

museumofrecenthistory|celje

mnzc

muzej novejšezgodovine|celje

LETNO POROČILO

2017

Celje, februar 2018

Potrjeno na seji sveta MnZC, 27. 2. 2018

A. POSLOVNO POROČILO

I. SPLOŠNI DEL

Predstavitev javnega zavoda	4
Kratek opis razvoja muzeja	5
Predstavitev dejavnosti	6
Zaposleni	7

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov	9
Uvodna beseda	9
I. Muzejsko gradivo	11
I. / 1. Evidentiranje	11
I. / 2. Pridobivanje	13
I. / 3. Dokumentiranje	15
I. / 4. Proučevanje	18
I. / 5. Konserviranje in restavriranje	19
II. Posredovanje muzejskega gradiva	20
II. / 1. Razstave	20
Stalne razstave	20
Lastne občasne razstave	21
Lastne gostujoče razstave	22
Razstave drugih ustanov	24
Dislocirane enote – občasne razstave	25
Medinstitucionalne razstave	27
Izdajateljska dejavnost	29
II. / 2. Pedagoški in andragoški programi	30
Praznovanja rojstnih dni	32
Hermanove ustvarjalnice	33
Glasbene sobotnice	33
Na Hermanovem odru	33
Ustvarjalni abonma za predšolske otroke	34
Večeri v muzejski kavarni	34
Drugo	34
II. / 3. Obiskovalci muzeja	36
II. / 4. Posredovanje informacij o kulturni dediščini	38
Zagotavljanje dostopnosti do gradiva	38
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	41
Oglaševanje in objave v medijih	44
Prireditvena dejavnost	49
III. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti	51
Strokovna knjižnica	51
Sodelovanje na strokovnih srečanjih	52
Izobraževanja in strokovna usposabljanja	54
Bibliografija strokovnih delavcev	57
IV. Sodelovanje z drugimi institucijami doma in v tujini	62

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih .	.	.	.	.	.	.	.	.	65
1. Zakonske in druge pravne podlage .	.	.	.	.	.	.	.	.	65
2. Dolgoročni cilji .	.	.	.	.	.	.	.	.	66
3. Letni cilji .	.	.	.	.	.	.	.	.	66
4. Ocena uspeha .	.	.	.	.	.	.	.	.	67
5. Morebitne nepričakovane posledice .	.	.	.	.	.	.	.	.	68
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev .	.	.	.	.	.	.	.	.	68
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	68
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora .	.	.	.	.	.	.	.	.	68
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem .	.	.	.	.	.	.	.	.	69
10. Ocena učinkov poslovanja .	.	.	.	.	.	.	.	.	69
11. Druga pojasnila .	.	.	.	.	.	.	.	.	69
III. ZAKLJUČNI DEL .	.	.	.	.	.	.	.	.	70

I. SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA



MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE (MnZC)

Prešernova ulica 17

3000 CELJE

Direktor:

dr. Tonček Kregar (od 29. 6. 2016)

matična številka: 5051843

davčna številka: 55651151

šifra dejavnosti: 91.020

podračun: 01211-6030375760

Tel. +386 3 428 64 10

Fax: + 386 3 428 64 11

info@mnzc.si; tajnistvo@mnzc.si

www.muzej-nz-ce.si

Dislocirani enoti:

- Stari pisker, Prešernova ulica 20, Celje
- Fotografski atelje Josipa Pelikana, Razlagova ulica 5, Celje

MUZEJSKI SVET

Svet Muzeja novejšee zgodovine Celje (mandat 5. 4. 2017 – 4. 4. 2021) šteje 7 članov:

Predstavniki ustanovitelja:

- Matevž Jug
- Matija Kovač
- Marija Prevolšek
- Indira Žalac

Predstavniki zainteresirane javnosti:

- mag. Milena Čeko Pungartnik – predsednica
- dr. Kaja Širok

Predstavnica zaposlenih:

- dr. Marija Počivavšek – namestnica predsednice

Svet muzeja se je v letu 2017 sestal na dveh rednih in štirih korespondenčnih sejah.

KRATEK OPIS RAZVOJA MUZEJA

Javni zavod Muzej novejše zgodovine Celje je pravni naslednik leta 1963 ustanovljenega Muzeja revolucije Celje; zaradi razširjenega področja dela se je leta 1991 preimenoval v Muzej novejše zgodovine Celje; leta 1997 sta Mestna občina Celje ter občina Vojnik z novim ustanovitvenim aktom (Ur. l. RS, št. 52/1997) ponovno ustanovili muzej, 8. junija 2004 pa je Mestna občina Celje z **novim odlokom o ustanovitvi** uskladila delovanje javnega zavoda z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in muzejem ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja muzeja (Uradni list, št. 82, 27. 7. 2004, str. 9934).

Muzej novejše zgodovine Celje je regionalni muzej, ki opravlja javno službo – dejavnost varstva premične kulturne dediščine novejše zgodovine (ukvarja se z zbiranjem, dokumentiranjem, raziskovanjem in razstavljanjem zgodovine Celja in opredeljenega območja) za obdobje od začetka 20. stoletja do danes. **Javno službo je izvajal po Uredbi o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS 97/2000) od l. 2009 dalje s posebnim Pooblastilom za izvajanje državne javne službe Ministrstva za kulturo RS, ki je bil v letu 2012 podaljšan za eno leto, s sklepom Vlade republike Slovenije št. 62100-1/2013/16 z dne 19. 3. 2013 pa je Muzeju novejše zgodovine Celje podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje od 1. januarja 2013 do preklica.**

Teritorialno pokriva področje 29 občin, v sodelovanju s Posavskim muzejem Brežice, Zasavskim muzejem Trbovlje in Muzejem Velenje pa še dodatnih 11 občin (enako kot Pokrajinski muzej Celje). Glede na enako geografsko področje delovanja sta se oba celjska muzeja februarja 1997 dogovorila o razmejitvi strokovnega delovanja - Pokrajinski muzej Celje pokriva obdobja od začetkov človekovega bivanja do prve svetovne vojne, Muzej novejše zgodovine Celje pa obdobje od začetka 20. stoletja do danes.

Delovno področje Muzeja novejše zgodovine Celje opredeljujejo Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996), Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS 16/2008) ter Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur. l. RS 96/2002). Strokovno muzej sodeluje z občinskimi muzeji v regiji, pokrajinskimi in nacionalnimi muzeji ter matičnim Muzejem novejše zgodovine Slovenije.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

Muzej opravlja na področju varstva premične kulturne dediščine kot javno službo naslednje dejavnosti (5. člen Odloka o ustanovitvi):

- evidentira, zbira, dokumentira, konservira in restavrira, hrani, varuje in znanstveno-raziskovalno proučuje premično kulturno dediščino na podlagi zbiralne politike in poslanstva zavoda za obdobje od začetka 20. stoletja do danes ter jo predstavlja javnosti,
- varuje in hrani zbirke, ki so v upravljanju muzeja ter jih dopolnjuje v skladu z zbiralno politiko in s poslanstvom muzeja,
- pripravlja in posreduje tematske razstave ter druge oblike predstavljanja dediščine doma in v tujini ter organizira gostovanja tujih razstav, aktivno sodeluje pri kulturnem in znanstvenem sodelovanju z drugimi muzeji, raziskovalnimi in pedagoškimi ustanovami,
- redno in načrtno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami, pripravlja in izvaja pedagoške in andragoške programe ter programe za težje prilagodljive družbene skupine,
- omogoča dostopnost do programov telesno oviranim osebam,
- posoja muzejsko gradivo za razstavno dejavnost in posebne potrebe,
- razvija vlogo osrednjega muzeja za področja nekaterih svojih zbirk na način, da bo prevzemal vrsto nalog za in v sodelovanju z mrežo muzejev, kar bo potekalo v obliki tekočega dialoga z uporabniki muzeja in muzejskimi partnerji,
- ugotavlja in predlaga razglasitev dediščine za spomenik ali znamenitost ter pripravlja strokovne osnove potrebne za razglasitev,
- načrtuje, usmerja in koordinira muzeološko delo na razglašeni spomenikih, ki se nahajajo na območju, ki ga pokriva muzej,
- posreduje podatke o dediščini v register in skrbi za dostopnost podatkov javnosti,
- daje strokovna mnenja o izvozu, iznosu in uvozu kulturne dediščine,
- daje fizičnim in pravnim osebam pojasnila, nasvete in drugo strokovno pomoč pri spoznavanju, varovanju in zaščiti dediščine; sodeluje z imetniki oziroma organi, ki jo hranijo,
- razvija zavest o pomenu dediščine, s popularizacijskimi programi širi védenje o dediščini in kulturi v širšem smislu,
- obvešča javnosti o programih in aktivnostih, ki jih pripravlja,
- organizira znanstvena in strokovna srečanja, razgovore, seminarje in druge oblike strokovnega sodelovanja ter izobraževanja, predvsem s področja kulturne dediščine in novejšje zgodovine,
- izvaja znanstveno-raziskovalne naloge s svojega delovnega področja,
- prizadeva si dosegati visoko kvaliteto dela znotraj vseh področij dela in odgovornosti muzeja na način, da skrbi za izobraževanje svojih strokovnih sodelavcev,
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose in druge poklice v muzejski stroki,
- vodi in vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je internega značaja in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih,
- izdaja, zamenjuje in prodaja strokovne publikacije, kataloge in drugo pisano in tiskano besedo, nosilce zvoka ter ostale izdelke, ki izhajajo iz dejavnosti in poslanstva muzeja,
- izdaja in prodaja replike in spominke vezane na dejavnost muzeja,
- izdaja prepise dokumentov, potrdila na podlagi dokumentov, daje strokovna mnenja ter posreduje gradiva iz muzejskih fototek,
- opravlja storitve s področja svoje dejavnosti za potrebe fizičnih in pravnih oseb,
- opravlja gostinsko dejavnost slaščičarne kot dopolnilno dejavnost za potrebe Otroškega muzeja, ter gostinsko dejavnost kavarne kot dopolnilno dejavnost na stalni razstavi Živeti v Celju,
- oddaja prostore in opremo za razstavne, vzgojno-izobraževalne, promotivne in druge prireditve,
- opravlja restavratorske, konzervatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja,
- evidentira premično kulturno dediščino po standardih UNESCO (Object ID) v skladu s poslanstvom muzeja na spomenikih, ki so v lasti lokalnih skupnosti in niso v upravljanju drugega muzeja lokalnega pomena, ter opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in finančnim načrtom.

ZAPOSLENI

a) Zaposleni:

	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od – do
1.	Bronislava Gologranc Zakonjšek	prof. geografije in sociologije kustosinja z magisterijem muzejska svetnica	1. 5. 1992 –
2.	Barbara Guček	ekonomska tehničarica muzejska informatorka –	1. 4. 2000 – (krajši delovni čas)
3.	Egon Horvat	univ. dipl. teolog kustos –	12. 6. 2017 – (določen čas)
4.	Darja Jan	univ. dipl. zgodovinarica kustosinja višja kustosinja	1. 11. 1992 –
5.	mag. Katja Kolenc	univ. dipl. sociologinja kustosinja –	1. 7. 2015 – 10. 3. 2017 (določen čas)
6.	dr. Tonček Kregar	prof. zgodovine in sociologije direktor (od 29. 6. 2016) muzejski svetovalec	1. 9. 1997 – 1. 9. 2000 1. 9. 2002 –
7.	Majda Kvar	komercialistka poslovna sekretarka –	1. 11. 1986 –
8.	Anica Odlazek	dipl. ekonomistka računovodkinja –	1. 6. 1983 –
9.	dr. Marija Počivavšek	prof. zgodovine kustosinja z doktoratom muzejska svetnica	1. 4. 1987 –
10.	Katja Pur	gimnazijska maturantka muzejska vodnica –	1. 11. 2004 –
11.	Urška Repar	univ. dipl. etnologinja in kult. antropologinja kustosinja kustosinja	1. 12. 2015 –
12.	Jožica Trateški	prof. zgodovine in sociologije kustosinja višja kustosinja	1. 12. 1996 –
13.	Petra Verlič	ekonomska tehničarica muzejska informatorka –	1. 3. 1997 –
14.	Helena Vogelsang Novak	predmetna učiteljica zgodovine in DMV muzejska sodelavka višja muzejska sodelavka	17. 1. 1998 –
15.	Sebastjan Weber	univ. dipl. etnolog in kulturni antropolog kustos višji kustos	19. 12. 2008 –
16.	Robert Zapušek	lesar širokega profila konservatorsko-restavratorski tehnik konservatorsko-restavratorski tehnik	2. 3. 1992 –

b) Javna dela

Zaposleni preko programa javnih del:

	Ime, priimek	V muzeju od – do
1.	Mary Slapnik	1. 4. 2016 – 31. 3. 2017
2.	Valerija Korez	6. 7. 2016 – 5. 7. 2017
3.	Sabina Pašić	1. 4. 2017 – 27. 12. 2017
4.	Damijana Stropnik	6. 7. 2017 – 31. 12. 2017

II. POSEBNI DEL

a) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

UVODNI POUDARKI

V Muzeju novejše zgodovine Celje z zadovoljstvom ugotavljamo, da smo v letu 2017 v celoti realizirali zastavljeni program in ga v določenih segmentih in vsebinah še nadgradili. V okviru intenzivne razstavne in prireditvene dejavnosti je na prvem mestu potrebno izpostaviti novo občasno razstavo **Jeans generacija, Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela**, ki je bila na ogled od maja do septembra in je skupaj s številnimi spremljevalnimi dogodki naletela na velik odmev in odziv v javnosti. Novo občasno razstavo **Promenada** smo odprli tudi v Fotateljeju in galeriji Pelikan ter z njo počastili spomin na 40. obletnico fotografove smrti ter 20. obletnico odprtja ateljeja kot muzejske enote. V sodelovanju z revijo Digitalna kamera smo tozadevno izvedli vseslovenski fotografski natečaj ter izmed skoraj 300 prispelih fotografij 20 izbranih razstavili na celjskih ulicah. Prav tako je bila odlično obiskana tudi razstava **Korenine**, priznanega celjskega fotografa Vinka Skaleta, ki je bila v Galeriji MnZC na ogled februarja in marca. V aprilu je bila v istih prostorih na ogled še ena umetniška razstava z naslovom **Celje za Celje**, na kateri je bilo razstavljenih več kot sto grafik s celjskimi motivi, delo več kot petdesetih umetnikov iz štirinajstih držav. Razstavno dejavnost v letu 2017 smo zaključili z odmevno občasno kulturno-zgodovinsko razstavo **Čim enotnejši, tem močnejši! 90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje** ter v veliki meri pripravili novo občasno razstavo **Buči, buči morje adrijansko: Primorski Slovenci na Celjskem**, ki jo bomo na ogled postavili marca 2018.

Prav tako nismo pozabili na redno osveževanje stalne razstave **Živeti v Celju**, na kateri smo v celoti zamenjali vseh 78 legend, ob 70. obletnici najhujšega nacističnega nasilja pa smo na I. osnovni šoli v Celju v celoti prenovili spominsko sobo **Ukradenih otrok** oz. tamkajšnjo stalno razstavo.

Ob kulturnem prazniku smo že tretje leto zapored izpeljali projekt **Kulturnik/kulturnica v muzejski dnevni sobi** in v tem okviru predstavili dolgoletnega igralca in upravnika SLG Celje Boruta Alujeviča. Ob mednarodnem muzejskem dnevu smo odprli **četrty odprti depo** – razstavo v izpraznjeni izlozbi starega mestnega jedra (nekdanja založba Obzorja). V tokratni postavitvi se deloma navezujemo na razstavo **Jeans generacija** in predstavljamo izbor predmetov povezanih s popularno kulturo, zlasti glasbo.

Izredno nas tudi veseli, da smo naš Hermanov brlog dodatno dopolnili, osvežili in s tem prilagodili slepim in slabovidnim obiskovalcem muzeja, ter na ta način še izboljšali dostopnost našega muzeja ranljivim skupinam otrok oz. obiskovalcev nasploh. Med drugim jim je odslej na voljo poseben **katalog za slepe in slabovidne**, ki vključuje predstavitev igrač, iger, učnih pripomočkov, ki so ob koncu leta 2016 postali integrirani del stalne razstave **Brlog igrač**. V otroškem muzeju je bila sicer do konca leta na ogled občasna razstava **Herman Lisjak vódi po vódi**, ki smo jo obenem priredili za bodoča gostovanja.

