

museumofrecenthistory|celje

mnzc

muzej novejšezgodovine|celje

LETNO POROČILO

2015

Celje, februar 2016

Potrjeno na seji sveta MnZC, dne 23. 2. 2016

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	.	.	.	.	.	.	.	.	4
Kratek opis razvoja muzeja	.	.	.	.	.	.	.	.	5
Predstavitev dejavnosti	.	.	.	.	.	.	.	.	6
Zaposleni	.	.	.	.	.	.	.	.	7

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov	.	.	.	.	.	.	.	.	9
Uvodna beseda	.	.	.	.	.	.	.	.	9
I. Muzejsko gradivo	.	.	.	.	.	.	.	.	10
I. / 1. Evidentiranje	.	.	.	.	.	.	.	.	10
I. / 2. Pridobivanje	.	.	.	.	.	.	.	.	12
I. / 3. Dokumentiranje	.	.	.	.	.	.	.	.	14
I. / 4. Proučevanje	.	.	.	.	.	.	.	.	17
I. / 5. Konserviranje in restavriranje	.	.	.	.	.	.	.	.	18
II. Posredovanje muzejskega gradiva	.	.	.	.	.	.	.	.	19
II. / 1. Razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	19
Stalne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	19
Lastne občasne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	20
Lastne gostujoče razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	22
Dislocirane enote – občasne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	24
Medinstitucionalne razstave	.	.	.	.	.	.	.	.	26
Izdajateljska dejavnost	.	.	.	.	.	.	.	.	28
II. / 2. Pedagoški in andragoški programi	.	.	.	.	.	.	.	.	29
ŽVC: Strokovne demonstracije obrtnikov	.	.	.	.	.	.	.	.	30
Muzejski mozaik	.	.	.	.	.	.	.	.	30
Hermanove ustvarjalnice	.	.	.	.	.	.	.	.	31
Praznovanja rojstnih dni	.	.	.	.	.	.	.	.	31
Glasbene sobotnice	.	.	.	.	.	.	.	.	32
Hermanov gledališki abonma	.	.	.	.	.	.	.	.	32
Ustvarjalni abonma za predšolske otroke	.	.	.	.	.	.	.	.	32
Večeri v muzejski kavarni	.	.	.	.	.	.	.	.	33
Drugo	.	.	.	.	.	.	.	.	33
II. / 3. Obiskovalci muzeja	.	.	.	.	.	.	.	.	34
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini	.	.	.	.	.	.	.	.	35
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva	.	.	.	.	.	.	.	.	35
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	.	.	.	.	.	.	.	.	37
Oglaševanje in objave v medijih	.	.	.	.	.	.	.	.	40
Prireditvena dejavnost	.	.	.	.	.	.	.	.	42
III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti	.	.	.	.	.	.	.	.	44
Strokovna knjižnica	.	.	.	.	.	.	.	.	44
Šola muzeologije	.	.	.	.	.	.	.	.	44
Strokovno izobraževanje	.	.	.	.	.	.	.	.	45
Bibliografija strokovnih delavcev	.	.	.	.	.	.	.	.	48
Predavanja in referati	.	.	.	.	.	.	.	.	53
IV. Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini	.	.	.	.	.	.	.	.	54

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih .	.	.	.	.	.	.	.	.	56
1. Zakonske in druge pravne podlage .	.	.	.	.	.	.	.	.	56
2. Dolgoročni cilji. .	.	.	.	.	.	.	.	.	57
3. Letni cilji .	.	.	.	.	.	.	.	.	57
4. Ocena uspeha .	.	.	.	.	.	.	.	.	58
5. Morebitne nepričakovane posledice .	.	.	.	.	.	.	.	.	59
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev .	.	.	.	.	.	.	.	.	59
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	59
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
10. Ocena učinkov poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
11. Druga pojasnila .	.	.	.	.	.	.	.	.	60
III. ZAKLJUČNI DEL .	.	.	.	.	.	.	.	.	62

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)
Prešernova ulica 17
3000 CELJE

Direktor/ica:

mag. Tanja Roženberger (do 14. 9. 2015)
dr. Tone Kregar (v. d. direktorja od 15. 9. 2015)

matična številka: 5051843
davčna številka: 55651151
šifra dejavnosti: 91.020
podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10
Fax: + 386 3 428 64 11
info@mnzc.si; tajnistvo@mnzc.si
www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

MUZEJSKI SVET

Svet Muzeja novejšee zgodovine Celje (mandat od 7. 3. 2013) šteje 7 članov:

Predstavniki ustanovitelja:

- mag. Milena Čeko Pungartnik
- Tomaž Raznožnik
- Miran Špegel
- Indira Žalac

Predstavnika zainteresirane javnosti:

- Anka Aškerc
- mag. Estera Cerar

Predstavniki/ca zaposlenih:

- dr. Tone Kregar (do 16. 9. 2015)
- dr. Marija Počivavšek (od 17. 9. 2015)

Svet muzeja se je v letu 2015 sestel na treh rednih, eni izredni in dveh korespondenčnih sejah.

KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejše zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je leta 1991 preimenoval v Muzej novejše zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej, 8. junija 2004 pa je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

Muzej novejše zgodovine Celje je regionalni muzej, ki opravlja javno službo – dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejše zgodovine (ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja in opredeljenega območja) za obdobje od začetka 20. stoletja do danes. **Javno službo je izvajal po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000) od l. 2009 dalje s posebnim Pooblastilom za izvajanje državne javne službe Ministrstva za kulturo RS, ki je bil v letu 2012 podaljšano za eno leto, s sklepom Vlade republike Slovenije št. 62100-1/2013/16 z dne 19. 3. 2013 pa je Muzeju novejše zgodovine Celje podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. januarja 2013 do preklica.**

Teritorialno pokriva področje 29 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja - Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejše zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejše zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 16/2008) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašeni spomenikih, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi védenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšje zgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomenikih, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

ZAPOSLENI

a) Zaposleni:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od – do
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustosinja z magisterijem muzejska svetnica	1. 5. 1992 –
2.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustosinja višja kustosinja	1. 11. 1992 –
3.	Katja Kolenc	univ. dipl. sociologinja muzejska sodelavka -	1. 7. 2015 – (določen čas)
4.	dr. Tone Kregar	prof. zgodovine in sociologije kustos z doktoratom; v. d. direktorja (od 15. 9. 2015) muzejski svetovalec	1. 9. 1997 – 1. 9. 2000 1. 9. 2002 –
5.	Majda Kvar	komercialistka poslovna sekretarka -	1. 11. 1986 –
6.	Zejna Murić	natakarska pomočnica receptor III -	1. 7. 2000 – 8. 1. 2015
7.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja -	1. 6. 1983 –
8.	dr. Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustosinja z doktoratom muzejska svetnica	1. 4. 1987 –
9.	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska vodnica -	1. 11. 2004 –
10.	mag. Tanja Roženberger	univ. dipl. etnologinja in prof. sociologije direktorica (do 14. 9. 2015) muzejska svetovalka	1. 11. 1990 – 30. 9. 2003 1. 1. 2006 – 14. 9. 2015
11.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustosinja višja kustosinja	1. 12. 1996 –
12.	Petra Verlič	ekonomska tehničarka muzejska informatorka -	1. 3. 1997 –
13.	Helena Vogelsang Novak	predmetna učiteljica zgodovine in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 –
14.	Barbara Vrečko	ekonomska tehničarka muzejska vodnica -	1. 4. 2000 – (krajši delovni čas)
15.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etnolog in kulturni antropolog kustos višji kustos	19. 12. 2008 –
16.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konservatorsko-restavratorski tehnik konservatorsko-restavratorski tehnik	2. 3. 1992 –
17.	Urška Ženko	univ. dipl. etnologinja in kulturna antrop. kustosinja pripravnica -	1. 12. 2015 – (določen čas)

b) Javna dela

Zaposleni preko programa javnih del:

	Ime, priimek	V muzeju od – do
○	Tanja Đaković	27. 1. – 1. 11. 2015
○	Katja Kolenc	27. 1. – 28. 3. 2015
○	Anja Likar	2. 11. – 31. 12. 2015
○	Adrijana Molan	1. 12. – 31. 12. 2015
○	Urška Ženko	7. 4. – 30. 11. 2015

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

UVODNI POUDARKI

Delo v Muzeju novejše zgodovine Celje je v letu 2015 potekalo v skladu z načrtanim letnim programom. Ob upoštevanju direktiv varčevalnih ukrepov in zmanjševanja finančnih sredstev je bila osnovna usmeritev optimizacija in učinkovitost dela. V vodenju muzeja je prišlo do zamenjave, saj je dosedanja direktorica mag. Tanja Roženberger s 15. 9. 2015 prevzela vodenje Slovenskega etnografskega muzeja. Na čelu muzeja jo je zato kot vršilec dolžnosti direktorja zamenjal dr. Tonček Kregar, ki je nadaljeval realizacijo načrtanega programa.

Vsi zastavljeni cilji na področju izvajanja javne službe so bili doseženi v skladu s programom.

V letu 2015 smo dopolnili 2 stalni razstavi, pripravili eno novo stalno razstavo, enajst občasni razstav, dvanajst lastnih gostujočih razstav ter dve medinstitucionalni razstavi. Skupaj je bilo tako v letu 2015 na novo realiziranih **28 razstavnih projektov** (v letu 2014 24 razstavnih projektov). Uspešni razstavniki projekti in spremljevalni programi se odražajo tudi v **povečanem številu obiskovalcev**:

- **v muzeju 26.321** (24.535 v letu 2014)
- **izven muzeja 34.892** (23.988 v letu 2014)

SKUPAJ 61.213 (48.532 v letu 2014)

Med uspešno izvedenimi vsebinami, programi in muzeološkimi pristopi v letu 2015 bi želeli posebej izpostaviti naslednje:

- Posodobitve stalnih razstav: prenovljen in dopolnjen lekarniški ambient na razstavi Živeti v Celju; dopolnjen (tudi s pripomočki za slepe in slabovidne) Brlog igrač v otroškem muzeju; nova stalna razstava v spominskem prostoru celjskih zaporov – Starem piskru.
- Vsebine, s katerimi smo obeležili sedemdeseto obletnico zmage nad nacifašizmom: Stari pisker, nova razstava; razstava Mesto pod škornjem, ki je gostovala tudi v Mariboru in Ljubljani; izdaja knjige spominov Berta Savodnika Moja vojna z Nemci.
- Občasni razstavi Pin up in Vse barve čokolade.
- Uspešna mednarodna sodelovanja: gostovanje razstave fotografij Josipa Pelikana v Češkem Krumlovu; gostovanje razstave Rojstni dan v Hermanovem brlogu v Kinkindi in Pančevu v Srbiji; gostovanje razstave Ukradeni otroci po slovenskih, evropskih in japonskih mestih.
- Aktivni prispevek k razvoju muzeološke misli: udeležba na muzejskih konferencah in srečanjih v Romuniji in Južni Koreji; izdaja knjige New Trends in Museology II
- Dolgoročno ciljno usmerjeno raziskovalno delo v skladu s poslanstvom – za razstavne projekte in spremljevalne programe
- Bogat pedagoško-andragoški spremljevalni programi, pestra izdajateljska dejavnost, razširjena in povečana dostopnost in komunikativnost muzejskega gradiva (nadaljevanje projekta Odprti depoji) ter komunikacija z javnostmi (spletna stran, FB, Celjske muzejske novice...)

dr. Tone Kregar

I. MUZEJSKO GRADIVO

I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2015:	Načrtovano: 7.415 evidentiranih enot gradiva; Realizirano: 7.490 muzejskih predmetov (101 %) 4 zbirke na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celje in celjska regija

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje aktualnega gradiva v Celju in okolici;
- Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi (29 občin Celjske regije), v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
- Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj.

a) Evidentiranje na terenu / po občinah:

- Celje:
 - Božena Pelikan: klasični električni notranji fotografski atelje z vso pripadajočo pohištveno in fotografsko opremo (evidentiranje opreme in fotografskega gradiva – 5500 fotografij in predmetov)
 - Alenka Tacol: slika, 2. 3.
 - Lukman Anja: 30 igrač
 - Mesnica Magistral na Prešernovi: reklamna tabla
 - Verdev Valentin: mizarški delovni pult (leseni), prva polovica 20. stol.
 - Milan Kolšek: fotografska kamera mehovka IDRO, leto 1940 – prototip (samo 4 izdelane), izdelal Celjan Ivan Drofenik, delal v Libeli kot inovator, načrtovali serijsko izdelavo, a do nje nikoli ni prišlo.
 - Sterle Vlado: fotoaparati in fotografska oprema (prva polovica 20. stoletja) g. Vidmarja (dolgoletnega direktorja Fotolika Celje) in sestre Ruže Vidmar – oba učenca oz. vajenca pri Pelikanovih
 - Robi Gaber: knjige s preloma 19./20. stol., orodje za razne obrti, konjska vprega ...
 - Marko Karlin: zasebni zbiratelj o Rogaški Slatini - razglednice (preko 50, najstarejša iz leta 1892), fotografije in pisani viri) ...
 - Janez Krašovec: analogni fotoaparati
 - Otroški boljši sejmi: 70 igrač
 - Bronica Gologranc Z.: 15 novoletnih in božičnih čestitk, 5. 1.
 - Jožica Trateški: 25 razglednic, 26. 2.
 - Fototeka Zgodovinska_3: 980 fotografij
 - Fototeka Muzeološka: 150 fotografij
 - Zbirka Plakati: 20 plakatov
- Kozje:
 - Jazbec Janez, Lesično: fotografska kamera mehovka Globica II + pripadajoči pribor
- Laško:
 - Barbara Vrečko: igrača
- Žalec:
 - Barbara Matjaž:, 50 razglednic
- Regija:
 - Nesnovna dediščina, kuharski recepti, Savinjska in Šaleška dolina, marec
 - Orodja za izdelavo čokolade, Žalec, Velenje, Olimje, oktober

b) Evidentiranje zasebnih zbirk:

- Celje: mizarstvo Dečman: mizarški predmeti, maj
- Ljubno: kmetijsko orodje, februar
- Šentjur: ključavničarski predmeti in zbirka Ključavničarstva Gajšek, januar
- Laško: zapuščina (fotografije, diapozitivi, članki) dolgoletnega novinarja Celjskega tednika, Jureta Krašovca, Lahomno

c) Evidentiranje izven območja, ki ga pokriva muzej:

- Irena Tršinar, Ljubljana: zobotehnika očeta Poldeta Gošnika, 26. 3.
- Ana Žorž, Škofja Loka: fotografije Josipa Pelikana iz foto studia Idrija (2 x portretna fotografija na kartonu); 8 x fotografija iz otroške bolnice v vili Westen v Celju
- Založba Miš, Domžale: knjiga
- Darinka Kladnik, Izola: igrača, 5 slik, junij
- Alena Govekar, Ljubljana: 83 enot (igrače, spominska knjiga, družabne igre, dežnik, doma izdelane igrače, citre, violina...), 18. 9.

I. / 2. PRIDOBIVANJE

Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2015				Skupno stanje predmetov v zbirki
	darilo	odkup, nakup	na terenu	skupaj pridobljeno 2015	
SPLOŠNA zgodovinska zbirka	229	3	10	242	27.431
Zbirka JOSIP PELIKAN	5	2.799		2.804	30.785
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	20			20	3.946
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE		7	120	127	4.061
Zbirka DOBRA IGRAČA					416
Zbirka OBRT			36	36	8.037
Zbirka TEHTNICE					684
Zbirka WESTEN-EMO					1.747
Zbirka RAZGLEDNICE	43		28	71	7.694
Zbirka PLAKATI	20			20	5.883
Zbirka DENAR					1.210
Zbirka OROŽJE					156
Zbirka POSLOVILNA PISMA					35
Zbirka ODLIKOVANJA					170
Zbirka ARHIV	16			16	179
Zbirka AVDIOVIZUALNO			9	9	169
Zbirka LIKOVNO					60
Fond ALME KARLIN					611
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE					3.864
Fototeka ZGO_1	1		1	2	2.029
Fototeka ZGO_2					5.635
Fototeka ZGO_3	383	269	181	833	35.326
Fototeka ETN					9.238
Fototeka MUZ	300	94		394	16.266
Fototeka PED					19.375
Knjižnica	18	9	27	54	6.004
SKUPAJ	1.035	3.181	412	4.628	191.011
Akcesija: 53 prevzemov					

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga (na račun odkupa Pelikan) največ pridobili z odkupi (69 %), sledijo donacije (22 %) ter zbiranje na terenu (9 %).

