
- Šmarje:
 - Prva svetovna vojna, avgust-oktober
 - Marja Lorenčak: Lemberg, 24. 10.
- Vojnik:
 - Marko Zdovc: zbirka predmetov in ostalega gradiva o prvi svetovni vojni
- Žalec:
 - Barbara Matjaž: 50 razglednic, 10. 1., junij
 - Marjana Peganc: star otroški voziček, december

b) Evidentiranje zasebnih zbirk:

- Kmečko orodje – farovška zidanica, Zavrh pri Galiciji
- Zbirka nogometnih dresov – Milan Rajtmajer, Tilen Zupanc, Celje
- Zbirka predmetov o prvi svetovni vojni – Marko Zdovc, Vojnik
- Muzej Južne železnice Šentjur

c) Evidentiranje izven območja, ki ga pokriva muzej:

- Miro Slana, Lokev na Krasu: Fabianova muzejska trgovina, 15. 4.
- Ig, Ivan Jakič: 100 razglednic, 18. 9.
- Irena Tršinar, Ljubljana: zobotehnika očeta Poldeta Gošnika, september

I. / 2. PRIDOBIVANJE

Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2014				Skupno stanje predmetov v zbirki
	darilo	odkup, nakup	na terenu	skupaj pridobljeno 2014	
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	111	7	80	198	27.233
Zbirka JOSIP PELIKAN		6.379		6.379	27.989
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO					3.945
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE		62	234	296	3.917
Zbirka DOBRA IGRAČA					416
Zbirka OBRT	310	16		326	8.376
Zbirka TEHTNICE	1			1	684
Zbirka WESTEN-EMO	5			5	1.742
Zbirka RAZGLEDNICE	73		50	123	7.651
Zbirka PLAKATI	45			45	5.863
Zbirka DENAR					1.210
Zbirka OROŽJE					156
Zbirka POSLOVILNA PISMA	1			1	36
Zbirka ODLIKOVANJA	1			1	170
Zbirka ARHIV					178
Zbirka AVDIOVIZUALNO	2		7	9	160
Fond ALME KARLIN					611
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE					3.864
Fototeka ZGO_1	6			6	2.028
Fototeka ZGO_2					5.635
Fototeka ZGO_3		261	1	262	32.974
Fototeka ETN					9.138
Fototeka MUZ	412	266		678	16.266
Fototeka PED			476	476	19.375
SKUPAJ	967	6.991	848	8.806	179.617
Akcesija: 41 prevzemov					

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga (na račun odkupa Pelikan) največ pridobili z odkupi (79 %), sledijo donacije (11 %) ter zbiranje na terenu (10 %).

Dopolnjevali smo muzejske zbirke/fototeke, potekale so raziskave terena, vezane na zbiralno politiko muzejskih zbirk in fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), med drugim pa izpostavljamo zbiranje igrač in fotografij otrok pri igri, zatem pridobitev predmetov in fotografij, povezanih s prvo svetovno vojno ter odkup fotografske zapuščine Josipa Pelikana (3.553 steklenih plošč, 1.137 plan filmov, 1.495 fotografij in 194 fotografskih filmov v zvitku).

Režiserka Maja Weiss je muzeju podarila master in DVD filma *Banditenkinder – Slovenskemu narodu ukradeni otroci* ter fascikel zbranih dokumentov o Ukradenih otrocih.

Odkupi in dopolnitve zbirk				
Zbirka	Inv.številk	Predmeti	Cena (v €)	Preverjen izvor
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	S 2370-2376	7 predmetov Lekarne pri orlu	0	da
Zbirka OBRT	R 7763-7775	16 predmetov klobučarstva Tomažin	0	da
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	OŽ 3652-OŽ 3665 OŽ 3669-OŽ 3682 OŽ 3873-OŽ 3905	61 predmetov z boljšega sejma	0	da
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	A 6756	otroški voziček	0	da
Zbirka JOSIP PELIKAN	A 6763	3.553 steklenih plošč, 1.137 plan filmov, 1.495 fotografij in 194 fotografskih filmov	5.000	da
Fototeka MUZ	FM 16959-17014	183 fotografij Nataše Müller		da
Fototeka ZGO_3; Fototeka MUZ	FZ3 33769-34028 FM 17115-17162	344 fotografij / Sherpa	0	da
Skupaj			5.000	

I. / 3. DOKUMENTIRANJE

Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2014:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 6.830; realizirano 7.077 (104 %).
Število računalniško obdelanih predmetov:	načrtovano 10.294; realizirano 10.044 (98 %).
Število dokumentiranih enot žive dediščine:	načrtovano 14; realizirano 11 (79 %).
Število ovrednotenih predmetov:	načrtovano 2.785; realizirano 2.860 (103 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična oz. digitalna) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Vrednotenje muzejskih predmetov.

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

Cilj:

Popešena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva s ciljem priprave registra premične KD.

- V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2014 vpisano 41 prevzemov muzejskega gradiva.
- Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v konservatorsko-restavratorsko delavnico.
- Poleti 2014 smo pregledali in uredili zunanji depo v Žalcu.

Zbirka	Dokumentiranje / Inventarizacija	
	Klasična	Digitalna / Galis
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		723
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO		
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	296	
Zbirka DOBRA IGRAČA		
Zbirka OBRT		326
Zbirka WESTEN-EMO		
Zbirka JOSIP PELIKAN	1.175	1.175
Zbirka RAZGLEDNICE	127	1893
Zbirka PLAKATI	45	45
Zbirka DENAR		
Zbirka OROŽJE		
Zbirka POSLOVILNA PISMA	1	1
Zbirka WESTEN-EMO		9
Zbirka TEHTNICE	1	174
Zbirka ODLIKOVANJA	1	1
Zbirka LIKOVNO		
Zbirka ARHIV	10	
Zbirka AVDIOVIZUALNO		41
Fond ALME KARLIN		
Fototeka ZGO_1	31	
Fototeka ZGO_2		261
Fototeka ZGO_3		
Fototeka ETN		
Fototeka MUZ		678
Fototeka PED		
Fototeka ATELJE po 1997	23	
Dodatno – po pogodbi: SBC	40	
SKUPAJ	1.750	5.327

Digitalizacija							
Digitalizacija zbirk	Št. digit. predmetov 2014	Št. objavljenih predmetov na spletu					
		Europeana	Museums.si	Kamra	Ce-NOB	drugo	Skupaj
Načrtovano – REDNO DELO							
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	723		111		90		201
Zbirka JOSIP PELIKAN	2.175	509	637		180		1.326
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO							
Zbirka OBRT	300						
Zbirka PLAKATI	2.272		46		35		81
Zbirka DENAR			12		10		22
Zbirka DOBRA IGRAČA						41	41
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	296						
Zbirka RAZGLEDNICE	1893						
Zbirka OROŽJE			9		5		14
Zbirka POSLOVILNA PISMA			34		34		68
Zbirka WESTEN-EMO		1.039	1.009				1.039
Zbirka ODLIKOVANJA			8		3		11
Zbirka LIKOVNO							
Zbirka ARHIV			9	4	20		33
Zbirka AVDIOVIZUALNO	1	5			3	8	16
Fototeka ZGO_1	60			35			35
Fototeka ZGO_2	764		185	11	120		316
Fototeka ZGO_3	1.200		51	10			61
Fototeka MUZ							
Fototeka PED							
digitalizacija za projekte	40			30			30
hemeroteka	320						
SKUPAJ	10.044	1.553	2.111	90	500	49	3.294

Vsebinska obrazložitev:

Potekala je inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva. Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (Srčni pozdrav iz bojniga polja) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Izpostavljamo:

- Udeležba dveh strokovnih delavk na delavnici Zmanjševanje tveganj za dediščino - Ocena tveganj za muzejske depoje – priprava ocene tveganja za depo zobozdravstvo (CHRM aplikacija), 11. 2.
- predstavitev aplikacije CHRM v MnZC, 28. 3.
- Sodelovanje z OKC glede digitalizacije – muzejske vsebine na Kamri; posredovanje digitaliziranega gradiva "Delavsko Celje", 26. 6.; objava na portal v septembru.

V letu 2014 smo izvajali tudi nadzor muzejskega gradiva ter razstav v Zdravstvenem domu Celje in Splošni bolnišnici Celje.

Vrednotenje muzejskih predmetov (načrtovano 2.785)	
Zbirka	Redno delo
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	524
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	296
Zbirka DOBRA IGRAČA	
Zbirka OBRT	500
Zbirka TEHTNICE	
Zbirka WESTEN-EMO	1.407
Zbirka ZLATARSTVO	
Zbirka JOSIP PELIKAN	
Zbirka RAZGLEDNICE	
Zbirka PLAKATI	
Zbirka DENAR	
Zbirka OROŽJE	
Zbirka POSLOVILNA PISMA	
Zbirka WESTEN-EMO	
Zbirka ODLIKOVANJA	1
Zbirka LIKOVNO	
Zbirka ARHIV	50
Zbirka AVDIOVIZUALNO	51
Fond ALME KARLIN	
Fundus MODA	
Fototeka ZGO_1	31
Fototeka ZGO_2	
Fototeka ZGO_3	
Fototeka MUZ	
Fototeka PED	
Skupaj	2.860

Dodatno – za inventuro 2014	
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	27.233
Zbirka OROŽJE	156
Zbirka PLAKATI	5.863
Zbirka AVDIOVIZUALNO	160
Zbirka Fototeka ZGO_2	5.527
DODATNO vrednotenje skupaj	38.939

Vsebinska obrazložitev:

Kot posebni projekt smo zaradi izvajanja popisa premoženja ter inventure muzejskih zbirk v letu 2014 izvedli dodatno vrednotenje dela (ene petine) muzejskih zbirk (Splošnozgodovinska zbirka, Orožje, Plakati, Avdiovizualno, fototeka ZGO_2).

I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za načrtovane muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
1	ZGO	Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem	dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek	jan. – sep.
2	ZGO	Zgodovina zdravilišča Dobrna	dr. Marija Počivavšek	jan. – jun.
3	ZGO	Zgodovina lekarništva v Celju	dr. Marija Počivavšek	maj – sep.
4	ETN	Muzejske sledi do urbanih obrti	Sebastjan Weber	jan. – feb.
5	ETN	Urbani fenomeni / Muzejske perspektive CE9	Sebastjan Weber	
6	MUZ	Brlog igrač / Za igrače ni nikoli prepozno	mag. Tanja Roženbergar, Bronica G. Zakonjšek, Jožica Trateški	jan. – mar.
7	MUZ	Čas za igro	Jožica Trateški	2014
8	Tiflologija	Radovedni prstki	Jožica Tratešk, dr. Aksinja Kermauner, Sebastjan Kamenik	apr. – sep.
9	MUZ	Hamada Children's Independents – Hamada Japonska	Jožica Trateški	2014
10	ZGO & ETN & MUZ	– Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje s področja zgodovine, etnologije in muzeologije – Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Kustosi	2014

Dodatno realizirano:

	Področje / zbirke	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
11	ZGO	Druga svetovna vojna – NOB na Štajerskem s poudarkom na dogajanju v Zgornji Savinjski dolini l. 1944	dr. Tone Kregar	april – junij
12	ZGO	Druga svetovna vojna – Ukradeni otroci	dr. Tone Kregar	jan. – mar.
13	ETN	Pustovanje v Savinjski regiji	Sebastjan Weber	jan. – feb.
14	ETN	Nogomet v družbi	Sebastjan Weber	maj
15	ETN	Tradicionalna prehrana	Sebastjan Weber	apr.
16	ETN	Ljubenske potice	Sebastjan Weber	apr.
17	ETN	Kmečko življenje	Sebastjan Weber	apr.
18	ETN	Migracije, kulturno in versko življenje v Celju	Sebastjan Weber + študenti	jul.
19	ETN	Življenje vaščanov v Mlačah	Sebastjan Weber	sep.
20	ZGO	Prvi Mestni (Rakushev) mlin	dr. Marija Počivavšek	okt. – nov.
21	ZGO	Južna železnica – Železna cesta	Darja Jan	okt. – nov.
22	MUZ	Digitalizacija steklenih plošč – naloga za strokovni izpit	Martina Bezovšek	jun. – okt.

I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2014: načrtovano 105; realizirano **241** (230 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konservacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konservacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2014: načrtovano 20; realizirano **25** (125 %)

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	241
	za druge naročnike – projektno	425
	Skupaj	666
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	25
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	Skupaj	25

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokument.
	Prevent. konserv.	Aktivna konserv.	Restavrir.	Skupaj		
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	10		10	20	20	20
Zbirka JOSIP PELIKAN	120			120	80	80
Zbirka OBRT		30	10	40	40	40
Zbirka WESTEN-EMO	24			24	24	24
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	55			55	20	20
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE			4	4	4	4
Zbirka OROŽJE	2		1	3	3	3
SKUPAJ	211	30	25	266	191	191
Projektno: Zbirka SBC	425			425	80	80

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- preventivno konserviranje gradiva iz muzejskih zbirk – za razstavne namene - ter zbirke Splošne bolnišnice Celje;
- restavriranje predmetov iz Splošnozgodovinske zbirke ter predmetov iz drugih zbirk, zlasti za razstavne projekte.

II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

II. / 1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE

Obstoječe stalne razstave:

1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1.843 predmetov in 281 fotografij.

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

1.1. Živeti v Celju / Delavsko Celje: EMO na filmskem traku

Avtorji: mag. Tanja Roženberger, dr. Marija Počivavšek, dr. Tone Kregar.

Razstava odprta: december 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: digitaliziran film.

2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

2.1. BRLOG IGRAČ / Moja pravica do igre

Stalna zbirka igrač kot noviteta Otroškega muzeja Hermanov brlog.

Avtor: mag. Tanja Roženberger, Bronica Gologranc Zakonjšek, Jožica Trateški.

Razstava odprta: 7. 3. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 404 igrače, 328 fotografij, 4 video posnetki.

3. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorja: dr. Marija Počivavšek (vođenje projekta), mag. Dušan Kramberger; avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

4. FOTOGRAFSKI ATELJE JOSIP PELIKAN

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov.

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

4.1. Fotografski atelje Josip Pelikan: Predstavitveni film

Avtorji: mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: 15. 1. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: dokumentarni film.

5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 17. 12. 2002.

Avtorja: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 plakatov, tri pisma, 14 fotografij, 2 umetniški deli, 25 predmetov, skupaj 50 enot.

LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

1. MUZEJSKE SLEDI DO URBANIH OBRTI

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 20. 2. - 25. 5. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: Obrtne zbirke klobučarstva, krznarstva, kleparstva in svečarstva.

Kratki predstavitveni dokumentarni filmi o posamezni obrti.

Število obiskovalcev: 829.

2. GOOOL. Zbirka nogometnih dresov Milana Rajtmajerja in Tilna Zupanca

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 10. 6. - 1. 9. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: Nogometni dresi in športni elementi. Nogometna tekma med Slovenijo in Ukrajino iz leta 1999.

Število obiskovalcev: 1.359.

3. Urbani fenomeni / Muzejske perspektive CE8: DOMA NA TUJEM

Avtor: Sebastjan Weber in študenti.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 7. - 15. 7. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: dokumenti in fotografije tujih celjskih kulturnih in verskih skupnosti.