Naše razstave so gostovale ali še vedno gostujejo na številnih prizoriščih tako v domačem kot mednarodnem prostoru. Razstava **Igrače Hermana Lisjaka** je bila do maja na ogled v Muzeju igre in igrač v poljskih Kielcach, panojska razstava **Herman Lisjak vódi po vódi** je bila na ogled na Pokrajinskem zavodu za varstvo naravne dediščine v Novem Sadu, z razstavami otroškega muzeja pa smo gostovali še v Koroškem pokrajinskem muzeju (**Moj rojstni dan**) ter v Kozjanskem parku (**Herman Lisjak na gradu Podsreda**). Razstava **Vse barve čokolade je gostovala v** Žalcu, Šentjurju in Podčetrtku, razstava **Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci** pa v številnih slovenskih srednjih in osnovnih šolah. Manjšo občasno razstavo o **Slovenih v koncentracijskih taboriščih** smo pripravili v avli Slovenskega ljudskega gledališča Celje, v kontinuiranem sodelovanju z Muzejem Laško pa smo pripravili panojsko razstavo razglednic z naslovom **Pozdrav iz Laškega**.

Na razstave se vežejo tudi številne pedagoško-andragoške dejavnosti v muzeju in izven njega, od otroških ustvarjalnic in abonmajev (Glasbene sobotnice, Na Hermanovem odru...) do odmevnih in dobro obiskanih, odrasli publiki namenjenih kavarniških pogovorov in večerov, ki so v povprečju potekali dvakrat na mesec. Glede slednjih izpostavljamo tudi dve vsebinski novosti, in sicer večere z naslovom **Teater v Muzeju**, ki jih pripravljamo v sodelovanju s SLG Celje ter štiri predavanja o zgodovini in teoriji fotografije, ki so potekala v Fotoateljeju in galeriji Pelikan, ki je na ta način postala tudi prireditveni prostor.

Pester program in vsebine se posledično odražajo tudi v številu obiskovalcev in uporabnikov, ki je tudi letos presegel tistega v preteklem letu in je znašalo:

- **v muzeju 28.655** (27.534 v letu 2016, 26.321 v letu 2015),
- **izven muzeja 36.414** (63.824 v letu 2016, 34.892 v letu 2015). Gre za približno oceno, pri čemer je zmanjšanje števila obiskovalcev posledica zaključenega gostovanja naše razstave v Kielcah na Poljskem, ki je imela izredno visok obisk.
- **SKUPAJ 65.069** (91.358 v letu 2017, 61.213 v letu 2015).

Še posebej visok obisk smo zabeležili na kulturni praznik (1.600) ter na muzejsko poletno noč (1.329).

Evidentiranje in inventariziranje gradiva ter proučevanje je potekalo v skladu z letnim programom in zastavljenimi projekti in bilo v celoti realizirano. Uspešno smo izvedli tudi odkup zadnjega kontingenta premične dediščine Josipa Pelikana v vrednosti 5.000 €, ki smo jih v ta namen prejeli od Ministrstva za kulturo. Izdali smo tudi nekatere nove tiskovine (vabila, razstavni katalog Jeans generacija, katalog za slepe in slabovidne, dve številki Celjskih muzejskih novic, zloženki stalne razstave v nemškem in italijanskem jeziku...). V muzeju nadaljujemo z uspešnim sodelovanjem s številnimi institucijami in posamezniki, tako v lokalnem, nacionalnem kot mednarodnem prostoru, pri čemer nam je v posebno zadovoljstvo sodelovanje s skupino muzejskih prostovoljcev in demonstratorjev, ki pomembno prispevajo k utripu in prepoznavnosti muzeja.

V opisu vsebinskih poudarkov je potrebno poudariti tudi temeljito prenovu t.i. Galerije oziroma prostorov za občasne razstave, ki je potekala v začetku leta. Prostori imajo odslej ustrezno osvetlitev, ozvočenje in stekla na stenskih vitrinah, kar pomembno prispeva h kvaliteti, zlasti pa estetskemu učinku tamkajšnjih razstav. S pomembnim infrastrukturnim projektom smo leto tudi zaključili, saj smo v celoti prenovili informacijsko pisarno in muzejsko trgovino, s čemer smo našo ponudbo še izboljšali.

dr. Tonček Kregar

I. MUZEJSKO GRADIVO

I. / 1. EVIDENTIRANJE

Evidentirani muzejski predmeti od 1. 1. do 31. 12. 2017:	načrtovano 1.415; realizirano: 2.650 (187 %). 3 zbirke na terenu
Obseg teritorija evidentiranja zbirk:	Celje in celjska regija

Vsebinska obrazložitev:

- Evidentiranje na terenu v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja; prioritete: evidentiranje predmetov in fotografij, povezanih s socialno, kulturno in politično zgodovino Celja in okolice v 20. stol., evidentiranje aktualnega gradiva v Celju in okolici;
- Izvajanje javne službe na terenu in v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi (29 občin Celjske regije), v povezavi z muzejskimi zbirkami in fototekami;
- Predmeti, evidentirani na terenu so pretežno povezani z načrtnim evidentiranjem terena, z vsebinami siceršnjega raziskovalnega dela, bodisi v okviru priprave razstav, bodisi zbiranja izjav in pričevanj.

a) Evidentiranje na terenu / po občinah:

- Celje:
 - Zdravko Zore, Aleksander Zore, Božena Marija Ravbar: dediščina fotografa Josipa Pelikana, april
 - Sherpa – Edo Einspiller: 1282 fotografij dogodkov v Celju in okolici, januar – december
 - Družina Golgranc: 16 razglednic 9 vabil na različne prireditve, 10 novoletnih čestitk, 1 koledar, 1 embalaža, 3. 1.
 - Cetis: ročna stavnica / regal za ročno stavljanje, 25. 1.
 - Celjska folklorna skupina: 165 prejetih daril in spominkov, 2. 2.
 - Anton Mužič (primorska družina): 42 fotografij, 10 dokumentov, AV zgodba, 7. 2., 19. 2.
 - Galerija likovnih del mladih na poti Mihaila Lišanina: 50 otroških likovnih del, 9. 2.
 - Katarina Jošt (primorska družina): 23 fotografij, 4 dokumenti, 7. 3.
 - Zgodovinski arhiv Celje: arhivsko gradivo Mohorjeve, 4. 4.
 - Jure Cvitan: punkovska oblačila in buleji (10), zbirka fanzinov (50), 15. 4.
 - Tina Pregelj Skrt: zbirka Mikijevih zabavnikov (20), 20. 4.
 - Rudolf Lorenčak: 7 predmetov iz meščanskega življenja, 17. 7.
 - Glasbena šola Celje: inštrumenti (9), 15. 10.
 - Lučka Ščuka: 6 risb in zapisov o zločinu na Frankolovem, življenjepis Cvetka Ščuke, 19. 10.
 - Zbirka Mirana Koštomaja: Ženski hokej v Celju, november
 - Alenka Tacol (primorska družina): 9 dokumentov, 39 fotografij, AV zgodba, 8. 12.
 - Katarina Jošt (primorska družina): 7 dokumentov, AV zgodba, 13. 12.
 - Jerica Šuster (primorska družina): 11 fotografij, AV zgodba, 19. 12.
 - Peter Krapež (primorska družina): AV zgodba, 27. 12.
- Gornji Grad:
 - Franček Pahovnik: 7 lastnoročno izdelanih lesenih igrač, 28. 3.
 - Ana Čeplak: AV zgodba nekdanje taboriščnice iz Auschwitza, 6. 4.
 - Frančiška Čeplak: AV zgodba nekdanjega ukradenega otroka, 6. 4.
- Ljubno:
 - Fašunova hiša: zbirka lesenih lutk, maj
- Mozirje:
 - Milena Pust: AV zgodba nekdanje taboriščnice iz Auschwitza, 6. 4.
- Nova Cerkev:
 - Ernest Pušnik: 10 razglednic, 11. 3.

- Šentjur:
 - Družina Tamše: šivalno orodje, april

- b) Evidentiranje zasebnih zbirk:
 - Tomo Križnar, Naklo: Etnografska zbirka (Sudan-Nube), januar
 - Zbirka Rokometnega kluba Celje Pivovarna Laško, marec
 - Aleksander Jurkovič, Rogaška Slatina: plakati skupine Laibach, šahovska zbirka Grašer, stanovanjska oprema, kuverta s podpisom Tita ...

- c) Evidentiranje izven območja, ki ga pokriva muzej:
 - Pedagoška fakulteta Univerza na Primorskem: 21 igrač in iger za slepe in slabovidne, 23. 3.
 - Darja Vasič, Ljubljana: 18 igrač, družabnih iger, konstrukcijskih iger, 28. 3.
 - Saša Trontelj, Ivančna Gorica: 50 punčk Barbie in opreme 24. 8.
 - Vid Glavan, Ljubljana: 650 Bakuganov figuric in kart (zaokrožena zbirka na terenu), 12. 9.
 - Janin Klemenčič, Ljubljana: 20 del in predmetov Doreta Klemenčiča - Maja, 17. 10.

I. / 2. PRIDOBIVANJE

Cilj:

Dopolnjevanje muzejskih zbirk, v skladu z zbiralno politiko muzeja, oblikovanje zbiralnih politik ter analiza zbirk.

Zbirka	Število in način pridobitve muzejskih predmetov v letu 2017				Skupno stanje predmetov v zbirki
	darilo	odkup, nakup	na terenu	skupaj pridobljeno 2017	
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	73	12		85	30.237
Zbirka JOSIP PELIKAN	50	4.237		4.287	45.887
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO					3.946
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	79			79	4.498
Zbirka DOBRA IGRAČA					416
Zbirka OBRT	15			15	8.075
Zbirka TEHTNICE					684
Zbirka WESTEN-EMO	2			2	1.751
Zbirka RAZGLEDNICE	16			16	7.773
Zbirka PLAKATI	1			1	6.078
Zbirka DENAR					1.323
Zbirka OROŽJE					156
Zbirka POSLOVILNA PISMA					36
Zbirka ODLIKOVANJA	1			1	183
Zbirka ARHIV					179
Zbirka AVDIOVIZUALNO			30	30	204
Zbirka LIKOVNO	31		1	32	84
Zbirka URBANO	127	1		128	378
Fond ALME KARLIN					829
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE					3.864
Fototeka ZGO_1	29			29	2.067
Fototeka ZGO_2					5.635
Fototeka ZGO_3	156	285		441	36.148
Fototeka ETN					9.341
Fototeka MUZ	533	43		576	18.840
Fototeka PED		11			19.492
Knjižnica					6.146
SKUPAJ	1.113	4.589	31	5.722	214.250
Akcesija: 70 prevzemov					

Med zbranim muzejskim gradivom smo ga največ pridobili z odkupi (80 %), sledijo donacije (19 %) ter zbiranje na terenu (1 %).

Dopolnjevali smo muzejske zbirke/fototeke, potekale so raziskave terena, vezane na zbiralno politiko muzejskih zbirk in fototek (zgodovinske, etnološke, muzeološke), med drugim pa izpostavljam o odkup fotografske zapuščine Josipa Pelikana ter zbiranje predmetov za razstavo Jeans generacija (npr. električna kitara Braneta Mihajloviča - Koste) in muzejske zbirke (stavnica za ročno stavljenje iz Cetisa, okvirjena slika Franca Jožefa, album poplave 1954. leta, napis trgovine Peko).

Odkupi muzejskega gradiva				
Zbirka	Inv. številka	Predmeti	Cena (v €)	Preverjen izvor
Zbirka JOSIP PELIKAN	A 6906	4.237 enot (97 pohištvo, 450 fotografij, 754 steklenih plošč, 21 plan filmov, 1228 kom. foto- materiala, 1687 razno)	5.000	da
SPLOŠNOZGODOVINSKA z.	S 24435	stenska ura	600	da
SPLOŠNOZGODOVINSKA z.	U 78	pony kolo	50	da
SPLOŠNOZGODOVINSKA z. Zbirka URBANO	A 6925	3 ženska kolesa pony kolo	200	da
SPLOŠNOZGODOVINSKA z. Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	A 6910	7 predmetov iz meščanskega življenja	120	da
Fototeka ZGO_3 Fototeka MUZ Fototeka PED	FZ3 34503–34727 FM 17346–17366 FM 17383 –17397 FM 17418–17425 FM 17442/2	285 digitalnih fotografij 43 digitalnih fotografij 11 digitalnih fotografij	1.317,60	da
za razstavo o MOHORJEVI: animacija A. M. Slomšek		AV gradivo	712,40	da
Skupaj		4.590 predmetov	8.000	

I. / 3. DOKUMENTIRANJE

Obdelani muzejski predmeti od 1.1. do 31.12.2017:

Število inventariziranih predmetov:	načrtovano 6.330; realizirano 8.335 (132 %).
Število objavljenih predmetov na spletu	načrtovano 7.806; realizirano 8.522 (109 %).
Število ovrednotenih predmetov:	načrtovano 22 %; realizirano 20 %.

Vsebinska obrazložitev:

- Izvajanje javne službe;
- Sprotna (klasična oz. digitalna) inventarizacija pridobljenega muzejskega gradiva;
- Vrednotenje muzejskih predmetov.

UREJANJE, DOKUMENTIRANJE IN HRANJENJE GRADIVA

Pospesena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva s ciljem priprave registra premične KD.

- V akcisijsko knjigo je bilo v letu 2017 vpisano 50 prevzemov muzejskega gradiva.
- Prevzete predmete smo po vpisu v akcisijsko knjigo inventarizirali, zatem pa ustrezno deponirali oz. jih predali v konservatorsko-restavratorsko delavnico.

Zbirka	Dokumentiranje / Inventarizacija	
	Klasična	Digitalna / Galis
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka		4.565
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO		
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	156	
Zbirka DOBRA IGRAČA		
Zbirka OBRT		8
Zbirka WESTEN-EMO		2
Zbirka JOSIP PELIKAN	264	303
Zbirka RAZGLEDNICE	16	16
Zbirka PLAKATI	15	
Zbirka DENAR		
Zbirka OROŽJE		
Zbirka POSLOVILNA PISMA		
Zbirka TEHTNICE		
Zbirka ODLIKOVANJA		1
Zbirka ARHIV		
Zbirka AVDIOVIZUALNO		25
Zbirka LIKOVNO		1
Zbirka URBANO		358
Fond ALMA KARLIN		
Fundus MODA		
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE		
Fototeka ZGO_1	29	
Fototeka ZGO_2		267
Fototeka ZGO_3	116	298
Fototeka ETN	53	
Fototeka MUZ	285	1.557
Fototeka PED		
Fundus Moda		
SKUPAJ	934	7.401

Digitalizacija												
Digitalizacija zbirk	Št. digit. predmetov 2017	Št. objavljenih predmetov na spletu 2017										
		Europeana		Museums.si		Kamra		Ce-NOB		drugo		Skupaj
		do 2017	2017	do 2017	2017	do 2017	2017	do 2017	2017	do 2017	2017	
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	5.427			111		2		111		14		5.665
Zbirka JOSIP PELIKAN	707	509				32		137				1.385
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO						20						20
Zbirka OBRT	8						1					9
Zbirka PLAKATI	575			46		6		46		10		683
Zbirka DENAR				12				12				24
Zbirka DOBRA IGRAČA				277								277
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	156											156
Zbirka RAZGLEDNICE	32				75 ¹¹	3						7.546
Zbirka OROŽJE								10				10
Zbirka POSLOVILNA PISMA								34				34
Zbirka WESTEN-EMO		1039		596	1010			1		6		2.652
Zbirka TEHTNICE												
Zbirka ODLIKOVANJA								8				8
Zbirka LIKOVNO	18											18
Zbirka URBANO	358											358
Zbirka ARHIV								9				9
Zbirka AVDIOVIZUALNO	5	5				5		11		12		38
Fond ALMA KARLIN												
Fundus MODA												
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE												
Fototeka ZGO_1	805					16						821
Fototeka ZGO_2	494			185		53		185				917
Fototeka ZGO_3	956			51		8		51				1.066
Fototeka ETN						34						34
Fototeka MUZ	4					2						6
Fototeka PED												
projekti	231											231
SKUPAJ	9.776	1553		1278	8521	181	1	615		42		21.967

Vsebinska obrazložitev:

Potekala je inventarizacija (klasična in digitalna), dokumentiranje in deponiranje fotografskega gradiva. Redno delo na področju digitalizacije je potekalo ob pripravah razstav (npr. Primorci v Celju) ter digitaliziranju muzejskega gradiva znotraj posameznih muzejskih zbirk.