Dopolnjevali smo muzejske zbirke/fototeke, potekale so raziskave terena, vezane na zbiralno politiko muzejskih zbirk in fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), med drugim pa izpostavljamo zbiranje radijske tehnike, klobučarskega in mizarskega orodja, dveh frizerskih stolov, plinskih peči, klobukov, igrač, zobotehnike, lekarniških knjig, lesoreza in dveh slik, gramofonskih plošč, dokumentov in fotografij ter odkup fotografske zapuščine Josipa Pelikana (1.016 steklenih plošč in 1.773 fotografij).

Odkupi in dopolnitve zbirk				
Zbirka	Inv.števila	Predmeti	Cena (v €)	Preverjen izvor
Zbirka JOSIP PELIKAN	A 6788	1016 steklenih plošč, 1773 fotografij, 10 razno	3.000	da
Zbirka LIKOVNO	L 58	slika Patria	1.000	da
	L 59	slika Rakushev mlin	1.000	
Zbirka OBRT	R 8472–8483	12 klobukov	830	da
	R 7776–7777	2 x Klobučarstvo Tomažin	1.170	
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	S 23435	iPhone 3	100	da
	A 6810	fotografska oprema	550	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	OŽ 3975	lesena punčka	100	da
	OŽ 3976–3980	okvirji s portreti	50	
Fototeka ZGO_3	FZ3 34029 – 4228/2	269 fotografij	1.318	da
Fototeka MUZ	FM 17163 – 17214/5	94 fotografij		
Skupaj			9.118	

I. / 3. DOKUMENTIRANJE

Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2015:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 4.600; realizirano 4.320 (94 %).
Število računalniško obdelanih predmetov:	načrtovano 4.460; realizirano 5.484 (123 %).
Število dokumentiranih enot žive dediščine:	načrtovano 30; realizirano 19 (79 %).
Število ovrednotenih predmetov:	načrtovano 2 %; realizirano 513 (2 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična oz. digitalna) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Vrednotenje muzejskih predmetov.

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

Pospešena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva s ciljem priprave registra premične KD.

- V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2015 vpisano 53 prevzemov muzejskega gradiva.
- Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v konservatorsko-restavratorsko delavnico.

Zbirka	Dokumentiranje / Inventarizacija	
	Klasična	Digitalna / Galis
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		199
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO		
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	144	
Zbirka DOBRA IGRAČA		
Zbirka OBRT		36
Zbirka WESTEN-EMO		
Zbirka JOSIP PELIKAN		2.796
Zbirka RAZGLEDNICE	43	43
Zbirka PLAKATI		20
Zbirka DENAR		
Zbirka OROŽJE		
Zbirka POSLOVILNA PISMA		
Zbirka WESTEN-EMO		5
Zbirka TEHTNICE		89
Zbirka ODLIKOVANJA		
Zbirka LIKOVNO		4
Zbirka ARHIV	4	
Zbirka AVDIOVIZUALNO		9
Fond ALME KARLIN		
Fototeka ZGO_1	1	
Fototeka ZGO_2		
Fototeka ZGO_3		390
Fototeka ETN		
Fototeka MUZ		394
Fototeka PED		
Fototeka ATELJE po 1997	137	
Fundus Moda	6	
Dodatno – po pogodbi: SBC		
SKUPAJ	335	3.985

Digitalizacija							
Digitalizacija zbirk	Št. digit. predmetov 2015	Št. objavljenih predmetov na spletu					
		Europeana	Museums.si	Kamra	Ce-NOB	drugo	Skupaj
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	205		111		90		201
Zbirka JOSIP PELIKAN	2.165	509	637		180		1.326
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO							
Zbirka OBRT				20			20
Zbirka PLAKATI			46	6	35		87
Zbirka DENAR			12		10		22
Zbirka DOBRA IGRAČA	321						
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE							
Zbirka RAZGLEDNICE	86						
Zbirka OROŽJE			9		5		14
Zbirka POSLOVILNA PISMA			34		34		68
Zbirka WESTEN-EMO	5	1.039	1.009				2.048
Zbirka TEHTNICE	31						
Zbirka ODLIKOVANJA			8		3		11
Zbirka LIKOVNO	4						
Zbirka ARHIV			9	4	20		33
Zbirka AVDIOVIZUALNO		5			3		8
Fond ALMA KARLIN	1.145						
Fototeka ZGO_1	50			35			35
Fototeka ZGO_2			185	22	120		327
Fototeka ZGO_3	390		51				51
Fototeka ETN	100			20			20
Fototeka MUZ	394			2			2
Fototeka PED							
hemeroteka	588						
SKUPAJ	5.484	1.553	2.111	109	500		4.273

Vsebinska obrazložitev:

Potekala je inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva. Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (Mesto pod škornjem, Vse barve čokolade) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Izpostavljamo:

- Sodelovanje z OKC glede digitalizacije – muzejske vsebine na Kamri; posredovanje digitaliziranega gradiva "Savinjski pust"; objava na portalu v februarju.

V letu 2015 smo izvajali tudi nadzor muzejskih razstav v Zdravstvenem domu Celje in Splošni bolnišnici Celje.

Vrednotenje muzejskih predmetov	
Zbirka	Sprotno
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	144
Zbirka DOBRA IGRAČA	
Zbirka OBRT	
Zbirka TEHTNICE	
Zbirka WESTEN-EMO	
Zbirka ZLATARSTVO	
Zbirka JOSIP PELIKAN	
Zbirka RAZGLEDNICE	
Zbirka PLAKATI	
Zbirka DENAR	
Zbirka OROŽJE	
Zbirka POSLOVILNA PISMA	
Zbirka WESTEN-EMO	200
Zbirka ODLIKOVANJA	
Zbirka LIKOVNO	
Zbirka ARHIV	
Zbirka AVDIOVIZUALNO	169
Fond ALME KARLIN	
Fundus MODA	
Fototeka ZGO_1	
Fototeka ZGO_2	
Fototeka ZGO_3	
Fototeka MUZ	
Fototeka PED	
Skupaj	513

Dodatno – za inventuro 2015	
Zbirka JOSIP PELIKAN	30.785
Zbirka POSLOVILNA PISMA	35
Zbirka ARHIV	179
Zbirka OBRT	8.037
Zbirka Fototeka ZGO_3	35.326
DODATNO vrednotenje skupaj	74.362

Vsebinska obrazložitev:

Kot posebni projekt smo zaradi izvajanja popisa premoženja ter inventure muzejskih zbirk v letu 2015 izvedli dodatno vrednotenje dela (ene petine) muzejskih zbirk (zbirke Josip Pelikan, Poslovilna pisma, Arhiv, Obrt in Fototeka ZGO_2).

I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za načrtovane muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
1	Druga svetovna vojna v Celju	dr. Tone Kregar, Bronica Gologranc Zakonjšek	jan.–dec.
2	Celjan/kulturnik v muzejski dnevni sobi	Bronica Gologranc Zakonjšek, Alenka Tacol (zun. izv.)	jan.–feb.
3	Urbani fenomeni / Muzejske perspektive CE10	Sebastjan Weber	jan.–jun.
4	Lekarništvo v Celju	dr. Marija Počivavšek	maj–nov.
5	Spomini so sladki; Okusi otroštva	Sebastjan Weber, Urška Ženko, Jožica Trateški	maj–dec.
6	Evalvacija zadovoljstva obiskovalcev Otroškega muzeja	Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Borut Rovšnik (zun. izv.)	jan.–jun.
7	Radovedni prstki – adaptacija stalne razstave Brlog igrač s pripomočki za slepe in slabovidne otroke	Jožica Trateški; Sebastjan Kamenik, dr. Aksinja Kermauner (zun. izv.)	2014–2016
8	Primorci v Celju	Darja Jan	2015
9	Hamada Children's Independents – Hamada Japonska	Jožica Trateški	2015
10	– Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje s področja zgodovine, etnologije in muzeologije – Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Kustosi	2015

Dodatno realizirano:

	Naslov	Strok. sodelavec	Kraj, termin
11	Pustovanje v Celju	Sebastjan Weber	jan.–feb.
12	Moja mlada leta – Celje 1945	Darja Jan	mar.
13	Rojstni dan v Hermanovem brlogu /Narodni muzej Kikinda, Narodni muzej Pančevo/ R Srbija	Jožica Trateški, Lidija Milasinović, Svetlana Mesicki (zun. izv.)	2015
14	EurovisionLab. En predmet – Mnogo vizij-Evrovizij	Darja Jan	jul.
15	Herman Lisjak vodi po vodi	Jožica Trateški, Bronica Gologranc Zakonjšek, Sebastjan Weber	2015
16	Reklama in trgovina	dr. Marija Počivavšek	sep.–nov.

I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2015: načrtovano 120; realizirano **202** (168 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konservacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konservacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2015: načrtovano 20; realizirano **21** (105 %)

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz zbirk Westen-Emo, Obrt in Otroško življenje;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz zbirk Obrt in Otroško življenje.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	202
	za druge naročnike – projektno	425
	Skupaj	644
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	21
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	Skupaj	21

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokument.
	Prevent. konserv.	Aktivna konserv.	Restavr.	Skupaj		
SPLOŠNA zgodovinska zbirka		1		1	1	1
Zbirka OBRT		45	18	63	63	63
Zbirka WESTEN-EMO	145			145	145	145
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	7		3	10	4	4
Zbirka PLAKATI		4		4	4	
SKUPAJ	152	50	21	223	217	213
Projektno: Zbirka SBC	425			425	80	80

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- preventivno konserviranje gradiva iz muzejskih zbirk – za razstavne namene (zbirka Westen-Emo za razstavo Odprti depo_2, zbirka Obrt za razstavo Vse barve čokolade) ter zbirke Splošne bolnišnice Celje;
- restavriranje predmetov iz zbirk Obrt ter Otroško življenje, zlasti za razstavne projekte.

II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

II. / 1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE

Obstoječe stalne razstave:

1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1.843 predmetov in 281 fotografij.

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

1.a. MUZEJSKA LEKARNA

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 11. 11. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: prenovljen in dopolnjen lekarniški ambient.

2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

2.a. BRLOG IGRAČ – dopolnitev za slepe in slabovidne

Avtorice: mag. Tanja Roženberger, Bronica Gologranc Zakonjšek, Jožica Trateški.

Razstava odprta: 13. 3. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 405 igrač, 328 fotografij, 4 video posnetki. Marca 2015 dodali: zvok v 1. prostoru in ob projekciji Čas za igro, dodali 3 igrače, novi katalogi – podnapisi (slo-ang, slepi-slabovidni).

3. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorja: dr. Marija Počivavšek (vodenje projekta), mag. Dušan Kramberger; avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

4. FOTOATELJE IN GALERIJA PELIKAN

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov.

5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 17. 12. 2002.

Avtorja: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 plakatov, tri pisma, 14 fotografij, 2 umetniški deli, 25 predmetov, skupaj 50 enot.

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

5.a. STARI PISKER – nova postavitev

Avtor: dr. Tone Kregar.

Razstava odprta: 19. 11. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 poslovnih pisem, 6 plakatov, 12 fotografij, 12 predmetov.

LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2014:

SRČNI POZDRAV IZ BOJNIGA POLJA

Avtorji: dr. Tone Kregar, mag. Marko Štepec (MNZS), dr. Bojan Himmelreich (ZAC), dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 24. 9. 2014 – 28. 2. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 13 panojev, 131 razglednic in fotografij, 65 dokumentov, 139 predmetov, 1 film.

Število obiskovalcev: 532 (2014 + 2015 skupaj: 1.998).

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

1. CELJAN/KULTURNIK V MUZEJSKI DNEVNI SOBI: DARINKA PAVLETIČ - LORENČAK

Avtorja: Alenka in Drago Tacol.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 8.2. – 2.3.2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 umetniških del (olja, akvareli, grafike) in slikarkini osebni predmeti.

Število obiskovalcev: 228.

2. MESTO POD ŠKORNJEM – Razstava ob 70-letnici konca druge svetovne vojne

Avtorja: dr. Tone Kregar, Robert Hutinski.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 9. 4. – 14. 6. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 16 fotografij s spremnimi besedili na sedmih panojih, 20 uokvirjenih fotografij.

Število obiskovalcev: 907.

Pojasnilo: za 2015 smo prijavi dva razstavna projekta: Okupirano Celje (1941–1945) na fotografijah Josipa Pelikana ter Robert Hutinski: Za-bris; oba smo združili in realizirali kot en projekt.

3. CELJE NA FOTOGRAFIJAH

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: MnZC – Fotoatelj in galerija Pelikan.

Razstava odprta: 22. 5. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 19 fotografij.

4. POT DOMOV – Alma Karlin

Avtorja: dr. Tone Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: MnZC – stalna razstava ŽVC.

Razstava odprta: 20. 6. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1 pano, 1 kovček.

5. URBANI FENOMENI/MUZEJSKE PERSPEKTIVE CE9 – KOŠČEK SLADKEGA CELJA

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Ženko.

Razstavišče: MnZC – avla.

Razstava odprta: 10.–20. 8. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 10 fotografij celjskih lokalov in izložb, ki so ponujali izdelke s čokolado.

Število obiskovalcev: 35.

6. VSE BARVE ČOKOLADE

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Ženko.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 10. 12. 2015 – 4. 4. 2016.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 12 plakatov, 5 fotografij, 3 filmi, 190 predmetov.

Število obiskovalcev: 1.163 (do 31.12. 2015).

Pojasnilo: za 2015 smo prijavi dva razstavna projekta: Spomini so sladki in Okusi otroštva; oba smo združili in realizirali kot en projekt, Vse barve čokolade, Okusi otroštva so kot podprojekt del krovnega projekta.

Dodatno realizirano v letu 2015:

7. PUST

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Otroško gledališče Hermanova Talija, MnZC.

Razstava odprta: 14. 2. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 29 predmetov.

Število obiskovalcev: 44.

8. SODOBNO MEŠČANSTVO

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 6. 3. – 5. 4. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 panojev.

Število obiskovalcev: 108.

9. IZ MUZEJA NA PLAŽO / Na plaži pred desetletji

Avtorici: Jožica Trateški, Helena Vogelsang.

Razstavišče: Mestna plaža, Savinjsko nabrežje.

Razstava odprta: 13. 6., 25. 7., 22. 8. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 117.

Število obiskovalcev: $300 + 250 + 330 = 880$.

10. BOŠTJAN TACOL: PIN-UP

Avtor: Boštjan Tacol.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 20. 6. – 30. 9. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 fotografij PIN-UP avtorja Boštjana Tacola (26 v občasnih razstavnih prostorih, 1 v informacijski pisarni, 4 v ateljeju Pelikan).

Število obiskovalcev: 1.441.

11. OTROCI SVETA ŽE 20 LET V CELJU

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: MnZC.

Razstava odprta: 23. 10. – 29. 11. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 189 del (likovna dela otrok, lutke, zastave...) Galerije mladih na poti Mihaila Lišanina.

Število obiskovalcev: 409.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

1. SAVINJSKI PUST

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: Osrednja knjižnica Celje.

Razstava odprta: 7. 2. – 18. 2. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 12 panojev.

Število obiskovalcev: 500.

2. HERMAN LISJAK NA VELENJSKEM GRADU

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Muzej Velenje.

Razstava odprta: 19. 4. do 5. 7. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 309.

Število obiskovalcev: 2.427.

3. MUZEJSKE SLEDI DO URBANIH OBRTI

Avtor: Sebastjan Weber.

Razstavišče: Mestni muzej Krško.

Razstava odprta: 22. 4. – 30. 11. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: predmeti in orodja obrti kleparstvo, svečarstvo in klobučarstvo, AV gradivo – skupaj 250 kosov.

Število obiskovalcev: 1.459.

4. Odperti depoji_2: ZBIRKA WESTEN-EMO

Avtorici: mag. Tanja Roženberger, dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Prešernova 15a, Celje

Razstava odprta: 16. 5. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 138 kosov emajlirane posode, 1 pano.

5. JOSIP PELIKAN – SLOVENSKI FOTOGRAF 1885–1977

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstavišče: Museum Fotoatelier Seidel, Češki Krumlov (CZ).

Razstava odprta: 6. 8. – 30. 10. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 76 fotografij, 4 povečave.

Število obiskovalcev: 1.629.

6. ROJSTNI DAN V HERMANOVEM BRLOGU

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Narodni muzej Kikinda, Srbija.

Razstava odprta: 11. 9. – 12. 10. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 209.

Število obiskovalcev: 3.924.

Dodatno realizirano v letu 2015:

7. UKRADENI OTROCI

Avtor: dr. Tone Kregar, sodelavka Darja Jan.

Razstavišče: potujoča razstava - kinematografi in prostori, kjer so bile projekcije filma Banditenkinder – Slovenskemu narodu ukradeni otroci:

- a) Slovenija: 9. 2. / Slovenska Kinoteka, Ljubljana, 10. 2. / Ormož, 9.–10. 4 / Mestni muzej Ljubljana, 11. 5. / Kinodvor, Ljubljana, 14. 5. in 2.–7. 12 / Škofja Loka.
- b) Tujina: 25. 4. / Seligenporten (DE), 21. 5. / Pliberk (AT), 27. 6. / Lepena (AT), 10. – 12. 6. / Tokio (JP), 8. 7. / Kioto (JP), 2. 11. / Gorica (IT), 23.–26. 11. Beograd (RS).