Število obiskovalcev: 50.

4. SRČNI POZDRAV IZ BOJNIGA POLJA. Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem

Avtor: dr. Tone Kregar, mag. Marko Štepec (MNZS), dr. Bojan Himmelreich (ZAC), dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 24. 9. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 13 panojev, 131 razglednic in fotografij, 65 dokumentov, 139 predmetov, 1 film.

Število obiskovalcev: 1.466.

5. ROBERT HUTINSKI: CIKLUS 20. STOLETJE – 1. faza

Avtor: Robert Hutinski.

Sodelavec: dr. Tone Kregar

Razstava bo odprta: april 2015; v letu 2014 izvedba prve faze projekta.

Dodatno realizirano v letu 2014:

6. PUNČKE IZ CUNJ

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Otroški muzej Hermanov brlog, MnZC.

Razstava odprta: od 7. 10. – 20. 11. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 punčk iz cunj, film Ime mi je..., 10 plakatov

Število obiskovalcev: 789.

7. PRVI MESTNI (Rakushev) MLIN

Izbor gradiva: dr. Marija Počivavšek, mag. Hedvika Zdovc (ZAC).

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 3. - 25. 11. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 dokumentov, 5 fotografij, 2 predmeta, 2 maketi.

Število obiskovalcev: 168.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2013:

HERMAN LISJAK NA GRADU RAJHENBURG

Avtor: Jožica Trateški.
Razstavišče: Grad Rajhenburg, Brestanica.
Naročnik: Mestni muzej Krško.
Razstava odprta: 4. 4. 2013 – 30. 6. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 311.
Število obiskovalcev: 8.246 (2013+2014 skupaj: 16.617).

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

1. Z ULICE NA PRVENSTVO - Zgodovinski oris celjske košarke

Avtorja: Sebastjan Weber, dr. Borut Batagelj.
Avtor: Sebastjan Weber
Razstavišče: I. gimnazija v Celju.
Razstava odprta: januar 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: dokumenti in fotografije celjske košarke in njenih akterjev.
Število obiskovalcev: cca. 1000.

2. SAVINJSKI PUST

Avtor: Sebastjan Weber.
Razstavišče: Osrednja knjižnica Žalec.
Razstava odprta: 12. - 28. 2. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: fotografije, pustne maske, dokumenti.
Število obiskovalcev: 365.

3. UKRADENI OTROCI

Avtor: dr. Tone Kregar, sodelavka Darja Jan.
Razstavišče: potujoča razstava - kinematografi in prostori, kjer so bile projekcije filma *Banditenkinder – Slovenskemu narodu ukradeni otroci*: Ljubljana, Celje, Trbovlje, Zagorje, Izola, Metlika, Slovenj Gradec, Murska Sobota, Kamnik, Pivka, Domžale, Maribor, Nazarje, Velenje, Radovljica, Vrhnika, Novo mesto, Središče, Trst, Kastl.
Naročnik: Zavod Maja Weiss, Društvo taboriščnikov - ukradenih otrok (Maja Weiss je muzeju podarila master in DVD filma *Banditenkinder – Slovenskemu narodu ukradeni otroci* ter fascikel zbranih dokumentov o Ukradenih otrocih).
Razstava odprta: 14. 3. – 31. 12. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: šest panojev (40 fotografij).
Število obiskovalcev: 4.966.

4. JOSIP PELIKAN – SLOVENSKI FOTOGRAF

Avtor: Mag. Tanja Roženberger, dr. Marija Počivavšek.
Razstavišče: Museum Fotoatelier Seidel, Češki Krumlov (CZ).
Sodelujoče institucije: Museum Fotoatelier Seidel, Češki Krumlov.
Razstava odprta: 10. – 30. 11. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 originalnih in 50 digitalnih fotografij, 1 plakat, 2 legendi
Število obiskovalcev: 1.621.

Dodatno realizirano v letu 2014:

5. KO BO SVOBODA ZASIJALA – Razstava ob 70. letnici osvobojenega ozemlja v Zgornji Savinjski dolini

Avtor: dr. Tone Kregar, sodelavka Darja Jan.
Razstavišče: potujoča razstava na različnih lokacijah v Zgornji Savinjski dolini: Mozirje, Solčava.
Naročnik: ZZB za vrednote NOB.
Razstava odprta: 4. 9. 2014 – 31. 12. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: osem panojev (108 fotografij in dokumentov), dva predmeta.
Število obiskovalcev: 529.

RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Razstave, podaljšane iz leta 2013:

OTROCI SVETA

Avtorica: Jožica Trateški.

Organizator: Mihajlo Lišanin.

Razstavišče: Otroški muzej, MnZC.

Razstava odprta: 3. 12. 2013 – 19. 1. 2014; 13. 3. – 31. 8. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 (56 likovnih del, 7 lutk, 2 x narodna noša, globus).

Število obiskovalcev: 4.066 (2013+2014 skupaj: 5.069).

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

1. TINE OREL – OB STOLETNICI ROJSTVA

Prireditelj: Gornjesavski muzej Jesenice – Slovenski planinski muzej.

Koordinator: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 10. 1. – 10. 2. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: Knjige, fotografije, priznanja ...

Število obiskovalcev: 464.

2. ZVEZDNA PROGA - Razstava o holokavstu

Avtor: Boris Hajdinjak, mag. Klemen Brvar.

Sodelujoče institucije: Mariborska knjižnica, Sinagoga Maribor, Prva gimnazija Maribor.

Razstava odprta: 22.1. – 26.2. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 13 panojev, transparent.

Število obiskovalcev: 807.

Dodatno realizirano v letu 2014:

3. NAJ BIVALNO OKOLJE – Natečajni prispevki nacionalnega projekta slovenskih šol Unesco Asp- mreže šol

Prireditelj: Šolski center Celje, Srednja šola za gradbeništvo in varovanje okolja.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 5. 3. – 20. 4. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 50 maket.

Število obiskovalcev: 386.

4. Arhitekturna razstava mednarodne nagrade za trajnostno gradnjo in prenovu stavb na območju Alp - CONSTRUCTIVE ALPS

Prireditelj: Šolski center Celje, Srednja šola za gradbeništvo in varovanje okolja.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 22. 4. – 4. 5. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 30 panojev.

Število obiskovalcev: 73.

5. Razstava Fedorja Žigona MOJA LJUBLJANA

Prireditelj: Erna Ferjanič Fric.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 27. 5. – 3. 6. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 40 slik.

Število obiskovalcev: 37.

6. RADOVEDNI PRSTKI

Avtorica: dr. Aksinja Kermauner.

Koordinator: Jožica Trateški.

Razstavišče: MnZC, Otroški muzej, Hermanov brlog.

Sodelujoče institucije: Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, Združenje prijateljev slepih Slovenije, Muzej novejšeg zgodovine Celje.

Razstava odprta: 2. 9. - 15. 10. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 23 igrač, pripomočkov za slepe in slabovidne otroke.
Število obiskovalcev: 693.

7. 20 + POGLED V SLED

Prireditelj: Umbra, likovna šola/ Damjana Brumec.

Koordinator: Jožica Trateški.

Razstava odprta: 4. 9. - 30. 9. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 45 (likovna dela in plastike otrok, stenske poslikave).

Število obiskovalcev: 244.

8. NOVA ARHITEKTURNA IKONA CELJA

Prireditelj: Jasmina Kotnik, Nande Korpnik.

Koordinator: Darja Jan.

Razstava odprta: 8. 10. - 31. 10. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: maketa.

Število obiskovalcev: 303.

9. SREČEVANJA / Umetniška nadgradnja muzejske razstave Srčni pozdrav iz bojnega polja

Prireditelj: Gimnazija Celje – Center in MnZC.

Koordinator: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 4. – 28. 11. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 25 umetniških del (likovna dela, eseji, video).

Število obiskovalcev: 206.

10. ZNAMKE SVETA UČENCEM OSNOVNE ŠOLE FRANA KRANJCA CELJE

Avtor: Jana Draksler.

Koordinator: Jožica Trateški.

Razstavišče: MnZC.

Sodelujoče institucije: Osnovna šola Frana Kranjca Celje, Pošta Slovenije, Muzej novejšee zgodovine Celje.

Razstava odprta: 2. 12. - 31. 12. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: cca.500-700 znamk, kuvert, priložnostnih znamk, dopisnic, 8 zemljevidov, 20 x opisi držav.

Število obiskovalcev: 590.

DISLOCIRANE ENOTE – OBČASNE RAZSTAVE

Obstoječe lastne gostujoče razstave, ki so na ogled izven MnZC:

1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, dr. Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Mestna občina Celje.

Avtorji: Iris Zakošek (MnZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

3. CELJE V OBJEKTIVU JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tone Kregar

Razstava odprta: 20. 6. 1998

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje

5. IZ PRETEKLOSTI ZOBOZDRAVSTVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Bronica Gologranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.

10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

12. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

13. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

14. UKRADENI OTROCI

Avtorja: Darja Jan, dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska soba Ukradenih otrok, I. Osnovna šola Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 62 fotografij, 43 dokumentov, 14 predmetov.

15. ŠTIRINAJSTA PARTIZANSKA DIVIZIJA NA OKUPIRANEM ŠTAJERSKEM

Avtor: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: OŠ Dobrna.

Razstava odprta: 17. 4. 2008.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 48 fotografij s podnapisi, trije teksti.

Dodatno realizirano v letu 2014:

16. Odprti depoji_1: TRGOVINA ŽELEZNINAR

Projekt se izvaja z Mestno občino Celje.

Avtorici: mag. Tanja Roženberger, dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Stanetova 4, Celje.

Razstava odprta: 17. 5. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 87 kosov pohištva trgovine Železninar.

MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2014:

1. TRADICIONALNE POLJSKE OTROŠKE IGRAČE

Prireditelj: Muzeum zabawek i zabaw Kielce (PL).

Koordinator: Jožica Trateški.

Razstava odprta: 26. 11. - 31. 12. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 199.

Število obiskovalcev: 1.315.

Obstoječe lastne razstave izven MnZC, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

2. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: kompletna oprema in inventar trgovine z mešanim blagom.

3. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejšezgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

4. FLOSARSKA ZBIRKA

Razstavišče: Ljubno.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger.

Razstava odprta: 2. 8. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 80 predmetov, 120 fotografij.

5. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejšezgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

6. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: Štore Steel in IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

7. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.

Razstavišče: Izobraževalni center Štore.

Naročnik: IC Štore.

Razstava odprta: 26. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

8. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger, Alenka Čas.

Razstava odprta: 15. 6. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

9. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.

Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

10. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.

Razstava odprta: 25. 6. 2005.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

11. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Planina pri Sevnici.

Razstava odprta: 8. 10. 2006.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti).

12. PREDANI ŽIVLJENJU – 120 LET SPLOŠNE BOLNIŠNICE CELJE

Avtorici: dr. Marija Počivavšek (Od špitala do sodobne bolnišnice), Iris Zakošek (Utrinki iz preteklosti bolnišnice).

Razstavišče: Splošna bolnišnica Celje; naročnik: Splošna bolnišnica Celje.

Razstava odprta: 29. 11. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 panojev, 609 predmetov.

Dodatno realizirano v letu 2014:

13. ZAKLADI IZ STEKLA / SCHÄTZE AUS GLAS

Razstavišče: Stölzle Glas-Center Bärnbach (AT).

Sodelujoče institucije: Muzej novejšee zgodovine Celje in drugi.

Razstava odprta: 1. 4. – 31. 12. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 34 predmetov iz Splošne bolnišnice Celje.

14. TRADICIJA CELJSKEGA LEKARNIŠTVA

Avtor: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Javni zavod Celjske lekarne, Miklošičeva 1, Celje.

Naročnik: Celjske lekarne.

Razstava odprta: 26. 9. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: reprodukcije 7 dokumentov in 27 fotografij (predmeti so last Celjskih lekarn).

IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Edicija	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	3	digitalni; 500
Plakat	1	500
Vabilo	5	2.500
Zloženska	4	18.000
Informacijski bilten	5	30.150
Drugo promocijsko gradivo	12	7.690
Replike	1	500
SKUPAJ 2014	31	59.840

*Izdane publikacije, katalog, knjiga			
Avtor	Naslov	Področje	Naklada
B. Gologranc Zakonjšek, J. Trateški, T. Roženbergar	Brlog igrač (elektronski katalog)	Etnologija, sociologija	digitalni
več avtorjev	Simpozij Modinci – Celje 2010	zgodovina	200
Darja Jan	Železna cesta	zgodovina	300

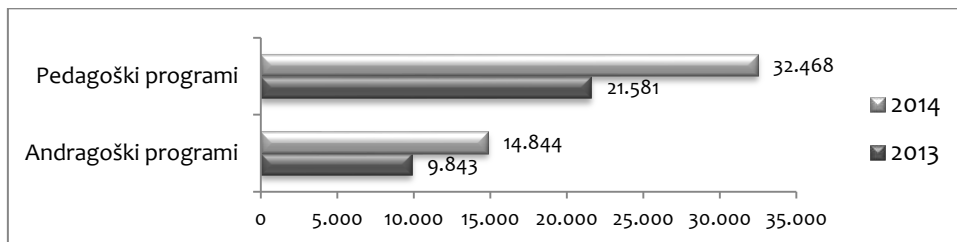
Izdajateljska dejavnost po naslovih:

1. Muzejske sledi do urbanih obrti (vabilo). Celje 2014. – 300 izvodov
2. Muzejske sledi do urbanih obrti – Mestna karta obrti. Celje 2014. – 1.000 izvodov
3. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik V, št. 1. Muzej novejšee zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2014. – 14.000 izvodov
4. Brlog igrač (vabilo). Celje 2014. – 1.000 izvodov
5. Brlog igrač (zloženska SLO). Celje 2014. – 2.000 izvodov
6. Toy Den (zloženska ANG). Celje 2014. – 1.000 izvodov
7. Brlog igrač (razglednica). Celje 2014. – 1.000 izvodov
8. Brlog igrač (razglednica »Medo; Mmm-ed-o«). Celje 2014. – 1.000 izvodov
9. Brlog igrač (razglednica »Avto; BrumBrBr«). Celje 2014. – 1.000 izvodov
10. Brlog igrač (razglednica »Punčka; Ma-ma«). Celje 2014. – 1.000 izvodov
11. Brlog igrač (razglednica »Konjiček; ihAHA«). Celje 2014. – 1.000 izvodov
12. Brlog igrač (plakat »Lili in ptice pravice«). Celje 2014. – 500 izvodov
13. Brlog igrač (digitalni katalog). Celje 2014.
14. Kocke Herman Lisjak. 520 kosov
15. Igra Spomin.
16. Ročna lutka Herman Lisjak. 20 kosov
17. Praznovanje rojstnega dne/ponudba. Celje 2014. – 150 izvodov
18. Herman Lisjak na gradu Rajhenburg. Krško 2014. 1.000 izvodov
19. 18. poletje v Hermanovem gledališču. Celje 2014. – 150 izvodov
20. Gooooo. Nogometni dresi Milana Rajtmajerja in Tilna Zupanca (vabilo). Celje 2014. – 300 izvodov
21. Otroško gledališče v Celju – abonma sezona 2014/15 (zloženska). Talija in Muzej novejšee zgodovine Celje. Celje 2014. – 14.000 izvodov
22. V muzej brez mej. Programi za muzejske obiskovalce. Celje 2014. – 1.000 izvodov
23. Muzejska trgovina. Prodajni izdelki MnZC. Celje 2014. – 1.000 izvodov
24. Internationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf (40), Mensch und Umwelt im pannonischen Raum vom 18. bis ins 20. Jahrhundert / Internationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf 2010 in Celje vom 6. 7. bis 9. 7. 2010, Celje : Osrednja knjižnica : Muzej novejšee zgodovine : Pokrajinski muzej : Regijsko študijsko središče : Zgodovinski arhiv, 2014, 215 str. – 200 izvodov
25. Srčni pozdrav iz bojniga polja (vabilo). Celje 2014. – 400 izvodov
26. Srčni pozdrav iz bojniga polja / delovni listi za OŠ in SŠ. Celje 2014 (digitalno).
27. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik V, št. 2. Muzej novejšee zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2014. – 14.000 izvodov
28. Železna cesta – Katalog Muzeja Južne železnice Šentjur. Celje 2014 – 300 izvodov
29. Otvoritev prenovljenega Pelikanovega ateljeja / novoletna voščilnica. Celje 2014. – 500 izvodov
30. Certifikat: Košček opeke Rakuschevega mlina. Celje 2014 – 500 izvodov
31. Koledar Otroškega muzeja. Celje 2014. – 1.000 izvodov