Izpostavljamo:

- Sodelovanje z OKC glede digitalizacije – muzejske vsebine na Kamri; posredovanje digitaliziranega gradiva za ljubenske potice.

Tudi v letu 2017 smo izvajali strokovni nadzor muzejskih razstav v Zdravstvenem domu Celje in Splošni bolnišnici Celje.

Vrednotenje muzejskih predmetov	
Zbirka	Sprotno (v %)
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka	
Zbirka ZOBOZDRAVSTVO	
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	3 %
Zbirka DOBRA IGRAČA	
Zbirka OBRT	1 %
Zbirka TEHTNICE	
Zbirka WESTEN-EMO	
Zbirka JOSIP PELIKAN	
Zbirka RAZGLEDNICE	1 %
Zbirka PLAKATI	
Zbirka DENAR	
Zbirka OROŽJE	
Zbirka POSLOVILNA PISMA	
Zbirka WESTEN-EMO	
Zbirka ODLIKOVANJA	20 %
Zbirka LIKOVNO	5 %
Zbirka URBANO	95 %
Zbirka ARHIV	
Zbirka AVDIOVIZUALNO	12 %
Fond ALME KARLIN	
Fundus MODA	
Fundus MODA	
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE	
Fototeka ZGO_1	
Fototeka ZGO_2	
Fototeka ZGO_3	
Fototeka ETN	
Fototeka MUZ	
Fototeka PED	
Skupaj	povprečno 20 % (od vrednotenih zbirk)

Dodatno – za inventuro 2017	
Zbirka RAZGLEDNICE	7.773
Zbirka ODLIKOVANJA	183
Zbirka LIKOVNO	84
Muzej JUŽNE ŽELEZNICE	3.864
Fototeka ETN	9.341
Fototeka PED	19.492
DODATNO vrednotenje skupaj	40.737

Vsebinska obrazložitev:

Kot posebni projekt smo zaradi izvajanja popisa premoženja ter inventure muzejskih zbirk v letu 2017 izvedli dodatno vrednotenje dela (ene petine) muzejskih zbirk (zbirke Razglednice, Odlikovanja, Likovno, Muzej Južne železnice ter Etnološka in Pedagoška fototeka).

I. / 4. PROUČEVANJE

Proučevanje muzejskega gradiva je potekalo za načrtovane muzejske projekte. Načrtovano delo je bilo v celoti realizirano; med letom se je odprlo še nekaj novih tem, ki smo jih prav tako obdelali.

Načrtovano in realizirano:

	Naslov	Strok. sodelavec
1	Živeti v Celju – dopolnitev stalne razstave	dr. Tonček Kregar, dr. Marija Počivavšek
2	Celjska popularna kultura	Urška Repar, Sebastjan Weber
3	90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje	dr. Marija Počivavšek
4	Celjan / kulturnik v muzejski dnevni sobi; Življenje ni praznik: Borut Alujevič	Bronica Gologranc Zakonjšek
5	Herman Lisjak vodi po vódi	Jožica Trateški, Bronica Gologranc Zakonjšek
6	Zemlja pleše (Med zemljo in zrakom)	Jožica Trateški, Bronica Gologranc Zakonjšek, Tomaž Majcen
7	Popularni fenomeni	Sebastjan Weber, Urška Repar
8	Spomini nekdanjih JLA vojakov	Darja Jan
9	Zgodovina Rogatca v 20. stoletju	dr. Tonček Kregar
10	Hamada Children's Independents / Hamada Japonska	Jožica Trateški
11	Dostopnost Otroškega muzeja za slepe in slabovidne ter gibalno ovirane obiskovalce	Jožica Trateški, Aksinja Kermauner, Združenje prijateljev slepih Slovenije
12	Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: – Izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje s področja zgodovine, etnologije in muzeologije – Zagotavljanje dostopnosti do gradiva: posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Kustosi

Dodatno realizirano:

	Naslov	Strok. sodelavec
13	Ukradeni otroci	Darja Jan
14	Glasbeno šolstvo v Celju	Urška Repar
15	Primorci v Celju	Darja Jan
16	Holokavst v Evropi in Sloveniji	dr. Tonček Kregar
17	Tiskarstvo v Celju – raziskava za Cetis d. d.	dr. Marija Počivavšek
18	Podjetniška družina Strupi in pokojninski sistem	dr. Marija Počivavšek
19	Lik trgovca v prvi polovici 20. stoletja	dr. Marija Počivavšek
20	Umetnost / fotografija	Egon Horvat
21	Celje za Celje	Jožica Trateški, Mihailo Lišanin

I. / 5. KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Število konzerviranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2017: načrtovano 579; realizirano **792** (137 %).

Vsebinska obrazložitev:

- Sprotna zaščitna konservacija novopridobljenega gradiva;
- Preventivna konservacija predmetov pred deponiranjem.

Število restavriranih muzejskih predmetov od 1. 1. do 31. 12. 2017: načrtovano 1; realizirano **1** (100 %)

Vsebinska obrazložitev:

- Konserviranje muzejskih predmetov iz zbirk Westen-Emo, Obrt, Urbano in Otroško življenje;
- Restavriranje muzejskih predmetov iz zbirk Splošnozgodovinska zbirka.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO DELO V MUZEJU

Število konzerviranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	792
	za druge naročnike – projektno	
	Skupaj	792
Število restavriranih muzejskih predmetov	za lastne zbirke	1
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	Skupaj	1

Konservatorsko-restavratorsko delo z zbirkami					Dokumentacija postopkov	
Zbirka	Število obdelanih predmetov				Evidenčni karton	Fotografska dokument.
	Prevent. konserv.	Aktivna konserv.	Restavr.	Skupaj		
SPLOŠNOZGODOVINSKA zbirka			1	1	10	10
Zbirka WESTEN-EMO	145	55		200	200	200
Zbirka OTROŠKO ŽIVLJENJE	15	12		27	27	27
Zbirka URBANO	45			45	45	45
Zbirka OBRT	12			12	12	12
SKUPAJ	217	67	1	285	294	294
Dodatno: Zdravstveni dom Celje	83			83	83	83
Dodatno: Splošna bolnišnica Celje	425			425	80	80
SKUPAJ	725	67	1	793	457	457

Poudarek dela je bil na dokumentaciji in obdelavi gradiva v konservatorsko-restavratorski delavnici:

- preventivno konserviranje gradiva iz muzejskih zbirk – za razstave ter dodatno – muzejsko gradivo v Splošni bolnišnici Celje in Zdravstvenem domu Celje;
- restavriranje predmetov v muzeju (med drugim tiskarska ročna stavnica), predvsem za razstavne projekte.

II. POSREDOVANJE MUZEJSKEGA GRADIVA

II. / 1. RAZSTAVE

STALNE RAZSTAVE

Obstoječe stalne razstave:

1. ŽIVETI V CELJU

Avtorji: dr. Tonček Kregar, dr. Marija Počivavšek, mag. Andreja Rihter (vodja projekta), mag. Tanja Roženberger, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 27. 3. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1.843 predmetov in 281 fotografij.

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

1.a. ŽIVETI V CELJU – zamenjava legend

Avtorja: dr. Tonček Kregar, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 31. 12. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 78 novih legend.

2. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

Avtorji: Bronica Gologranc Zakonjšek, mag. Tanja Roženberger, mag. Andreja Rihter, Rado Gologranc.

Otroški muzej odprt: 7. 3. 1995.

Brlog igrač odprt: 13. 3. 2014.

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

2.a. BRLOG IGRAČ – dopolnitev stalne razstave

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstava odprta: 31. 12. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: umestitev igrač in iger na stalno razstavo Brlog igrač (21) + izdelava katalogov Radovedni prstki za slepe in slabovidne (povečana fotografija in povečan tisk imena igrače, avtorja, ter navodil; vsi napisi opremljeni tudi z brajico).

3. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

Razstava odprta 5. 5. 1993; prenovljena 22. 9. 2004 in prestavljena/osvežena 18. 5. 2007.

Avtorja: dr. Marija Počivavšek (vodenje projekta), mag. Dušan Kramberger; avtorica zamisli: mag. Andreja Rihter;

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 928 predmetov.

4. FOTOATELJE IN GALERIJA PELIKAN

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Atelje odprt: 25. 4. 1997.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 137 fotografij, 50 steklenih plošč, 341 muzejskih predmetov.

5. STARI PISKER

Prva razstava v spominski sobi odprta leta 1965, prenovljena postavitev odprta 19. 11. 2015.

Avtor: dr. Tonček Kregar.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 poslovnih pisem, 6 plakatov, 12 fotografij, 12 predmetov.

LASTNE OBČASNE RAZSTAVE

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

1. ŽIVLJENJE NI PRAZNIK

Avtorica: Bronica Gologranc Zakonjšek, Borut Alujevič.

Razstavišče: MnZC, avla 1. nadstropja.

Razstava odprta: 8. 2. – 28. 2. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 14 fotografij, 1 knjiga, 1 raziskovalna naloga, priznanje in srebrni grb MOC, 6 različnih predmetov (golf palica, žogice za golf, vaterpolo žoga, kipec golfista).

Število obiskovalcev: 562.

2. 20 LET FOTOATELJEJA IN GALERIJE PELIKAN – PROMENADA (Celjski sprehodi)

Avtor: Bronica Gologranc Zakonjšek, Urška Repar.

Razstavišče: Fotoatelje in galerija Pelikan.

Razstava odprta: 11. 4. – 31. 12. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 45 ČB fotografij Josipa Pelikana iz Celja, Dobrne, Rogaške Slatine in Rogatca.

Število obiskovalcev: 2.500.

3. JEANS GENERACIJA: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Repar.

Razstavišče: Galerija MnZC.

Razstava odprta: 11. 5. – 17. 9. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 panojev, 22 plakatov, 250 predmetov, 3 zaslone, 1 projekcija, 2 foto ogledali, 1 grafit, 63 fotografij.

Število obiskovalcev: 1.989.

4. CELJE ZA CELJE / 15 let mednarodnih grafičnih delavnic na temo »Arhitektura in zgodovina Celja«

Avtorja: Jožica Trateški, Mihailo Lišanin.

Razstavišče: Galerija MnZC.

Razstava odprta: 11. – 23. 4. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 140 grafik (razstavljene grafike so dela 57 umetnikov iz 15 držav). Udeleženci grafične delavnice so postali tudi soustvarjalci razstave in s svojimi deli dopolnili razstavo (31 grafik je postalo del muzejske zbirke Likovno).

Število obiskovalcev: 234.

5. SLOVENSKI PRIMORCI V CELJU

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Galerija MnZC.

Razstava odprta: 28. 3. 2018.

Obrazložitev: Razstava je skorajda v celoti realizirana, samo odprtje predstavljamo v marec 2018.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2016:

1. HERMAN LISJAK V DVORCU RADLJE

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi (Brigita Rajšter).

Razstava odprta: 7. 4. 2016 – 13. 4. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 311 predmetov.

Število obiskovalcev: 175 (skupaj 1.013).

2. IGRAČE HERMANA LISJAKA IZ CELJA / ZABAWKI LISKA HERMANA Z CELJE

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Muzeum Zabawek i Zabawy Kielce, Poljska.

Razstava odprta: 14. 4. 2016 – 16. 5. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 144 igrac iz zbirke Otroško življenje + 10 portretov otrok z igračami Fototeka Pelikan; skupaj 154.

Število obiskovalcev: 10.337 (skupaj 46.307).

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

3. VSE BARVE ČOKOLADE

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Repar.

Razstavišče: Medobčinska splošna Knjižnica Žalec.

Razstava odprta: 9. 1. – 1. 2. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1 prostor; 20 predmetov, 8 panojev.

Število obiskovalcev: 440.

4. VSE BARVE ČOKOLADE

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Repar.

Razstavišče: Knjižnica Šentjur.

Razstava odprta: 1. 2. – 28. 2. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1 prostor; 20 predmetov, 8 panojev.

Število obiskovalcev: 450.

5. ROJSTNI DAN V HERMANOVEM BRLOGU

Avtorica modificirane razstave: Jožica Trateški.

Razstavišče: Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem.

Razstava odprta: 29. 3. – 15. 9. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 105 muzejskih predmetov, 79 kosov opreme in interaktivnih elementov.

Število obiskovalcev: 776.

6. HERMAN LISJAK NA GRADU PODSREDA

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Kozjanski park, Grad Podsreda

Razstava odprta: 25. 4. – 16. 11. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 311 enot.

Število obiskovalcev: 7.961.

7. VSE BARVE ČOKOLADE

Avtorja: Sebastjan Weber, Urška Repar.

Razstavišče: Festival čokolade in vina, Podčetrtek.

Razstava odprta: 6. 5. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 1 prostor; 20 predmetov, 8 panojev.

Dodatno realizirano v letu 2017:

8. BANDITENKINDER – SLOVENSKEMU NARODU UKRADENI OTROCI

Avtorja: dr. Tonček Kregar, sodelavka Darja Jan.

Razstavišče: Srednja Ekonomska šola Celje, Osnovna šola Lava, II. osnovna šola Rogaška Slatina, Osnovna šola Frana Kranjca Celje, Osnovna šola Dramlje, I. gimnazija v Celju, Srednja šola za logistiko in storitvene dejavnosti Celje, Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje, Dijaški dom Celje, Gimnazija Celje Center, Osnovna šola Polzela, Osnovna šola Gornji Grad, Osnovna šola Mozirje, Osnovna šola Nazarje, Osnovna šola Luče, Osnovna šola Rečica ob Savinji, Osnovna šola Ljubno.

Razstava na ogled: 12. 4. – 22. 6. 2017, 15. 9. – 8. 10. 2017, 6. 11. – 18. 12. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: : pet panojev (40 fotografij).

Število obiskovalcev: 4.920 (od tega 1.815 tudi ogled filma).

9. HERMAN LISJAK VÓDI PO VÓDI / LISAC HERMAN VODI PO VODI

Avtorica: Jožica Trateški.

Razstavišče: Pokrajinski zavod za zaščito prirode, Novi Sad, Srbija (v sodelovanju z Vodno agencijo)

Razstava odprta: 10. – 21. 5. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 5 panojev z vsebinami 19. občasne razstave, ki je na ogled v otroškem muzeju, didaktično gradivo.

Število obiskovalcev: 4.500.

10. SLOVENC V NEMŠKIH KONCENTRACIJSKIH TABORIŠČIH IN NJIHOVA ZAPUŠČINA V MUZEJU NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

Avtor: dr. Tonček Kregar.

Razstavišče: avla SLG Celje.

Razstava odprta: 12. 5. – 23. 6. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: več kot 50 fotografij in predmetov slovenskih taboriščnikov.

Število obiskovalcev: 909.

11. IZ MUZEJA NA PLAŽO / NA PLAŽI PRED DESETLETJI

Avtorici: Jožica Trateški, Helena Vogelsang.

Razstavišče: Mestna plaža, Savinjsko nabrežje Celje.

Razstava odprta: 1. 7. in 26. 8. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 115 predmetov.

Število obiskovalcev: 600.

12. UKRADENI OTROCI – nova stalna razstava na I. OŠ v Celju

Avtorica: Darja Jan.

Razstavišče: Spominska soba na I. OŠ Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007; odprtje nove razstave 30. 9. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 125 fotografij, 8 razglednic, 2 plakata, 36 dokumentov.

Število obiskovalcev: 380.

RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

1. KORENINE / FOTOGRAFSKA RAZSTAVA VINKA SKALETA

Avtor: mag. Vinko Skale; koordinator: dr. Tonček Kregar.

Razstavišče: Galerija MnZC.

Razstava odprta: 14. 2. – 5. 4. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 23 okvirjenih fotografij + 5 povečav.

Število obiskovalcev: 210.

Dodatno realizirano v letu 2017:

2. ČRNO-BELE RAZGLEDNICE / Po poteh Josipa Pelikana

Prireditelj: Šolski center Celje, Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije.

Avtorja: dijaka Matic Javornik in Rok Černezel; koordinatorica: Helena Vogelsang.

Razstava odprta: 4. 4. – 24. 4. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 24 fotografij in 36 raznih fotografskih pripomočkov.

Število obiskovalcev: 176.

3. V SPOMIN JOSIPU PELIKANU/ Ulična razstava – revija Digitalna kamera v sodelovanju z MnZC

Koordinatorica: Helena Vogelsang.

Razstavišče: Razlagova ulica.

Razstava odprta: 17. 6. – 20. 7. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 19 fotografij natečajnikov s foto natečaja V spomin Josipu Pelikanu.

Število obiskovalcev: ni podatka.