Naročnik: Zavod Maja Weiss, Društvo taboriščnikov – ukradenih otrok.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: šest panojev (40 fotografij).

Število obiskovalcev: 915.

8. ALMINO SAMOTNO POTOVANJE V DOKUMENTARNEM FILMU

Avtorica: mag. Tanja Roženbergar.

Razstavišče: Knjižnica Šentjur.

Sodelujoče institucije: Knjižnica Šentjur.

Razstava odprta: 20. 7. – 31. 8. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 29 fotografij.

Število obiskovalcev: 2.500.

9. MESTO POD ŠKORNJEM

Avtorja: dr. Tone Kregar, Robert Hutinski.

Razstavišče: Muzej narodne osvoboditve Maribor.

Razstava odprta: 24.6. - 15. 9. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 16 fotografij s spremnimi besedili na sedmih panojih, 20 okvirjenih fotografij.

Število obiskovalcev: 1.000.

10. ROJSTNI DAN V HERMANOVEM BRLOGU

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Narodni muzej Pančevo, Srbija.

Naročnik: Narodni muzej Pančevo (Svetlana Mesicki).

Razstava odprta: 14. 10. – 18. 12. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 209.

Število obiskovalcev: 2.070.

11. MESTO POD ŠKORNJEM

Avtorja: dr. Tone Kregar, Robert Hutinski.

Razstavišče: Muzej novejšee zgodovine Slovenije.

Razstava odprta: 10. 11. – 31. 12. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 16 fotografij s spremnimi besedili na sedmih panojih, 20 uokvirjenih fotografij.

Število obiskovalcev: 1.621.

DISLOCIRANE ENOTE – OBČASNE RAZSTAVE

Obstoječe lastne gostujoče razstave, ki so na ogled izven MnZC:

1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, dr. Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Mestna občina Celje.

Avtorji: Iris Zakošek (MnZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

3. CELJE V OBJEKTIVU JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tone Kregar

Razstava odprta: 20. 6. 1998

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje

5. IZ PRETEKLOSTI ZOBOZDRAVSTVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Bronica Gologranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.

10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

11. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

12. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

13. UKRADENI OTROCI

Avtorja: Darja Jan, dr. Tone Kregar.

Razstavišče: Spominska soba Ukradenih otrok, I. Osnovna šola Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 62 fotografij, 43 dokumentov, 14 predmetov.

14. ŠTIRINAJSTA PARTIZANSKA DIVIZIJA NA OKUPIRANEM ŠTAJERSKEM

Avtor: dr. Tone Kregar.

Razstavišče: OŠ Dobrna.

Razstava odprta: 17. 4. 2008.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 48 fotografij s podnapisi, trije teksti.

15. Odprti depoji_1: TRGOVINA ŽELEZNINAR

Projekt se izvaja z Mestno občino Celje.

Avtorici: mag. Tanja Roženbergar, dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Stanetova 4, Celje.

Razstava odprta: 17. 5. 2014.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 87 kosov pohištva trgovine Železninar.

MEDINSTIUCIONALNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2015:

1. MOJA MLADA LETA: CELJE 1945

Avtor: Darja Jan, dr. Bojan Himmelreich (ZAC).

Razstavišče: Glavni trg Celje.

Sodelujoče institucije: Zgodovinski arhiv Celje.

Razstava odprta: 15. 9. – 12. 10. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij, 7 dokumentov, 2 plakata, 1 razglednica, 18 časopisnih prispevkov.

Število obiskovalcev: 5.000.

Dodatno realizirano v letu 2015:

2. SAVINJSKE KOPELE

Avtor: dr. Borut Batagelj (ZAC), Bronica Gologranc Zakonjšek (MnZC), mag. Tanja Rožnberger (MnZC).

Razstavišče: Savinjsko nabrežje Celje.

Naročnik: Zavod Celeia Celje.

Razstava odprta: 5. 6. – 30. 9. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 3 razglednice 13 fotografij.

Število obiskovalcev: 4.000.

EMEE (Eurovision Museums Exhibiting Europe) – Eurovision Lab

Nosilec: Muzej novejšee zgodovine Slovenije

Termin: julij 2015

Projekt sestavljen iz treh delavnic in razstave:

- 27. 3. – Potencial družabnih omrežij v kulturnih sferah
- 24. 4. – Pomen scenografije in valorizacija muzealij + 6.5. / delavnica z Uwe Brücknerjem na praktičnem primeru na razstavi Vrata v SEM-u
- 21. 5. – Večplastno prikazovanje predmetov
- 16. 7. – odprtje razstave EUROVISION LAB – “EN PREDMET - MNOGO VIZIJ – EVROVIZIJ”.

Obstoječe lastne razstave izven MnZC, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

3. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: kompletna oprema in inventar trgovine z mešanim blagom.

4. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejšee zgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

5. FLOSARSKA ZBIRKA

Razstavišče: Ljubno.

Avtorica: mag. Tanja Rožnberger.

Razstava odprta: 2. 8. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 80 predmetov, 120 fotografij.

6. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejšee zgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

7. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.
Razstavišče: Izobraževalni center Štore.
Naročnik: Štore Steel in IC Štore.
Razstava odprta: 26. 5. 2004.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

8. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.
Razstavišče: Izobraževalni center Štore.
Naročnik: IC Štore.
Razstava odprta: 26. 5. 2004.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

9. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.
Avtorica: mag. Tanja Roženberger, Alenka Čas.
Razstava odprta: 15. 6. 2004.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

10. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: dr. Marija Počivavšek.
Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.
Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

11. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tone Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tone Kregar.
Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.
Razstava odprta: 25. 6. 2005.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

12. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.
Razstavišče: Planina pri Sevnici.
Razstava odprta: 8. 10. 2006.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti).

13. PREDANI ŽIVLJENJU – 120 LET SPLOŠNE BOLNIŠNICE CELJE

Avtorici: dr. Marija Počivavšek (Od špitala do sodobne bolnišnice), Iris Zakošek (Utrinki iz preteklosti bolnišnice).
Razstavišče: Splošna bolnišnica Celje; naročnik: Splošna bolnišnica Celje.
Razstava odprta: 29. 11. 2007.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 panojev, 609 predmetov.

14. TRADICIJA CELJSKEGA LEKARNIŠTVA

Avtor: dr. Marija Počivavšek.
Razstavišče: Javni zavod Celjske lekarne, Miklošičeva 1, Celje.
Naročnik: Celjske lekarne.
Razstava odprta: 26. 9. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: reprodukcije 7 dokumentov in 27 fotografij (predmeti so last Celjskih lekarn).

IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Edicija	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	5	2.150
Plakat		
Vabilo	4	1.050
Zloženska	5	9.000
Informacijski bilten	2	28.000
Drugo promocijsko gradivo	6	3.500
Replike		
SKUPAJ 2014	22	43.700

*Izdane publikacije, katalog, knjiga:

Avtor	Naslov	Področje	Naklada
dr. Tone Kregar, Robert Hutinski	Mesto pod škornjem	zgodovina, fotografija	350
Boštjan Tacol	Pin-up	fotografija	500
Bert Savodnik	Moja vojna proti Nemcem	zgodovina, biografika	300
Sebastjan Weber, Urška Ženko	Vse barve čokolade: Sladko branje	etnologija, zgodovina	500
Léontine Meijer - van Mensch, Peter van Mensch	New Trends in Museology II	muzeologija	500

Izdajateljska dejavnost po naslovih:

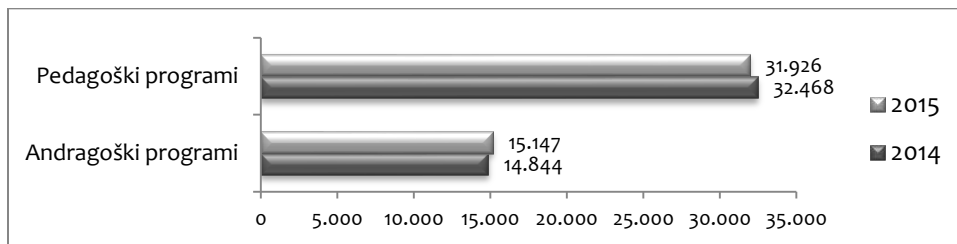
1. Razglednica 20 let Otroškega muzeja Hermanov brlog. Celje 2015 – 2.000 izvodov
2. Vizitke zaposlenih. – 12 x 50 izv. = 600 izvodov
3. Savinjski pust. Pust na Celjskem (zloženska). Celje 2015. – 100 izvodov.
4. Mesto pod škornjem (vabilo). Celje 2015. – 300 izvodov
5. Mesto pod škornjem. Celje 2015. – 350 izvodov
6. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik VI, št. 1. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2015. – 14.000 izvodov
7. Herman Lisjak na Velenjskem gradu (zloženska). Celje 2015 – 200 izvodov
8. Poletna muzejska noč 2015 (vabilo). Celje 2015. – 200 izvodov
9. Pin-up, Celje 2015. – 500 izvodov
10. Brlog igrač (zloženska SLO) - ponatis. Celje 2015. – 2.000 izvodov
11. Fotoatelje in galerija Pelikan (zloženska). Celje 2015. – 2000 izvodov
12. Skylight Photographic Studio of Josip Pelikan (zloženska). Celje 2015. – 2.000 izvodov
13. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik VI, št. 2. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2015. – 14.000 izvodov
14. Moja vojna proti Nemcem. Celje 2015 – 300 izvodov
15. Stari pisker (vabilo). Celje 2015. – 250 izvodov
16. Stari pisker (zloženska SLO). Celje 2015. – 2000 izvodov
17. Stari pisker (zloženska ANG). Celje 2015. – 1000 izvodov
18. Celje skozi čas – koledar 2016 (grafika Gracer & MnZC). Celje 2015. – 500 izvodov
19. Vse barve čokolade (vabilo). Celje 2015 – 300 izvodov
20. Vse barve čokolade: Sladko branje (katalog). Celje 2015 – 500 izvodov
21. Vse barve čokolade. Predstavitev avtorjev in projektov (zloženska). Celje 2015 – 100 izvodov.
22. New Trends in Museology II, Celje 2015. – 500 izvodov

II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

		Število		Nov program
		P	U	
PEDAGOŠKI PROGRAMI				
1	Strokovna vodstva za skupine	748	8.029	delno
2	Kostumirana vodstva	8	248	delno
3	Izkustveno vodenje	6	93	da
4	Muzejske učne ure (delovni listi, kulturni, naravoslovno-tehnični dan, vaje za študente)	21	627	delno
5	M-kot muzej - ustvarjalnice za otroke (Poletne počitniške vragolije)	13	138	da
6	Hermanove otroške ustvarjalnice	268	5.546	delno
7	Hermanove fotografske ustvarjalnice	16	252	delno
8	Hermanove etnološke ustvarjalnice			
9	Praznovanje rojstnih dni	41	434	delno
10	Demonstracije obrti	56	717	
11	Otroški boljši sejmi	4	8	
12	19. poletje v Hermanovem gledališču	-	-	
13	Predstave v otroškem gledališču	6	300	da
14	Glasbene sobotnice	6	403	da
15	Ustvarjalni abonma za PŠ otroke	18	1.302	da
16	Program za otroke s posebnimi potrebami	13	247	delno
17	Muzej v kovčku, predstavitev na terenu	26	3.914	da
18	Mednarodni dan družin	1	2	
19	Z igro do dediščine v Tednu otroka	3	36	
20	Fotografska delavnica Fokus / sodelovanje s KŠOC	3	28	
21	Animacija Herman Lisjak	163	9.376	
22	Hermanov gledališki abonma	3	226	da
Skupaj		1.423	31.926	
ANDRAGOŠKI PROGRAMI				
1	Vodstva za skupine	148	1.709	delno
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	2.014	8.093	
3	Demonstracije obrti	48	276	delno
4	Slovenski kulturni praznik	1	903	da
5	Mednarodni dan muzejev	1	61	
6	Poletna muzejska noč	1	2.385	da
7	Ta veseli dan kulture	1	233	delno
8	Nedeljski muzejski mozaik	8	206	delno
9	DEKD	2	32	delno
10	Večeri v muzejski kavarni + predavanja Brlog igrač	11	510	da
11	Seminar za vzgojiteljice: Lutka – igrača?			
12	Fotografiranje v Ateljeju Pelikan / Kolšek	64	447	
13	Fotografiranje v steklenem salonu v oblačilih iz prve polovice 20.st.	15	54	
14	Fotografiranje v steklenem ateljeju s pionirskimi fotografskimi tehnikami - Borut Peterlin	12	61	
15	Demonstracija fotografiranja na klasični način / Peterlin			
16	Fotografske izobraževalne delavnice			
17	Izposoja oblačil iz prve polovice 20. st.	1	4	
18	Sprehod s Pelikanom / Od muzeja do ateljeja	9	107	da
19	Kulturno mediatorstvo - prostovoljstvo nas povezuje / aktivna vključitev starejših oseb na področju muzejskega dela	37	66	
Skupaj		2.373	15.147	
Pedagoški + andragoški programi skupaj		3.796	47.073	

P = število ponovitev U = število udeležencev

Primerjava:



V letu 2015 beležimo približno enak obseg pedagoških in andragoških programov kot v letu poprej..

❖ ŽIVETI V CELJU: STROKOVNE DEMONSTRACIJE na OBRTNI ULICI in MUZEJSKI LEKARNI

Demonstrator	Število izvedenih demonstracij												
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	avg	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer	1	1	1	1	1	1	1	1	1		5	2	16
Zlatar	2	1	2	1	1	2	1	1	1		2	2	16
Modistinja	2	3	1	1	1	1				1	1	1	12
Krojač	2	1	1	1	1	1		1			1		9
Urar	2		1	3	1	1	1	1	2	2	1	1	16
Čevljar	2	2	2	4	1	3	1	2	1	1	1	1	21
Klobučar			1	1	1			1	1	1		1	7
Krznarka		1	1	3		1			1	1		1	9
Farmacevt					1					1	1	1	4
Skupaj	11	9	10	15	8	10	4	7	7	7	12	10	110

Demonstrator	Število obiskovalcev												
	jan	feb	mar	apr	maj	jun	jul	avg	sep	okt	nov	dec	Skupaj
Frizer			22	22	23	88	25	10	32		127	29	278
Zlatar	29		45	22	23	97	25	10	32		45	55	383
Modistinja		24	22	22	23	88				12	20	12	223
Krojač		16	22	22	23	88		10			20		201
Urar	1		22	59	23	88	25	10	32	19	20	43	342
Čevljar	1	17	33	68	23	131	25	20	32	67	13	43	473
Klobučar			22	22	23			10	32	19		43	171
Krznarka					23					19	20	43	105
Farmacevt		64	22	59		88			32	19		43	327
Skupaj	31	121	210	296	184	668	100	70	192	155	265	311	2603

❖ MUZEJSKI MOZAIK

Datum	Dogajanje	P	U
28. 3.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri, po novem tudi krznarka in klobučar), družinska ustvarjalnica Moja najljubša igrača na razstavi	1	22
24. 4.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), Hermanova družinska ustvarjalnica, Boljši sejem za otroke	1	22
23. 5.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri); tudi predstava Gledališče iz kovčka, promenada in modna revija v kostumih iz Fundusa Pelikan	1	23
4. 7.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), promenada in modna revija v kostumih iz Fundusa Pelikan (M-kot muzej), sprehod s Pelikanom	1	25
29. 8.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), promenada in modna revija v kostumih iz Fundusa Pelikan (M-kot muzej), sprehod s Pelikanom	1	25

26. 9.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), sprehod s Pelikanom	1	32
23. 10.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), sprehod s Pelikanom; tudi predstava Maček Muri	1	19
28. 11.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), demonstracija fotografiranja s starimi tehnikami/portretno fotografiranje in izdelava fotografij v starih fotografskih tehnikah v potujočem ateljeju pod muzejskim balkonom/Peterlin, sprehod s s Pelikanom, prenovljena podoba muzejske lekarne)	1	20
19. 12.	Oživitev Muzejske ulice (prisotne vse mojstrice in mojstri), sprehod s s Pelikanom; tudi predstava Egon in prihod Dedka Mraza)	1	43
SKUPAJ		9	231

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ HERMANOVE USTVARJALNICE

Mesec	Otroške		Fotografske		Etnološke		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar	9	109					9	109
Februar	13	626					13	626
Marec	14	249					14	249
April	7	103					7	103
Maj	23	533					23	533
Junij	34	738					34	738
Julij	3	27	1	13			4	40
Avgust	3	26	1	7			4	33
September	84	1549	10	156			94	1705
Oktober	65	1411	1	7			66	1418
November	6	86					6	86
December	6	69	3	69			9	138
Skupaj	267	5526	16	252			283	5.778

P = število ponovitev U = število udeležencev

Povečano število ponovitev ustvarjalnic in število udeležencev zaradi gostovanj v R Srbiji (Narodni muzej Kikinda: P 50, U 1250 in Narodni muzej Pančevo: P 46, U 1150).

❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

V letu 2015 smo izvedli 41 praznovanj rojstnih dni otrok. V muzeju so rojstni dan praznovali otroci med tretjim in devetim letom starosti. Praznovanja rojstnih dni smo izvajali po dveh utečenih programih. Večina, 59 % otrok, je izbralo prvi program (Rojstni dan s Hermanom Lisjakom), 29 % drugega (Ringa raja s Hermanom Lisjakom) in 12 % tretjega (Rojstni dan po Japonsko).

Mesec	3. r. d.	4. r. d.	5. r. d.	6. r. d.	7. r. d.	8. r. d.	9. r. d.	10. r. d.	Skupaj
Januar			3	3	1				7
Februar			1	4			2		7
Marec			2	2	1				5
April				4					4
Maj			1						1
Junij			1	1	1				3
Julij			1						1
Avgust									
September	1		1	1					3
Oktober			1	1		2	1		5
November				1	2				3
December					2				2
SKUPAJ	1		11	17	7	2	3		41

JAN		FEB		MAR		APR		MAJ		JUN		JUL		AVG		SEP		OKT		NOV		DEC		Skupaj	
P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U	P	U
7	82	7	83	5	51	4	37	1	7	3	32	1	6			3	24	5	51	3	37	2	24	41	343

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ GLASBENE SOBOTNICE / Hiša kulture Celje + MnZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
3. sezona 2014/15			
12. 2.	Pevski zbor Koželjski Velenje	Pevski zbor na obisku pri Hermanu Lisjaku	33
20. 3.	Glasbena šola Celje	Ujemi ritem s tolkalci GŠ CE	40
16. 5.	Anja Štefan, Boštjan Gombač, Janez Dovč	Za devetimi gorami	90
23. 5.	Hiša kulture Celje	Zgodba o čarobni piščali	150
4. sezona 2015/16			
3. 10.	Luka Železnik-flavta Aleksandra Verbitskaya-harfa	Pravljčni zvoki	53
5. 12.	Študenti solopetja akademije za glasbo v Ljubljani in Simon Dvoršak	Za operno zaveso	37
SKUPAJ			403

❖ OTROŠKO GLEDALIŠČE HERMANOVA TALIIJA

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
31. 1.	Talija	Zbudi se ribica-Talija /premier/	32
14. 2.	Talija	Veselo pustovanje	44
7. 3.	LG Maribor	Janček Ježek-Talija (ob 20 letnici OM)	93
11. 4.	Talija	Gledališko branje pravljice – Mojca Pojkrajculja	44
23. 5.	SSG Trst	Gledališče iz kovčka - SSGTrst	42
4. 6.	Talija	Lili in ptice pravice	45
SKUPAJ			300

❖ HERMANOV GLEDALIŠKI ABONMA

Datum	Izvajalec	Naslov	Število obiskovalcev
24. 10.	Družinsko gledališče Kolenc	Maček Muri	87
21. 11.	Kulturno društvo Smeško	Žabec in njegovo srce	83
19. 12.	LGTri	Egon in prihod Dedka Mraza	56
SKUPAJ			226

❖ USTVARJALNI ABONMA ZA PREDŠOLSKO OTROKE / GIMNAZIJA CELJE - CENTER IN MnZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
2. sezona 2014/15			
22. 1.	Gimnazija Celje-Center	Glasbeno plesna delavnica	60
3. 2.	Gimnazija Celje-Center	Glasbeno plesna delavnica Špela pospravi	525
24. 3.	Gimnazija Celje-Center	Igre, veselje in spontano učenje	27
21. 4.	Gimnazija Celje-Center	Glasbeno plesna pravljica	346
3. sezona 2015/16			
20. 10.	Gimnazija Celje-Center	Likovna delavnica	58
17. 11.	Gimnazija Celje-Center	Znanstvena delavnica/naravoslovje za otroke	56
8. 12.	Gimnazija Celje-Center	Glasbeno plesna pravljica – Zimska pravljica	230
SKUPAJ			1.302

❖ VEČERI V MUZEJSKI KAVARNI

Izvedba 11 kavarniških večerov:

- Predstavitev knjige Mirana Potrča *Klic k Razumu: Spomini*, 15. 1. (50 obiskovalcev)
- Predstavitev društva Soška fronta 1915–17 iz Nove Gorice, revije *Na fronti* in knjige *Tako značko nosim jaz*, 26. 2. (70 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige mag. Marjetke Balkovec Debevec *Obleka v šoli*, 5. 3. (25 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige *Ja pa ja* Darinke Kladnik, 18. 5. (21 obiskovalcev)
- Ob Mednarodnem muzejskem dnevu predstavitev knjige *Moja Hirošima*, predstavitev UNESCO, predstavitev zgodbe hirošimske deklice Sadako Sasaki in ustvarjalnica origamijev (25 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige Branka Zupanca *Po poti usode*, 21. 5. (koordinacija) (42 obiskovalcev)
- Svečana predaja punčk iz cunj; z UNICEF-om Slovenija in OŠ Lava, 23. 6. (40 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige *S puško in knjigo* Boža Repeta, 23. 9. (100 obiskovalcev)
- Predavanja Boštjana Tacola *Pin-up skozi čas*, 30. 9. (25 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige *Moja vojna z Nemci* Berta Savodnika, 4. 11. (87 obiskovalcev)
- Predstavitev knjige *Kazenski proces proti Črtomirju Nagodetu in soobtoženim* (koordinacija). 25. 11. (25 obiskovalcev)

❖ DRUGO

PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

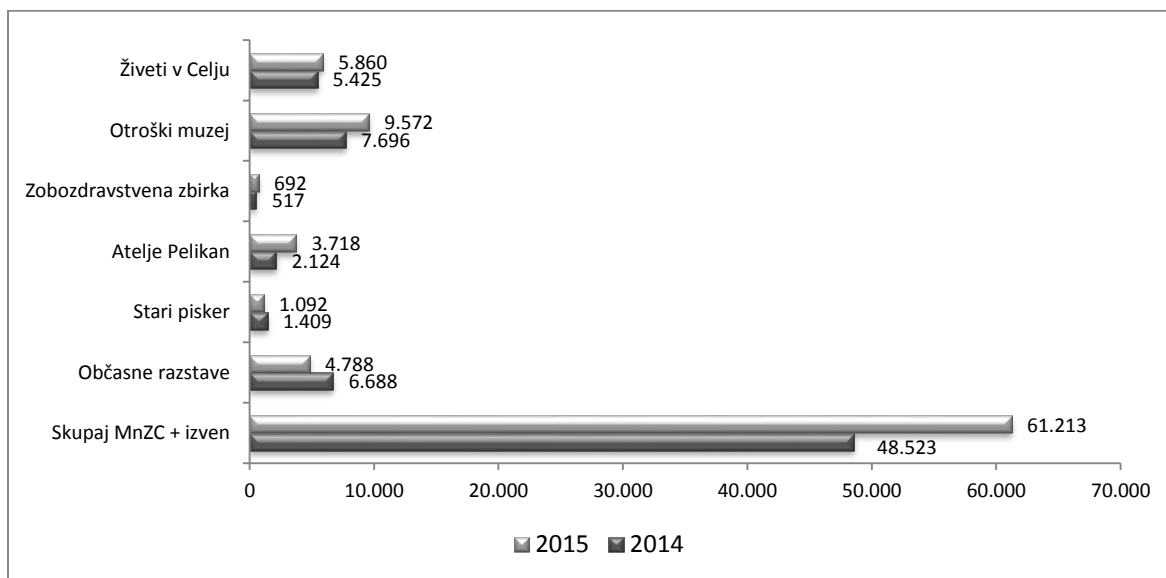
- 20 let Otroškega muzeja Hermanov brlog, 7. 3. 2015
- Brlog igrač: Evalvacija zadovoljstva muzejskih obiskovalcev, Otroški muzej, november 2014 – junij 2015.
- Naredimo Celje zeleno – 22.-23. april, Krekov trg Celje.
- zaključek krožka Ustvarjalni, podjetni in inovativni učenci (Območna obrtna zbornica Celje, MOC, celjske osnovne šole), 17. 6.
- Zimske počitniške vragolije, M-kot muzej, I. termin: 30. 6. - 4. 7., II. termin: 25. - 29. 8.
- KŠOC – Klub študentov občine Celje: Poletna fotografska delavnica FOKUS 2015.
- Soorganizacija programa Svetovna učna ura / UNICEF, 29. 9.
- Dan slovenskega znakovnega jezika, 14. 11.
- Fotograf Borut Peterlin: fotografiranje in izdelava fotografij na starinski način v ateljeju (fotografiranje s kamero mehovko, mokri kolodij in klasični srebrobromidni plan film).
- programi Za družine brezplačno, Srečanje za prvošolce, Ta veseli dan kulture, Decembrsko srečanje za otroke v muzeju, Muzejska čajanka in krasitev smrečic
- Pravljlična dežela na Glavnem trgu, 11. – 26.12.
- Banka Celje – Novoletno srečanje za otroke zaposlenih.
- EuroVision Museums Exhibiting Europe (University of Augsburg, Nemčija; partner projekta: MNZS, MnZC-satelitski partner).
- Kulturno mediatorstvo - delo s prostovoljci.

MENTORSTVA

- Mentorstvo muzejskim informatorjem–animatorjem.
- Sodelovanje v komisiji za ocenjevanje srednješolskih raziskovalnih nalog Mladi za Celje.
- Mentorstvo Sandri Videc, študentki komunikologije (60-urna praksa); od 26. 8.–5. 10.

II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

Obiskovalci Mesec	MnZC								Izven MnZC	Skupaj MnZC + izven
	Živeti v Celju	Otroški muzej	Zobozdr. zbirka	Stari pisker	Fotoatelje Pelikan	Občasne razstave	Ostale dejavn.	Skupaj MnZC		
Januar	71	361	29	2	68	160	50	741	1.681	2.422
Februar	448	1.114	108	60	189	600	70	2.589	577	3.166
Marec	415	681	79	93	423	108	35	1.834	1.689	3.523
April	421	1.044	148	86	319	380	56	2.454	1.414	3.868
Maj	859	1.030	284	222	609	415	67	3.486	1.992	5.478
Junij	1.429	1.494	16	24	890	1.219	40	5.112	1.641	6.753
Julij	342	459		75	204	136		1.216	406	1.622
Avgust	166	298		3	80	117		664	3.294	3.958
September	358	296	8	112	230	81	160	1.245	17.765	19.010
Oktober	575	968	20	97	422	229	0	2.311	77	2.388
November	294	332		210	9	180	112	1.137	232	1.369
December	482	1.495		108	275	1.163	9	3.532	4124	7.656
SKUPAJ	5.860	9.572	692	1.092	3.718	4.788	599	26.321	34.892	61.213



OD KOD SO V LETU 2015 PRIHAJALI OBISKOVALCI MnZC:

a) Slovenija

Artiče, Ankanan, Bistrica ob Sotli, Bohinj, Braslovče, Brežice, Črna na Koroškem, Dob pri Domžalah, Dobrna, Dolenjske Toplice, Dravograd, Dramlje, Frankolovo, Gornja Radgona, Griže, Hoče, Holmec, Idrija, Izola, Jakobski dol, Jarenina, Jesenice, Jezersko, Kamnik, Kidričevo, Korena, Kranj, Koper, Krško, Laporje, Laško, Lenart, Lendava, Leskovec, Litija, Ljubljana, Ljutomer, Ljubno ob Savinji, Logatec, Loški Potok, Luče, Maribor, Mislinja, Mozirje, Murska Sobota, Nova Gorica, Novo mesto, Pesnica, Petrovče, Podčetrtek, Poljčane, Polzela, Postojna, Prebold, Prevalje, Ptuj, Rače, Radeče, Radenci, Radovljica, Rogatec, Rogaška Slatina, Šempeter, Savsko naselje, Starše, Selnica ob Dravi, Senovo, Sevnica, Sežana, Sladki vrh, Slovenske Konjice, Slovenj Gradec, Solčava, Slivnica, Slov. Bistrica, Strunjan, Šentjur, Šentjernej, Šempeter, Šentrupert, Škofja Loka, Šmartno ob Paki, Štore, Tabor, Tinje, Tolmin, Trbovlje, Tržišče, Velenje, Velika Nedelja, Vransko, Videm, Vrhnika, Vojnik, Zg.Kungota, Zreče, Žalec.

b) tujina

Avstrija, Avstralija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Češka, Finska, Francija, Hrvaška, Italija, Japonska, Kanada, Luxemburg, Makedonija, Madžarska, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Slovaška, Srbija, Španija, Švedska, Švica, Turčija, Ukrajina, V. Britanija, ZDA.

II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA:

POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	69
Zunanji uporabniki v knjižnici	
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	34.398
– spletna stran MnZC	28.843
– spletni portal Ce-NOB	4.082
– oboževalci MnZC na Facebooku	1.473
Skupaj	34.467
Izdaja potrdil, mnenj...	
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov	
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam	3
Skupaj	3

■ Posredovanje predmetov

- Yul Jost, Kanada: e-katalog razstave Banditenkinder, 2. 2.
- Milena Mileva Blažič, Ljubljana: dnevnik ukradenega otroka Slavka Preložnika, 17. 2.
- Radovan Jenko: posredovanje gradiva (CGP MnZC, tiskovine) za razstavo VSE v CD, 13. 3.
- Vlado Vrbič, Knjižnica Velenje: e-kopija prve izdaje Kajuhovih Pesmi, 25. 3.
- Dr. Vida Deželak, INZ: dokument s Kozjanskega 1944, 19. 5.
- Bojan Dimitrijević, Beograd: 1 fotografija za knjigo Panzerwrecks in Yugoslavia, 10. 8.
- Grafika Gracer: 12 razglednic za koledar 2016 „Celje skozi čas“, 28. 9.
- Boštjan Vrščaj, Turistično društvo Laško: fotografije Laškega za fb Laško in Laščani nekoč, 6. 10.
- Športna zveza Celje: Spominska listina Celjskega Lawn-Tennis kluba, 12. 11.
- Lojze Štih, Združenje borcev za vrednote NOB Krško: dve poslovilni pismi (sken), 20. 11.
- SLG Celje: 8 predmetov za predstavo Varovano območje, 30. 12.

■ Posredovanje fotografij

- MK: za predstavitev slovenske kulturne dediščine na Expo 2016 poslali 3 fotke + tekst o zbirki Westen-Emo, 23. 1.
- Blaž Teršek, Hrastnik, Pedagoška fakulteta UM: pomoč pri diplomski nalogi: Igra in igrače v 20. stoletju na Slovenskem, 44 fotografij, 4. 2.
- Bojan Labovič: 1 fotografija za celovečerni dokumentarni film o Jožetu Lampretu, 9. 2.
- Urh Ferlež, I. gimnazija: 56 fotografij za RN o celjskem mestnem pokopališču, 12. 2.
- Valerija Grabner, Koroški pokrajinski muzej: 2 fotografiji Muzeja Južne železnice, 3. 3.
- Špela Kuralt, Delo: članek ob 20. letnici OM in Brlog igrač, 10 fotografij, 9. 3.
- Viktor Kranjc: 4 fotografije za fotoalbum, 2. 4.
- Bayerischer Rundfunk: 1 fotografija za dokumentarec „Nie wieder ! – Das NS-Dokumentationszentrum München“, 7. 4.
- Tim Tate: 12 fotografij za knjigo Hitler's Forgotten Children, 7. 4.
- Delo: 6 fotografij za priložo Dela in spletni portal Druga svetovna vojna, 20. 4.
- NS-Dokumentationszentrum München: 16 fotografij, 1 plakat za razstavo, katalog in vodnik, 20. 4.
- Cankarjeva založba: 1 fotografija za knjigo Boža Repeta S puško in knjigo, 21. 4.
- Kornelija Ajlec, Filozofska fakulteta UL: fotografija mobilizirancev za knjigo Boža Repeta, 23. 4.
- Tatjana Pinoso, Ljubljanski grad: fotografiji zasramovanja partizanov za razstavo Barbarstvo muk, 28. 4.
- Maja Kresnik: 2 fotografiji Ema za opremo gostinskega lokala, 5. 5.
- Zdenka Salobir, Srednja Zdravstvena šola Celje: 14 fotografij za katalog in razstavo, 29. 6.
- Sekcija za izobraževanje in komuniciranje, 4x fotografija za publikacijo Z igro do dediščine, 2. 9.
- Tatjana Oset, Knjižnica Šentjur: 15 fotografij za razstavo ob DEKD - Praznovanja skozi kamero Josipa Pelikana, 16. 9.
- Lojze Štih, Združenje borcev za vrednote NOB Krško: fotografija streljanja v Starem piskru, 20. 10.
- dr. Zvonka Zupanič Slavec, MF Ljubljana: 29 fotografij medicinske tematike za knjigo o zgodovini zdravstva na Slovenskem, 20. 10.
- Hrvatski povijesni muzej: 24 fotografij za razstavo Hrvatska 1945, 27. 10.