II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

		Število		Nov program
		P	U	
PEDAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine	643	6771	delno
2	Kostumirana vodstva	22	275	delno
3	Muzejske učne ure (delovni listi, kulturni, naravoslovno-tehnični dan, vaje za študente)	71	956	delno
4	M-kot muzej - ustvarjalnice za otroke (Poletne počitniške vragolije)	11	74	da
5	Hermanove otroške ustvarjalnice	181	2606	da
6	Hermanove fotografske ustvarjalnice	15	286	delno
7	Hermanove etnološke ustvarjalnice	6	125	
8	Praznovanje rojstnih dni	22	252	delno
9	Demonstracije obrti	83	1177	
10	Otroški boljši sejmi	4	26	
11	18. poletje v Hermanovem gledališču	2	46	
12	Predstave v otroškem gledališču	12	611	da
13	Ustvarjalni abonma za PŠ otroke	12	387	da
14	Program za otroke s posebnimi potrebami	11	238	delno
15	Muzej v kovčku, predstavitev na terenu	30	3425	da
16	Teden družin	1		
17	Glasbene sobotnice	9	817	da
18	Z igro do dediščine v Tednu otroka	3	22	delno
19	Odkrijte čarobnost muzejske obrtne ulice	-	-	da
20	Fotografska delavnica Fokus / sodelovanje s KŠOC	3	37	da
21	Animacija Herman Lisjak	184	14277	delno
22	Etnodetektivi	1	60	delno
Skupaj		1.326	32.468	
ANDRAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine	179	2052	delno
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	1816	7639	
3	Demonstracije obrti	94	274	delno
4	Predavanja			
5	Slovenski kulturni praznik	1	535	da
6	Mednarodni dan muzejev	1	337	
7	Poletna muzejska noč	1	2493	delno
8	Ta veseli dan kulture	1	341	
9	Nedeljski muzejski mozaik	3	67	delno
10	DEKD	4	228	da
11	Večeri v muzejski kavarni	10	479	
12	Seminar za učitelje zgodovine: Skozi viharja leta 1. svet. vojne	1	40	da
13	Fotografiranje v Ateljeju Pelikan / Kolšek	15	163	
14	Fotografiranje v steklenem ateljeju s pionirskimi fotografskimi tehnikami - Borut Peterlin	5	20	da
15	Fotografiranje v steklenem salonu v oblačilih iz prve polovice 20.st.	2	5	
16	Fotografske izobraževalne delavnice	3	16	da
17	Demonstracija fotografiranja na klasični način / Peterlin	12	53	
18	Izposoja oblačil iz prve polovice 20. st.	6		
19	Urbani fenomeni – Muzejske perspektive CE8	1	5	
20	Kulturno mediatorstvo - prostovoljstvo nas povezuje / aktivna vključitev starejših oseb na področju muzejskega dela	24	97	da
Skupaj		2.179	14.844	
Pedagoški + andragoški programi skupaj		3.505	47.312	

P = število ponovitev U = število udeležencev

Analiza:


Porast udeležencev pedagoških in andragoških programov je posledica nove muzejske ponudbe – abonmaji v otroškem gledališču, animacije Hermana Lisjaka na terenu (šolske hranilnice, sodelovanje v projektu Pravljica dežela) ter vse drugih, kvalitetno izpeljanih aktivnosti.

❖ ŽIVETI V CELJU: STROKOVNE DEMONSTRACIJE na OBRTNI ULICI in MUZEJSKI LEKARNI

Demonstrator	Število izvedenih demonstracij												
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	avg	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	2	2	2	3	2		2		1	2	2	3	2
Zlatar	2	-	3	2	3	2	2		1	2	2	3	2
Modistinja	-	2	2	2	3		2			2	2	3	3
Krojač	2	2	3	2	3	2	2			2	2	2	1
Urar	2	2	3		3	2	1			2	2	3	1
Čevljar	2	2	3	2	3	3	2			2	2	3	2
Klobučar			4	1	5								10
Krznarka		1	3	1									5
Klepar			2	1	2								5
Svečarka			1	3	8								12
Farmacevt					2							1	3
Skupaj	10	11	26	17	34	9	11		2	12	12	18	11

Demonstrator	Število obiskovalcev												
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	avg	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer			1	65	66		8	3		78	55		276
Zlatar			1		64	68	7	3	12	33	54		242
Modistinja			15		29		3			10	56	13	126
Krojač	42	16	1	65	44	15				49	54		286
Urar		1	11		13	1			71		95	4	196
Čevljar			1	7	43	79	1		46		54	12	243
Klobučar			60	65	29								154
Krznarka		17	50										67
Klepar			24	4	54								82
Svečarka			1	54	34								89
Farmacevt					29						54		83
Skupaj	42	34	165	260	405	163	19	6	129	170	422	29	1844

❖ MUZEJSKI MOZAIK

Datum	Dogajanje	P	U
32. 3.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri); družinska ustvarjalnica Muzejski medvedek Medo	1	1
24. 5.	Sobotni mozaik (med 10. in 12. uro) Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri); mojstri na OR Muzejske poti do urbanih obrti; družinska ustvarjalnica Muzejski medvedek Medo	1	12
29. 11.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri); hkrati tudi predstava v gledališču	1	54
SKUPAJ		3	3

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ HERMANOVE USTVARJALNICE

Mesec	Otroške		Fotografske		Etnološke		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar	1	9					1	9
Februar	2	40	2	40	3	64	7	144
Marec	9	145			1	13	10	158
April	24	278			2	48	26	326
Maj	20	426	3	60			23	486
Junij	54	911	4	78			58	989
Julij	11	82					11	82
Avgust	11	49					11	49
September	13	290	2	35			15	325
Oktober	19	170	4	73			23	243
November	7	98					7	98
December	10	108					10	108
Skupaj	181	2.606	15	286	6	125	202	3.017

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

Praznovanja rojstnih dni smo izvajali po dveh utečenih programih (Rojstni dan s Hermanom Lisjakom, Ringa raja s Hermanom Lisjakom); za prvega se je odločilo 18 slavlencev, za drugega pa štirje.

V letu 2014 smo beležili 22, v letu 2013 pa 41 praznovanj rojstnih dni otrok. V letu 2014 so praznovali rojstni dan otroci med 5 in 10 leti starosti. Največ otrok praznovalo svoj šesti rojstni dan:

JAN		FEB		MAR		APR		MAJ		JUN		JUL		AVG		SEP		OKT		NOV		DEC		Skupaj	
P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
1	8			4	44	2	19	3	37					1	16	2	23	1	14	4	49	4	38	22	248

P = število ponovitev U = število udeležencev

Mesec	4. r.d.	5. r.d.	6. r.d.	7. r.d.	8. r.d.	9. r.d.	10. r.d.	11. r.d.	Skupaj
Januar						1			1
Februar									
Marec		2			2				4
April		1		1					2
Maj			1	1	1				3
Junij									
Julij									
Avgust			1						1
September			2						2
Oktober						1			1
November		1	2	1					4
December		1	1			1	1		4
SKUPAJ		5	7	3	3	3	1		22

❖ GLASBENE SOBOTNICE / Hiša kulture Celje + MnZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
2. sezona 2013/14			
18. 1.	Gimnazija Celje - Center	Pravljčna glasbena sobotnica	82
16. 2.	Kvartet violončel 4 strings	Herman Lisjak in kvartet violončel	48
15. 3.	Glasbena šola Celje	Vznemirljivi svet tolkal	46
12. 4.	Vokalni solisti Akademije za glasbo LJ in dirigent Simon Dvoršak	Ura petja pri Hermanu Lisjaku	48
24. 5.	Mali pihalni orkester GŠ Celje in otroški pevski zbor GŠ Celje	Mali pihalni orkester GŠ CE pri Hermanu Lisjaku (v lapidariju)	370
3. sezona 2014/15			
11. 10.	Gimnazija Celje - Center	Na opernem odru	49
12. 11.	Godalni kvartet Maxima	Med lokom in struno	69
13. 12.	Hiša kulture Celje in Talija	Pravljica Dedka Mraza	35
27. 12.	Hiša kulture Celje in Talija	Pravljica Dedka Mraza	70
SKUPAJ			817

❖ OTROŠKO GLEDALIŠČE HERMANOVA TALIIJA

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
13. 3.	Talija	Lili in ptice pravice	110
22. 3.	Talija	Lili in ptice pravice	33
19. 4.	Talija	Lili in ptice pravice	17
10. 5.	Talija	Lili in ptice pravice	88
21. 6.	Talija	Lili in ptice pravice	37
5. 7.	Talija	Dogodivščina zajčka Branka 18. poletje v otroškem gledališču	33
30. 8.	Talija	Lili in ptice pravice 18. poletje v otroškem gledališču	13
25. 10.	Talija	Lili in ptice pravice (abonma)	53
29. 11.	Talija	Poslušamo pravljico: Kdo je napravil Vidku srajčico (abonma)	58
13. 12.	Hiša kulture Celje in Talija	Pravljica Dedka Mraza	35
16. 12.	Dijaki Gimnazije Celje - Center	Glasbeno plesna pravljica: Zimska pravljica (3x vrtci)	110
27. 12.	Hiša kulture Celje in Talija	Pravljica Dedka Mraza	70
SKUPAJ			657

❖ USTVARJALNI ABONMA ZA PREDŠOLSKO OTROKE / GIMNAZIJA CELJE - CENTER IN MNZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
1. sezona 2013/14			
17. 1.	Gimnazija Celje-Center	V nesreči spoznaš prijatelja / glasbena lutkovna pravljica	77
20. 2.	Gimnazija Celje-Center	V deželi glasbe-glasbena delavnica	23
20. 3.	Gimnazija Celje-Center	Igra - veselje in spontano učenje	20
24. 4.	Gimnazija Celje-Center	Pravljica o treh zabojskih	113
2. sezona 2014/15			
23. 10.	Gimnazija Celje-Center	Likovna delavnica	18
17. 11.	Gimnazija Celje-Center	Znanstvena delavnica (2x)	32+42
16. 12.	Gimnazija Celje-Center	Glasbeno plesna pravljica - Zimska pravljica (3x vrtci)	110
SKUPAJ			435

❖ VEČERI V MUZEJSKI KAVARNI

Izvedba 10 kavarniških večerov:

- Koordinacija in vodenje dveh predavanj prof. Borisa Hajdinjaka: Kohnsteini in Singerji – mariborske žrtve holokavsta, 22. 1. / 2 ponovitvi (48 obiskovalcev)
- Predstavitev knjig dr. Franca Trčka, Vstajniški dnevnik in Lenarta Zajca, Vstaja zombijev: Dnevnik protestnika, 13. 2. (19 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige Franca Severja Frante, Trenutki odločitev, 15. 5. (63 obiskovalcev)
- Pogovor z Majo Weiss in Janezom Štiglicem (Ukradeni otroci), 29. 5. (31 obiskovalcev)
- Rakuschev mlin – Včeraj, danes, ...? Pogledi stroke na problematiko dediščine Rakuschevega mlina, 5. 11. (80 obiskovalcev)
- Večer ob 70. obletnici osvoboditve Starega piskra, 15. 12. 2014 (80 obiskovalcev)

Predavanja ob razstavi Srčni pozdrav z bojniga polja:

- ddr. Igor Grdina, Nedokončana vojna, 1. 10. (28 obiskovalcev)
- mag. Marko Štepec Pozabljeni spomin na Galicijo in Karpate, 22.10. (55 obiskovalcev)
- dr. Bojan Himmelreich, Celje med prvo svetovno vojno (v ZAC), 12. 11. (52 obiskovalcev)
- dr. Mateja Ratej, Vojna po vojni - begunstvo Hilarija Tofana, 26.11. 2014. (23 obiskovalcev)

❖ PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

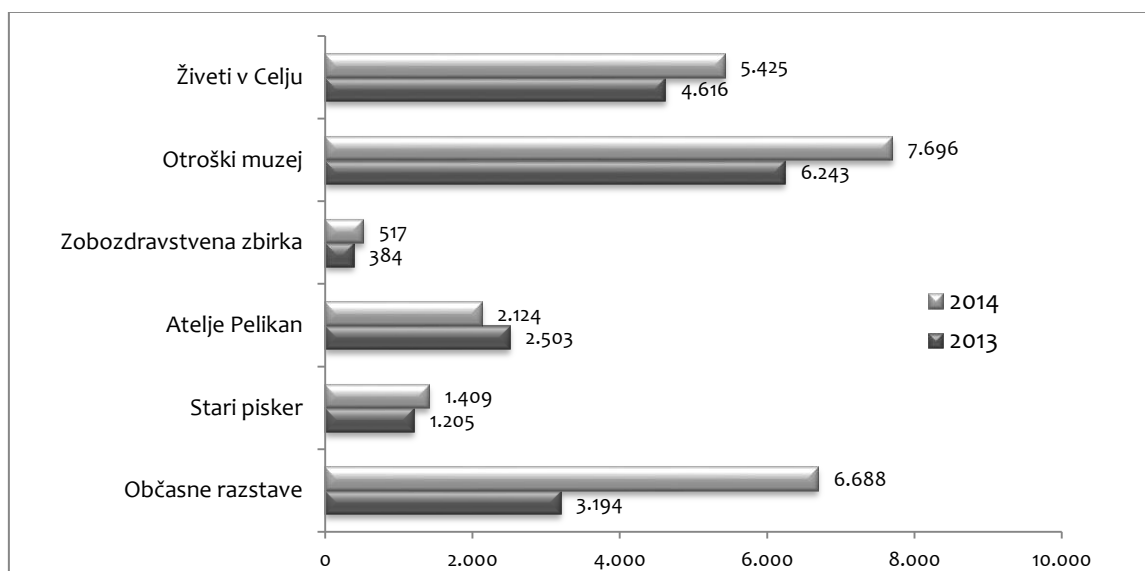
- Brlog igrač: Evalvacija zadovoljstva muzejskih obiskovalcev, Otroški muzej, november 2014 – junij 2015 (mentor mag. Borut Rovšnik).
- Fotograf Borut Peterlin: Fotografiranje in izdelava fotografij na starinski način v ateljeju (fotografiranje s kamero mehovko, mokri kolodij in klasični srebrobromidni plan film).
- KŠOC – Klub študentov občine Celje: Poletna fotografska delavnica FOKUS 2014.
- Banka Celje – Novoletno srečanje za otroke zaposlenih, 9. 12. (300 otrok).
- Muzejska čajanka in krasitev smrečic s celjskimi vrtci, december.
- Zeleno Celje – 24.-27. april, Krekov trg Celje
- Z vlakom v Celje, 7. 6.
- Pravljična dežela na Glavnem trgu, 15. – 30.12.
- Kulturno mediatorstvo - delo s prostovoljci.
- EuroVision Museums Exhibiting Europe (University of Augsburg, Nemčija; partner projekta: MNZS, MnZC-satelitski partner)

❖ MENTORSTVA

- Mentorstvo muzejskim informatorjem–animatorjem.
- Mentorstvo pripravnici Martini Bezovšek (Digitalizacija steklenih fotografskih plošč v MnZC).
- Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje osnovno- in srednješolskih raziskovalnih nalog *Mladi za Celje*.