DISLOCIRANE ENOTE – OBČASNE RAZSTAVE

Obstoječe lastne gostujoče razstave, ki so na ogled izven MnZC:

1. AVGUST DERŽEK / BELEŽENJE ČASA, KI MINEVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: mag. Andreja Rihter, dr. Marija Počivavšek, Aleš Stopar.

Razstava odprta: 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut.

2. NARODNI DOM V CELJU

Razstavišče: Mestna občina Celje.

Avtorji: Iris Zakošek (MnZC), Tatjana Kač, Branko Lesjak (OKC).

Razstava odprta: 5. 1. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 101 predmeti.

3. CELJE V OBJEKTIVU JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: maj 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij.

4. SPOMINSKA RAZSTAVA O XIV. DIVIZIJI

Razstavišče: Pustova zidanica na Tolstem vrhu.

Avtor: dr. Tonček Kregar.

Razstava odprta: 20. 6. 1998.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 37 fotografij, 9 knjig, 1 odlikovanje.

5. IZ PRETEKLOSTI ZOBOZDRAVSTVA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Barbara Šoster, v sodelovanju s prim. Francem Štolfo.

Razstava odprta: 15. 12. 1999.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 217 eksponatov, fotografije.

6. O BOLEZNI IN ZDRAVJU

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 23. 10. 2000.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 66 eksponatov, 36 fotografij.

7. VEDUTE CELJA IN OKOLICE

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek.

Razstava odprta: 1. 2. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 20 vedut Avgusta Deržka, 9 starejših vedut Celja in okolice.

8. UTRINKI IZ OTROŠKEGA ŽIVLJENJA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 22. 2. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 6 fotografij Josipa Pelikana.

9. Z NAJBOLJŠIMI ŽELJAMI...!

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: dr. Marija Počivavšek, Bronica Gologranc Zakonjšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 22 voščilnic iz zbirke razglednic.

10. ŠPORTNI UTRIP NA CELJSKEM

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorici: Bronica Gologranc Zakonjšek, dr. Marija Počivavšek.

Razstava odprta: 16. 10. 2002.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 21 fotografij.

11. ZDRAVSTVENI DOM CELJE OD USTANOVITVE DO ZLATEGA GRBA

Razstavišče: Zdravstveni dom Celje.

Avtorji: dr. Marija Počivavšek, Iris Zakošek, Vanda Voga Planinc, mag. Brane Mežnar, mag. Vinko Skale.

Razstava odprta: 10. 5. 2004.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 35 fotografij.

12. CELJE NA FOTOGRAFIJAH JOSIPA PELIKANA

Razstavišče: Hranilnica LON, Celje.

Avtorica: mag. Andreja Rihter.

Razstava odprta: od 17. 11. 2006 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 8 fotografij.

13. UKRADENI OTROCI

Avtorja: dr. Tonček Kregar, Darja Jan.

Razstavišče: Spominska soba na I. OŠ Celje.

Razstava odprta: 6. 10. 2007 – 31. 8. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 62 fotografij, 43 dokumentov, 14 predmetov.

14. ŠTIRINAJSTA PARTIZANSKA DIVIZIJA NA OKUPIRANEM ŠTAJERSKEM

Avtor: dr. Tonček Kregar.

Razstavišče: OŠ Dobrna.

Razstava odprta: 17. 4. 2008.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 48 fotografij s podnapisi, trije teksti.

15. Odprti depo_1: TRGOVINA ŽELEZNINAR

Projekt izveden z Mestno občino Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; vodja projekta: mag. Tanja Roženberger.

Razstavišče: Stanetova 4, Celje.

Razstava odprta: 17. 5. 2014 – 22. 7. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 87 kosov pohištva trgovine Železninar.

16. Odprti depo_2: ZBIRKA WESTEN-EMO

Projekt izveden z Mestno občino Celje.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; vodja projekta: mag. Tanja Roženberger.

Razstavišče: Prešernova 15a, Celje

Razstava odprta: 16. 5. 2015.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 138 kosov emajlirane posode, 1 pano.

17. Odprti depo_3: OTROŠKI VOZIČKI

Projekt izveden z Mestno občino Celje.

Avtorica: Jožica Trateški; vodja projekta: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Glavni trg 18, Celje

Razstava odprta: 18. 5. 2016 – 17. 1. 2018.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 otroških vozičkov, 8 igračk, 1 pano.

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

18. Odprti depo_4: NA VALOVIH RADIA

Projekt izveden v sodelovanju z Zavodom Celeia Celje.

Avtor: Sebastjan Weber; vodja projekta: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Stanetova 10, Celje.

Razstava odprta: 18. 5. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 5 nosilcev zvoka, 5 gramofonskih plošč, 2 panoja.

MEDINSTIUCIONALNE RAZSTAVE

Razstave, podaljšane iz leta 2016:

1. POT DOMOV

Avtorji: mag. Marko Štepec, dr. Monika Kokalj Kočever (MNZS); Darja Jan, dr. Tonček Kregar, dr. Marija Počivavšek (MnZC).

Razstavišče: Muzej novejšee zgodovine Celje.

Sodelujoče institucije: Muzej novejšee zgodovine Slovenije.

Razstava odprta: 15. 11. 2016 – 8. 2. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 24 zgodb, 65 predmetov, 1 film (Ljubljana) + 7 celjskih zgodb.

Število obiskovalcev: 835 (skupaj 1.180).

Načrtovano in realizirano v letu 2017:

2. POZDRAV IZ LAŠKEGA

Avtorja: Tomaž Majcen, Bronica Gologranc Zakonjšek.

Razstavišče: Laško, na spodnjem dvorišču Savinje.

Razstava odprta: 20. 7. – 31. 8. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 77 razglednic, od tega 42 razglednic iz MnZC.

Število obiskovalcev: 2.200.

3. ČIM ENOTNEJŠI, TEM MOČNEJŠI! 90 LET OD PRIHODA MOHORJEVE DRUŽBE V CELJE

Avtorica: dr. Marija Počivavšek.

Razstavišče: Galerija MnZC.

Razstava odprta: 11. 10. – 31. 12. 2017.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 156 knjig, 11 predmetov, 32 fotografij, 5 dokumentov, 13 citatov, 3 AV.

Število obiskovalcev: 708.

Vodstva skupin: javno vodstvo 14. 11., javno vodstvo 3. 12., kolektiv Mohorjeve 8. 12., U3O Celje 18. 12., Cetis 20. 12., Dom sv. Jožef 3. 1.

Opomba: dodatno priprava potujoče razstave na roll-up stojalnih.

Obstoječe lastne razstave izven MnZC, pripravljene v sodelovanju s partnerji:

4. TRGOVINA Z MEŠANIM BLAGOM

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.

Avtorica: dr. Marija Počivavšek; restavriranje: Mitja Pirnat.

Razstava odprta: 1994 / 27. 4. 1996.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: kompletna oprema in inventar trgovine z mešanim blagom.

5. ZBIRKA ALEKSANDRA VIDEČNIKA

Razstavišče: Kaplanija v Mozirju.

Avtor: Aleksander Videčnik.

Razstava odprta: 1999 (od 2002 v upravljanju Muzeja novejšee zgodovine Celje).

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 11040 knjig, listin, dokumentov, denarja...

6. FLOSARSKA ZBIRKA

Razstavišče: Ljubno.

Avtorica: mag. Tanja Roženberger.

Razstava odprta: 2. 8. 2001.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 80 predmetov, 120 fotografij.

7. V OBJEMU PETIH ZASTAV

Razstavišče: Vojašnica Celje.

Organizator: Muzej novejšee zgodovine Celje v sodelovanju z Vojašnico Celje.

Avtorica: Darja Jan.

Razstava odprta: od 26. 6. 2002 dalje.

Število in vrsta razstavljenih predmetov: 15 predmetov, 89 fotografij.

8. ŽELEZARSTVO V ŠTORAH

Avtorica: Iris Zakošek.
Razstavišče: Izobraževalni center Štore.
Naročnik: Štore Steel in IC Štore.
Razstava odprta: 26. 5. 2004 – 31. 3. 2017.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 212 predmetov.

9. OSNOVNA ŠOLA TEHARJE

Avtorica: Iris Zakošek.
Razstavišče: Izobraževalni center Štore.
Naročnik: IC Štore.
Razstava odprta: 26. 5. 2004.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 31 predmetov.

10. KAMNARSKA HIŠA

Razstavišče: Muzej na prostem Rogatec.
Avtorica: mag. Tanja Roženberger, Alenka Čas.
Razstava odprta: 15. 6. 2004.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 46 muzejskih predmetov.

11. MOZIRJE IN MOZIRJANI

Avtorica: Iris Zakošek; strokovna sodelavka: Darja Jan; koordinacija projekta: dr. Marija Počivavšek.
Razstavišče: Kaplanija v Mozirju; naročnik: Občina Mozirje.
Razstava odprta: 25. 9. 2004 (1. del), 23. 9. 2005 (2. del).
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 724 predmetov.

12. FRANKOLOVSKI ZLOČIN

Avtorja: dr. Tonček Kregar, mag. Andreja Rihter; koordinacija: dr. Tonček Kregar.
Razstavišče: Spominska hiša Frankolovskih žrtev; naročnik: Društvo 100 Frankolovskih žrtev.
Razstava odprta: 25. 6. 2005.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 102 predmeta.

13. KOZJANSKO ŽARI

Avtorica: Darja Jan.
Razstavišče: Planina pri Sevnici.
Razstava odprta: 8. 10. 2006.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 81 fotografij, 23 dokumentov, 8 plakatov, 18 predmetov (partizanski tisk, zdravila, osebni dokumenti).

14. PREDANI ŽIVLJENJU – 120 LET SPLOŠNE BOLNIŠNICE CELJE

Avtorici: dr. Marija Počivavšek (Od špitala do sodobne bolnišnice), Iris Zakošek (Utrinki iz preteklosti bolnišnice).
Razstavišče: Splošna bolnišnica Celje; naročnik: Splošna bolnišnica Celje.
Razstava odprta: 29. 11. 2007.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: 9 panojev, 609 predmetov.

15. TRADICIJA CELJSKEGA LEKARNIŠTVA

Avtor: dr. Marija Počivavšek.
Razstavišče: Javni zavod Celjske lekarne, Miklošičeva 1, Celje.
Naročnik: Celjske lekarne.
Razstava odprta: 26. 9. 2014.
Število in vrsta razstavljenih predmetov: reprodukcije 7 dokumentov in 27 fotografij (predmeti so last Celjskih lekarn).

IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

Edicija	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	3	304
Plakat	1	2
Vabilo	4	1.470
Zloženska	5	4.350
Informacijski bilten	2	28.000
Drugo promocijsko gradivo	2	1.200
Replike		
SKUPAJ 2017	17	35.326

*Izdane publikacije, katalog, knjiga:

Avtor	Naslov	Področje	Naklada
Marija Počivavšek (ur.)	Celjske muzejske novice	Muzeologija	28.000
Sebastjan Weber, Urška Repar (ur.)	Jeans generacija. Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela	Etnologija in kulturna antropologija	300
Jožica Trateški, Bronica Gologranc Zakonjšek	Brlog igrač (katalog podnapisov) ponatis	Zgodovina, naravoslovje, etnologija, pedagogika	2
Jožica Trateški	Radovedni prstki (katalog igrač za slepe in slabovidne)		2

Izdajateljska dejavnost po naslovih:

1. Brlog igrač, (katalog na razstavi, ponatis). Celje 2017. – 2 izvoda
2. Celje za Celje (vabilo print). Celje 2017. – 170 izvodov
3. 15 let Mednarodnih grafičnih delavnic na temo Arhitektura in zgodovina Celja 2002–2016. Celje 2017. – 150 izvodov
4. 20 let Fotoateljaja in galerije Pelikan (vabilo). Celje 2017. – 500 izvodov
5. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik VIII, št. 1. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2017. – 14.000 izvodov
6. Herman Lisjak na gradu Podsreda (zloženska print). Celje 2017. – 200 izvodov
7. Jeans generacija (vabilo). Celje 2017. – 500 izvodov
8. Jeans generacija. Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela (katalog). Celje 2017. – 300 izvodov
9. Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela (jumbo plakat). Celje 2017. – 2 izvoda
10. Radovedni prstki, katalog igrač za slepe in slabovidne. Celje 2017. – 2 izvoda
11. Herman Lisjak vodi po vodi (razglednica), ponatis. Celje 2017. – 700 izvodov
12. Brlog igrač (zloženska), 2. posodobljeni ponatis. Celje 2017. – 2.000 izvodov
13. Čim enotnejši, tem močnejši! 90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje (vabilo). Celje 2017. – 500 izvodov
14. Celjske muzejske novice (brezplačnik), letnik VIII, št. 2. Muzej novejše zgodovine Celje in Pokrajinski muzej Celje, 2017. – 14.000 izvodov
15. Leben in Celje (zloženska). Celje 2017. – 1.000 izvodov
16. Vivere a Celje (zloženska). Celje 2017. – 1.000 izvodov
17. Novoletna voščilnica (mutacija). Celje 2017. – 350 + 150 izvodov

Op.:

Načrtovani katalog ob razstavi *Čim enotnejši, tem močnejši! 90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje* je v obsegu 32 strani izdala Celjska Mohorjeva družba, partnerica pri realizaciji razstave.

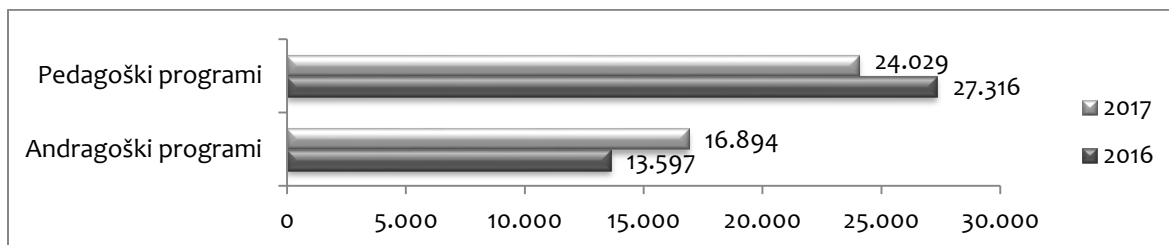
II. / 2. PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

		Število		Nov program
		ponovi- tev	udele- žencev	
PROGRAMI IN PROJEKTI ZA OTROKE				
1	Strokovna vodstva za otroke	636	5885	delno
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	1.544	4471	delno
3	M-kot muzej - ustvarjalnice za otroke (Poletne počitniške vragolije)	10	140	da
4	Hermanove otroške ustvarjalnice	202	3349	delno
5	Hermanove fotografske ustvarjalnice	12	243	ne
6	Hermanove etnološke ustvarjalnice	11	129	delno
7	Praznovanje rojstnih dni	46	489	delno
8	Otroški boljši sejem	1	3	ne
9	Program za otroke s posebnimi potrebami	7	81	delno
10	Muzej v kovčku, predstavitev na terenu	15	993	da
11	Z igro do dediščine / Mednarodni dan družin	3	9	delno
12	Animacija Herman Lisjak	89	2999	ne
Skupaj		2.576	18.791	
PROGRAMI IN PROJEKTI ZA MLADINO				
1	Strokovna vodstva za skupine (dijaki, študenti)	109	1108	delno
2	Kostumirana vodstva	1	63	ne
3	Izkustveno vodenje			
4	Muzejske učne ure (delovni listi, kulturni, naravoslovno-tehnični dan, vaje za študente)	36	752	delno
5	Demonstracije obrti	227	1489	delno
6	Fotografska delavnica Fokus / sodelovanje s KŠOC	1	24	delno
Skupaj		374	3.436	
PROGRAMI IN PROJEKTI ZA ODRASLE				
1	Vodstva za skupine (odrasli)	143	2046	delno
2	Vodstva za mešane skupine, družine, posameznike	1013	5867	delno
3	Demonstracije obrti	321	2875	delno
4	Slovenski kulturni praznik	1	1600	da
5	Mednarodni dan muzejev	1	166	da
6	Poletna muzejska noč	1	1329	da
7	Ta veseli dan kulture	1	218	da
8	Muzejski obrtni mozaik	1	218	delno
9	DEKD	2	34	da
10	Večeri v muzejski kavarni	16	1123	da
11	Fotografiranje v Ateljeju Pelikan / Žiga Kolšek in Borut Peterlin	48	367	ne
12	Demonstracija fotografiranja na klasičen način / Borut Peterlin	6	18	ne
13	Izobraževalna foto delavnica (Igor Rosina)	1	24	da
14	Ogled dokumentarnega filma v Fotoateljeju in galeriji Pelikan	145	783	ne
15	Izobraževanje za pedagoške delavce	1	15	da
16	Predavanje v Fotoateljeju in galeriji Pelikan	4	50	da
17	Vodstvo po mestu	8	152	da
18	Kulturno mediatorstvo – prostovoljstvo nas povezuje / aktivna vključitev starejših oseb na področju muzejskega dela	10	9	ne
Skupaj		1.723	16.894	
Pedagoški + andragoški programi skupaj				
PROJEKTI, VKLJUČENI V ABONMAJE NA PODROČJU UMETNOSTI				Ciljna publika
1	Glasbene sobotnice	7	466	Otroci, družine
2	Na Hermanovem odru	6	461	Otroci, družine
3	Ustvarjalni abonma za PŠ otroke – sodelovanje z Gimnazijo Celje - Center	18	875	Predšolski otroci