- Matija Kovač, Projektna skupina 1451: 73 fotografij in 3 razglednice za portal, razstavo in katalog, 4. 11.
- Tehniški muzej Brno: fotografije in informacije o zbirka Westen-Emo, 10. 11.
- Ta veseli dan kulture, Ministrstvo za kulturo, 2 fotografiji, 11. 11.
- Polona Rezar, Helena Lutarič: 2x 33 fotografij z ustvarjalnice Postani prostovoljec in sešij punčko, v sodelovanju z UNICEF, 13. 11.
- Jure Trampuž, Mladina: tri fotografije iz okupiranega Celje za posebno številko o 2. svetovni vojni, 26. 11.
- Albin Apotekar, Kulturno društvo Šmartno v Rožni dolini: vpogled na oblačilno kulturo meščanov 30. let. 20. stol., 30. 11.
- Matej Ocvirk, Teharje: 5 fotografij in 15 razglednic gostiln za knjigo o gostilnah na Teharju, 9. 12.

▪ Posredovanje podatkov

- Miran Travnikar, Koper: podatki o partizanski bolnišnici v Lučki koči, 8. 1.
- Andrej Klembas: podatki o frankolovskih žrtvah, 23. 1.
- Blaž Teršek, Hrastnik, Pedagoška fakulteta UM: pomoč pri diplomski nalogi: Igra in igrače v 20. stoletju na Slovenskem, 2. 2.
- Dorothee Schmitz-Köster, Berlin: o fotografijah ukradenih otrok iz Celja, 3. 2.
- Tjaša Zelič, svetovanje pri diplomski nalogi: Frankolovski zločin, 17. 2.
- Sandra Jazbec, UL FF, Oddelek za umetnostno zgodovino: pomoč pri diplomski nalogi: Pomen kinestetičnih aktivnosti v muzejskih izobraževalnih vsebinah, 23. 2., 11. 3., 19. 3.
- Dragica Podpečan: podatki o vojni usodi družine Rupnik, 13. 3.
- Andrej Lenič: podatki o talcu Francu Strašku, 17. 3.
- Tim Tate, ZDA: podatki o ukradenih otrocih, 30. 3.
- Ksenija Mrgole: gradivo in podatki za RN o Stanetu Terčaku, marec
- Špela Ožir, NT&RC: podatki o številu obiskovalcev in medijskih odmevih na razstavo Srčni pozdrav, 3. 3.
- Ana Schlieben, Munich Documentation Centre for the History of National Socialism: podatki o Pelikanovih fotografijah streljanja talcev, 13. 4.
- Biserka Karneža Cerjak, Reporter: korespondenca za članek o ateljeju Pelikan in MnZC, 14.–21. 4.
- Irena Pan, POP TV: posredovanje podatkov o virih za dogajanje leta 1945, 23. 4.
- Petra Popović, posredovanje informacij o literature in gradivu za Rakushev mlin (za diplomsko nalogo), 12. 5.
- Muzej novejšezgodovine Slovenije: podatki o gradivu iz Auschwitza, ki ga hrani MnZC, 13. 5.
- Anton Ferme, Vransko: podatku o padlem borcu Planinc Ivanu - Ludviku, 12. 5.
- Jan Pokorn, Zreče: podatki o dokumentaciji o Zrečah v arhivu MnZC, 18. 5.
- Anna Huth, House of European History, Bruselj: posredovanje podatkov o predmetih množične potrošnje, primernih za razstaveni projekt, 26. 5.
- Prof. dr. Kajetan Gantar, Ljubljana: o družini Jellenz in celjski gimnaziji med drugo svetovno vojno, 1. 6.
- Andrej Mavri, Laško: o arhivskem gradivu gestpaovskih zasliševanj, 8. 6.
- Peter Bezjak, Markovci: o arhivskem gradivu o prvi svetovni vojni, 8. 6.
- Valerija Skrinjar Tvrz, Ljubljana: o fotografijah Šlandrove brigade, 26. 6.
- Maša Rampih Kaučič, UL FF, Oddelek za umetnostno zgodovino: Dostopnost muzejev in galerij za gluhe in naglušne osebe, 19. 8.
- Aleksandra Bizjak, Mestni muzej Idrija: terminologija zobozdravstvenih predmetov v naši zbirka, 2. 9.
- Mateja Žagar, Knjižnica Šmarje pri Jelšah: posredovanje podatkov o Šmarju med 1. svet. vojno za razstavo ob stoletnici prve svetovne vojne z naslovom "Ne spominjamo se vojne, spominjamo se ljudi", 7. 9.
- dr. Mateja Habinc, OEIKA FF Ljubljana: podatki o komisijskih trgovinah in starinarnah, 5. 10.
- Matic Gajšek, intervju za diplomsko nalogo o Glasbenih sobotnicah, 26. 11.
- Ddr. Igor Grdina: o arhivskem gradivu o Franju Malgaju, ki ga hrani MnZC. 28. 11.
- Janez Lombergar, RTVSLO: posredovanje imen in naslovov primernih pričevalcev za oddajo, november

▪ Izdaja strokovnih mnenj

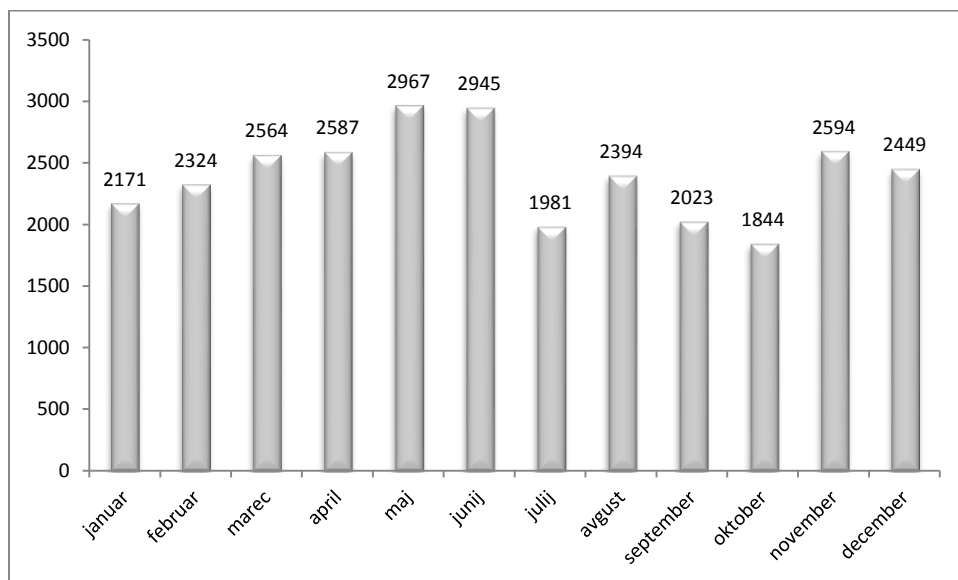
- Andreja Stopar, Dobrna: posredovanje mnenja o ureditvi spominske plošče na Paškem Kozjaku, 2. 6.
- Društvo vesela kuhinja: strokovna mnenja na tekmovanju osnovnošolcev v kuhanju tradicionalnih jedi, Laško, 3. 3.
- Izidor Tominec, Postojna: mnenje o starosti otroškega vozička, 5. 10.

UPORABNIKI DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

a) SPLETNA STRAN MnZC

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 28.843 obiskov iz Slovenije in drugih držav.

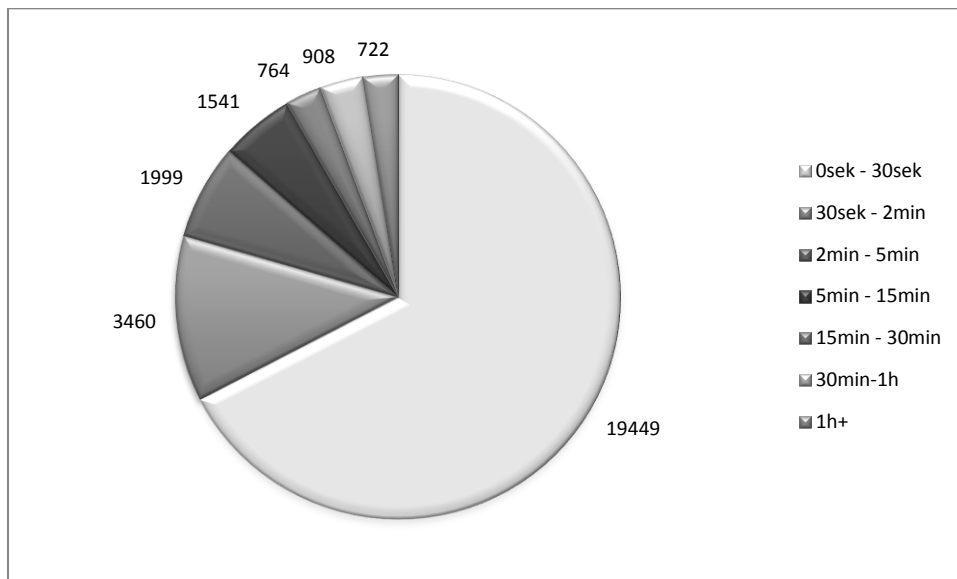
Število obiskovalcev:



Iskanje po ključnih besedah v brskalnikih:

Slovenija	107.104
Združene države Amerike	12.386
Nemčija	10.565
Francija	6.422
Kitajska	5.201
Ukrajina	3.911
Japonska	2.518
Nizozemska	2.415
Rusija	2.082
Kanada	1.926
Italija	1.899
Romunija	1.791
Avstrija	1.259
Hrvaška	1.157
Albanija	1.097
Madžarska	629
Južna Koreja	607
Španija	566
Srbija	565
Velika Britanija	524
Češka	400
Brazilija	376
Moldavija	370
Švica	354

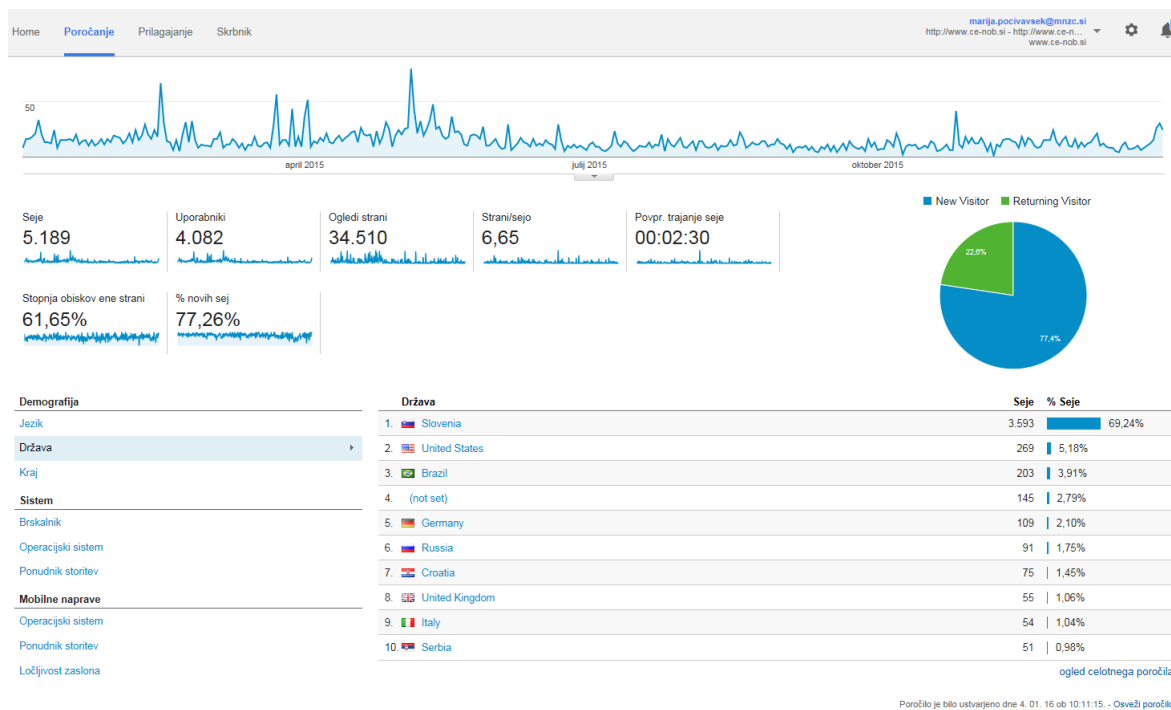
Časovna omejitev obiska:



b) PORTAL Ce-NOB

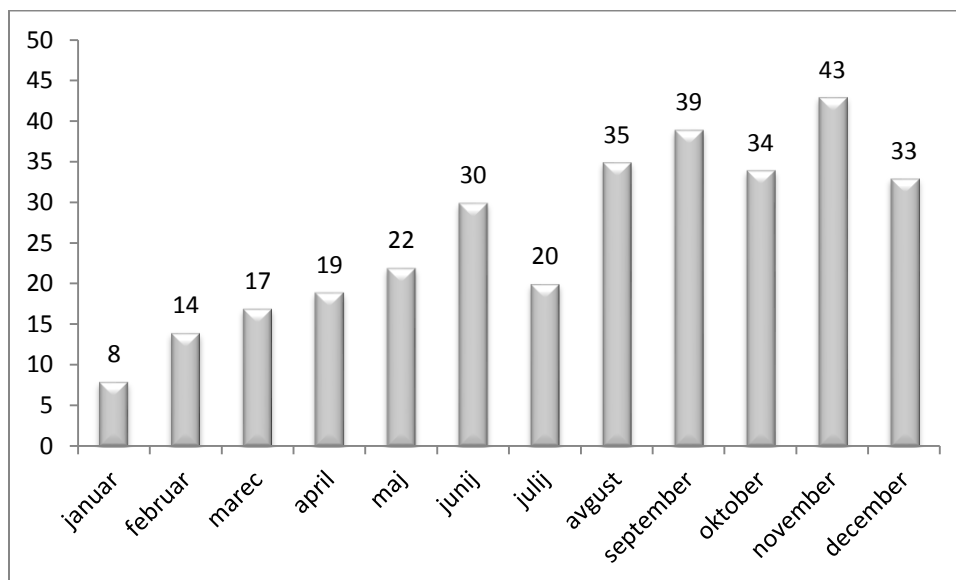
Spletni portal Ce-NOB <http://www.ce-nob.si/> smo za javnost odprli 30. septembra 2010. V letu 2015 si je portal ogledalo 4.082 obiskovalcev (od tega 77 % novih in 69 % iz Slovenije); skupaj so odprli 34.510 strani na portalu, na portalu so se zadržali povprečno 2,5 minute. Večina obiskovalcev je bila starih od 18 do 34 let, med njimi so v rahli večini moški (54 %).

Analiza portala Ce-NOB



c) MUZEJSKI PROFIL NA FACEBOOKU

Mesečni pregled števila objav (skupaj 314):



Poleg navedenega je bilo muzejsko gradivo objavljeno tudi na drugih spletnih portalih:

- Museums.si,
- Europeani in
- Kamri (109 MME, 1051 obiskovalcev, 561 klikov).