II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

Obiskovalci Mesec	MnZC								MnZC izven	Skupaj MnZC + izven
	Živeti v Celju	Otroški muzej	Zobozdr. zbirka	Stari pisker	Atelje Pelikan	Občasne razstave	Ostale dejavn.	Skupaj MnZC		
Januar	49	198			66	276	48	637	267	904
Februar	812	71	183	203	331	1.102	185	2.887	732	3.619
Marec	208	651	15	155	175	568		1.772	2.359	4.131
April	247	761	50	52	101	402		1.613	2.318	3.931
Maj	946	965	88	489	449	248	112	3.297	2.565	5.862
Junij	1.511	1.689	62	166	731	928		5.087	3.037	8.124
Julij	216	361			51	222		850	1.049	1.899
Avgust	176	256		2		197		631	1.587	2.218
September	263	507	38	56		242		1.106	1.775	2.881
Oktober	548	715	17	167		962	83	2.492	944	3.436
November	156	464		67		656	143	1.486	1.135	2.621
December	293	1.058	64	52	220	885	105	2.677	6.220	8.897
SKUPAJ	5.425	7.696	517	1.409	2.124	6.688	676	24.535	23.988	48.523



OD KOD SO V LETU 2014 PRIHAJALI OBISKOVALCI MnZC:

a) Slovenija

Artiče, Ajdovščina, Bistrica ob Sotli, Bohinj, Braslovče, Brežice, Dobje, Dob pri Domžalah, Dobrna, Dolenjske Toplice, Dravograd, Dramlje, Frankolovo, Griže, Hrastnik, Hoče, Izola, Jakobski dol, Jarenina, Jesenice, Kamnik, Kidričevo, Komenda, Kranj, Koper, Krško, Laško, Lenart, Leskovec, Litija, Ljubljana, Ljutomer, Logatec, Loški potok, Maribor, Mozirje, Murska Sobota, Nova Gorica, Novo mesto, Pesnica, Petrovče, Pobrežje, Podčetrtek, Poljčane, Polzela, Postojna, Prebold, Prevalje, Ptuj, Rače, Radeče, Radenci, Rogatec, Rogaška Slatina, Šempeter, Starše, Senovo, Sevnica, Sežana, Solčava, Slov. Bistrica, Stranje, Strunjan, Šentjur, Šentjernej, Šempeter, Šentrupert, Škofja Loka, Šmartno ob Paki, Štore, Tabor, Tepanje, Tolmin, Trbovlje, Tržišče, Velenje, Velika Nedelja, Vransko, Videm, Vrhnika, Vojnik, Zg. Kungota, Zreče, Žalec.

b) tujina

Avstrija, Avstralija, Belgija, Bolgarija, Bosna in Hercegovina, Češka, Estonija, Filipini, Finska, Francija, Hrvaška, Irska, Italija, Japonska, Kanada, Koreja, Luxemburg, Makedonija, Madžarska, Nemčija, Nizozemska, Poljska, Portugalska, Rusija, Slovaška, Srbija, Španija, Švedska, Švica, Turčija, Ukrajina, V. Britanija, ZDA.

II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA:

POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	77
Zunanji uporabniki v knjižnici	
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	32.235
– spletna stran MnZC	27.485
– spletni portal Ce-NOB	3.671
– oboževalci MnZC na Facebooku	1.097
– Hermanovi prijatelji na Facebooku	
Skupaj	32.312
Izdaja potrdil, mnenj...	
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov	
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam	4
Skupaj	4

▪ Posredovanje predmetov

- Andrej Mavri, Laško: predmet za razstavo Po poti XIV. Divizije v Muzeju Laško, 29. 1.
- Osrednja knjižnica Celje: starejše publikacije – gratis izvodi, 4. 2.
- Knjižnica Velenje, Vlado Vrbič, direktor: trije predmeti za razstavo o Kajuhu, 11. 2.
- Glasmuseum Bärnbach: posredovanje gradiva (SBC) za razstavo Zakladi iz stekla, 31. 3.
- Predmeti frizerske obrti. Obrtna razstava Srednje šole za storitvene dejavnosti in logistiko. Narodni dom Celje, maj.
- Zgodovinski arhiv Celje: 6 predmetov (Westen, Rebek, Stermecki) za razstavo Logotipi celjskih podjetij, 21. 7.
- SLG Celje (Tatjana Doma): dve ročni bombi za plakat za predstavo, 27. 6.
- Sandra Starke, Berlin: Dokumenti in literatura o Starem piskru, nov.
- Marko Zdovc, Vojnik: razglas streljanja talcev v Vojniku. 13. 11.
- Julie Musial, Ohio, ZDA: Dokumenti in literatura o Kulturbundu v Celju, 15. 12.

▪ Posredovanje fotografij

- Zvezdan Martič, RTV SLO, 77 fotografij za dokumentarni film Otroci iz socialističnega bloka, januar
- Harlekin, Društvo za umetnost plesa, 20 fotografij igrač iz zbirke OŽ - za navdih ob plesu, 16. 1.
- Kulturni bazar, koordinatorka 9 fotografij za projekcijo in plakat, 21. 1., 20. 2.
- Marko Štrovs, Ljubljana: 6 fotografij - Mozirje, Zadrebčka dolina (poleti 1944), Celje (maj 1945), 31. 1., 29. 10.
- Darja Bastl, III. osnovna šola: 104 fotografije za raziskovalno nalogo Po znanje v Hermanov brlog, 28. 2.
- Kieran Burns, House of European History Brussels: 5 fotografij predmetov iz zbirk MNZC za razstavo o zgodovini Evrope, 4. 3.
- Tehniški muzej Slovenije: predlogi za snemanje – Zvoki dela, 5. 3.
- Delo-Panorama, Saša Bojc, 15 fotografij, 13. 3.
- Janez J. Švajncar, Logatec: 10 fotografij slovenske vojske 1918-1920, 18. 3.
- EuroVision Museums Exhibiting Europe, 11 fotografij, marec
- Mojca Črešnik, 50 fotografij za magistrsko nalogo o Celjskem sejmu, marec
- Nevenka Troha, Inštitut za novejšee zgodovino, 14 fotografij in 1 plakat za znanstveno monografijo o represiji v vojnem in povojnem obdobju, Vpogledi 7, marec
- Inge Kobe, 17 fotografij Zare Kregar za nastop na odprtju Brloga igrač, 1. 4.
- GCC (Metka Krajnc) in Vrtec Danijelov levček (Saša Kovačič), 17 fotografij s srečanja za PŠ otroke Igra- veselje in spontano učenje, 10. 4.
- Luka Marcen (moderator Glasbenih sobotnic), 12 fotografij, Matjaž Stopinšek (operi pevec) – 6 fotografij, 16. 4.
- Maja Hodošek, Likovni salon: fotografije Tito v Celju – za raziskavo, 17. 4.
- Občina Rogaška Slatina: 14 fotografije Občinski dom, 18. 4.
- Vesna Tripković, Slovenske novice, 10 fotografij, 28. 4.

- Simona Oset, Pivovarna Laško (promocija Ode), april
 - Simona Čater Zavod Celeia Celje, 26 fotografij za zloženko o Celju, 16. 5.
 - Kulturni bazar 2015, spletna stran <http://www.kulturnibazar.si/otrokove-pravice/>, Brlog igrač in otrokove pravice: 1 fotografija, 1. 6.
 - Dejan Vončina, Postojna: fotografija družine Lebar iz Brežic, 30. 6.
 - Vesna Sancin, Slovenske novice, 7 fotografij, 30. 6.
 - Teja Hojan, UNICEF Slovenija: 16 fotografij, 8. 7.
 - Suzana Švent, Dobrna: 28 fotografij zdravilišča Dobrna, 4. 8.
 - Metka Vehovar Piano, Fit Media: fotografiji MnZC in Foto ateljeja JP za monografijo o Celju, 5. 9.
 - Nataša Gorenc, DEKD, 12 fotografij regijskega srečanja v Celju, 8. 9.
 - Tatjana Pirh, Spekter d.o.o.: 126 fotografij Dobrne (JP), 9. 9.
 - Saša Omahna, Rimske terme: 50 fotografij zdravilišča (JP), 17. 9.
 - Urban Pirkmajer, Katja Brunett, Matija Kovač, 30 fotografij, 22. 9.
 - Združenje prijateljev slepih Slovenije, 109 fotografij, 22. 9., 23. 9., 15. 10.
 - Igor Šterk, Ljubljana: 41 fotografij JP za dokumentarni film o Pavli Jesih (TV SLO), 9. 10.
 - Tanja Verboten, Muzej Velenje, 17 fotografij, 9. 10.
 - Andreja Mihelčič Koželj, ZVKD OE Celje: fotografije zdraviliškega parka v Dobrni (za članek v Kroniki), 14. 10.
 - dr. Lovorka Magas Bilandžić, FF Zagreb: 6 fotografij, 4 dokumenti o Foto Tonka v Rog. Slatini, 21. 10.
 - Dr. Ivan Dolinar, Celje: dokumenti in fotografije (Stranice), 29. 10.
 - Sandra Starke, Berlin, fotografije, literatura in podatki o Starem piskru, 30. 10.
 - Teja Hojan, UNICEF Slovenija: 30 fotografij, 10. 11.
 - mag. Andreja Riher: 13 fotografij za prispevek na COMCOL, 18. 11.
 - Piotr Reliszka, Muzej igrač in iger Kielca na Poljskem, 72 fotografij, 27. 11.
 - Pawel Wieleba, Veleposlaništvo R Poljske v Ljubljani, 26 fotografij, 27. 11.
 - OŠ F. Kranjca Celje, 8 fotografij in III. OŠ Celje: 8 fotografij, 27. 11.
 - Branko Zupanc, Celje: fotografija s pohoda 14. divizije, 8. 12.
 - Jasna Merklin, Oddaja Infodrom RTV SLO (snemanje v OM 18. 12.), 47 fotografij, 22. 12.
 - Božena Hostnik, Celje: 13 razglednic Glavnega trga
 - Davor Konjukušić, tednik Novosti, Zagreb: tri fotografije, druga svetovna vojna na Celjskem
- **Posredovanje podatkov**
- dr. Nevenka Troha, INZ: podatki o nacističnem nasilju in ujetih partizanih v Celju 1942, 14. 1.
 - Darja Bastl in mladi raziskovalki, III. osnovna šola Celje: (vse) o otroškem muzeju Hermanov brlog (za raziskovalno nalogo Mladi za Celje 2013/14: Po znanje v Hermanov brlog, januar-marec 2014
 - Katarina Ziherl, Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah: Program MnZC, 24. 2.
 - TIC Zreče: o ustreljenih talcih v Zrečah, 28. 2.
 - Moderna galerija: posredovanje podatkov o likovnih razstavah MnZC v letu 2013, 11. 3.
 - Saša Bojc, Delo-Panorama, Brlog igrač, 13. 3.
 - Novi tednik, Špela Ožir, Brlog igrač, 14. 3.
 - prof. dr. Elko Borko, Maribor: podatki o grobovih celjskih zdravnikov, 18. 3.
 - Lojze Štih, Krško: o nemških enotah na okupiranem slovenskem ozemlju, 18. 3.
 - Janez Gregorič, Ljubljana: o činih in oznakah na policijskih uniformah, 18. 3.
 - Marcus Božič-Schreiner, München: o dogajanju v Zgornji Savinjski dolini I. 1944, 18. 3.; podatki o žrtvah druge svetovne vojne na Slovenskem, 6. 5.
 - EuroVision Museums Exhibiting Europe, podatki o 11 izbranih predmetih, marec
 - Brigita Kregar, Nataša Koražija, Občina Rogaška Slatina: nasveti o vsebinski in konceptualni pripravi razstave ob stoletnici občinske stavbe v Roog. Slatini, 15. 4.
 - Vesna Tripkovič, Otroški muzej Hermanov brlog in Brlog igrač, za članek v Slovenskih novih, april
 - Simona Čater, Zavod Celeia: teksti in delni prevodi stalnih razstav MnZC, april-september
 - Andreja Džakušič, dostopost MnZC za senzorno in gibalno ovirane osebe, 8. 5.
 - dr. Marijan Toš, Sinagoga Maribor: o judovskih družinah v Celju, 19. 5.
 - Maša Cizej, Fakulteta za družbene vede, tema diplomskega dela: Vzpostavljanje stika z (ne)obiskovalci muzeja na primeru MnZC, maj
 - Špela Kuralt, Delo: o posesti in družini Petriček med drugo svetovno vojno in po njej, 5. 6.
 - Tajda Blazinšek, študentka Muzejske pedagogike na PF v Ljubljani, o razstavi Herman Lisjak na Gradu Rajhenburg, junij
 - Anton Luskovič, Kog: o učitelju Rudolfu Vrblu iz Savinjske doline, 8. 7.
 - dr. Tomaž Teropšič, Posavski muzej Brežice: o 72. nemškem policijskem polku, 17. 7.