PROGRAMI, PROJEKTI IN DOGODKI ZA POPULARIZACIJO (predavanja, seminarji, prireditve, razstave za zunanje naročnike)			
	Naslov	Izvajalec/partner	Št. obisk.
1	Kavarniški in pogovorni večeri v muzeju, januar–december	dr. Tonček Kregar, gostje	888
2	Dr. Tonček Kregar osrednji govornik na proslavi ob Dnevu spomina na žrtve holokavsta, Kino Šiška, Ljubljana, 29. 1.	ZZB za vrednote NOB	500
3	Okrogla miza Hiše kulture Celje: Glasbena kultura v Celju, 2. 2.	Miha Firšt in gostje	32
4	Dr. Tonček Kregar osrednji govornik na proslavi ob kulturnem prazniku, Narodni dom, Celje, 3. 2.	MOC	400
5	Kulturnik/kulturnica v muzejski dnevni sobi: Borut Alujevič, 8. 2.	Bronica Golobranc Zakonjšek, Ivan J. Domitrovič, Sonja Mlejnik, Alenka Tacol, Aleš Vrečko, Slavko Deržek, Žiga Deršek, Renato Jenček, Ivo Umek,	95
6	Kulturni bazar, 30. 3.	Cankarjev dom	500
7	Sprejem in vodstvo predsednika DZ RS dr. Milana Brgleza po muzeju, 31. 3.	DZ RS	5
8	Nagovor dr. Tončka Kregarja dijakom, udeležencem zgodovinskega tekmovanja, Narodni dom, Celje, 1. 4.	Gimnazija Center - Celje	300
9	Prireditev ob 20. obletnici otvoritve Fotoateljeja in galerije Pelikan - otvoritev razstave "Promenada", 11. 4.	MnZC	13
10	Sprejem Brenta D. Glassa, dr. zaslužnega direktorja muzeja Smithsonian, pogovor in predstavitev muzeja, 22. 4.	Veleposlaništvo ZDA, Skupnost muzejev Slovenije	5
11	Sprejem in vodstvo ministra za kulturo RS Antona Peršaka po muzeju, 10. 5.	MK RS	5
12	4 predavanja mag. Tanje Plevnik v Fotoateljeju in galeriji Pelikan: Potovanje v zgodovino fotografije (24. 5.), Ugrabljeni bit fotografije (7. 6.), Čaj z Walterjem Benjaminom (6. 9.), Krhko je znanje (4. 10.)	mag. Tanja Plevnik	50
13	Črno-beli časi z Jankom Šoparjem, 25. 5.	MnZC, Janko Šopar, Mestni kino Metropol	250
14	Dan za Savinjo: predstavitev razstave HL vodi po vodi + izvedba ustvarjalnice Kaj živi v vodi? 9. 6.	Zavod RS za varstvo narave in občina Rečica ob Savinji	105
15	Prireditev ob 40. obletnici smrti Josipa Pelikana in otvoritev razstave fotografij s fotografskega natečaja V spomin Josipu Pelikanu, 17. 6.	MNZZ v sodelovanju z revijo Digitalna kamera	68
16	Urbani sprehodi s Katjo Pur, 2. 7., 5. 8., 2. 9.	Katja Pur	15
17	Muzejski blues – ob razstavi Jeans generacija, 6. 7.	Brane Mihajlovič - Kosta	30
18	Novinarska konferenca Hiše kulture Celje, 6. 9.	Gregor Deleja, Matija Kovač, Simon Dvoršak in gostje	20
19	Pogovor dr. Tončka Kregarja z Mileno Zupančič in Tadejem Golobom na 8. Mednarodnem strokovnem simpoziju Civilna družba in šolski system, 12. 10.	Šolski center Celje	250
20	Poslanski večer v organizaciji Janje Sluga, 29. 11.	Janja Sluga in gostje	30

21	Fotografska izobraževalna delavnica in demonstracija foto opreme Fuji film, 2. 12.	Igor Rosina	24
22	Pravljичno Celje, december: Glasba s pravljичnega balkona: Tolkalna skupina Glasbene šole Celje (7. 12.), Nonet Gimnazije Celje - Center (14. 12.), Pravljичna lutkovna predstava KD Škratovo gledališče Celje (21. 12.), Baletna predstava Harlekin Sladkorna deželja (28. 12.)	Zavod Celeia Celje	247

Pedagoški in andragoški programi – primerjava:



❖ PRAZNOVANJA ROJSTNIH DNI

V letu 2017 smo izvedli 46 praznovanj rojstnih dni otrok. V muzeju so rojstni dan praznovali otroci med petim in desetim letom starosti, največ slavlencev je bilo starih 8 let. Praznovanja rojstnih dni smo izvajali po petih programih; največkrat so otroci izbrali prvi program (Rojstni dan s Hermanom Lisjakom), največ jih je praznovalo v januarju, slavlenci pa so prišli iz naslednjih krajev: Celje (29 x), Šentjur (4 x), Žalec (3 x), Laško (2 x), Griže (2 x), Vojnik, Petrovče, Šmarje pri Jelšah, Frankolovo, Migojnice, Velenje (po 1 x).

JAN	FEB	MAR	APR	MAJ	JUN	JUL	AVG	SEP	OKT	NOV	DEC	Skupaj
P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U	P U
9 99	6 67	2 22	3 34	5 58	4 38		1 5	7 74	3 33	2 22	4 37	46 48 ₉

P = število ponovitev U = število udeležencev

Mesec	4. r. d.	5. r. d.	6. r. d.	7. r. d.	8. r. d.	9. r. d.	10. r. d.	Skupaj	1. prog.	2. prog.	3. prog.	4. prog.	5. prog.
Januar			4	1	3	1		9	5	2	1		1
Februar		1	1		3		1	6	2		2	1	1
Marec					2			2	1	1			
April		1	1			1		3	1				2
Maj		2	1	2				5	2	1			2
Junij		1	1		2			4	1	1	1		1
Julij													
Avgust				1				1			1		
September		2	2	1	2			7	3		1		3
Oktober				1	1	1		3	1	1			1
November			1		1			2	2				
December			1	2		1		4	2	1			1
SKUPAJ		7	12	8	14	4	1	46	20	7	6	1	12

1. program: Rojstni dan s Hermanom Lisjakom
2. program: Ringa raja s Hermanom Lisjakom
3. program: Rojstni dan po Japonsko (od 14. 10. 2014)
4. program: Rojstnodnevna fotoavantura (od marca 2016)
5. program: Vodni raziskovalec (od marca 2016 do 31. 12. 2017)

❖ HERMANOVE USTVARJALNICE

Mesec	Otroške		Fotografske		Etnološke		Skupaj	
	P	U	P	U	P	U	P	U
Januar	11	139			1	13	12	152
Februar	13	181	1	12			14	193
Marec	8	155			1	11	9	166
April	16	309					16	309
Maj	28	494	2	54	1	12	31	560
Junij	50	1.011	2	32	3	34	55	1.077
Julij	1	2					1	2
Avgust	7	78			2	19	9	97
September	34	403	2	48	1	17	37	468
Oktober	15	271	4	85	1	12	20	368
November	9	122	1	12			10	134
December	10	184			1	11	11	195
Skupaj	202	3.349	12	243	11	129	225	3.721

P = število ponovitev U = število udeležencev

❖ GLASBENE SOBOTNICE / Hiša kulture Celje + MnZC

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
5. sezona 2016/17			
14. 1.	Nonet Gimnazije Celje- Center	Herman Lisjak in glasba na vodi	15
11. 2.	Trotilna kvinteta Glasbene šole Celje	Zlati zvoki	51
25. 3.	Anja Štefan, Boštja Gombač, Janez Dovč	Za devetimi gorami	102
6. 5.	Celjski godalni orkester	Pomladni simfonični sprehod s CGO	130
6. sezona 2017/18			
14. 10.	Luka Marcen, Andraž Frece, Oskar Longyka, Janez Krevel	Bremenski godci	78
18. 11.	Glasbena šola Celje	Bastien in Bastienna	66
9. 12.	Glasbena šola Celje	Zadnja pesem ptec selivk	24
SKUPAJ			466

❖ NA HERMANOVEM ODRU

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
sezona 2016/2017			
28. 1.	Kulturno društvo Smeško	Zeliščkoti	70
18. 2.	Gledališče Zapik	Mojca Pokrajculja	66
15. 4.	Družinsko gledališče Kolenc	Tinka v prometnem direndaju	25
sezona 2017/2018			
7. 10.	Družinsko gledališče Kolenc	Maček Muri išče kroniko	103
25. 11.	Gledališče Zapik	Zverinice iz Rezije	99
23. 12.	Gledališče Ku-Kuc	Mali polhec in njegov prvi božič + prihod Božička	98
SKUPAJ			461

❖ **USTVARJALNI ABONMA ZA PREDŠOLSKO OTROKE / GIMNAZIJA CELJE - CENTER IN MnZC**

Datum	Izvajalec	Naslov	Št. obiskovalcev
4. sezona 2016/2017			
17. 1.	Gimnazija Celje-Center	Zvezde dežele celjske – likovna delavnica in družboslovje za otroka	38
7. 2.	Gimnazija Celje-Center	Pravljica z naukom	221
21. 3.	Gimnazija Celje-Center	ZZZvožkošmot (glasbeno, matematično, športna delavnica)	72
19. 4.	Gimnazija Celje-Center	Pravljica z naukom	253
5. sezona 2017/2018			
12. 10.	Gimnazija Celje-Center	Plesno-likovna delavnica	43
21. 11.	Gimnazija Celje-Center	Naravoslovna delavnica	39
7. 12.	Gimnazija Celje-Center	Pravljica z zimsko motiviko	209
SKUPAJ			875

❖ **VEČERI V MUZEJSKI KAVARNI**

Izvedba kavarniških večerov:

1. Predstavitve fotomonografije Korenine Vinka Skaleta, gostje: mag. Vinko Skale, dr. Anton Šepetavc, ddr. Igor Grdina, 25. 1. (31 obiskovalcev)
2. Predstavitve knjige Vlažne duše Mohorja Hudeja, gosta: Mohor Hudej, Mitja Čander, 22. 2. (170 obiskovalcev)
3. Teater v muzeju (Romeo in Julija) gostje: ddr. Igor Grdina, Veronika Podgoršek, Matjaž Zupančič, 1. 3. (42 obiskovalcev)
4. Predstavitve knjige Full circle Olge Kabalin, gosta: Olga Kabalin, Janez Domitrovič, 15. 3. (44 obiskovalcev)
5. Pogovor o knjigi Janeza Markeša Premišljevanja o Sloveniji (v sodelovanju z ZDC), gosta: Janez Markeš, dr. Aleksander Žižek, 21. 3. (42 obiskovalcev)
6. Teater v muzeju, (Nebeški odred), gostje: Juš A. Zidar, dr. Marta Verginella, Uroš Škerl Kramberger, 17. 5. (31 obiskovalcev)
7. Predstavitve knjige Ponosni na prednike Andreja Moharja in pogovor z avtorjem, 6. 6. (15 obiskovalcev)
8. Predvečer Vilenice (gosta Ian Reid in Andrej Blatnik), 5. 9. (26 obiskovalcev)
9. Predstavitve knjige Skočite, prekleto, skočite Edvarda Logana (v sodelovanju z ZDC), gosta Janez Žerovc, dr. Aleksander Žižek, 20. 9. (36 obiskovalcev)
10. Predstavitve knjige Očetove pesmi Branka Zupanca in pogovor z avtorjem, 25. 10. (70 obiskovalcev)
11. Projekcija filma Oktober in predavanje mag. Klemna Brvarja Sovjetski film med propagando in umetniško avantgardo, 8. 11. (30 obiskovalcev)
12. Večer ob razstavi Čim enotnejši, tem močnejši! (dr. Tanja Ozvatič), 14. 11. (44 obiskovalcev)
13. Cinkarniški literarni večer z gostjo Bino Štampe Žmavc, 15. 11. (48 obiskovalcev)
14. Teater v Muzeju (Ljubi moj), gostje: dr. Svetlana Slapšak, Anica Kumer, Anja Radaljac, 22. 11. (40 obiskovalcev)
15. Predstavitve knjige Žvižgači, mediji in korupcija Alme M. Sedlar in pogovor z avtorico, 6. 12. (65 obiskovalcev)
16. Predstavitve knjige Dno nima dna Zorana Predina in pogovor z avtorjem, 13. 12. (72 obiskovalcev)
17. Predstavitve knjige Srbska pravoslavna cerkev na Slovenskem in predavanje Bojana Cvelfarja (v sodelovanju z ZDC), gosta dr. Bojan Cvelfar in dr. Aleksander Žižek, 20. 12. (82 obiskovalcev)

❖ **DRUGO**

PRIPRAVA POSEBNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV

- Priprava vsebin in aktivnosti ob stalni razstavi Brlog igrač in občasni razstavi Herman Lisjak vodi po vodi
- Priprava in izvedba pedagoško andragoškega programa v Ateljeu Josipa Pelikana
- Priprava Zimskih počitniških vragolij, M-kot muzej, Na Hermanovem odru
- Priprava didaktičnih gradiv

- Program za Kulturni bazar, Mednarodni muzejski dan, Poletno muzejska noč, DEKD, Za družine brezplačno, Z igro do dediščine, Dobimo se v mestu, Ta veseli dan kulture, Pravljичno Celje, krasitev smrečic in muzejsko čajanko
- Program Poletje v Celju 2017
- Koordinacija abonmaja Gimnazije Celje - Center s celjskimi vrtci
- Prijave za Hands On! nagrado 2017 Children in Museum Award
- Dopis za pedagoške delavce o muzejskih razstavah in aktivnostih v šolskem letu 2017/18

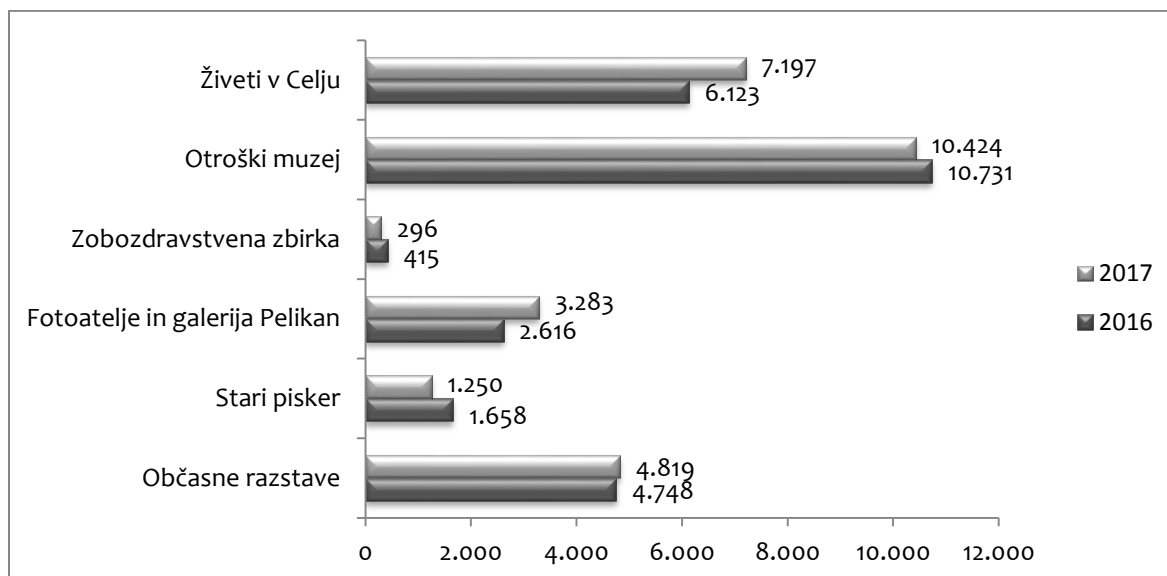
MENTORSTVA

- Mentorstvo javnim delavkam Mary Slapnik, Valeriji Korez, Sabini Pašič in Damijani Stropnik