OGLAŠEVANJE IN OBJAVE V MEDIJIH

▪ Tiskani mediji:

- Zloženka Poletna muzejska noč / Skupnost muzejev Slovenije
- e-Pedagoški programi / Skupnost muzejev Slovenije
- Z igro do dediščine / Skupnost muzejev Slovenije
- PIRS
- TIS – Najdi.si – ETIS
- MOVIT – EURO>26
- Usmerjevalna table v Celju
- Novi tednik:
 - Fotoatelje in galerija Pelikan, 8. 1., 15. 1., 2. 4., 2015
 - Zbudi se ribica – Hermanova Talija, 22. in 29. 1. 2015
 - Kulturni praznik v Muzeju novejšezgodovine Celje, 5. 2. 2015
 - Valentinov sprehod s Pelikanom, 12. 2. 2015
 - Kulturnica v muzejski dnevni sobi, 29. 2. 2015
 - Srčni pozdrav iz bojnega polja, 26. 2. 2015
 - 20. Let Otroškega muzeja Hermanov brlog, 12. 3. 2015
 - Glasbena sobotnica Ujemi ritem!, 19. 3. 2015
 - Muzejski mozaik, 26. 3., 2. 7., 27. 8., 22. 10., 26. 11. 2015
 - Mesto pod škornjem, 9. 4., 30. 4., 28. 5.,
 - Sprehod s Pelikanom, 16. 4. 2015
 - Boljši sejem, muzejski mozaik, sprehod s Pelikanom in Hermanova ustvarjalnica, 23. 4. 2015
 - Mednarodni muzejski dan, 14. 5. 2015
 - Glasbena sobotnica, Hermanova Talija, sprehod s Pelikanom, muzejski mozaik in promenada, 21. 5. 2015
 - Boljši sejem in sprehod s Pelikanom, 4. 6. 2015
 - Na plaži pred desetletji – muzej v kovčku, 11. 6., 23. 7. 2015
 - Punčke iz cunj, 18. 6. 2015
 - M – kot muzej, 26. 6., 20. 8. 2015
 - Poljske tradicionalne otroške igrače, 9. 7. 2015
 - Otroške ustvarjalnice, 16. 7. 2015
 - Ogled stalnih razstav ter zaprtje muzeja, 30. 7. 2015
 - Gostovanje fotografske rastave Josipa Pelikana v Češkem Krumlovu, 6. 8. 2015
 - Ogled razstave »Pin-up«, 13. 8. 2015
 - Savinjske kopele, 3. 9. 2015
 - Muzejsko srečanje za prvošolce, 10. 9. 2015
 - Kavarniški večer – dr. Božo Repe, 17. 9. 2015
 - Predavanje Boštjana Tacola »Pin-up«, 24. 9. 2015
 - Glasbene sobotnice abonma, 1. 10. 2015
 - Z igro do dediščine, 8. 10. 2015
 - Hermanov gledališki abonma, 15. 10. 2015
 - Kavarniški večer – Bert Savodnik, 29. 10. 2015
 - Otvoritev nove stalne razstave v spominski sobi Starega piskra, 12. 11. 2015
 - Lutkovna predstava Žabec in njegovo srce, 19. 11. 2015
 - Muzejski mozaik ter umetniško fotografiranje z Peterlinom, 26. 11. 2015
 - Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2015
 - Vse barve čokolade, 10. 12. 2015
 - Muzejski mozaik ter predstava Egon in prihod Dedka Mraza, 17. 12. 2015
 - Reportaža z razstave Vse barve čokolade, 20. 12. 2015
 - Umetniško portretno fotografiranje, 24. 12. 2015
 - Voščilo, 31. 12. 2015
- Celjan:
 - Voščilo, 23. 12. 2015
 - Vse barve čokolade, 30. 12. 2015
- Delo, Čokolada v muzeju, 10. 12. 2015
- Večer, Vse barve čokolade, 10. 12. 2015

▪ **Elektronski mediji:**

- Muzej novejše zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
- Ce-NOB: <http://www.ce-nob.si/>
- Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
- Museums.si: <http://www.museums.si/>
- Hands on: <http://www.handson.org/>
- Napovednik dogodkov: www.napovednik.com
- Muzeji in galerije v Sloveniji: www2.arnes.si/~ljprirod6/
- Mestna občina Celje: www.moc.celje.si/
- Zavod Celeia Celje: www.celje.si/
- Slovenski turistični portal: www.slovenia.info
- Letopis 2014 / Fit Media: <http://www.e-letopis.si/celje/>
- PIRS, Poslovni informator RS: <http://www.pirs.si/>
- Kompass: <http://www.kompass.com/sl>

▪ **Objave v časopisju**

Muzej zbira članke dnevne, tedenske in mesečne periodike. Na ta način dobivamo povratno informacijo o odmevnosti svojih prireditev, aktivnosti in dogodkov:

Tiskani mediji	Št. objav o MnZC
Delo	13
Novi tednik	143
Celjan	76
Večer	166
Mladina	1
Reporter	1
Ona in Ona Plus	2
Spletni portali	186
Skupaj	588

PRIREDITVENA DEJAVNOST

NOVINARSKÉ KONFERENCE

- Poročilo za leto 2014 in 20-letnica Otroškega muzeja Hermanov brlog, 6. 3.
- Razstava Savinske kopele; Zgodovinski arhiv Celje, Muzej novejšee zgodovine Celje, Zavod Celeia, 12. 3.
- Zaključna tiskovna konferenca v letu 2015 s poudarkom na razstavi Vse barve čokolade, 9. 12.

SEMINARJI

- Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos/kustosinja, konservator/restavrator, 3.–4. 6. in 2. –3. 9.

GOSTOVANJE V MEDIJIH

- Jožica Trateški: Predstavitev tedenskih programov in aktivnosti v MnZC, za sobotno otroško oddajo: januar: 8., 14., 22., 27., februar: 5., 11., 17., 26., marec: 4., 11., 19., 25., april: 1., 9., 15., 23., maj: 6., 13., 19., 28., junij: 3., 11., 18., 23., julij: 9., 16., 21., avgust: 20., 27., september: 3., 24., oktober: 8., 15., 22., november: 3., 10., 17., 26., december: 2., 9., 16., 22.2015 (42 obiskov studia)
- Jožica Trateški: Zimske počitniške vragolije: NT&RC, 16. 2.
- Helena Vogelsang: predstavitev pedagoških in andragoških dejavnosti in ostalih prireditev v MnZC za prihajajoči teden na radiu Celje, 18. 2., 12. 8., 1. 10., 28. 10.
- Jožica Trateški: 20 letnica Otroškega muzeja, Radio Velenje, 5. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Poročilo o delu MnZC 2014 in 20 let Otroškega muzeja Hermanov brlog, Radio Celje, Radio Antena, Radio 1, Radio Štajerski val, 6. 3.
- mag. Tanja Roženberger: Poročilo o delu MnZC 2014 in 20 let Otroškega muzeja Hermanov brlog, TV Celje, VTV, 6. 3.
- Jožica Trateški: Predstavitev Otroškega muzeja in aktivnosti na Kulturnem bazarju, Radio Slovenija, 18. 3.
- dr. Tone Kregar: predstavitev razstave Mesto pod škornjem v oddaji Dobro jutro na VTV, 14. 4.
- dr. Marija Počivavšek: Odprti depo_2, Celjan, 20. 5.
- dr. Tone Kregar: predstavitev razstave Mesto pod škornjem za Radio Slovenija, 28. 4.
- Jožica Trateški: M-kot muzej – predstavitev programa in preživljanje počitniškega časa nekoč: NT&RC, 17. 6.
- mag. Tanja Roženberger: Poletna muzejska noč, Radio Celje, 20. 6.
- Jožica Trateški: Predstavitev Otroškega muzeja in zbirk, Brloga igrač..., Radio Slovenija za oddajo Sledi časa, 8. 7.
- Bronica Gologranc Zakonjšek: Sledi časa, (ob 20-letnici OM) Radio SLO 1, 19. 7.
- Jožica Trateški: Savinske kopele in Iz muzeja na plažo, Radio Štajerski val, 18. 8.
- mag. Tanja Roženberger: amutfest / Rojstni dan v Hermanovem brlogu, RTV Srbija, 15. 9.
- Jožica Trateški: Gostovanje v Kikindi, predstavitev Hermanovega gledališkega abonmaja in Glasbenih sobotnic, VTV, 21. 9.
- Jožica Trateški: Gostovanje v Kikindi, Novi tednik, 21. 9.
- Jožica Trateški: Rojstni dan v Hermanovem brlogu, gostovanje v Narodnem muzeju Pančevo, 2 TV hiši (ena od njih TV Pančevo) in spletni časopis Blic – online in Moj kraj.rs, 14. 10.
- dr. Tone Kregar: nastop v oddaji Infodrom, TVSLO, 18. 11.
- Jožica Trateški: Dobra dela, dobra volja/pravljica urica „otrokove pravice za najmlajše“ – UNICEF, Radio Štajerski val, 18. 11.
- Sebastjan Weber: Vse barve čokolade, Večer, 10. 12.
- Sebastjan Weber: Čokolada v muzeju Celje, Delo, 10. 12.
- Urška Ženko: Z izbiro darila izražamo svoje vrednote, Novi tednik, 10. 12. 2015
- Sebastjan Weber in Urška Ženko: Vse barve čokolade v oddaji Dobro jutro na VTV, 11. 12.
- Sebastjan Weber: Reportaža z razstave Vse barve čokolade, Novi tednik, 20. 12.
- Urška Ženko: O obdarovanju, Radio Celje, 24. 12.
- Sebastjan Weber: Vse barve čokolade, Celjan, 30. 12.
- Sebastjan Weber: Vse barve čokolade, Radio Ptuj, 30. 12.
- Sebastjan Weber: Vse barve čokolade, Antena Štajerska
- Sebastjan Weber: Vse barve čokolade, Whereevent.si
- Sebastjan Weber: Božič v nas in okoli nas, Celje.si

POPULARIZACIJA, PROMOCIJA

- Prešernovanje na Prešernovi - praznovanja Kulturnega praznika v MnZC, 8. 2.
- Kulturni bazar v Ljubljani, 18. 3.
- Eko konferenca v Ljubljani, 22. 4.
- Poletna muzejska noč: Pin-up, 20. 6.
- Bilten CELJE FOKUS – povabilo na obisk Fotoateljeja in galerije Pelikan, julij
- Predstavitev knjige Alme Karlin Moji zgubljeni topoli na Pečovniku, 9. 8.
- Projekcija filma Alma vox populi na Pečovniku, 22. 8.
- Promenada na Dobrni / portretno fotografiranje, 23. 8.
- Zeleno Celje, 18. – 19. 9.
- Otroški bazar v Ljubljani, 22. 9.
- Píkin festival v Velenju, 24. 9.
- Muzeji in družbena odgovornost v Muzeju novešee zgodovine Slovenije (Sebastjan Weber gost na Muzejski čajanki), 17. 11.
- Snemanje promocijskega filma o Celju in znamenitostih – atelje, november
- Ob svetovnem dnevu prostovoljstva predstavitev dveh filmov na Delavskem Celju (živeti v Celju): Jože Vajdetič / Dekoriranje emajliranih izdelkov v tovarni Emo (ok. 1980) in Bert Savodnik / Dan mladosti v Celju (1965), 5. 12.
- Kulturno društvo Smeško, Celjska kulturnica, Pogovorni večer „Božič v nas in okoli nas“, 18. 12. (Sebastjan Weber in Urška Ženko)
- Boljši sejem, 4-krat (sezonsko)

III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2015	9	18	27	54
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ				

V muzejski knjižnici letno pridobimo od 50 do 100 novih knjig, od tega večino z medmuzejsko zamenjavo in z darili. Medmuzejska izmenjava je utečena in je v l. 2015 potekala z naslednjimi institucijami: Muzej Velenje, Slovenski etnografski muzej, Tehniški muzej Slovenije, Museum Europaischer kulturen Berlin, Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice, Muzej novejšezgodovine Slovenije, Tolminski muzej, Loški muzej, Muzej krščanstva na Slovenskem, Dolenjski muzej, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb. Nakupe (domače in tuje strokovne literature) predlagajo kustosi sami, saj so najbolj na tekočem, kaj potrebujejo pri svojem strokovnem delu. Nakupi se opravijo doma in v tujini. Pokrita so predvsem področja zgodovine, etnologije, sociologije in muzeologije. Redno se spremljajo izdaje oz. Novitete s področja npr. Enciklopedij, slovarjev... in se predlagajo (po potrebi) za nakup. V knjižnici imamo tudi strokovne revije, glasnike in zbornike: Argo, Zgodovinski časopis, Prispevki za novejšo zgodovino, Časopis za zgodovino in narodopisje, Kronika, Zgodovina za vse, Glasnik SED, Zgodovina v šoli, Etnolog, Šolska kronika, Vojnozgodovinski zbornik, Muzeologija (Zagreb), Informatica museologica (Zagreb), Museum International, Museum Practice, Die Stellwand, Museum Aktuell.

ŠOLA MUZELOGIJE CELJE

Izobraževalni programi Šole muzeologije Celje			
Načrtovano in realizirano		Datum	Predavatelji
1	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja, konservator - restavrator	3. – 4. 6.	Irena Marušič, dr. Staša Tome, Barbara Sosič, mag. Jana Šubic Prislan, Nada Zoran
2	Seminar za pripravo na strokovni izpit kustos / kustosinja, konservator - restavrator	2. – 3. 9.	Irena Marušič, dr. Staša Tome, Barbara Sosič, mag. Jana Šubic Prislan, Nada Zoran, Boštjan Lužnik

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Laško: Muzej Laško, Pivovarna Laško	19. 10.	Laško

▪ Darja Jan

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Design	Razstava VSE – razstava vidnih sporočil – avtor Radovan Jenko	1. 4.	Ljubljana
2	Zgodovina	Mednarodna konferenca Otroci in 2. svetovna vojna v okviru projekta Skriti otroci	9.– 10. 4.	Ljubljana
3	Zgodovina	Razstava Spomini in sanje Kristine B.	9. 4.	Ljubljana
4	Zgodovina	Mednarodni simpozij Politika memorije in pozabe, način izročila in interpretacija	11. 6.	Tržič
5	Muzeologija	Regijsko izobraževanje SMD: Obiskovalci in interpretacija muzejskih razstav	15. 6.	Celje
6	Zgodovina	Razstava Pot domov	23. 6.	Ljubljana
7	Etnologija	Razstava Moda v gibanju	23. 6.	Ljubljana
8	Turizem	Predstavitev Južnočeška regija in njene kulturne ustanove	23. 6.	Ljubljana
9	Muzeologija	Razstava Eurovision Lab / En predmet – Mnogo vizij - Evroviziji	16. 7.	Ljubljana
10	Muzeologija	Taja Vovk van Gaal: Predstavitev projekta Evropskega parlamenta: Hiša Evropske zgodovine	1. 10.	Ljubljana
11	Muzeologija	XVI. Zborovanje SMD, tema: Tehniška dediščina; Strokovna ekskurzija: ogled Muzeja presihajočih jezer in Parka vojaške zgodovine v Pivki	9.– 10.10.	Bistra, Pivka
12	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško

▪ Katja Kolenc

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	EuroVision Lab - Potencial družabnih omrežij v kulturnih sferah	27. 3.	Ljubljana
2	Mednarodni razpisi Evropske Unije	Do uspešne kandidature v treh korakih: 2. korak do projekta sodelovanja Kultura	3. 9.	Ljubljana
3	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško

▪ dr. Tone Kregar

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Zgodovina	Znanstveni posvet 70-letnica osvoboditve: Zmaga 1945	14. 5.	Celje
2	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško

▪ **dr. Marija Počivavšek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija SMS v Trento in Roveretto (IT): Muzej znanosti Muse, Castello del Bonconsiglio, Muzej sodobne umetnosti	30. – 31. 1.	Trento, Roveretto (IT)
2	Muzeologija, digitalizacija	Udeležba na odprtju digitalizirane Lavičkove zbirke v LEK	23. 3.	Ljubljana
3	Muzeologija	Predstavitve projekta Evropskega parlamenta Hiša evropske zgodovine (Taja Vovk van Gaal)	1. 10.	Ljubljana
4	Muzeologija	XVI. zborovanje SMD: In vendar se vrti – Tehniška dediščina v muzejih	9. in 10. 10.	Bistra, Pivka
5	Muzeologija	Strokovna ekskurzija v Laško: Muzej Laško, Pivovarna Laško	19. 10.	Laško
6	Kulturna dediščina	Kamra festival	4. 12.	Celje

▪ **mag. Tanja Rožnberger**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija, digitalizacija	Udeležba na odprtju digitalizirane Lavičkove zbirke v LEK	23. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Muzeoforum - NEMO	7. 4.	Ljubljana
3	Muzeologija	FF v Zagrebu: posvet Dva dana za baštinu	27. 4.	Zagreb (HR)
4	Muzeologija	Muzejski večer na Vranskem	13. 5.	Vransko
5	Vodenje	Seminar Kreativnost in vodenje	12. 6.	Ljubljana
6	Muzeologija	Otvoritev razstave Rojstni dan v Hermanovem brlogu	10.–11. 9.	Kikinda (RS)
7	Muzeologija	Letna konferenca ICOM-COMCOL	26.–28. 10.	Južna Koreja (KR)

▪ **Jožica Trateški**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzejska pedagogika, zgodovina	Sestanek Sekcije za izobraževanje in komuniciranje	2. 3.	Ljubljana
2	Tifologija, pedagogika	Posvet ob Veččutni razstavi (Edo Murtić, Highway 1952)	2. 3.	Ljubljana
3	Muzejska pedagogika, didaktika, zgodovina	Posvet ob predstavitvi projektov Dostopnost do KD ranljivim skupinam, Sodelujem..	2. 3.	Ljubljana
4	Kultura, zgodovina, pedagogika	Kulturni bazar	18. 3.	Ljubljana
5	Zgodovina, muzeologija	Muzej Krško, Grad Rajhenburg/Muzejske sledi do urbanih obrti, Trapisti, Izseljenci	21. 4.	Brestanica, Krško
6	Didaktika, pedagogika	Konferenca Dostopnost do KD v muzejih in galerijah	11. 5.	Ljubljana
7	Tifologija	Dan prijateljev slepih	9. 6.	Celje
8	Muzeologija	Obiskovalci in interpretacija muzejskih razstav	15. 6.	Celje
9	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško
10	Didaktika, pedagogika	Ekskurzija Sekcije za izobraževanje in komuniciranje (otroški muzej Frida & Fred, Museum der Wahrnehmung, Graz Museum)	27.11.	Gradec (AT)