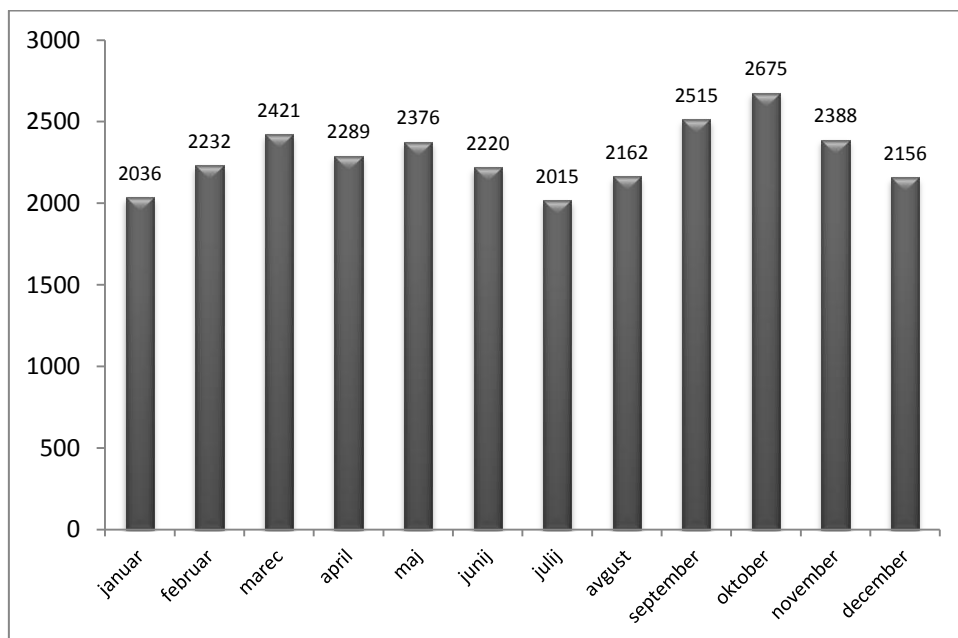
- Aleš Marđetko, Lenart: o organizaciji Nemška mladina med drugo svetovno vojno v Celju, 11. 8.
 - Andrej Bratina, Celje: o temi in vsebini diplomske naloge na FF UM, 13. 8.
 - Anka Aškerc: podatki o družini Mihelčič-Mikeln, 10. 9.
 - Sašo Hacin, Gimnazija Trbovlje: o Starem piskru (vaja za maturo iz zgodovine), referat, 10. 9.
 - Vlado Vrbič, Knjižnica Velenje: podatki o ukradenih otrocih, 4. 11.
 - Vita Lipnik, Prva Gimnazija Maribor: o razstavi in virih za prvo svetovno vojno, 7. 11.
 - G. Štojs, Celje, podatki o spomeniku padlim borcem v Gorici nad Vranskim, 12. 11.
 - Renato Flis, Srednja šola za oblikovanje Maribor: Podatki o razstavi in prvi svetovni vojni, 20. 11.
 - mag. Irena Mavrič Žižek, MNO: podatki in dokumenti o Wernerju Stigerju, 26. 11.
- **Izdaja strokovnih mnenj**
- Mestna občina Celje: Udeležba v posvetovalni skupini za krovno blagovno znamko Celja, 22. 5.
 - Nataša Podkrižnik, ZVKD, Celje: o spominskem parku Stranice, 6. 10.
 - Mnenje ob postavitvi etnografske zbirke v Farovski zidanici v Zavrhu pri Galiciji, marec.
 - Mnenje ob delavnici tradicionalne kuhinje v Savinjski dolini. Velenje, marec.

UPORABNIKI DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

a) SPLETNA STRAN MnZC

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 27.485 obiskov iz Slovenije in drugih držav.

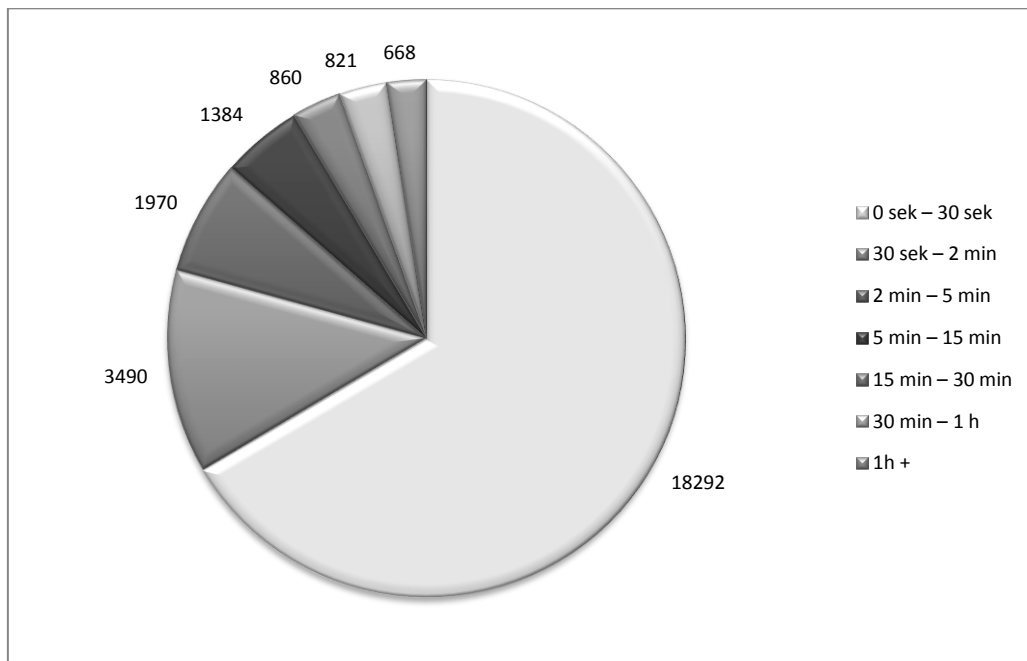
Število obiskovalcev:



Od kod so obiskovalci:

Slovenija	153.353
ZDA	8.084
Ukrajina	4.609
Nemčija	4.227
Rusija	3.020
Italija	2.972
Finska	2.683
Kitajska	2.140
Bolgarija	2.097
Španija	1.698
Romunija	1.510
Nizozemska	1.439
Latvija	1.419
Francija	1.208
Avstrija	998
Hrvaška	929
Velika Britanija	698
Srbija	600
Kanada	406
Japonska	390
Savdska Arabija	334
Braziliya	333
Turčija	326
Slovaška	325

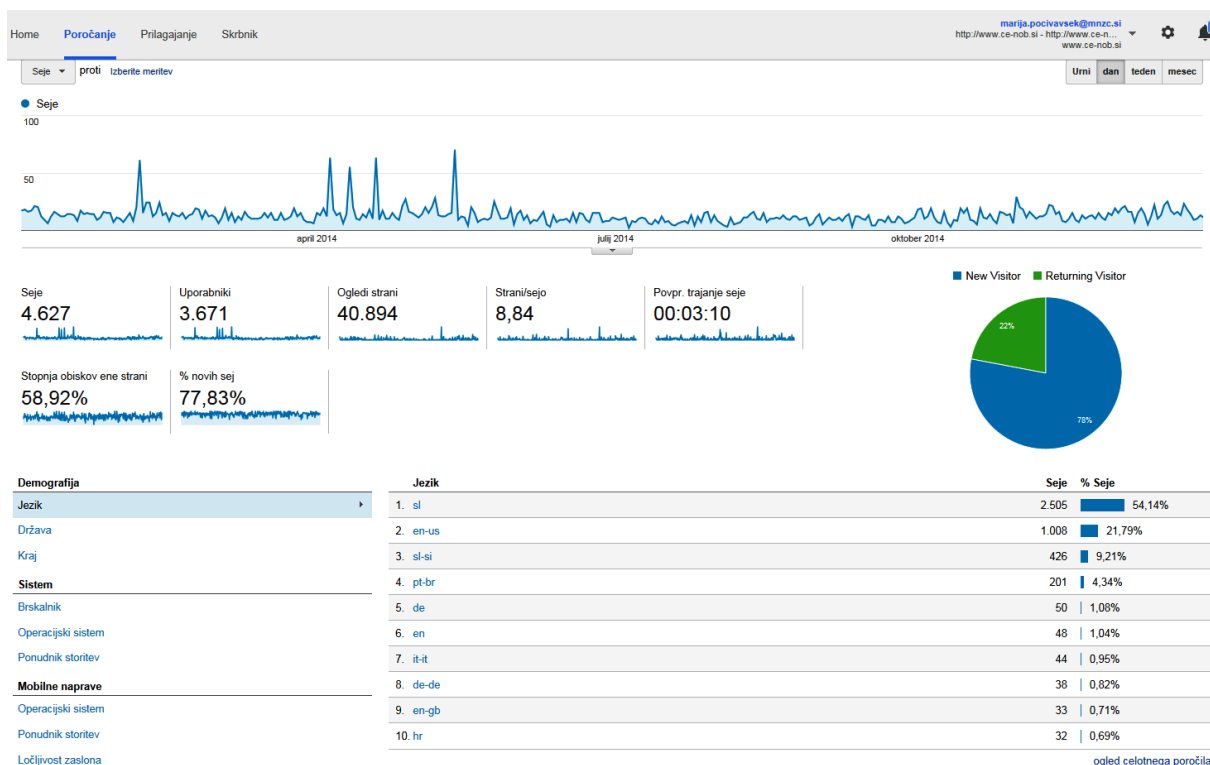
Časovna omejitev obiska:



b) PORTAL Ce-NOB

Spletni portal Ce-NOB <http://www.ce-nob.si/> smo za javnost odprli 30. septembra 2010. V letu 2014 si je portal ogledalo 3.671 obiskovalcev (od tega 78 % novih in 77 % iz Slovenije); skupaj so odprli 40.894 strani na portalu, na portalu so se zadržali povprečno 3 minute. Večina obiskovalcev je bila starih od 18 do 34 let, med njimi so v rahli večini moški (54 %).

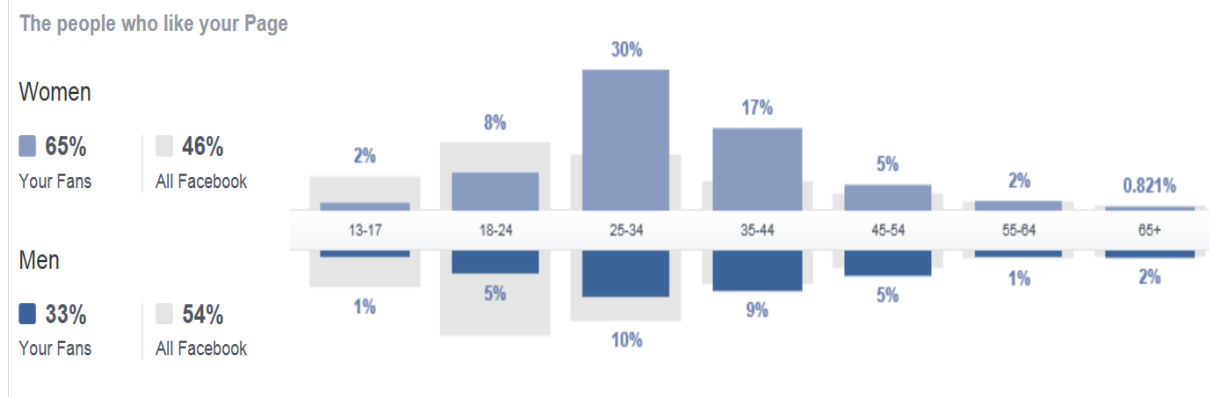
Analiza portala Ce-NOB



c) MUZEJSKI PROFIL NA FACEBOOKU

Oboževalci na dan 31.12. 2014: 1.097.

Obiskovalci – po spolu in starosti:



Obiskovalci – po državah:

Država	
Slovenija	978
Srbija	31
Hrvaška	23
Nemčija	7
Češka	6
Avstrija	5
Bosna in Hercegovina	4
Italija	4
Nizozemska	3
Portugalska	3
Rusija	2
Grčija	2
ZDA	2
Indonezija	2
Velika Britanija	2
Avstralija	2
Kosovo	2
Švedska	2

Poleg navedenega je bilo muzejsko gradivo objavljeno tudi na drugih spletnih portalih:

- Museums.si (133.000 obiskovalcev, 411.000 ogledov strani),
- Kamri (747 obiskovalcev) in
- Europeani (ni podatka o št. obiskovalcev).

OGLAŠEVANJE IN OBJAVE V MEDIJIH

▪ Tiskani mediji:

- Zloženska Poletna muzejska noč / Skupnost muzejev Slovenije
- e-Pedagoški programi / Skupnost muzejev Slovenije
- Z igro do dediščine / Skupnost muzejev Slovenije
- PIRS
- TIS – Najdi.si – ETIS
- MOVIT – EURO>26
- Usmerjevalna table v Celju
- Novi tednik, Srčni pozdrav iz bojniga polja, 19. 9., 30. 10., 4. 12., 11. 12., 18. 12.
- Novi tednik, Punčke iz cunj, 9. 10., 16. 10.
- Novi tednik, Abonma Hermanova Talija, 23. 10.
- Novi tednik, Srčni pozdrav iz bojniga polja – vodstvo in predavanje dr. Bojana Himmelreicha, 6. 11., 13. 11.
- Novi tednik, Poljske tradicionalne poljske igrače, 20. 11., 27. 11.
- Novi tednik, Prednovoletno srečanje in otvoritev prenovljenega Pelikanovega ateljeja, 18. 12.

▪ Elektronski mediji:

- Muzej novejšeg zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
- Ce-NOB: <http://www.ce-nob.si/>
- Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
- Museums.si: <http://www.museums.si/>
- Hands on: <http://www.handson.org/>
- Napovednik dogodkov: www.napovednik.com
- Muzeji in galerije v Sloveniji: www2.arnes.si/~ljprirod6/
- Mestna občina Celje: www.moc.celje.si/
- Zavod Celeia Celje: www.celje.si/
- Slovenski turistični portal: www.slovenia.info
- Letopis 2014 / Fit Media: <http://www.e-letopis.si/celje/>
- PIRS, Poslovni informator RS: <http://www.pirs.si/>
- Kompas: <http://www.kompass.com/sl>
- Val 202, o razstavi Brlog igrač, 18. 3.
- VTV, oddaja Dobro jutro (o razstavi Brlog igrač) 19. 3.

▪ Objave v časopisju

Muzej zbira članke dnevne, tedenske in mesečne periodike. Na ta način dobivamo povratno informacijo o odmevnosti svojih prireditev, aktivnosti in dogodkov:

Tiskani mediji	Št. objav o MnZC
Delo	31
Večer	260
Celjan	69
Novi tednik	132
Spletni portali	105
Skupaj	597

PRIREDITVENA DEJAVNOST

NOVINARSKE KONFERENCE

- Rezultati dela muzeja v letu 2013, nova stalna postavitev Brlog igrač v Otroškem muzeju in Program v letu 2014, 12. 3.
- Razstava @MNZC#GOOOL - Razstava nogometnih dresov Milana Rajtmajerja in Tilna Zupanca, 10. 6.
- Razstava Srčni pozdrav iz bojniga polja: Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem, 29. 9.
- Sodelovanje MnZC in Talija – Ustvarjalni laboratorij in nov skupni abonma Hermanova Talija, 21. 10.

MEDNARODNI SIMPOZIJI

- Mednarodna konferenca ICOM-COMCOL; tema: Zbiranje in zbirke v času vojne ali političnih in socialnih sprememb; organizatorji: Muzej novejšee zgodovine Celje, Mednarodni muzejski svet ICOM – Slovenski odbor in ICOM-ov mednarodni komite COMCOL, 3.-6. 12.

SEMINARJI

- Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja, konservator – restavrator, 12.-13. 5. in 7.-8. 10.
- Seminar Zavoda RS za šolstvo za učitelje zgodovine: Skozi viharna leta 1. svetovne vojne, 17. 11.