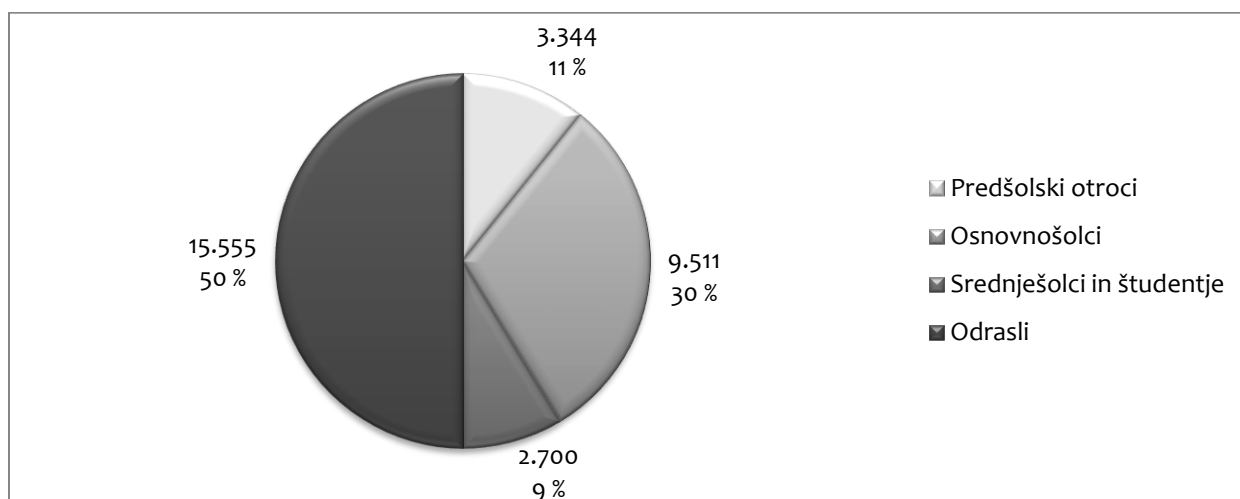
II. / 3. OBISKOVALCI MUZEJA

Obiskovalci Mesec	MnZC								Izven MnZC	Skupaj MnZC + izven
	Živeti v Celju	Otroški muzej	Zobozdr. zbirka	Stari pisker	Fotoatelj Pelikan	Občasne razstave	Ostale dejavn.	Skupaj MnZC		
Januar	55	281			37	35	31	439	1.732	2.171
Februar	1.483	1.894	29	222	526	1.504	297	5.955	2.888	8.843
Marec	356	782		33	199	68	137	1.575	2.154	3.729
April	516	1.064		127	166	410		2.283	4.341	6.624
Maj	744	1.082	58	350	399	358	31	3.022	10.109	13.131
Junij	1.934	1.644	183	109	786	1.158	50	5.864	3.972	9.836
Julij	168	242		71	61	140	30	712	1.436	2.148
Avgust	334	500		1	19	198		1.052	3.779	4.831
September	544	627	13	75	293	240	82	1.874	1.948	3.822
Oktober	322	821		130	427	243	70	2.013	2.253	4.266
November	290	507	2	45	78	189	192	1.303	792	2.095
December	451	980	11	87	292	276	466	2.563	1.010	3.573
SKUPAJ	7.197	10.424	296	1.250	3.283	4.819	1.386	28.655	36.414	65.069

Obiskovalci na razstavah v MnZC:



Struktura obiskovalcev v MnZC:



OD KOD SO V LETU 2017 PRIHAJALI OBISKOVALCI MnZC:

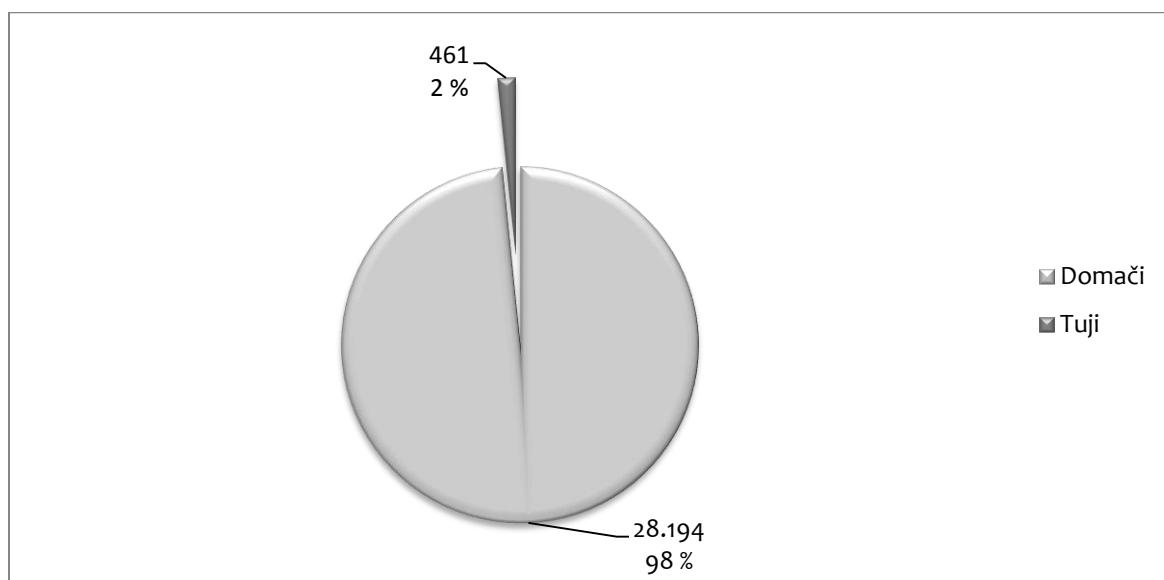
a) Slovenija

Artiče, Bistrica ob Sotli, Beltinci, Bohinj, Braslovče, Brestanica, Brežice, Cerklje na Gorenjskem, Črnomelj, Domžale, Destnik, Dobje, Dobrna, Dobropolje, Dolenjske Toplice, Dramlje, Dravograd, Duplek, Fram, Frankolovo, Gornja Radgona, Hajdina, Griže, Grosuplje, Hoče, Idrija, Izola, Jesenice na Dolenjskem, Kamnik, Kidričevo, Kranj, Koper, Korena, Krmelj, Krško, Kungota, Laporje, Laško, Lenart, Lendava, Leskovec, Litija, Ljubljana, Ljutomer, Ljubno ob Savinji, Logatec, Maribor, Markovci, Mengeš, Mislinja, Mozirje, Miklavž na Dravskem polju, Murska Sobota, Naklo, Nova Gorica, Nazarje, Novo mesto, Otočec, Ormož, Pesnica, Petrovče, Podčetrtek, Poljčane, Polzela, Postojna, Prebold, Prevalje, Ptuj, Rače, Radeče, Radenci, Ravne na Koroškem, Radovljica, Rimske toplice, Rogatec, Rogaška Slatina, Šempeter, Starše, Selnica ob Dravi, Senovo, Sevnica, Sežana, Sladki vrh, Slov.Konjice, Slovenj Gradec, Solčava, Slov. Bistrica, Sv. Trojica, Strunjan, Šentjur, Šentilj, Šentjernej, Šempeter, Šentrupert, Škofja Loka, Šmartno ob Paki, Šmarje pri Jelšah, Štore, Tabor, Trbovlje, Tržišče, Velenje, Velika Nedelja, Viličina, Vransko, Videm, Vrhnika, Vojnik, Zavrč, Zreče, Žalec, Žirovnica.

b) tujina

Avstrija, Avstralija, Anglija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Brazilija, Čile, Češka, Danska, Finska, Francija, Hrvaška, Italija, Latvija, Luxemburg, Kitajska, Makedonija, Madžarska, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Slovaška, Srbija, Španija, Švedska, Švica, Ukrajina, V. Britanija, ZDA.

Razmerje med domačimi in tujimi obiskovalci:



II. / 4. POSREDOVANJE INFORMACIJ O KULTURNI DEDIŠČINI

ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO GRADIVA:

POSREDOVANJE ARHIVSKEGA IN FOTOGRAFSKEGA GRADIVA TER PREDMETOV

Število zunanjih uporabnikov	Št. uporabnikov	Št. klikov
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	102	
Zunanji uporabniki v knjižnici		
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu		
– spletna stran MnZC	90.405	1.457.061
– spletni portal Ce-NOB	1.134	18.086
– Facebook	2.055	ni podatka
Skupaj	93.594	1.475.147
Izdaja potrdil, mnenj...		
Število izdanih potrdil oz. overovljenih prepisov		
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam	3	
Skupaj	3	

▪ Posredovanje predmetov

- Franci Podbrežnik, Mozirje: 2 predmeta za prireditev KD Godba Zgornje Savinjske doline, 18. 1.
- Hiša evropske zgodovine, Bruselj: 19 predmetov za stalno razstavo, 4. 4.
- SLG Celje: 3 predmeti za predstavo Pesmi živih mrtvecev, 10. 4.
- Alenka Medved Hren, OKC: 1 predmet za razstavo Jeans generacija, 10. 5.
- Kulturno društvo Risto Savin, Žalec: radio, gramofon za letni koncert, 9. 6.
- Nevenka Hacin, Zasavski muzej Trbovlje: 3 fotografije propagandnih plakatov, 28. 7.
- Šterlekar Jani: 7 predmetov (za predstitev učencem 4. in 5. r na OŠ Štore: Šola o preteklosti, 4. 10.
- Simona Tripkovič, Muzej narodne osvoboditve Maribor: 4 predmeti – partizanska saniteta, 24. 10.
- Ministrstvo za kulturo: 4 fotografije za Ta veseli dan kulture, 7. 11.
- Edvard Gobec, Cleveland: fotografije Starega piskra za članek o Izidorju Završniku, 14. 11.
- Taja J. Gubenšek, Slovenski šolski muzej: 5 predmetov za učno uro Higijena, 2. 12.
- Bojana Aristovnik, Zgodovinski arhiv Celje: 10 medicinskih predmetov za razstavo #Dekade 70, 4. 12.
- Matjaž Gril, Gril Kikelj Arhitekti: 16 razglednic Celjskega doma, 14. 12.

▪ Posredovanje fotografij

- Maja Furman, Zavarovalnica Vzamejma: 1 fotografija Alme Karlin za članek v reviji, 16. 1.
- Urška Todosovska Smajdek, ZVKD OE Celje: 13 fotografij stavbe Ljudske posojilnice ter konodvorane Metropol za publikacijo o kinodvorani Metropol, 24. 1.
- Boris Dolničar: fotografija lesene punčke in ilustracija Hermana Lisjaka za članek v TT Slovenskih novic, 25. 1.
- Barbara Vodopivec, ZRC SAZU: razglednica Rogaške Slatine, za razstavo o slovenskih arhitektkah, 26. 1.
- Lojze Štih, ZB Krško: 4 fotografije iz zbirke Pelikan, 26. 1.
- Vlado Vrbič, Knjižnica Velenje: 2 fotografiji o Kajuhu, 31. 1.
- Miha Žgank: 32 fotografij pokopališča Golovec, za magistrsko delo o revitalizaciji Golovca, 4. 2.
- Vladimir Vilman, Tehniški muzej Slovenije: 13 fotografij tovarne Toper, 13. 3.
- Nataša Mataušič, Hrvatski zgodovinski muzej Zagreb: 3 fotografije o Tončki Čech, 17. 3.
- Samo Kralj, Ptuj: evidenca Pelikanovega fotografa za arhitekturno ureditev lokala na tržnici, 13. 4.
- Nataša Krašovic, kooordinatorica akcije Z igro do dediščine: 5 fotografij, 19. 4.
- Slavica Glavan, Štore: 4 x razglednice Štor, za objavo v zborniku o železarstvu v Štorah, 16. 5.
- Eduards Danovskis, Kraslava museum of history and art, Latvija: fotografija ozadja za fotografiranje iz Fotoateljeja in galerije Pelikan, 20. 5.
- Vesna Orel: 3 fotografije o izgnancih, 26. 5.
- Mojca Bogataj, Mladinska knjiga: 7 fotografij OM za prispevek o Otroškem muzeju v Pogled – prilogi Cicido in Ciciban, 30. 5.
- Miha Brezovnik: 14 fotografij Mežice za projekt facebook.com/koroska%zonekoc, 6. 6.
- Vesna Pfeiffer, RTV Slovenija: 9 fotografij za spletni portal Dostopno, 13. 6.
- Uroš Fazarinc: 4 fotografije trgovine za www.fazarinc.si, 16. 6.
- Zavod Celeia Celje: fotografija OM za info tablo pri drevesni hišici, 16. 6.

- dr. Bojan Cvelfar: 5 fotografij pravoslavne cerkve, 16. 6.
- Marijan Pušavec: evidenca fotografa o Franju Malgaju, 14. 6.
- Simona Tripkovič, Muzej narodne osvoboditve Maribor: 29 fotografij partizanskega šolstva, 29. 6.
- Mojca Horvat, Pokrajinski arhiv Maribor: 11 fotografij in 1 predmet, povezan z zdravnikom Robertom Kukovcem v partizanski bolnici Celje, 23. 8.
- Maja Furman, revija Vzajemna: 5 fotografij hranilnikov za objavo, 30. 8.
- Manja Žohar: 5 fotografij celjskega podjetja Aero, 31. 8.
- Janez Lomberger: 31 fotografij streljanja v Starem piskru in zastramovanja, 4. 9.
- Ivan Dolinar, Celje: fotografija padlih borcev Pohorskega bataljona, 6. 9.
- Tonček Frelih, Ljubljana: fotografija Antona Stupice, 6. 9.
- Adolf Moškon: 4 fotografije srečanje Kozjanskega bataljona 1974 iz Fototeke ZGO_3, 7. 9.
- Miran Ojsteršek, Gostilna Oštirka: 20 fotografij Celja, 13. 9.
- Študentje Fakultete za arhitekturo: povojna arhitektura v obdobju 1945–1990 v Celju, 111 fotografij, 13. 10.
- Jožica Hribar, Svobodna beseda: 5 fotografij iz muzeološke fototeke, 16. 10.
- Založba Modrijan: 6 fotografij za knjigo Slovenija v vojni 1941–45, 16. 10.
- Tomaž Seničar, Zavod za šport in turizem Šmartinsko jezero: 28 fotografij Šmartinskega jezera, 18. 10.
- Catherine Phillips: fotografija Alme Karlin za študijski namen, 25. 10.
- Davor Konjakušić: 45 fotografij, 6. 11.
- Bojana Aristovnik, Zgodovinski arhiv Celje: 7 fotografij s področja zdravstva, 23. 11.
- Darko Viler, Mestni muzej Idrija: 4 fotografije Pelikan – za dešifriranje lokacije, 13. 12.
- Matjaž Gril, Gril Kikelj Arhitekti: 2 fotografiji Celjskega doma, 14. 12.
- Marija Rebernak, Unior Zreče: fotografije Štajerske železindustrijske družbe – Tovarne kovanega orodja Zreče, za kroniko ob 100-letnici (2019),
- Zofija Kužnar, Rogaška Slatina: fotografija Alojza Drofenika, taksista v Celju 1924, za družinski arhiv
- Gabrijela Zagožen Ludvig, Celje: fotografija stavbe na Mariborski 76, za družinski arhiv
- Vesna Jerbič Perko, PMK Kočevje: fotografija Kulturbunda 1941
- Družina Rems, Laško: Obrtna razstava 1910, za družinski arhiv
- Primož Budra, Ljubno: fotografije splavarstva in kraja Ljubno, za družinski arhiv

▪ Posredovanje podatkov

- Robert Vrečko: podatki o strmoglavljenem letalu, 4. 1.
- dr. Orest Jarh, TMS: podatki o elektrifikaciji Laškega, 12. 1.
- Pinocchio d. o. o.: podatki o hiši na Gosposki 1, 13. 1.
- Tonček Frelih: Ljubljana, podatki o predmetih iz Federalnega zbirnega centra, 18. 1.
- Darko Cafuta, Kranj: o nemških vojaških pogrebih in pokopih v Celju in padlih Nemcih, za raziskavo, 7. 2.
- Lea Bevc: podatki o Osnovni šoli Sveti Štefan, 7. 2.
- Jaka Matijevc, Juvanova hiša Luče: podatki in strokovno mnenje pri obnovi stare domačije, 13. 2.
- dr. Mitja Guštin: podatek o proizvajalcu značk v Celju 1947, 5. 3.
- Neli Štular, Planinski muzej Slovenije: o dostopnosti MnZC za slepe in slabovidne in gluhe ter naglušne in gibalno ovirane, 6. 4.
- Nataša Robežnik, koordinatorska Sekcije za izobraževanje in komuniciranje: vsebine in programi MnZC za katalog ponudbe kulturno-umetnostne vzgoje 2017-18, 6. 4.
- Milena Blažič: skeni Preložnikovega dnevnika, 10. 4.
- Marijan Turičnik, Žalec: podatki o ustreljenih talcih, 19. 4.
- Maja Hodošček: gradivo o partizanskem šolstvu, 21. 4.
- Anton Rupnik, Ljubljana: podatki o razmerah med drugo svetovno vojno na Celjskem, 26. 4.
- Marko Rozoničnik: plakat streljanja in poslovilno pismo, 8. 5.
- Rozmari Petek, Večer: o zgodovini obrtnega sejma v Celju, 30. 5. (objava 31. 5.)
- Projekt Po kreativni poti do znanja: o dostopnosti MnZC za slepe in slabovidne in gluhe ter naglušne in gibalno ovirane, 1. 6.
- Dušan Feguš: o časopisih, ki so izhajali v Celju, 4. 6.
- Srečko Rože, Vojaški muzej Tabor Lokev: o igračah v zbirki OŽ, 5. 6.
- Vesna Pfeiffer, RTV Slovenija, o dostopnosti OM za slepe in slabovidne za spletni portal Dostopno, 13. 6.
- Uroš Fazarinc: podatki o trgovini Fazarinc, 16. 6.
- Marijan Pušavec: arhivsko gradivo o Franju Malgaju, 23. 6.
- Mojca Tomažič, Zavod RS za varstvo narave: o dostopnost otroškega muzeja za slepe in slabovidne, 7. 7.
- Violeta Vatovec Einspiler, Večer: o pokopališču Golovec, 18. 7. (objava 25. 8.)
- Matjaž Cerovac: o rudarskih ustanovah v Celju, 21. 8.
- Metka Sajovic: o 87. pešpolku, 25. 8.