▪ **Helena Vogelsang**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Muzeologija	Strokovna ekskurzija – Muzej Foto atelje Seidel	5.–7. 8.	Češky Krumlov (CZ)
2	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško

▪ **Sebastjan Weber**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Kult. antropologija / Avdiovizualno	Festival DEF 2015	12. 3.	Ljubljana
2	Muzeologija	Muzejska etika – ICOM	18. 5.	Ljubljana
3	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško
4	Kult. antropologija / Muzeologija	Srečanje muzealcev, ki se ukvarjajo z življenjskimi zgodbami	10. 11.	Ljubljana
5	Kulturna antropologija	»Začutite kar čutijo nedolžni.« Predavanje Toma Križnarja	18. 11.	Ljubljana

▪ **Robert Zapušek**

	Ime programa	Tema	Termin	Kraj
1	Restavracija	Strokovno srečanje slovenskih restavracij	7. 5.	Ljubljana
2	Zgodovina	Ogled razstav v muzeju Laško in proizvodnje v Pivovarni Laško	19. 10.	Laško

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV – strokovno-raziskovalne vsebine

(izbor iz COBISS-a)

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

1. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Ponatis. Celje: Muzej novejšeg zgodovine Celje, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20833333]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

2. POČIVAVŠEK, Marija, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Fotoatelj in galerija Pelikan. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20832565]

3. POČIVAVŠEK, Marija, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Skylight photographic studio of Josip Pelikan. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20832821]

4. TACOL, Boštjan (umetnik), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Pin-up. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 23 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-37-7. [COBISS.SI-ID 279829248]

▪ Darja Jan

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. JAN, Darja. Streljanje talcev v zaporu Stari pisker = Shooting of hostages in "Stari pisker"s. V: PURG, Urška (ur.), ŠTEFANIČ, Janja (ur.), BLAZINŠEK, Tajda. Eurovision Lab. : en predmet - mnogo vizij - evrovizij : katalog prve EMEE eksperimentalne razstave = one object - many visions - eurovisions : catalogue of the first EMEE Experimental Exhibition. Ljubljana: Muzej novejšeg zgodovine Slovenije: = National Museum of Contemporary History, 2015, str. 56-57. [COBISS.SI-ID 20808245]

▪ dr. Tone Kregar

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. KREGAR, Tone. Memory as a museum practice. Kultura, ISSN 1857-7725, 2015, str. 95-100. <http://journals.cultcenter.net/index.php/culture/article/view/118/102>. [COBISS.SI-ID 20857653]

1.05 Poljudni članek

2. KREGAR, Tone. Čista jeba - nov začetek. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 2. jan. 2015, 71, [št.] 1, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20825653]

3. KREGAR, Tone. Otroci vaških učiteljev. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 30. jan. 2015, 71, [št.] 25, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20825909]

4. KREGAR, Tone. Vojna (p)o vojni. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 13. mar. 2015, 71, [št.] 61, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20811829]

5. KREGAR, Tone. Okupacija v črnobelih barvah. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 10. apr. 2015, 71, [št.] 84, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20811573]

6. KREGAR, Tone. Ali prav se piše ---. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 24. apr. 2015, 71, [št.] 96, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20811061]

7. KREGAR, Tone. Zmagovalci. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 19. maj 2015, 71, [št.] 114, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20812341]

8. KREGAR, Tone. Strah pred Triglavom. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 28. sep. 2015, 71, [št.] 225, str. 7, fotogr. [COBISS.SI-ID 20831797]

9. KREGAR, Tone. Šalalali, šalalala ---. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 7. dec. 2015, 71, [št.] 284, str. 11, fotogr. [COBISS.SI-ID 20830517]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

10. KREGAR, Tone, ROŽENBERGAR, Tanja. Museum collections between ideology and reflection. V: OMAR, Rooksana (ur.). "Museums and the idea of historical progress". Cape Town: Iziko museums of South Africa, 2014, str. 139-148. [COBISS.SI-ID 20858165]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

11. KREGAR, Tone. Alma M. Karlin (1889-1950). V: KOKALJ KOČEVAR, Monika (ur.), ŠTEPEC, Marko (ur.), ŠTEPEC, Marko. Pot domov. Ljubljana: Muzej novejšezgodovine Slovenije, 2015, str. 61-62, ilustr. [COBISS.SI-ID 20807989]

1.20 Predgovor, spremna beseda

12. KREGAR, Tone. Global trends and local museum. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine. New trends in museology II. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015, str. 4-5. [COBISS.SI-ID 20855861] 1.25

Drugi sestavni deli

13. KREGAR, Tone. Poklon samorastniku prof. dr. Janezu Cvirnu v slovo : in memoriam. Kronika, ISSN 0023-4923, 2015, letn. 63, [št.] 1, str. 143-144, ilustr. [COBISS.SI-ID 19551029]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

14. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Celjski "Stari pisker". Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20835381]

15. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). "Stari pisker" : prison in Celje. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20839989]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.25 Druga izvedena dela

16. KREGAR, Tone. Bert Savodnik [in] Moja vojna proti Nemcem. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. [COBISS.SI-ID 20814389]

17. KREGAR, Tone. Dr. Božo Repe s puško in knjigo. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. [COBISS.SI-ID 20813621]

18. KREGAR, Tone. Štajerska 1941-1945. Vransko: ZKTŠ, 2015. [COBISS.SI-ID 20814645]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

19. Celjske muzejske novice. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšezgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

20. Zgodovini.ce. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

Prevajalec

21. ŽIŽEK, Aleksander. ABC - arhivska Barbara Celjska. Celje: Zgodovinski arhiv: Pokrajinski muzej, 2015. [24] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 278174976]

Avtor dodatnega besedila

22. POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Mesto pod škornjem : razstava ob 70-letnici konca druge svetovne vojne = A city under the jackboot : exhibition commemorating the 70th anniversary of the end of World War II. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 24 str., fotogr. ISBN 978-961-6339-36-0. [COBISS.SI-ID 278909184]

23. SAVODNIK, Bert, POČIVAVŠEK, Marija (avtor dodatnega besedila, urednik). Moja vojna proti Nemcem. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 105 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-38-4. [COBISS.SI-ID 281516800]

24. CVIRN, Tatjana (urednik, avtor dodatnega besedila). Novi tednik : naših 70 let. Celje: NT&RC, 2015. 114 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 20383797]

Oseba, ki intervjuja

25. REPE, Božo (intervjuvanec), KUČAN, Milan (intervjuvanec). Predstavitev avtorizirane biografije "Milan Kučan, prvi predsednik", Celje, Velika dvorana Narodnega doma, 20. jan. 2016 ob 18. uri. [COBISS.SI-ID 59586402]

Izvajalec

26. JUS, Ksenija (skladatelj, pisec besedila uglasbenih pesmi), GRM, Blaž (skladatelj). Enciklopedija človeka in soljudi. Ljubljana: samozal. K. Jus, 2015. 1 CD (69 min, 3 sek). [COBISS.SI-ID 281700096]

Recenzent

27. 1974- RATEJ, Mateja (urednik). Usode prve svetovne vojne, (Življenja in dela, Biografske študije, 10, 7). 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. 120 str., portreti. ISBN 978-961-254-813-1. [COBISS.SI-ID 280335104]

NERAZPOREJENO

28. KREGAR, Tone. Negiranje pomena upora in zmage je vse prej kot modro. Delo, ISSN 0350-7521, 11. maj 2015, leto 57, št. 107, str. 31, ilustr. [COBISS.SI-ID 20845109]

29. GOLOB, Tatiana, KREGAR, Tone. Zgornja Savinjska dolina tudi v najhujših časih ni klonila : 70. obletnica zmage v II. svetovni vojni. Savinjske novice, ISSN 0351-8140, 8. maj 2015, leto 47, št. 19, str. 4-5. [COBISS.SI-ID 20844853]

▪ **dr. Marija Počivavšek**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.03 Kratki znanstveni prispevek

1. POČIVAVŠEK, Marija. Rakuschev mlin : 1903-2014. Kronika, ISSN 0023-4923, 2015, letn. 63, [št.] 1, str. 137-142, ilustr. [COBISS.SI-ID 19550773]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

2. POČIVAVŠEK, Marija. "Vse moči za procvit našega lepega Kranja" : Gospodje in tovariši: Kapitalistični in socialistični razcvet Kranja 1920-1980. Zgodovina za vse, ISSN 1318-2498, 2015, leto 22, št. 2, str. 91-92, ilustr. [COBISS.SI-ID 20809013]

1.22 Intervju

3. POČIVAVŠEK, Marija (intervjuvanec). Brez komunikacije z obiskovalci je muzejsko gradivo nemo. Celjske muzejske novice, ISSN 1855-8631, 2015, letn. 6, št. 1, str. 5. [COBISS.SI-ID 20809269]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

4. POČIVAVŠEK, Marija, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Fotoatelje in galerija Pelikan. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20832565]

5. POČIVAVŠEK, Marija, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Skylight photographic studio of Josip Pelikan. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20832821]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

6. POČIVAVŠEK, Marija. Reklama in trgovina : predavanje na znanstvenem srečanju: Od prvih oglasov do interneta ki ga je organiziral Inštitut za novejšo zgodovino v Ljubljani, 19. novembra 2015. [COBISS.SI-ID 3355508]

3.25 Druga izvedena dela

7. POČIVAVŠEK, Marija. Miran Potrč [in] Klic k razumu. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. [COBISS.SI-ID 20843061]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

8. Acta medico-historica Adriatica. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 2011-). Rijeka: Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture: Medicinski fakultet sveučilišta u Rijeci, 2003-. ISSN 1334-4366. <http://www.medri.hr/amha>. [COBISS.SI-ID 22680109]
9. Celjske muzejske novice. Počivavšek, Marija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]
10. Letno poročilo - Muzej novejšeg zgodovine Celje. Počivavšek, Marija (urednik 1992-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine Celje, 1993-. ISSN 1318-5535. [COBISS.SI-ID 47477248]
11. Zgodovina za vse. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 1999-). Celje: Zgodovinsko društvo, 1994-. ISSN 1318-2498. [COBISS.SI-ID 37697536]
12. Zgodovini.ce. Počivavšek, Marija (odgovorni urednik 2005-, član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]
13. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Celjski "Stari pisker". Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20835381]
14. POČIVAVŠEK, Marija (urednik). Mesto pod škornjem : razstava ob 70-letnici konca druge svetovne vojne = A city under the jackboot : exhibition commemorating the 70th anniversary of the end of World War II. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 24 str., fotogr. ISBN 978-961-6339-36-0. [COBISS.SI-ID 278909184]
15. SAVODNIK, Bert, POČIVAVŠEK, Marija (avtor dodatnega besedila, urednik). Moja vojna proti Nemcem. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 105 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-38-4. [COBISS.SI-ID 281516800]
16. MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). New trends in museology II. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 124 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-39-1. [COBISS.SI-ID 283005184]
17. KREGAR, Tone, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). "Stari pisker" : prison in Celje. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20839989]

Avtor dodatnega besedila

18. SAVODNIK, Bert, POČIVAVŠEK, Marija (avtor dodatnega besedila, urednik). Moja vojna proti Nemcem. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015. 105 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-38-4. [COBISS.SI-ID 281516800]

▪ **mag. Tanja Roženberger**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

1. KREGAR, Tone, ROŽENBERGAR, Tanja. Museum collections between ideology and reflection. V: OMAR, Rooksana (ur.). "Museums and the idea of historical progress". Cape Town: Iziko museums of South Africa, 2014, str. 139-148. [COBISS.SI-ID 20858165]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. ROŽENBERGAR, Tanja. Mesto pod škornjem = A city under the jackboot. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). Mesto pod škornjem : razstava ob 70-letnici konca druge svetovne vojne = A city under the jackboot : exhibition commemorating the 70th anniversary of the end of World War II. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015, str. 2. [COBISS.SI-ID 20808501]

1.20 Predgovor, spremna beseda

3. ROŽENBERGAR, Tanja. The book new trends in museology II. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine. New trends in museology II. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2015, str. 6. [COBISS.SI-ID 20856117]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

4. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Ponatis. Celje: Muzej novejšeg zgodovine Celje, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20833333]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

5. ROŽENBERGAR, Tanja. Urban paradigm in museums. 2015. [COBISS.SI-ID 20856373]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

6. Celjske muzejske novice. Roženbergar, Tanja (odgovorni urednik 2011-2015, član uredniškega odbora 2011-2015). Celje: Muzej novejšezgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

Avtor dodatnega besedila

7. TACOL, Boštjan (umetnik), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). Pin-up. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 23 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-37-7. [COBISS.SI-ID 279829248]

Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

8. GMAJNER, Marjeta. Muzej kot turistična atrakcija : na primeru muzeja novejšezgodovine Celje : zaključni projekt. Portorož: [M. Gmajner], 2015. VI, 46 f., [7] f. pril., ilustr. [COBISS.SI-ID 1537813444]

▪ **Jožica Trateški**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

1.05 Poljudni članek

1. TRATEŠKI, Jožica. Kabinet čudes, lesena punčka iz Bele krajine. Delo.si, ISSN 1854-6544. [Spletna izd.], 27. 11. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-lesena-punkca-iz-bele-krajine.html>. [COBISS.SI-ID 20858421]

2.17 Katalog razstave

2. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. Brlog igrač : Otroški muzej Hermanov brlog. Ponatis. Celje: Muzej novejšezgodovine Celje, 2015. 1 zloženka ([8] str.), barve. [COBISS.SI-ID 20833333]

NERAZPOREJENO

3. TRATEŠKI, Jožica. Dvajset let uspešnega sodelovanja Banke Celje in Muzeja novejšezgodovine Celje. Nov(i)čnik, jesen 2015, št. 33, str. 22. [COBISS.SI-ID 20845365]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.05 Poljudni članek

1. WEBER, Sebastjan. Pust v Savinjski regiji. (1), [Celje] : zgodbe domoznanske iz Kamre. Novi tednik NT&RC, ISSN 0353-734X, 5. feb. 2015, leto 70, št. 5, str. 41, ilustr. [COBISS.SI-ID 20663605]
2. WEBER, Sebastjan. Pust v Savinjski regiji. (2), [Vransko] : zgodbe domoznanske iz Kamre. Novi tednik NT&RC, ISSN 0353-734X, 12. feb. 2015, leto 70, št. 6, str. 39, ilustr. [COBISS.SI-ID 20663861]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

3. WEBER, Sebastjan, ŽENKO, Urška. Vse barve čokolade. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 62 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 282799616]

▪ **Urška Ženko**

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

3. WEBER, Sebastjan, ŽENKO, Urška. Vse barve čokolade. Celje: Muzej novejšezgodovine, 2015. 62 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 282799616]

PREDAVANJA IN REFERATI

Darja Jan:

- Predstavitev prispevka dr. Tončka Kregarja in mag. Tanje Roženbergar Museum collectiontions between Ideology and Reflection na mednarodni delavnici Advocating for a Museum of Communism in Romania Bukarešta (RO), 18.–21. 5.

dr. Tone Kregar:

- Osrednji govornik na žalni slovesnosti ob 70-letnici poboja 100 slovenskih domoljubov Stranice, 14. 2.
- Predavanje v Schwentnerjevi hiši Štajerska 1941–1945 Vransko, 12.5.
- Predstavitev zgodovine Celja pohodnikom iz Porabja (v organizaciji ZVVS Celje) Celje, 17. 6.
- Govornik na komemoraciji v Starem piskru Celje, 7. 7.
- Govornik na komemoraciji Maribor, 2. 10.

dr. Marija Počivavšek:

- Reklama in trgovina – prispevek na znanstvenem posvetu Od prvih oglasov do interneta / K zgodovini reklame in oglaševanja na Slovenskem v 19., 20. in na začetku 20. stoletja, Inštitut za novejšo zgodovino Ljubljana, 19. 11.

mag. Tanja Roženbergar:

- Slavnostna govornica ob spominskem obeležju Živi zid – spominski pohod XIV. divizije Gračnica pri Rimskih Toplicah, 8. 2.
- Predavanje M – kot muzej ob 5-letnici Mestnega muzeja Krško Krško, 31. 3.
- Predstavitev modelov komuniciraja s skupnostmi v slovenskem okviru na FF v Zagrebu (Dva dana za baštinu) Zagreb (HR), 27. 4.,
- Referat na letni konferenci ICOM-COMCOL Urban Paradigm in Museums – Challenge to Think about Sustainability of Collecting and Collections Južna Koreja (KR), 27. 10.