GOSTOVANJE V MEDIJIH

- Jožica Trateški: Predstavitev tedenskih programov in aktivnosti v MnZC: 39-krat januar–december
- dr. Marija Počivavšek: Izjava o razstavi Tine Orel za Radio Celje, 15. 1.
- Helena Vogelsang – predstavitev pedagoških in andragoških dejavnosti in ostalih prireditev v MNZC za prihajajoči teden na radiu Celje, 23. 1., 29. 4., 12. 6., 26. 6., 4. 7., 28. 10., 20. 11.
- dr. Tone Kregar: Intervju za zagrebški tednik Novosti (novinar Davor Konjukušić), 6. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Rezultati dela za leto 2013 in novi programi, nova razstava Brlog igrač, Radio Slovenija, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Rezultati dela za leto 2013 in novi programi, nova razstava Brlog igrač, Radio Celje, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Rezultati dela za leto 2013 in novi programi, nova razstava Brlog igrač, TV Celje, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Rezultati dela za leto 2013 in novi programi, nova razstava Brlog igrač, VTV, 12. 3.
- Jožica Trateški: Brlog igrač, Radio Slovenija, 12. 3.
- Jožica Trateški: Brlog igrač, Delo - Panorama, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Brlog igrač, Delo - Panorama, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Muzej lani obiskalo več ljudi, Radio Antena, 12. 3.
- mag. Tanja Roženberger: V Celju odpirajo brlog igrač, Radio Antena, 13. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Za igrače ni nikoli prepozno, Večer, 13. 3.
- Sebastjan Weber: razstava Muzejske sledi do urbanih obrti v oddaji Dobro jutru na VTV, 13. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Najstarejše igrače v Hermanovem brlogu, RTV Slo, 14. 3.
- Jožica Trateški: Brlog igrač, VTV, Oddaja Dobro jutro, 19. 3.
- mag. Tanja Roženberger: V brlogu z igračami, Celjan, 26. 3.
- Jožica Trateški: Glasbene sobotnice, Radio Aktual, 7. 4.
- dr. Tone Kregar: Delo: deloskop, (Rubrika Kaj pripravljajo), 8. 4.
- mag. Tanja Roženberger: Delo: deloskop, 12. 4.
- dr. Tone Kregar: Popoldanski gost Radia Slovenija – Val 202, 21. 4.
- mag. Tanja Roženberger: Slovenija z izkušnjami zgled drugim, Večer, 15. 5.
- mag. Tanja Roženberger: Slovenski odbor vodi Celjanka, Večer, 15. 5.
- mag. Tanja Roženberger: Mednarodni muzejski dan, Radio Celje, 16. 5.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depoji za Radio Celje, 16. 5.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depoji za Večer in Celjana, 19. 5.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depoji za Delo, 19. 5.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depoji za TV SLO 1, 20. 5.
- mag. Tanja Roženberger: Muzejske zbirke kot povezovalni člen, Novi tednik, 22. 5.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depoji za Kanal A 1, 22. 5.
- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, Radio Štajerski val, 10. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, Radio Celje, 10. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, Radio 1, 10. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, Radio Antena, 10. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, VTV, 10. 6.

- mag. Tanja Roženberger: Razstava Gool, TV Celje, 10. 6.
- mag. Tanja Roženberger: V Celju prvi gol SP, Večer, 12. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Vsak dres je del mozaika kariere nogometaša, Novi tednik, 12. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Poletna muzejska noč, Radio Celje, 19. 6.
- dr. Tone Kregar: Gost radijske tribune na Radiu Maribor in Valu 202, 25. 6.
- Sebastjan Weber: razstava GOOOL v oddaji Dobro jutro na VTV, 30. 6.
- Jožica Trateški: Radovedni prstki, Radio Slovenija, 2. 9.
- Jožica Trateški: Radovedni prstki, VTV, Oddaja Dobro jutro, 9. 9.
- Jožica Trateški: Radovedni prstki, Radio Celje in Novi tednik, 10. 9.
- mag. Tanja Roženberger: Odstarli do sedaj zapostavljeno obdobje zgodovine, Novi tednik, 25. 9.
- mag. Tanja Roženberger: V celjskem muzeju odzvanja "Srčni pozdrav iz bojniga polja", RTV Slo, 26. 9.
- dr. Tone Kregar: Povzetek razstave Srčni pozdrav z bojniga polja za STA, 26. 9.
- dr. Tone Kregar: Izjava o razstavi Srčni pozdrav... za Štajerski val, 30. 9.
- Jožica Trateški: Unicefove punčke: razstava in delavnica Postani prostovoljec in sešij punčko, Štajerski val, 4. 10.
- Jožica Trateški: Unicefove punčke – razstava in delavnica Postani prostovoljec in sešij punčko, VTV, 5. 10.
- dr. Tone Kregar: Izjava o vlogi županov v preteklosti Celja za volilno oddajo na TVSLO 1, 5. 10.
- Jožica Trateški: Unicefove punčke, Večer, 8. 10.
- dr. Marija Počivavšek: Rakushev mlin za POP TV (Preverjeno), 9. 10.
- dr. Tone Kregar: Gostovanje na VTV: razstava Srčni pozdrav iz bojniga polja, 9. 10.
- Jožica Trateški: Unicefove punčke, Celjan, 13. 10.
- dr. Tone Kregar: Gost oddaje o Ukradenih otrocih na Radiu SLO, 14. 10.
- mag. Tanja Roženberger: Punčke iz cunj rešujejo otroke, Celjan, 15. 10.
- Jožica Trateški: 5. mednarodni simpozij: Civilna družba in šolski sistem: Obrti – Dnevnik RTV SLO, 16. 10.
- mag. Tanja Roženberger: Hermanova Talija, Radio Celje, 26. 10.
- dr. Marija Počivavšek: O tradiciji celjskega lekarništva za Novi tednik, 23. 10.
- mag. Tanja Roženberger: Celje dobilo otroško gledališče, Večer, 28. 10.
- mag. Tanja Roženberger: Hermanova Talija, Celjan, 29. 10.
- dr. Marija Počivavšek: O razstavi v Celjskih lekarnah za Novi tednik, 4. 11.
- dr. Marija Počivavšek: Rakushev mlin za TV Celje, 5. 11.
- dr. Marija Počivavšek: Rakushev mlin za Delo (Panorama), 10. 11.
- dr. Marija Počivavšek: Rakushev mlin/Delavsko Celje – gostja v oddaji Dobro jutro, 20. 11.
- Jožica Trateški: Tradicionalne poljske otroške igrače, Radio Celje, 26. 11.
- mag. Tanja Roženberger: Tradicionalne poljske otroške igrače in Ta veseli dan kulture, 2. 12.
- mag. Tanja Roženberger: Cel muzeološki svet v osrčju Štajerske, Celjan, 10. 12.

POPULARIZACIJA, PROMOCIJA

- Prešernovanje na Prešernovi - praznovanja Kulturnega praznika v MnZC, 8. 2.
- Sodelovanje na festivalu Dnevi etnografskega filma. Predstavitev kratkega AV zapisa Meščan današnjega časa? 14. 3.
- Kulturni bazar v Ljubljani, 26. 3.
- Mednarodni foto sejem Nova Gorica, skupna predstavitev Steklenega fotografskega ateljeja Josipa Pelikan z Zavodom Fokus Celje, 5. 4.
- 1. Koroški dan fotografije, Slovenj Gradec, skupna predstavitev Steklenega fotografskega ateljeja Josipa Pelikan z Zavodom Fokus Celje, 20. 4.
- Dediščina gre v šole: regionalna srečanja DEKD / srečanje v MnZC, 8. 5.
- Ledena čajanka: predstavitev nove kolekcije Polka / Emo Novum – Emo, MnZC in Milanka Fabjančič, 5. 7.
- Otroški bazar v Ljubljani, 12. 9.
- Mednarodni obrtni sejem, 13. 9.
- Postani prostovoljec in sešij punčko z UNICEF-om, 6. 11.
- Boljši sejem, 4-krat (sezonsko)

III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2014	3	18	43	64
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ	5.950			

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 100 do 150 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko zamenjavo in z darili. Medmuzejska izmanjava je utečena in je v l. 2014 potekala z naslednjimi institucijami: Muzej novejšee zgodovine Slovenije, Gorenjski muzej, Muzej Ribnica, Zgodovinski arhiv Celje, SEM Ljubljana, Museum Europaischer Kulturen Berlin, Tolminski muzej, Koroški muzej, enota Ravne na Koroškem, Koroška galerija likovnih umetnosti, Posavski muzej Brežice, Muzej Velenje, Pomurski muzej, Loški muzej, Muzeum Zabawek i Zabawy Kielce. Nakupe (domače in tuje strokovne literature) predlagajo kustosi sami, saj so najbolj na tekočem, kaj potrebujejo pri svojem strokovnem delu. Nakupi se opravijo doma in v tujini. Pokrita so predvsem področja zgodovine, etnologije, sociologije in muzeologije. Redno se spremljajo izdaje oz. novitete s področja npr. enciklopedij, slovarjev... in se predlagajo (po potrebi) za nakup. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika, Vojnozgodovinski zbornik, Muzeologija (Zagreb), Informatica museologica (Zagreb), Museum International, Museum Practice, Die Stellwand, Museum Aktuell.

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Dokumentacija	Ocena tveganj za muzejske depoje, zaključna delavnica in predstavitev kolektivu	11. 2. 28. 3.	Ljubljana MnZC
2	Muzeologija	Srečanje prostovoljcev MnZC in prostovoljcev Dolenjskega muzeja	19. 5.	Novo mesto
3	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška
4	Muzeologija	Čas za zgodbe – kako komuniciramo danes? Kako bomo komunicirali jutri?	26. 5.	Ljubljana
5	Muzeologija	Regijsko izobraževanje SMD: Od muzeja do ekomuzeja; Muzejska dokumentacija	2. 6.	Celje
6	Zdravje	Odnos zaposlenih do zdravja v službenem okolju	16. 9.	MnZC
7	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Češki Krumlov (CZ)
8	Muzeologija	mag. Borut Rovšnik: Sodelovanje, motivacija in potrebe uporabnikov – žarišče preobrazbe muzeja 21. stoletja	22. 10.	MnZC
9	Dokumentacija	Sestanek sekcije za dokumentacijo	13. 11.	Ljubljana

▪ Darja Jan

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Zgodovina	Predstavitel filma Banditenkinder: Slovenskemu narodu ukradeni otroci	14. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Muzeoforum – Vizualna naracija muzeja	7. 4.	Ljubljana
3	Muzeologija	Delavnica prof. dr. Uwe Brücknerja o izhodiščih postavljanja razstav oziroma projektov	8. 4.	Ljubljana
4	Muzeologija	Srečanje prostovoljcev MnZC in prostovoljcev Dolenjskega muzeja	19. 5.	Novo mesto
5	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška
6	Muzeologija	Muzeoforum – Čas za zgodbe: kako komuniciramo danes? Kako bomo komunicirali jutri?	26. 5.	Ljubljana
7	Zgodovina	Razstava Ko bo svoboda zasijala / 70. obletnica osvobojenega ozemlja v Zgornji Savinjski dolini	3. 9.	Mozirje
8	Zgodovina	Strokovna ekskurzija: razstava/ film Banditenkinder: Slovenskemu narodu ukradeni otroci	13. – 14. 9.	Kastl/Amberg, Metten (DE)
9	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Češki Krumlov (CZ)
10	Zgodovina	Odprtje razstave Slovenski izgnanci 1941-1945	23. 10.	Brestanica
11	Muzeologija	Muzeoforum – Etika v muzejih, ravnanje z ostanki živih organizmov	1. 12.	Ljubljana
12	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-COMCOL	3.-6. 12.	Celje

▪ dr. Tone Kregar

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška

2	Muzeologija	Ogled razstave Kri iz večernih sladkih oblakov in pogovor z avtorji	17. 6.	Maribor
3	Muzeologija	Ogled razstav Rudolf Cvetko in 1. svet. vojna (NMS) in Take vojne si nismo predstavljali (MNZS)	3. 7.	Ljubljana
4	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Česki Krumlov (CZ)
5	Muzeologija	XV. Zborovanje SMD: Muzejska profesionalna etika	10. 10.	Kočevje
6	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-COMCOL - referat	3.-6. 12.	Celje

▪ **dr. Marija Počivavšek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Dokumentacija	Izobraževanje SMS & ICOM: Zmanjševanje tveganj za dediščino – Ocena tveganj za muzejske depoje – CHRM aplikacija (4. del) in predstavitev kolektivu	11. 2. 28. 3.	Ljubljana MnZC
2	Zgodovina	Prva svetovna vojna na Celjskem – sestanek z GCC glede ped. programov	20. 5.	Celje
3	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška
4	Muzeologija	Regijsko izobraževanje SMD: Od muzeja do ekomuzeja; Muzejska dokumentacija	2. 6.	Celje
5	Muzeologija	Ogled razstave Kri iz večernih sladkih oblakov in pogovor z avtorji	17. 6.	Maribor
6	Muzeologija	Ogled razstav Rudolf Cvetko in 1. svet. vojna (NMS) in Take vojne si nismo predstavljali (MNZS)	3. 7.	Ljubljana
7	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2. – 3. 10.	Česki Krumlov (CZ)
8	Muzeologija	XV. Zborovanje SMD: Muzejska profesionalna etika	10. 10.	Kočevje
9	Zgodovina	37. zborovanje ZZDS: Zgodovina je slastna. Kulturna zgodovina hrane. – 100 let začetka prve svetovne vojne	22. 10.	Ljubljana
10	Muzeologija	Odprtje razstave Slovenski izgnanci 1941-1945	23. 10.	Brestanica
11	Muzeologija	Muzeoforum – Etika v muzejih, ravnanje z ostanki živih organizmov	1. 12.	Ljubljana
12	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-COMCOL	3. – 5. 12.	Celje

▪ **mag. Tanja Rožnberger**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška
2	Muzeologija	Ogled razstave Kri iz večernih sladkih oblakov in pogovor z avtorji	17. 6.	Maribor
3	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Česki Krumlov (CZ)
4	Muzeologija	XV. Zborovanje SMD: Muzejska profesionalna etika	10. 10.	Kočevje
5	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM-COMCOL	3. – 6. 12.	Celje

▪ **Jožica Trateški**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzejska pedagogika	SMS: Sekcija za izobraževanje in komuniciranje	12. 2., 9. 6., 15. 9.	Kranj, Celje, Ljubljana
2	Muzeologija	Srečanje prostovoljcev MnZC in prostovoljcev Dolenjskega muzeja	18. 5.	Novo mesto
3	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška
4	Specialna pedagogika	Predavanje: Tudi ljudje s posebnimi potrebami so obiskovalci kult. ustanov	9. 6.	Celje
5	Zdravje	Odnos zaposlenih do zdravja v službenem okolju	16. 9.	Celje
6	Tiflogologija	Združenje prijateljev slepih Slovenije in Pedagoška fakulteta UP: O slepoti, pripomočki in igre za slepe in slabovidne otroke	Sept., okt.	Celje
7	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Česki Krumlov (CZ)
8	Muzeologija	mag. Borut Rovšnik: Sodelovanje, motivacija in potrebe uporabnikov – žarišče preobrazbe muzeja 21. stoletja	22. 10.	Celje
9	Muzejska pedagogika	Muzej kontracepcije in splava + Otroški muzej ZOOM – ekskurzija za člane Pedagoške sekcije	14. 11.	Dunaj (AT)
10	Muzeologija	COMCOL-ICOM konferenca	3.-6. 12.	Celje