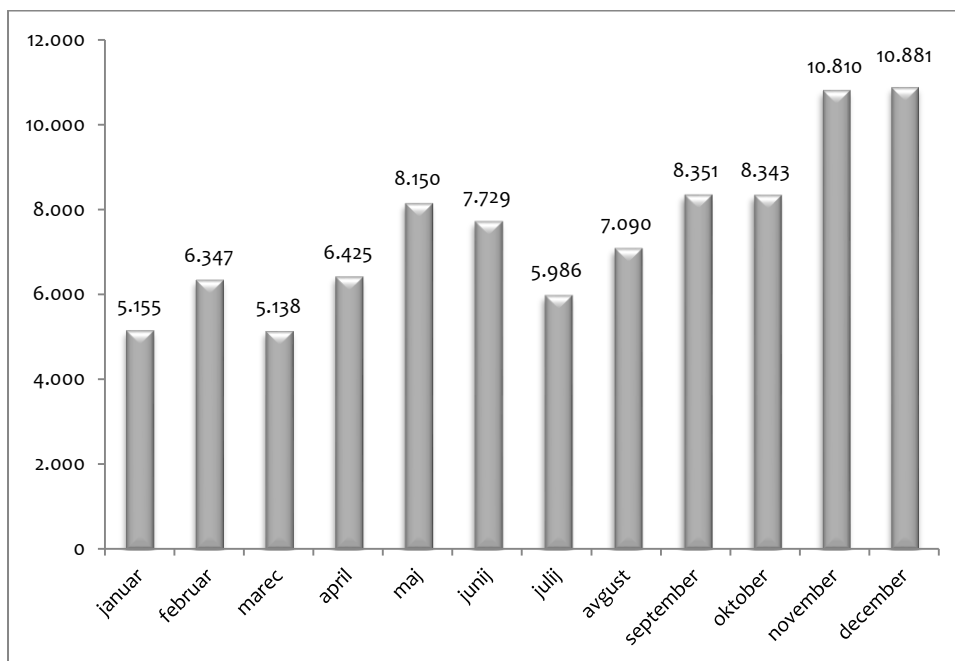
- Slovenski etnografski muzej: o pleskarju in črkoslikarju Holobarju, 31. 8.
 - Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti: vprašalnik za ponudnike ugodnosti za EU kartico ugodnosti za invalide, 6. 9.
 - Špela Kuralt, Delo: Zgodovina Mohorjeve družbe, 11. 10.
 - Nataša Homšak: podatek o Unger–Ullmann, 23. 10.
 - Robert Gorjanc, Novi tednik: Pokopališče Golovec – za reportažo, 23. 10.
 - Janez J. Švajncar: o odlikovanjih – Spomenica 1941, 24. 10.
 - Semantika: pobuda o izboljšanju programa Galis (za ovitek fotografije), 24. 10.
 - Turistični krožek OŠ Dobrna: fotograf Josip Pelikan in Dobrna – za projektno nalogo Turistične zveze Slovenije – Kultura in turizem, 25. 10.
 - Špela Kuralt, Delo: Pokopališče Golovec, 26. 10. (objava 28. 10.)
 - Narodni muzej Slovenije: izbor in posredovanje seznama predmetov (2) in fotografij (12) za vseslovensko razstavo ob 100-letnici konca prve svetovne vojne, 6. 11.
 - Tehniški muzej Slovenije: informacija o predmetih tovarne Toper v MnZC, 8. 11.
 - Tea Kotnik: o medvedkih s Pediatrične klinike iz zbirke Otroško življenje, 9. 11.
 - Alenka Auersperg, Ljubljana: o okupaciji Celja, 22. 11.
 - dr. Karla Oder, KPM Slovenj Gradec: podatki o Martinu Ropasu, 12. 12.
 - Tesa Arzenšek, študentka, FDV: Primerjava mojega in babičinega ogleda fotografskega ateljeja Josipa Pelikana – seminarska naloga, 28. 12.
- **Izdaja strokovnih mnenj**
- Tom Kastelic, Cleveland: od dogajanja v Celju med drugo svetovno vojno, dostopnem gradivu in lokacijah vojaških spopadov, 11. 4.
 - Občina Ljubno ob Savinji, Fašunova hiša: strokovno menjenje pri postavitvi razstave o „Fašunovi Rozi“, 26. 5.
 - Miha Špiček, Slovenski etnografski muzej: datacija Emove emailirane banjice za fotografe, 8. 12.

UPORABNIKI DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

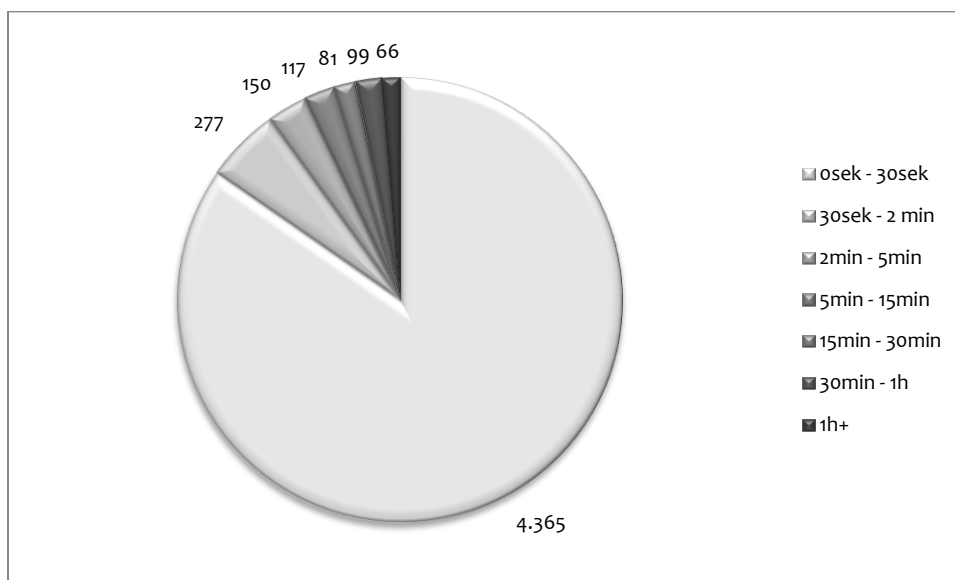
a) SPLETNA STRAN MnZC

V preteklem letu smo na spletni strani muzeja <http://www.muzej-nz-ce.si> zabeležili 90.405 klikov iz Slovenije in drugih držav.

Število obiskovalcev:



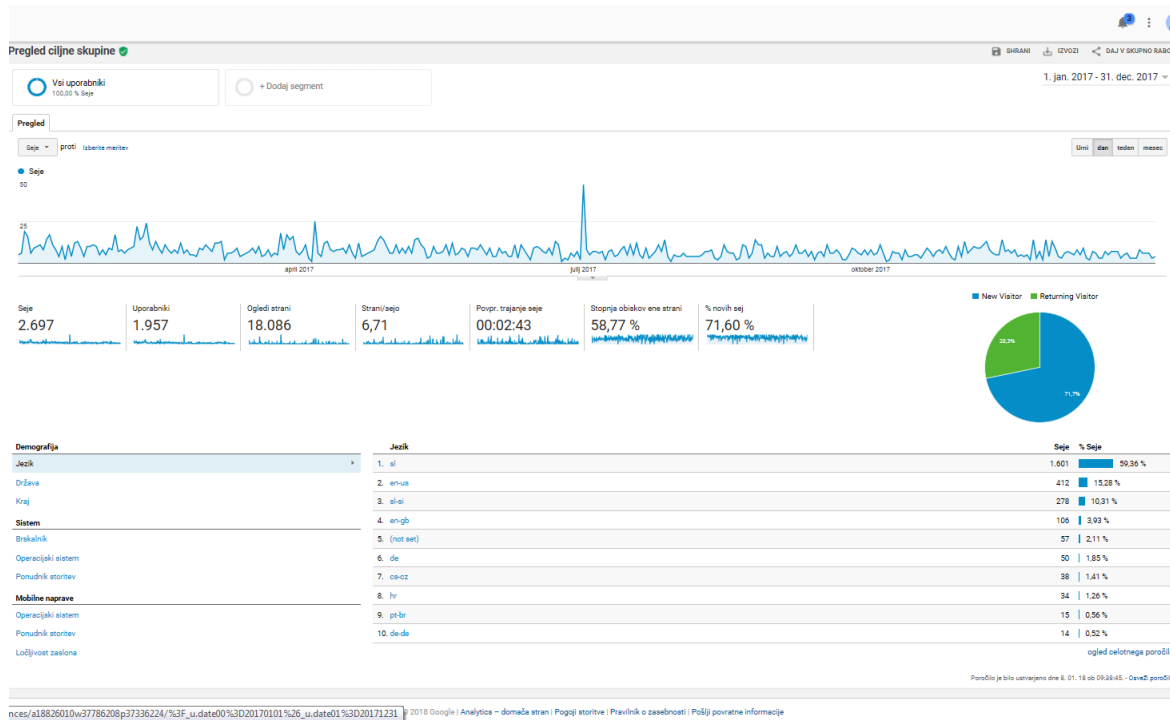
Časovna omejitev obiska:



b) PORTAL Ce-NOB

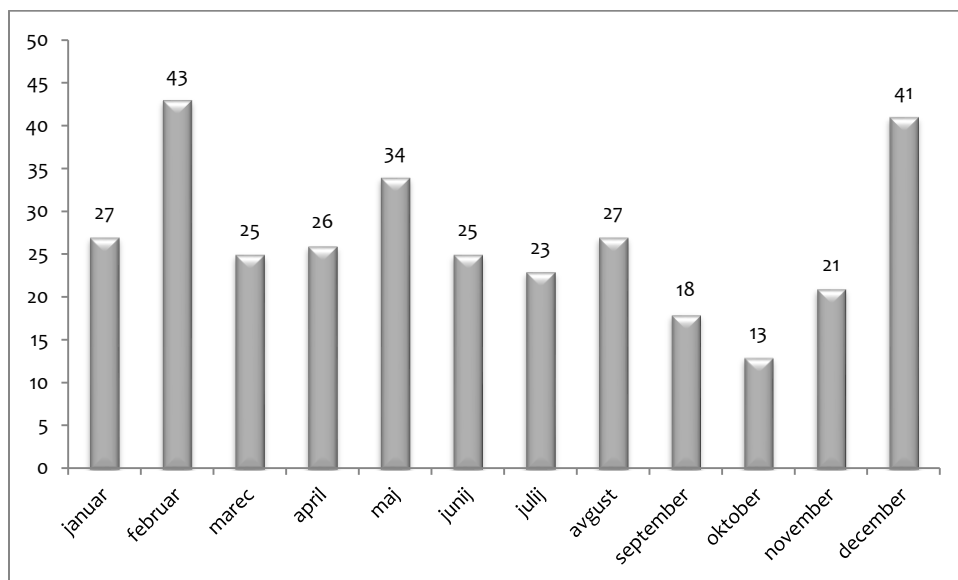
Spletni portal Ce-NOB <http://www.ce-nob.si/> smo za javnost odprli 30. septembra 2010. V letu 2017 si je portal ogledalo 1.957 obiskovalcev (od tega 72 % novih in 60 % iz Slovenije); skupaj so odprli 18.086 strani, na portalu so se zadržali povprečno 2,5 minute.

Analiza portala Ce-NOB



c) MUZEJSKI PROFIL NA FACEBOOKU

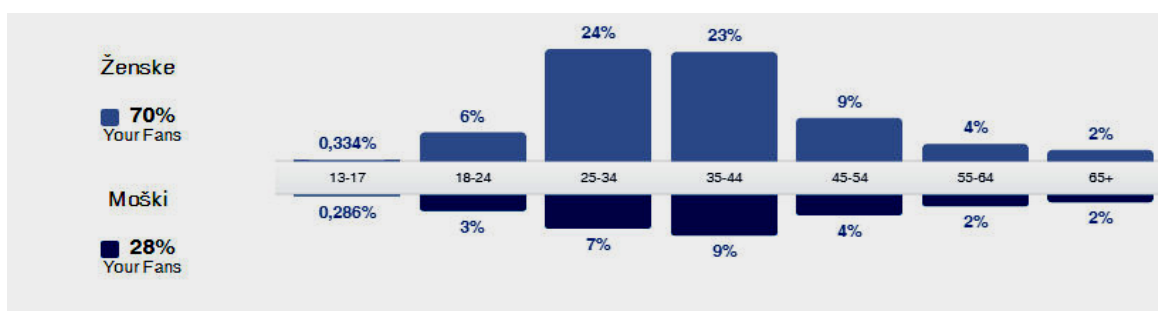
Mesečni pregled števila objav:



Skupno število všečkov:



Struktura obiskovalcev, ki so všečkali stran:



Poleg navedenega je bilo muzejsko gradivo objavljeno tudi na drugih spletnih portalih:

- Museums.si,
- Europeani in
- Kamri (5.051 obiskov strani).