Jožica Trateški:

- Glasbene sobotnice, predstavitev za glasbene pedagoge iz Slovenije Celje, 20. 8.
- Jaz muzejski animator v Otroškem muzeju Hermanov brlog/intresna dejavnost za dijake GCC Celje, 14. 9. in 2. 10.
- Otroški muzej Hermanov brlog – predavanje v Narodnem muzeju v Kikindi Kikinda (RS), 11. 9.
- MnZC in sodelovanje z GCC, predavanje za pedagoge predšolske vzgoje iz Slovenije Celje, 26. 11.

IV. SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
Institucije v tujini:	
ICOM – Mednarodni muzejski svet	Aktivno delo v komiteju COMCOL
Hiša evropske zgodovine/House of European History, Bruselj (BE)	Sodelovanje pri pripravi razstave – evidenca in posredovanje muzejskih predmetov za stalno razstavo
Inštitut za prouč. komunističnega nasilja in spomina romunskega izseljenišva (RO)	18.–21. 5. 2015 udeležba na mednarodni delavnici Advocating for a Museum of Communism in Romania
Českokrumlovsky rozvoji fond (CZ)	Gostovanje razstave fotografij Josipa Pelikana v Češkem Krumlovu
Otroški muzej umetnosti, Hamada Japonska (JP)	Sodelovanje na mednarodni razstavi likovnih del; priprava vsebin za delavnice do realizacije
Veleposlaništvo Japonske v Sloveniji	Predlog sodelovanja ob razstavi igrač z Japonske
Narodni muzej Kikinda, Srbija (Mamutfest) (RS)	Gostovanje razstave Rojstni dan v Hermanovem
Narodni muzej Pančevo, Srbija (RS)	Gostovanje razstave Rojstni dan v Hermanovem, izvedba delavnic
Glasmuseum Bärnbach (AT)	Posredovanje gradiva (steklo iz SBC) za razstavo Zakladi iz stekla
Gminny Ośrodek Kultury w Stryszawie, Poljska (PL)	Naročilo lesenih igrač
Muzeum Zabawek I Zabawy, Kielce (PL)	Gostovanje razstave poljskih igrač v MnZC
Znanstveno društvo za zgodovino zdravstvene kulture Hrvaške (HR)	Vzajemno sodelovanje na zbirki Zobozdravstvo
Medicinska revija AMHA / Acta medico historico Adriatica (HR)	Članstvo v izdajateljskem svetu znanstvene revije
Kulturne institucije v Sloveniji:	
Ministrstvo za kulturo RS	Izvedba seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos – kustosinja Obisk ministrice mag. Julijane Bizjak Mlakar, 23. 3.
Skupnost muzejev Slovenije	Članstvo v predsedstvu; aktivno delo v sekcijah (pedagoški, za tehniško dediščino, za dokumentacijo, za AV)
ICOM Slovenija	Sedež v MnZC, predsedovanje (do 14. 9.)
Slovensko muzejsko društvo	Članstvo, aktivno delo v IO, podpredsedništvo
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije	Dnevi evropske kulturne dediščine
Zveza prijateljev mladine Slovenije	Teden družin in akcija za družine brezplačno
Muzej novejšee zgodovine Slovenije	Sodelovanje v projektu Pot domov, gostovanje razstave Mesto pod škornjem
Pokrajinski muzej Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor	Strokovna ekskurzija za udeležence seminarja za pripravo na strokovni izpit kustos - kustosinja
MGML – Mestni muzej Ljubljana	Evalvacija zadovoljstva muzejskih obiskovalcev, Otroški muzej, november 2014 – junij 2015 V okviru projekta Skriti otroci ob poteku mednarodne delavnice postavitve prenosne razstave Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci, 9. – 10. 4.
Muzej Velenje	Gostovanje razstave Herman Lisjak na Velenjskem gradu
Mestni muzej Krško	Sodelovanje ob lastni gostujoči razstavi Muzejske sledi do urbanih obrti
Zveza združenj borcev za vrednote NOB Krško	Pomoč pri pripravi koledarja - besedilo in fotografije
Unicef Slovenije	Programi ob stalni razstavi Brlog igrač
Planet Zemlja	Udeležba na 6. Eko konferenci na Gosp. razstavišču v Ljubljani
Pedagoška fakulteta UP, Aksinja	Posvetovanja in dogovori glede podnapisov za slepe in slabovidne na

Kermauner	stalni razstavi Brlog igrač in stalne vključitve igrač in družabnih iger v Brlog igrač, posvetovanje glede opremljanja MnZC in OM s taktilnimi oznakami in prostorskimi reliefi
Komisija za preprečevanje korupcije	Vnos v e-register tveganj, poročilo za 2014/15
Šole (osnovne, srednje ter s prilagojenim programom), fotografska društva in fotografi v Sloveniji	Obveščanje o pedagoško- andragoških dejavnostih in ostalih prireditvah v našem muzeju in priprava posebnih pedagoških programov za njihov obisk v našem muzeju
Institucije v Celju:	
Zavod Celeia Celje	Sooblikovanje mesečnega programa prireditev; Odprti depoji – vključitev lokacije v vodenja po mestu
Osrednja knjižnica Celje	Sodelovanje pri lastni gostujoči razstavi Savinjski pust; Gostovanje muzejskih digitalnih vsebin na Kamri
Zgodovinski arhiv Celje	Partnerstvo ob razstavi Moja mlada leta – Celje 1945 (junij–september)
Pokrajinski muzej Celje	Soizdajateljstvo Celjskih muzejskih novic
Gimnazija Celje – Center	Ustvarjalni abonma za predšolske otroke Priprava vsebin programa interesnih dejavnosti za dijake Program in soorganizacija dogodkov ob obiskih glasbenih pedagogov Slovenije in pedagogov PŠ vzgoje
Mladinski center Celje	Sodelovanje v projektu Naredimo Celje zeleno
Zgodovinsko društvo Celje	Programsko sodelovanje
Hiša kulture Celje	Glasbene sobotnice
KŠOC	Sodelovanje z KŠOC pri poletni fotografski delavnici CELJE FOKUS 2015;
Združenje borcev za vrednote NOB Celje, Odbor V. prekomorske brigade	Programsko sodelovanje
Splošna bolnišnica Celje	Strokovni nadzor stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo vzdrževanje
Zdravstveni dom Celje	Spremljanje stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo posodabljanje; decembrsko srečanje za otroke
Celjske lekarne	Predstavitev lekarništva, demonstracije farmacevta v Muzejski lekarni
Kulturno društvo Smeško	Predavanje na njihovem decembrskem večeru namenjenemu tematiki praznovanja in obdarovanja na Celjskem
Talija, ustvarjalni laboratorij	Abonma Hermanova Talija
Banka Celje	Obiski Hermana Lisjaka po šolskih hranilnicah (regija), decembrsko srečanje za otroke v Celjskem domu
Vrtec A. Černejeve, T. Čečeve, Zarja, D. levček Celje, Waldorfski vrtec, vrtec Montessori	Ustvarjalni abonma za predšolske otroke
Srednja strokovna šola za storitvene dejavnosti in logistiko Celje	Soorganizacija 6. Mednarodnega strokovnega simpozija Civilna družba in šolski sistem
Združenje prijateljev slepih Slovenije & Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Celje	Izvedba podnapisov za slepe in slabovidne na stalni razstavi Brlog igrač
Zavod za gozdove	Program v okviru počitniških vragolij M-kot muzej

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004–2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejšezgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št. 12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št. 97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejšezgodovine Celje (Ur. list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu z odločbo Ministrstva za kulturo RS št. 62100-22/2008/6 z dne 20. 1. 2009, odločbo št. 62100-7/2008/10 z dne 12. 6. 2009 in sklepom št. 62100-7/2008/11 z dne 26. 6. 2009 ter pogodbo Mestne občine Celje o sofinanciranju programa MnZC v letih 2009 in 2010 št. 21/09 TO z dne 24. 4. 2009.

V letu 2015 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejšezgodovine Celje, 13. 8. 2014):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za zgodovino, , etnologijo in kulturno antropologijo
 - Oddelek za muzejsko gradivo in teritorialno matičnost
 - Oddelek Fotoatelj in galerija Pelikan
 - Oddelek Otroški muzej
- Strokovne dejavnosti muzeja:
 - Služba za dokumentacijo
 - Služba za izobraževanje in komunikacijo
 - Služba Šola muzeologije Celje
- Skupne službe muzeja:
 - Služba za finance in računovodstvo
 - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
 - Tehnična vzdrževalna služba

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MnZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev, realizacija projekta Odprti depo
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2015 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 29 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje. Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi, kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz števil. Predvsem smo povečali število razstavnih projektov, zlasti mednarodnih gostovanj naših razstav, kar je posledično prispevalo k širši prepoznavnosti muzeja kot tudi k višjemu številu obiskovalcev.

4. OCENA USPEHA

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	7.415	7.490 predm., 4 zbirke	101
Dokumentiranje	Inventariziranje	4.600	4.320	94
	Digitalizacija	4.460	5.484	123
	Vrednotenje	2 %	513	100
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	120	202	168
	Restavriranje	20	21	105
Proučevanje	Raziskovanje	10	16	160
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	3	3	100
	Lastne občasne razstave	6	11	183
	Lastne gostujoče razstave	6	11	183
	Gostujoče razstave drugih ustanov	0	0	0
	Dislocirane enote – občasne razstave	1	1	100
	Medinstitucionalne razstave	1	2	200
Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	Vse; dodatno: oblikovanje in izvedba novih programov	100
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	Posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	100
	Oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	100
	Izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	22 edicij v skupni nakladi 43.700	100
Odkupi muzejskih predmetov	– Obrt: klobučarstvo – Zbirka Josip Pelikan: fotografska dediščina Pelikan	– Zbirka Josip Pelikan: steklene plošče, fotografije – Zbirka Obrt: klobučarstvo – Zbirka Likovno: 2 slike – Zbirka Otroško življenje: igrače – za več zbirk: fotografsko gradivo, fotografska oprema		100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2015 v celoti realiziral ter ga v številnih segmentih celo presegel.

Zaposleni v Muzeju novejšezgodovine Celje smo v letu 2015 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in načrtanim programom za leto 2015. Poleg dela z gradivom, proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na razstave, smo strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, katalogih in knjigah ter drugih objavah s področja novejšezgodovine, ter se vključevali v mednarodne projekte s področja muzeologije. Na področju posredovanja gradiva javnosti smo zaposleni v muzeju v letu 2015 pripravili pester razstavni program lastnih občasnih in lastnih gostujočih razstav, ki je zaradi sprotne dinamike dela, pa tudi interesa drugih institucij za naše vsebine, krepko presegel načrtane cilje.

Velik poudarek strokovnega dela je bil namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe.

Ob našem delu smo v letu 2015 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča tako na nacionalni kot na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Kljub nepričakovani in nenačrtovani zamenjavi vodstva muzeja, morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2015 ni bilo.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2015 s samimi načrti in programi za 2015 ugotavljamo, da je bilo naše delo uspešno, saj smo zastavljeni program kljub vedno bolj omejenim finančnim sredstvom, varčevalnim ukrepom ter maksimalno izkoriščenimi kadrovskimi zmožnostmi v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih, še posebej razstavni dejavnosti, pa smo program tudi presegli. Kot vidno nadgradnjo ter uspešnost izpostavljamo inovativnost programov ter mednarodno popularizacijo hiše, posledično pa tudi povečan obisk naših vsebin in ponudbe.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2015 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter izjemno varčevalno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2015. Trudili smo tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa (lastni prihodek cca. 10 %).

V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo že v letu 2011 sprejeli dodatne varčevalne ukrepe MnZC in jih tekoče spremljali, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe. Z ukrepi in navodili so bili seznanjeni vsi zaposleni. Tem ukrepom smo sledili tudi v letu 2015.

Za obveščanje v veliki meri uporabljamo nove medije in elektronska socialna omrežja, klasično pošto pa pošiljamo le ob posebnih priložnostih ter naslovnikom, ki lahko oz. si želijo komunicirati le na tak način. Ta seznam bomo v prihodnje še zmanjševali.

Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Projekte in program kot celoto redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno in po potrebi pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z Ministrstvom za kulturo RS in Mestno občino Celje. V okviru strokovnega kolegija sklicujemo redne tedenske delovne sestanke, kjer poleg vsebinskih poudarkov izvajamo tudi finančni nadzor. Vsa strokovna dela, ki imajo finančne posledice, so dogovorjena na kolegijih ter naročena na posebnem formularju, ki je poleg ostalih finančnih dokumentov del celotne finančne dokumentacije.

MnZC posluje v skladu z zakonodajo in internimi predpisi. Nadzor izvaja svet zavoda, ki sprejema program in poročilo. V letu 2015 je bila s strani muzeja naročena in opravljena notranja revizija poslovanja za leto 2015. Opravila jo je Rsmg, Revizorske in svetovalne storitve, d.o.o..

9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2015 tudi realizirani oziroma smo dosegli na večini področij presežke.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejšeg zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejšeg zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje tako s sorodnimi ustanovami v javnem sektorju, kot gospodarskimi subjekti je bilo tudi v letu 2015 zelo uspešno, saj smo se še močneje povezali z različnimi partnerji iz bančništva in zavarovalništva, še naprej pa negujemo že utečene odnose z Zdravstvenim domom v Celju, kjer imamo stalno razstavo, ter Splošno bolnišnico Celje, kjer je prav tako razstavljeno naše gradivo. Posebej velja poudariti uspešno partnersko sodelovanje z javnim zavodom Celjske lekarne, katerih sponzorska sredstva so omogočila prenovo dela stalne razstave Živeti v Celju. Pri projektih Hermanove banke smo nadaljevali sodelovanje z izbranim partnerjem, s katerim smo oblikovali tudi skupen program in ga v celoti realizirali.

Prav tako smo z uspešnimi medsinstitucionalnimi projekti ustvarili sinergijo med različnimi kulturnimi in dediščinskimi ustanovami v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem prostoru. Posledično smo ob doseganju istih ciljev zmanjšali posamičen vložek vsakega izmed deležnikov oz. partnerjev. Najoprijemljivejši rezultat tovrstnega pristopa sta že omenjena povečana produkcija in dvig obiska.

11. DRUGA POJASNILA

a) Analiza kadrovanja

- V letu 2015 smo sledili navodilom MK in usmeritvam strateškega načrta MnZC in v skladu z leta 2014 sprejeto novo organizacijo dela in sistemizacijo delovnih mest optimizirali kadrovski sestav zaposlenih. Izvajali smo tudi program javnega dela z nazivom Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, ki je trajal dobrih 11 mesecev. Vanj sta bili vključeni 2 osebi. Sredstva za plače, povračilo stroškov za prehrano in prevoz na delo in regres za letni dopust smo pokrili Zavod RS za zaposlovanje, Mestna občina Celje in Muzej novejšeg zgodovine Celje. Mentorstvo je zagotovil muzej.

- Za potrebe izvajanja projektov in razstav smo občasno vključevali tudi sodelavce po avtorskih pogodbah in podjetniških pogodbah ter študente/dijake za pomoč pri dokumentiranju muzejskega gradiva, fizičnih delih oz. selitvah muzejskih predmetov.
- Delo zaposlenih je potekalo skladno s kadrovskim načrtom za leto 2015.

b) Investicijsko vzdrževanje, nakup opreme in odkupi

- Konec leta 2015 je bilo nujno pristopiti k sanaciji ogrevanja in hlajenja prostorov Fotoateljeja in galerije Pelikan. Vrednost vzdrževalnih del znaša okvirno 13.000 € (so v fazi zaključevanja).
- Nakup nujne opreme za delovanje je muzej pokril iz lastnih sredstev v višini 1.900 € (računalniška oprema in scanner).
- V letu 2015 smo prejeli 8.000 € za odkupe muzealij in gradiva Josipa Pelikana, ki smo jih v celoti namensko porabili. (Zbirka Josip Pelikan: steklene plošče, Zbirka Obrt: klobučarstvo, Zbirka Otroško življenje, fotografsko gradivo).

III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2015

ISSN 1318–5535

Vsebinsko poročilo: dr. TONE KREGAR
dr. Marija POČIVAVŠEK

Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK

Uredila: dr. Marija POČIVAVŠEK

Letno poročilo Muzeja novejšezgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 23. 2. 2016.

Pripravili, funkcija: dr. Tonček Kregar, v. d. direktorja
dr. Marija Počivavšek, muzejska svetnica
Anica Odlazek, računovodkinja

Odgovorna oseba: dr. Tonček Kregar, v. d. direktorja

Celje, februar 2016

Podpis odgovorne osebe in žig:

dr. Tonček Kregar
v. d. direktorja