▪ **Helena Vogelsang**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	DEKD – Dediščina gre v šole, predavanja in delavnice	8. 5.	Celje

▪ **Sebastjan Weber**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Etnologija	Sestanek koordinatorskega žive kulturne dediščine	1. 4.	Ljubljana
2	Vizualna antropologija	SMS: Sekcija za avdiovizualno	2. 4.	Ljubljana
3	Muzeologija	Srečanje prostovoljcev MnZC in prostovoljcev Dolenjskega muzeja	19. 5.	Novo mesto
4	Muzeologija	Strokovna ekskurzija na Koroško: Slovenj Gradec, Ravne, Kotlje, Legen	21. 5.	Koroška

▪ **Robert Zapušek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Restavracija	Strokovno srečanje slovenskih restavracij	6. 5.	Ljubljana
2	Muzeologija	Strokovna ekskurzija: Češki Krumlov, Česke Budejovice	2 – 3. 10.	Česki Krumlov (CZ)
3	Restavracija	Novoletno strokovno srečanje slovenskih restavracij	4. 12.	Celje

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV – strokovno-raziskovalne vsebine (izbor iz COBISS-a)

▪ **Bronica Gologranc Zakonjšek**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

1. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412277]
2. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Toy den : Children's museum Herman's den. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412533]

NERAZPOREJENO

3. GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica (urednik). Brlog igrač : elektronski katalog. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. ISBN 978-961-6339-34-6. ISBN 978-961-6339-35-3. [COBISS.SI-ID 271669248]
4. GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica. Brlog igrač : igra spomin. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. 1 komplet (16 ploščic), plastika, barve. [COBISS.SI-ID 19443765]

▪ **Darja Jan**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

1. JAN, Darja (avtor, urednik), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila). Železna cesta : katalog Muzeja Južne železnice Šentjur. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. 40 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 19412021]

▪ **dr. Tone Kregar**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KREGAR, Tone. "Kultura nas je združevala v slovenstvu" : oris kulturnega življenja in ustvarjalnosti v Celju med svetovnimi vojnami. Studia Historica Slovenica, ISSN 1580-8122, 2014, letn. 14, št. 2/3, str. 519-534, ilustr. [COBISS.SI-ID 1320069]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. KREGAR, Tone. Missing years. V: ROŽENBERGAR, Tanja (ur.), PUR, Katja (ur.). Collecting and collections in times of war or political and social change : conference program and abstracts. Celje: International council of museums ICOM - Slovenian committee, 2014, str. 29. [COBISS.SI-ID 19417909]

1.22 Intervju

3. KREGAR, Tone (intervjuvanec), DIRNBK, Jernej (intervjuvanec). Mi2 smo Slovenija v malem : čista jeba je nekaj, kar je bilo "nekoč na sončni strani Alp", pravijo Mi2. Stop, ISSN 0351-8094, 5. nov. 2014, leto 47, št. 45, str. 20-21, ilustr. [COBISS.SI-ID 19025717]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

4. BATAGELJ, Borut, KREGAR, Tone, ŠTEPEC, Marko, HIMMELREICH, Bojan, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Srčni pozdrav iz bojniga polja : prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem. Celje: Zgodovinski arhiv, 2014. 48 str., ilustr. ISBN 978-961-6448-35-2. [COBISS.SI-ID 274676224]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. KREGAR, Tone. Missing years + visit exhibition First World War in Celje region. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. [COBISS.SI-ID 19418677]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. Celjske muzejske novice. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

7. Zgodovini.ce. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

NERAZPOREJENO

8. KREGAR, Tone. Kravatni gen, (Nova znamenja, 47). Maribor: Študentska založba Litera, 2014. 117 str. ISBN 978-961-6949-02-6. [COBISS.SI-ID 77299713]

9. KREGAR, Tone. Moj pesnik Kajuh : pod odrom. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 28. feb. 2014, 70, [št.] 49, str. 9, fotogr. [COBISS.SI-ID 11760279]

▪ **dr. Marija Počivavšek**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. POČIVAVŠEK, Marija. "Celje je najperspektivnejše mesto v celi državi" : celjsko gospodarstvo med svetovnjima vojnima. Studia Historica Slovenica, ISSN 1580-8122, 2014, letn. 14, št. 2/3, str. 479-503, ilustr. [COBISS.SI-ID 1319813]

1.02 Pregledni znanstveni članek

2. POČIVAVŠEK, Marija. Oaza miru in zdravja : zdraviliški utrip na Dobrni. Kronika, ISSN 0023-4923, 2014, letn. 62, [št.] 3, str. 511-524, ilustr. [COBISS.SI-ID 19410741]

1.04 Strokovni članek

3. POČIVAVŠEK, Marija. Veleblagovnice, znanilke moderne dobe. SLO, ISSN 2350-4641, maj 2014, št. 2, str. [46]-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 19410997]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

4. POČIVAVŠEK, Marija. Več trga ali države? : Med državo in trgov: Cikli in prelomi v zgodovini. Nina Vodopivec, (ur.). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, 1914. Zgodovina za vse, ISSN 1318-2498, 2014, leto 21, št. 1, str. 83-85, ilustr. [COBISS.SI-ID 19411509]

5. POČIVAVŠEK, Marija. Puharjevo zakodirano odkritje : Damir Globočnik: Janez Puhar. Prvi slovenski fotograf in fotografski izumitelj (1814-1864), Celje: Celjska Mohorjeva družba, 1914. Zgodovina za vse, ISSN 1318-2498, 2014, leto 21, št. 2, str. 88-89, ilustr. [COBISS.SI-ID 19411253]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.25 Druga izvedena dela

6. POČIVAVŠEK, Marija. Rakushev mlin : včeraj, danes, ___ ? : pogledi stroke na problematiko dediščine Rakushevega mlina. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. [COBISS.SI-ID 19418421]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

7. Acta medico-historica Adriatica. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 2011-). Rijeka: Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture: Medicinski fakultet sveučilišta u Rijeci, 2003-. ISSN 1334-4366. <http://www.medri.hr/amha>. [COBISS.SI-ID 22680109]

8. Celjske muzejske novice. Počivavšek, Marija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

9. Letno poročilo - Muzej novejšee zgodovine Celje. Počivavšek, Marija (urednik 1992-). Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 1993-. ISSN 1318-5535. [COBISS.SI-ID 47477248]

10. Zgodovina za vse. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 1999-). Celje: Zgodovinsko društvo, 1994-. ISSN 1318-2498. [COBISS.SI-ID 37697536]
11. Zgodovini.ce. Počivavšek, Marija (odgovorni urednik 2005-, član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]
12. BATAGELJ, Borut (urednik), ESIH, Katja (urednik), POČIVAVŠEK, Marija (urednik), RIFELJ, Polona (urednik), ROZMAN, Stane (urednik). Mensch und Umwelt im pannonischen Raum vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, (Mednarodni kulturnozgodovinski simpozij Modinci, Bd. 40). Celje: Osrednja knjižnica: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej: Regijsko študijsko središče: Zgodovinski arhiv, 2014. 215 str., ilustr. ISBN 978-961-6448-34-5. [COBISS.SI-ID 273678080]
13. BATAGELJ, Borut, KREGAR, Tone, ŠTEPEC, Marko, HIMMELREICH, Bojan, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Srčni pozdrav iz bojniga polja : prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem. Celje: Zgodovinski arhiv, 2014. 48 str., ilustr. ISBN 978-961-6448-35-2. [COBISS.SI-ID 274676224]

▪ **Katja Pur**

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

1. ROŽENBERGAR, Tanja (urednik), PUR, Katja (urednik). Collecting and collections in times of war or political and social change : conference program and abstracts. Celje: International council of museums ICOM - Slovenian committee, 2014. 79 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 56287586]

▪ **mag. Tanja Roženberger**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. ROŽENBERGAR, Tanja. Project Open depots : From the museum depots to the city window displays. ICOM/COMCOL Newsletter, No. 26, October 2014, str. 8 – 10.
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/comcol/Newsletter/COMCOL_Newsletter_26.pdf

1.20 Predgovor, spremna beseda

2. ROŽENBERGAR, Tanja. Dear participants,. V: ROŽENBERGAR, Tanja (ur.), PUR, Katja (ur.). Collecting and collections in times of war or political and social change : conference program and abstracts. Celje: International council of museums ICOM - Slovenian committee, 2014, str. 4. [COBISS.SI-ID 19418165]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

3. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412277]
4. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Toy den : Children's museum Herman's den. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412533]
5. JAN, Darja (avtor, urednik), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila). Železna cesta : katalog Muzeja Južne železnice Šentjur. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. 40 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 19412021]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. Celjske muzejske novice. Roženberger Šega, Tanja (odgovorni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]
7. ROŽENBERGAR, Tanja (urednik), PUR, Katja (urednik). Collecting and collections in times of war or political and social change : conference program and abstracts. Celje: International council of museums ICOM - Slovenian committee, 2014. 79 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 56287586]

▪ **Jožica Trateški**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

1. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412277]
2. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Toy den : Children's museum Herman's den. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19412533]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

3. TRATEŠKI, Jožica. Kocke Herman Lisjak. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. 1 garnitura. [COBISS.SI-ID 19420981]
4. TRATEŠKI, Jožica (avtor, urednik). V muzej brez mej : programi za muzejske obiskovalce. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. [20] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 19416373]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

5. GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica (urednik). Brlog igrač : elektronski katalog. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. ISBN 978-961-6339-34-6. ISBN 978-961-6339-35-3. [COBISS.SI-ID 271669248]
6. TRATEŠKI, Jožica (urednik). Muzejska trgovina : prodajni izdelki Muzeja novejšee zgodovine Celje. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. [16] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 19416117]
7. TRATEŠKI, Jožica (avtor, urednik). V muzej brez mej : programi za muzejske obiskovalce. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2014. [20] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 19416373]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. WEBER, Sebastjan. Ljubenske potice - med tradicijo in sodobnostjo. V: VRTAČNIK, Karolina. Ljubenske potice. 1. izd. Ljubno ob Savinji: PR mediji, 2014, str. 19, ilustr. [COBISS.SI-ID 19411765]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

2. WEBER, Sebastjan. Muzejske sledi do urbanih obrti : mestna karta obrti = Historical journey through urban craft : city crafts map. Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 2014. 1 zloženka, barve. [COBISS.SI-ID 19418933]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Avtor dodatnega besedila

3. VRTAČNIK, Karolina. Ljubenske potice. 1. izd. Ljubno ob Savinji: PR mediji, 2014. 124 str., ilustr. ISBN 978-961-281-363-5. [COBISS.SI-ID 273029888]

Fotograf

4. WEBER, Katarina, JUHART, Iva (avtor, fotograf), KOVAČIČ, Tanja. Urbani fenomeni, muzejske perspektive - Ce8 : raziskovalna delavnica Muzeja novejšee zgodovine Celje. Glasnik Slovenskega etnološkega društva, ISSN 0351-2908, 2014, 54, [št.] 4, str. 60-62, ilustr. [COBISS.SI-ID 37958957]

PREDAVANJA IN REFERATI

dr. Tone Kregar:

- Predstavitev knjige Kravatni gen
Maribor 27. 3., Celje, 4. 4., Rogatec, 9. 5., Žalec, 7. 11. 2014
- Osrednji gost na zaključni prireditvi OŠ Šempeter v Domu II. slovenskega tabora
Žalec, 17. 6. 2014
- Osrednji govornik na prireditvi ob 70-letnici požiga Solčave
Solčava, 24. 10. 2014
- Gostovanje na okrogli mizi o Ukradenih otrocih
Šoštanj, 13. 11. 2014
- Predavanje na seminarju Zavoda RS za šolstvo: Skozi viharna leta 1. svet. vojne
Celje, 17. 11. 2014
- Missing years, referat na mednarodni konferenci COMCOL Collecting and collections in times of war and political and social changes
Celje, 5. 12. 2014
- Osrednji govornik na akademiji v Narodnem domu ob 70-letnici osvoboditve zapornikov iz Starega piskra
Celje, 12. 12. 2014

dr. Marija Počivavšek:

- *Prvi mestni mlin* – predstavitev na Večeru v muzejski kavarni »Rakushev mlin – Včeraj, danes, ...? Pogledi stroke na problematiko dediščine Rakuschevega mlina«
Celje, 5. 11. 2014

mag. Tanja Roženbergar:

- Kodeks poklicne muzejske etike, Poletna šola muzeologije
Piran, 27. maj 2014
- 70 let Haaške konvencije, Ministrstvo za kulturo RS
Ljubljana, 15. 12. 2014

Jožica Trateški:

- Programi za obiskovalce MnZC na regionalnem srečanju DEKD: Dediščina gre v šole
Celje, 8. 5. 2014
- Srednja šola za logistiko in storitvene dejavnosti – 5. mednarodni simpozij: Civilna družba in šolski sistem: Obrti / sogovornica na okrogli mizi
Celje, 16. 10. 2014
- Gostja na Festivalu nadarjenih na Šolskem centru Celje
Celje 27. 3. 2014

ŠOLA MUZELOGIJE CELJE

Izobraževalni programi Šole muzeologije Celje			
Načrtovano in realizirano		Datum	Predavatelj
1	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja, konservator - restavrator	12. – 13. 5.	Irena Marušič, dr. Staša ome, Barbara Sosič, mag. Jana Šubic Prislan, Nada Zoran
2	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja, konservator - restavrator	7. – 8. 10.	Irena Marušič, dr. Staša ome, Barbara Sosič, mag. Jana Šubic Prislan, Nada Zoran

IV. SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
Institucije v tujini:	
ICOM – Mednarodni muzejski svet	Aktivno delo v komiteju COMCOL
Hiša evropske zgodovine/House of European History, Bruselj (BE)	Sodelovanje pri pripravi razstave- evidenca in posredovanje muzejskih predmetov in drugega gradiva za stalno razstavo
Bertold Hering, Marcus Schreiner (DE)	Sodelovanje pri dokumentarnem filmu o nemških okupacijskih enotah v Celju in Sloveniji
Seidel Fotoatelier Krumlov (CZ)	Prijava projekta Ustvarjalna Evropa
Mapa das Ideias (PT)	Prijava projekta Ustvarjalna Evropa
Atelier Malicot (FR)	Prijava projekta Ustvarjalna Evropa
Casa Estudio Carlos Relvas (PT)	Prijava projekta Ustvarjalna Evropa
Children's Museum of Art, Hamada (JP)	Sodelovanje na mednarodni razstavi likovnih del otrok na Japonskem, sodelovanje na stalni razstavi Brlog igrač
Glasmmuseum Bärnbach (AT)	Posredovanje gradiva (steklo iz SBC) za razstavo Zakladi iz stekla
Narodni muzej Kikinda (RS)	Dogovori glede gostovanja v l. 2015
Muzeum Zabawek I Zabawy, Kielce (PL)	Gostovanje razstave poljskih igrač v MnZC
Znanstveno društvo za zgodovino zdravstvene kulture Hrvaške (HR)	Vzajemno sodelovanje na zbirki Zobozdravstvo
Medicinska revija AMHA / Acta medico historico Adriatica (HR)	Članstvo v izdajateljskem svetu znanstvene revije
Kulturne institucije v Sloveniji:	
Ministrstvo za kulturo RS	Izvedba seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Skupnost muzejev Slovenije	Članstvo v predsedstvu (od 12. 2. 2010 – 16. 2. 2015); aktivno delo v sekcijah (pedagoški, za tehniško dediščino, za dokumentacijo)
ICOM Slovenija	Sedež v MnZC, predsednica
Slovensko muzejsko društvo	Članstvo, aktivno delo v IO – podpredsednica (od 7. 10. 2011)
Pokrajinski muzej Maribor	Priprava strokovne ekskurzije za udeležence seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Muzej narodne osvoboditve Maribor	Priprava strokovne ekskurzije za udeležence seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
Muzej Velenje	Gostovanje potujoče razstave OM
Mestni muzej Krško	Pedagoški programi ob razstavi Herman Lisjak na gradu Rajhenburg
Muzej južne železnice Šentjur	Priprava kataloga Železna cesta
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	Dnevi evropske kulturne dediščine
Zavod Maja Weiss, Ljubljana	Strokovni sodelavec pri dokumentarnem filmu Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci
Spominsko društvo 100 frankolovskih žrtev, Stranice	Sodelovanje in pomoč pri prijavi na evropski razpis
Mestni muzej Ljubljana	Evalvacija zadovoljstva muzejskih obiskovalcev, Otroški muzej, november 2014 – junij 2015
Planet Zemlja	Koordinacija prisotnosti in izvedbe na 5. Eko konferenci na Gosp. razstavišču v LJ
Zveza prijateljev mladine Slovenije	Teden družin in akcija za družine brezplačno
Unicef Slovenije, Beli obroč Slovenija	Ob stalni razstavi Brlog igrač – koordinacija glede predstavljenih vsebin in priprava programa Koordinacija glede izvedbe vsebin na počitniškem programu M-kot muzej Ob razstavi Punčke iz cunj in delavnici Postani prostovoljec in sešij punčko
Združenje prijateljev slepih Slovenije in Pedagoška fakulteta UP	Priprav skupne razstave in programov ob njej

Goethe Institut, Ljubljana	vzpostavitev stikov za bodoče sodelovanje pri projektih
Komisija za preprečevanje korupcije	vnos v e-register tveganj, poročilo za 2013/14
Šole (osnovne, srednje ter s prilagojenim programom), fotografska društva in fotografi v Sloveniji	Obveščanje o pedagoško, andragoških dejavnostih in ostalih prireditvah v našem muzeju in priprava posebnih pedagoških programov za njihov obisk v našem muzeju
Institucije v Celju:	
Združenje borcev za vrednote NOB Celje	Programsko sodelovanje
Združenje borcev za vrednote NOB, Odbor V. prekomorske brigade	Sodelovanje pri pripravi srečanja ob 70. letnici ustanovitve V. prekomorske brigade
Zavod Celeia Celje	Sooblikovanje mesečnega programa prireditev; Odprti depoji – vključitev lokacije v vodenja po mestu
Zgodovinski arhiv Celje	Partnerstvo ob razstavi Srčni pozdrav iz bojniga polja
Osrednja knjižnica Celje	Gostovanje muzejskih digitalnih vsebin na Kamri
Pokrajinski muzej Celje	Soizdajateljstvo Celjskih muzejskih novic
Gimnazija Celje - Center	Ustvarjalni abonma za predšolske otroke
Zgodovinsko društvo Celje	Priprava poletne muzejske delavnice / sodelovanje pri programu Urbani fenomeni CE
Hiša kulture Celje	Projekt Glasbene sobotnice
KŠOC	Sodelovanje z KŠOC pri poletni fotografski delavnici CELJE FOKUS 2014; Popularizacija in promocija ateljeja na Mednarodnem foto sejmu v Novi Gorici april 2014
Splošna bolnišnica Celje	Strokovni nadzor stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo vzdrževanje
Zdravstveni dom Celje	Spremljanje stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo posodabljanje
Celjske lekarne	predstavitev lekarništva v poslovnih prostorih CL
Talija, ustvarjalni laboratorij	Predstava Lili in ptice pravice
Umbra	Sodelovanje ob razstavi Brlog igrač
Mladinski center Celje in Simbio	Projekt Zeleno Celje
Keleia studio	Spletna podstran Otroški muzej HB in promocija razstave preko družabnih omrežij
Vrtec A. Černejeve, T. Čečeve, Zarja, D. levček Celje, Waldorfski vrtec, Hiša otrok Montessori	Sodelovanje otrok pri igri za projekcijo Čas za igro na stalni razstavi Brlog igrač
Srednja strokovna šola za storitvene dejavnosti in logistiko Celje	Sodelovanje pri slavnostni prireditvi ob 130- letnici njihove šole

V. NAGRADE IN PRIZNANJA

Darja Jan je 11. oktobra 2014 prejela priznanje V. Prekomorske brigade za pomoč pri izvajanju in realizaciji programa.

Zveza zgodovinskih društev Slovenije je za nagrado Klio med petimi zgodovinskimi deli, ki so izšla od oktobra 2012 do oktobra 2014, na zborovanju ZZDS 22. oktobra 2014 nominirala knjigo dr. **Marije Počivavšek** *En gros & en detail: Trgovina v Sloveniji do druge svetovne vojne* (Celje, 2012).

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi vrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004–2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št. 12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št. 97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS št. 62100-22/2008/6 z dne 20. 1. 2009, odločbo št. 62100-7/2008/10 z dne 12. 6. 2009 in sklepom št. 62100-7/2008/11 z dne 26. 6. 2009 ter pogodbo Mestne občine Celje o sofinanciranju programa MnZC v letih 2009 in 2010 št. 21/09 TO z dne 24. 4. 2009.

V letu 2014 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejšeg zgodovine Celje, 13. 8. 2014):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za zgodovino, , etnologijo in kulturno antropologijo
 - Oddelek za muzejsko gradivo in teritorialno matičnost
 - Oddelek Foto atelje in galerija Pelikan
 - Oddelek Otroški muzej
- Strokovne dejavnosti muzeja:
 - Služba za dokumentacijo
 - Služba za izobraževanje in komunikacijo
 - Služba Šola muzeologije Celje
- Skupne službe muzeja:
 - Služba za finance in računovodstvo
 - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
 - Tehnična vzdrževalna služba

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MnZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev, realizacija projekta Odprti depo
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2014 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 29 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje. **Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi (kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz števil).** Realizacijo letnih ciljev utemeljujem tudi z dejstvi, oz. kriteriji:

- celovitost: opravljali smo vse segmente dela,
- uspešnost: številke na vseh segmentih so v porastu oz. višje kot leta 2013
- mreženje: pridobili smo nove partnerje v nacionalnem in mednarodnem merilu (prijava Eu projekta, organizacija mednarodne konference, sodelovanje z Unicef...)
- inovativnost: pripravili smo nove pedagoške programe (socialno področje)
- dvig kvalitete: izboljšali smo ponudbo muzeja

4. OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	2.040	2.846 predm., 4 zbirke	122
Dokumentiranje	Inventariziranje	6.830	7.077	104
	Digitalizacija	10.294	10.044	98
	Vrednotenje	2.785	2.860	103
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	105	241	230
	Restavriranje	20	25	125
Proučevanje	Raziskovanje	10	22	220
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	3	3	100
	Lastne občasne razstave	5	7	140
	Lastne gostujoče razstave	4	5	125
	Gostujoče razstave drugih ustanov	2	10 (v skladu z aktualnostjo)	100
	Dislocirane enote – občasne razstave	-	-	-
	Medinstitucionalne razstave	1	2	100
Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	Vse; dodatno: oblikovanje in izvedba novih programov	100
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	100
	Oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	100
	Izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	31 edicij v skupni nakladi 59.840	100
Odkupi muzejskih predmetov	– Prva svetovna vojna – Deli vojaške uniforme – Klobučarska delavnica (delno) – Fotografije celjskih fotografov za muzejske fototeke – Otroške igrače, družabne igre, igrala (boljši sejem za otroke)	– Zbirka Josip Pelikan – Obrt: klobučarstvo – Otroško življenje – Lekarnišтво – Fotografsko gradivo		100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2014 v celoti realiziral, tako finančno kot vsebinsko. Zastavljene cilje smo v celoti dosegli, oz. deloma presegli. Višja številka pri podatku o inventarizaciji je zaradi povečanega digitalnega vpisa zbirke razglednic v računalniško bazo (dokumentiranje muzejskega gradiva za nazaj), kar je povezano z razpoložljivim časom in možnostjo študentskega dela.

Zaposleni v Muzeju novejšee zgodovine Celje smo v letu 2014 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in načrtanim programom za leto 2014. Poleg dela z gradivom, proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na razstave, smo strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, katalogih in knjigah ter drugih objavah s področja novejšee zgodovine, vodili projekte s področja muzeologije (muzeološke delavnice), mednarodnega udejstvovanja in mreženja. Na področju posredovanja

gradiva javnosti smo zaposleni v muzeju v letu 2014 pripravili pester razstavni program lastnih in gostujočih razstav.

Velik poudarek strokovnega dela je namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe.

Ob našem delu smo v letu 2014 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2014 ni bilo.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2014 s samimi načrti in programi za 2014 ugotavljamo, da je bilo naše delo uspešno, saj smo zastavljeni program kljub vedno bolj omejenim finančnim sredstvom, varčevalnim ukrepom ter maksimalno izkoriščenimi kadrovskimi zmožnostmi v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih pa smo program tudi presegli.

V letu 2014 smo večjo pozornost posvetili otroškemu muzeju in njegovi prenovi, predvsem v oblikovanju novega poslanstva oddelka, ki se zdaj bolj usmerja na socialno področje in poudarjanje otrokovih pravic, zato je bil vrh prvega polletja otvoritev nove stalne razstave Brlog igrač. Celosten projekt predstavlja tudi prijava na evropski projekt Euro Sky ter organizacija mednarodne konference.

Kot vidno nadgradnjo ter uspešnost izpostavljam inovativnost programov in njegove novitete ter mednarodno popularizacijo hiše.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2014 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter izjemno varčevalno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2014. Trudili smo tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa (lastni prihodek 10 %).

V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo že v letu 2011 sprejeli dodatne varčevalne ukrepe MnZC in jih tekoče spremljali, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe. Z ukrepi in navodili so bili seznanjeni vsi zaposleni. Tem ukrepom smo sledili tudi v letu 2014.

Zaradi bolj ekonomičnega delovanja in optimizacije smo v letu 2014 sprejeli tudi novo sistemizacijo dela in nov kadrovski načrt, ki omogoča večjo učinkovitost dela in prilagaja določena delovna mesta potrebam sodobnega muzeja v času krize.

Za obveščanje v veliki meri uporabljamo nove medije in elektronska socialna omrežja, klasično pošto pa pošiljamo le ob posebnih priložnostih ter naslovnikom, ki lahko oz. si želijo komunicirati le na tak način. Ta seznam bomo v prihodnje še zmanjševali.

Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Projekte in program kot celoto redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno mesečno (ali večkrat po potrebi) pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z MIZKŠ RS in Mestno občino Celje.

V okviru strokovnega kolegija smo uvedli redne tedenske delovne sestanke, kjer poleg vsebinskih poudarkov izvajamo tudi finančni nadzor. Vsa strokovna dela, ki imajo finančne posledice, so dogovorjena na kolegijih ter naročena na posebnem formularju, ki je poleg ostalih finančnih dokumentov del celotne finančne dokumentacije.

9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2014 tudi realizirani oziroma smo dosegli na večini področij presežke, kar je bila posledica dobro organiziranega dela.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejšeg zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejšeg zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje s sorodnimi ustanovami, podjetji v javnem sektorju ter gospodarstvom je močno in trajno. V letu 2014 smo se s projekti še močneje povezali z različnimi partnerji - predstavniki celjske industrije, negujemo že utečene odnose z Zdravstvenim domom v Celju, kjer imamo stalno razstavo, ter Splošno bolnišnico Celje, kjer je prav tako razstavljeno naše gradivo. Pridobili smo kvalitetne partnerje ter pridobivali sponzorska sredstva, ki jih prispevajo pomembni in vidni subjekti gospodarstva. Pri projektih Hermanove banke smo nadaljevali sodelovanje z izbranim partnerjem, s kateri smo oblikovali tudi skupen program in ga v celoti realizirali.

Izmed dodatnih vrednosti izpostavljamo uspešno mednarodno popularizacijo in uspešno sodelovanje v mednarodnih projektih in uvajanje novitetnih in privlačnih vsebin za različne partnerje.

11. DRUGA POJASNILA

a) Analiza kadrovanja

- V letu 2014 smo izvajali tudi program javnega dela z nazivom Pomoč v muzejih, galeriji in arhivih, ki je trajal 11 mesecev (februar-december). Vanj sta bili vključeni 2 osebi. Sredstva za plače, povračilo stroškov za prehrano in prevoz na delo sta pokrila Zavod RS za zaposlovanje in Muzej novejšeg zgodovine Celje. Mestna občina Celje je zagotovila sredstva za regres za letni dopust. Mentorstvo je zagotovil muzej.
- Za potrebe izvajanja projektov in razstav smo občasno vključevali tudi sodelavce po avtorskih pogodbah in podjemnih pogodbah ter študente/dijake za pomoč pri dokumentiranju muzejskega gradiva, fizičnih delih oz. selitvah muzejskih predmetov.
- V letu 2014 smo sprejeli novo organizacijo in sistemizacijo dela.
- Delo zaposlenih je potekalo skladno s kadrovskim načrtom za leto 2014.

b) Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

V letu 2014 smo prejeli 5.000 eur za odkupe gradiva Josipa Pelikana, ki smo jih v celoti namensko porabili.

V letu 2014 je bila izvedena tudi prenova steklene strehe s kovinskim ostrešjem na objektu steklenega fotografskega ateljeja Pelikan, za katero je sredstva v celoti zagotovila MOC. Stroške nadzora nad izvedbo je pokrila muzej.

Nakup nujne opreme za delovanje je muzej pokrila iz lastnih sredstev v višini 16.635,83 eur za licence, projektorje, računalniško opremo ter razstavno opremo.

c) Odkupi

- 3.553 steklenih plošč JP
- 1.137 plan filmov JP
- 1.495 fotografij JP
- 194 fotografskih filmov JP

III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2014

ISSN 1318–5535

Vsebinsko poročilo: mag. TANJA ROŽENBERGAR
dr. MARIJA POČIVAVŠEK

Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK

Uredila: dr. MARIJA POČIVAVŠEK
mag. TANJA ROŽENBERGAR

Letno poročilo Muzeja novejšee zgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 26. 2. 2015.

Pripravile, funkcija: mag. Tanja Roženberger, direktorica
dr. Marija Počivavšek, muzejska svetnica
Anica Odlazek, računovodkinja

Odgovorna oseba: mag. Tanja Roženberger, direktorica

Celje, februar 2015

Podpis odgovorne osebe in žig:

mag. Tanja Roženberger
direktorica