OGLAŠEVANJE IN OBJAVE V MEDIJIH

▪ Tiskani mediji – objave

- e-Pedagoški programi / Skupnost muzejev Slovenije
- MOVIT – EURO>26
- PIRS
- TIS – Najdi.si – ETIS
- Usmerjevalna table v Celju
- Z igro do dediščine / Skupnost muzejev Slovenije
- Zložanka Poletna muzejska noč / Skupnost muzejev Slovenije
- Celjan:
 - Črno-bele razglednice po »Pelikanu«, 12. 4.
 - Celje za Celjem, 26. 4.
 - Pomembni obisk, 26. 4.
 - Celje kot nekoč, 31. 5.
 - Jeans generacija v Muzeju novejšezgodovine Celje, 14. 6.
 - Poletna muzejska noč 2017, 14. 6.
 - Spomin na samostojnost, 28. 6.
 - Fotografi ustvarjali kot mojster Pelikan, 5. 7.
 - Na plaži pred desetletji, 5. 7.
 - Združenje prijateljev slepih in mladih, 2. 8.
 - Živeti v Celju, 2. 8.
 - Plesali so od Celja do Žalca, 13. 9.
 - Mohorjeva družba je Slovence naučila brati, moliti in peti, 11. 10.
 - Ali tudi lokalno okolje determinira ustvarjalnost, 18. 10.
 - 100 let oktobrske revolucije, 15. 11.
 - Položaj ni slab se pa lahko izboljša, 13. 12.
- Delo:
 - Lončki in lonci naše mladosti, 11. 3.
 - »Amerika nikdar ni bila ekstremistična«, 3. 5.
 - Nebeški odred, 12. 5.
 - Visoki C med bombonjerami, 18. 5.
 - Iz žepov odsluženih kavbojk džins generacije, 20. 5.
 - Nove igrače za slepe in slabovidne, 8. 6.
 - Pasje stoletje, 16. 6.
 - Znova središče fotografskega sveta, 1. 7.
 - Kitara ki je skurila televizor, 7. 8.
 - Založba, ki ni učila Slovencev samo brati, 14. 10.
 - Motet za otroke, 23. 6.
 - Festival recikliranja najbolj dizajnerski doslej, 23. 9.
 - Kulturni spomenik slovenstva propada, 28. 10.
 - Kino v Celju le sedem mesecev za Dunajem, 30. 10.
- Digitalna kamera:
 - Promenada, 10. 4.
 - Mojstri črno-bele, julij/avgust
 - 4. dan fotografije in videa z digitalno kamero, julij/avgust
 - 4. dan fotografije in videa, september/oktober
- Družina: Čim enotnejši tem močnejši, 22. 10.
- Mestni časopis: Muzejske zbirke oživljajo prazne prostore, 19. 6.
- Mladina: Jeans generacija, 12. 5.
- Novi tednik:
 - Vsak sam pri sebi čuti to zgodbo, 9. 3.
 - Še vedno sem kajuhovec, 6. 4.
 - Ljubenske »potice«, 13. 4.
 - Josip Pelikan bi bil ponosen na naju, 20. 4.
 - Celje v grafični podobi na 140 načinov, 20. 4.
 - Kavbojke na razstavi, 18. 5.
 - V službi zla, 25. 5.

- Črno-beli časi napolnili rdečo dvorano, 1. 6.
- Pri Hermanu Lisjaku prijetno tudi v svetu teme, 15. 6.
- Znanje za prihodnost, 15. 6.
- Knežje mesto preplavili ljubitelji muzejev, kulture, 22. 6.
- Na razstavi in koncertu, 29. 6.
- Fotografija pušča domišljiji prosto pot, 6. 7.
- Za fotografijo v Celju ni skrbi in Foto Pelikan, 13. 7.
- Pozdrav na razglednici še vedno mikaven, 27. 7.
- Vas kultura kaj gleda, 14. 9.
- Z vsakim novim rodом bolj dragocena, 5. 10.
- Pokopališče kot turistična znamenitost, 26. 10.
- Film Oktober kot spomin na rusko revolucijo, 16. 11.
- Stalna razstava o celjskem športu vse bliže, 23. 11.
- Pogovor z dr. Zoranom Pevcem, 14. 12. 2017
- Pogled: Edini otroški muzeji v Sloveniji, julij/avgust
- Večer:
 - Na kratko, 11. 3.
 - Od kavbojk do mobitela, 14. 3.
 - Celje za Celje, 8. 4.
 - Odkrite lepote črno-bele tehnike, 14. 4.
 - 20 let fotoateljeja in galerije, 14. 4.
 - Hudejeve Vlažne duše celjski hit, 19. 4.
 - Fantje so iz pionirskih rutic šivali kopalke, 19. 5.
 - Zanimiv tudi v popolni temi, 23. 6.
 - Celje, mesto fotografov, 1. 7.
 - To smo mi in nič drugega, 1. 7.
 - O fotografiji brez fotografij, 6. 7.
 - Počitnice v muzeju, 24. 8.
 - Pokopališče Golovec, 25. 8.
 - Trije toni beat in šminka, 30. 8.
 - K življenju brez odpadkov, 12. 9.
 - Velika glasba za male otroke, 14. 10.
 - Mohorjeva del mesta, 20. 10.
- Zvon 2016/6:
 - Čim enotnejši tem močnejši
 - Tanja Ozvatič o Mohorjevi razstavi
 - Pismo iz soseske
- **Elektronski mediji – objave**
 - Ce-NOB: <http://www.ce-nob.si/>
 - Kompass: <http://www.kompass.com/sl>
 - Kulturnik.si: <http://kulturnik.si>
 - Muzej novejšeg zgodovine Celje: <http://www.muzej-nz-ce.si/>
 - Museums.si: <http://www.museums.si/>
 - PIRS, Poslovni informator RS: <http://www.pirs.si/>
 - Skupnost muzejev Slovenije: <http://www.sms-muzeji.si/>
 - Antena Štajerska: <http://www.rfantasy.si/>
 - Ob slovenskem kulturnem prazniku bosta jutri odprla vrata tudi oba celjska muzeja
 - Obisk v Muzeju novejšeg zgodovine Celje se povečuje
 - Celje gosti državno srednješolsko zgodovinsko tekmovanje
 - Na ogled je pregledna razstava grafik Celje za Celje
 - Jeans generacija – celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela
 - Folkloristi bodo zavzeli ulice od Žalca do Celja
 - V Celju bodo jutri prižgali praznične luči
 - Ta teden številni dogodki v knežjem mestu
 - Celje.info: <http://www.celje.info/>
 - <http://www.celje.info/kultura/v-muzeju-novejse-zgodovine-celje-predstavili-rezultate-preteklega-nacrte-za-prihodnje-letu-video/>

- <http://www.celje.info/kultura/pogovorni-vecer-o-tragediji-romeo-julija-teater-v-muzeju-video/>
- <http://www.celje.info/kultura/mohor-hudej-ob-izidu-prvega-romana-v-resnici-smo-vlazne-duse/>
- <http://www.celje.info/mladi/predstava-tinka-v-prometnem-direndaju-v-mnzc/>
- <http://www.celje.info/kultura/mnz-celje-odpira-razstavo-jeans-generacija-celjska-popularna-kultura-od-kavbojk-do-mobitela-video/>
- <http://www.celje.info/aktualno/poletje-v-celju-slovesno-odprtje-in-muzejska-noc-foto-video/>
- <http://novice.najdi.si/predogled/novica/89f853786327fd6d9f3377747990611b/Celje-info/Savinjska/Celje-otro%C5%A1ki-muzej-Hermanov-brlog-prvi-v-Evropi-prilagojen-slepim-in-slabovidnim>
- <http://www.celje.info/mladi/glasbene-sobotnice-bremenski-godci-foto-video/>
- <http://www.celje.info/mladi/pravljicni-december-v-celju-bo-spet-razveseljeval-najmlajse-miklavz-bozicek-parklji-vile-voznja-z-vlakcem-in-se-veliko-vec-preverite-kam-vse-se-lahko-odpravite-z-otroci/>
- <http://www.cele.si/zgodbe-o-cokoladi/>
- Cele.si: <https://www.cele.si> (redne objave dogodkov v MnZC)
- Delo.si:
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-je-dzuboks-znanilec-novih-starih-dobrih-casov.html>
 - <http://www.delo.si/kultura/janko-in-branko-za-napolitanko.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-rekordi-na-tirih.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-kitara-ki-je-skurila-televizor.html>
 - <http://www.delo.si/kultura/oder/deloskop-izpostavlja-nebeski-odred.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-visoki-c-med-bonbonjerami.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/ropotarnica-znanja.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-zbirka-emailirane-posode.html>
 - <http://www.delo.si/kultura/janko-in-branko-za-napolitanko.html>
 - <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-kitara-ki-je-skurila-televizor.html>
 - <http://www.delo.si/novice/slovenija/kulturni-spomenik-slovenstva-propada.html>
- Mestna občina Celje: www.moc.celje.si/
 - <https://moc.celje.si/novice-in-obvestila/5435-12-mednarodni-folklorni-festival-od-celje-do-zalca>
 - <https://moc.celje.si/2-uncategorised/5380-za-otroke-pestra-ponudba-pocitniskih-programov-2>
 - <https://moc.celje.si/novice-in-obvestila/5042-slovesnost-ob-slovenskem-kulturnem-prazniku-in-podelitev-priznanj-celjske-zvezde>
- Mladina: <http://www.mladina.si/179992/jeans-generacija-muzej-novejse-zgodovine-celje-celje/>
- Novi tednik.si:
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/zelo-obiskani-pogovorni-veceri-v-mnzc/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/ljubljana-te-sama-ne-bo-poiskala/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/ustvarjalnost-in-predanost/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/z-vsakim-novim-rodom-bolj-dragocena/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/nov-evropski-inovativni-projekt/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/kultura-te-gleda/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/podobe-kraja-in-mesta-na-starih-razglednicah/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/poletna-muzejska-noc-privabila-stevilne-obiskovalce/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/jeans-generacija-s-svojo-razstavo/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/crno-beli-casi-napolnili-rdeco-dvorano/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/grafike-na-temo-celja/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/knezje-mesto-gosti-najboljse-mlade-zgodovinarje/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/v-muzeju-zelo-zadovoljni-s-preteklim-letom/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/romeo-in-julija-tema-pogovora/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/muzeja-pokala-po-sivih/>
 - <http://www.nt-rc.si/novi-tednik/predstavitev-fotomonografije-korenine/>
 - Radio Celje.si: Otroški program na Radiu Celje: 4. 3., 11. 3., 18. 3., 25. 3., 1. 4., 8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4., 6. 5., 13. 5., 20. 5., 27. 5., 3. 6., 10. 6., 17. 6., 24. 6., 31. 6., 7. 7., 14. 7., 21. 7., 28. 7. ... ter ostale sobote do konca 2017.
- Otroskeprireditve.si:
 - Tinka v prometnem direndaju – 13. 4.
 - Hermanovo otroško gledališče – 6. 10.
 - Pravljično Celje 2017 – december

- Radio Štajerski val:
 - Častitljiv jubilej Celjske Mohorjeve Družbe
 - Hermanov brlog po meri vseh otrok
 - V celjskem muzeju zbirajo kavbojke za zgodbo
- RTV Slovenija, MMC portal:
 - <https://www.rtv slo.si/kultura/razstave/celje-ima-prvi-otroski-muzej-v-evropi-prilagojen-slepim-in-slabovidnim-otrokom/424459>
 - <http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/kulturna-ponudba-za-slepe-kako-napredni-smo-slovenci/424134>
 - <http://www.rtv slo.si/slovenija/v-kinu-siska-poklon-zrtvam-nacizma-in-fasizma/413701>
 - <http://www.rtv slo.si/kultura/razstave/poletna-noc-v-muzeju-od-razstav-in-filmov-do-delavnic-in-celo-opazovanja-zvezd/425278>
 - <http://ars.rtv slo.si/2017/07/glasovi-svetov-98/>
 - <http://4d.rtv slo.si/arhiv/intervju-tv/174486863>
 - <http://4d.rtv slo.si/arhiv/slovenska-kronika/174489472>
 - <http://4d.rtv slo.si/arhiv/porocila/174499978>
 - <http://4d.rtv slo.si/arhiv/sledi-casa/174502054>
 - <http://4d.rtv slo.si/arhiv/duhovni-utrip/174508661>
- TV Celje: Dogodki dneva
 - <https://www.youtube.com/watch?v=8-j73N5YVhI>
- Večer.si:
 - <https://www.vecer.com/od-kavbojk-do-mobitela-6251431>
 - <https://www.vecer.com/sodobna-popularna-glasba-trije-toni-beat-in-sminka-6299757>
 - <https://www.vecer.com/fantje-so-iz-pionirskih-rutic-sivali-kopalke-6263733>
 - <https://www.vecer.com/b-iti-ali-ne-b-iti-ko-je-kulturni-praznik-6248654>
 - <https://www.vecer.com/hermanova-glasba-na-vodi-6246141>
- VTV:
 - <http://www.vtvstudio.com/v-muzeju-novejse-zgodovine-celje-hermanov-brlog-dostopen-za-slepe-in-slabovidne/>
 - <http://www.vtvstudio.com/slovesnost-ob-8-februarju-v-celju-v-znamenju-120-letnice-narodnega-doma/>
 - <http://www.vtvstudio.com/v-celju-na-ogled-razstava-promenada/>
 - <http://www.vtvstudio.com/razstava-ob-90-letnici-prihoda-mohorjeve-druzbe-v-celje/>
- Zavod Celeia Celje: <http://www.celeia.info/>
- Zveza veteranov vojne za Slovenijo – ZVVS: <http://www.zvvs.si/>
- Zgodovina.si: <http://zgodovina.si/>
- Zgodovinsko društvo Celje:
 - Večer v kavarni Muzeja novejše zgodovine – 20. 12.
 - Predavanje Janeza Žerovca v Muzeju novejše zgodovine – 20. 9.

Tiskani medij	Št. objav o MnZC
Celjan	16
Celjske muzejske novice	2
Cinkarnar	1
Delo	14
Digitalna kamera	1
Družina	1
Mestni časopis	1
Mladina	1
Novi tednik	21
Pogled	1
Večer	26
Vklop	1
Zvon	3
Skupaj	89

Elektronski medij	Št. objav o MnZC
Celje.info	10
Delo.si	11
Otroskeprireditve.si	3
Radio Antena Štajerska	8
Radio Celje in Novi tednik.si	16
Radio Štajerski val	3
RTV Slovenija, MCC	10
TV Celje	8
Večer.si	11
VTV	4
Zgodovinsko društvo Celje	2
Skupaj	85

▪ **Oglaševanje in napovedniki**

- Cele.si: redne objave dogodkov v MnZC, ki pa po poteku niso več vidne. So pa stalno prisotne informacije o razstavah v MnZC, delovni čas muzeja in vstopnine.
- Celjan: 14. 6. napovednik Jeans generacija; 5. 7. napoved Muzejski blues; 2. 8. napoved sprehod s Katjo Pur in Živeti v Celju; 23. 8. napoved Celjska POP glasba in Mestna plaža; 30. 8. napoved več dogodkov v MnZC; 6. 9. napoved Dan fotografije in predavanje Plevnikove; 13. 9. napoved knjige Reci Design, predavanja Skočite, ter vodsta po Jeans generaciji; 4. 10. Čim enotnejši tem močnejši; 18. 10. napoved Večer v kavarni – Zupanc; 25. 10. napoved Večer v kavarni z Zupancem; 8. 11. napoved 15-letnica Cinkarniških večerov; 15. 11. napoved Glasbene sobotnice in Teater v muzeju; 22. 11. napoved Teater v muzeju (Ljubi moj) in Hermanov oder (Zverinice iz Rezije); 29. 11. napoved Janja Sluga in Ta veseli dan kulture; 6. 12. napoved Glasba s pravljičnega balkona, Glasbene sobotnice, Predin v kavarni, Žvižgači... Oglasa v sejemske Celjanu (september – Ulica obrtnikov) in novoletna čestitka (december)
- Novi tednik: 9. 3. Večer v muzejski kavarni; 16. 3. Jeans generacija; 23. 3. Glasbena sobotnica; 30. 3. Celje za Celje; 6. 4. Promenada; 13. 4. Tinka v prometnem direndaju; 20. 4. Grafična delavnica; 27. 4. čestitka ob 1. maju, prazniku dela; 4. 5. Jeans generacija; 11. 5. Jeans generacija; 18. 5. Potovanje v zgodovino fotografije; 25. 5. Črno-beli časi; 1. 6. Ugrabljeni bit fotografije; 8. 6. Vabilo na ogled odprtih depojev; 15. 6. Poletna muzejska noč; 22. 6. M kot muzej; 29. 6. Jeans generacija; 6. 7. Muzejski blues; 20. 7. Vodenja po brlogu igrač; 27. 7. Darilni bon v Pelikanu; 3. 8. Jeans generacija; 10. 8. Igrače iz pločevine; 17. 8. Vragolije v MnZC; 24. 8. Celjska popularna glasba; 31. 8. POP Celje; 7. 9. Vabilo prvošolci; 14. 9. Hermanov oder; 21. 9. Glasbene sobotnice; 28. 9. Predavanje Plevnik; 5. 10. Odprtje Mohorjeve; 12. 10. Glasbena sobotnica (Bremenski godci); 19. 10. Večer v kavarni Zupanc; 26. 10. Rojstni dan Herman Lisjak; 2. 11. Oktobrska; 9. 11. Mohorjeva razstava; 16. 11. Ljubi moj; 23. 11. Hermanov oder (Zverinice iz Rezije); 30. 11. Ta veseli dan kulture; 7. 12. Večer v kavarni s Predinom; 14. 12. Oglas fotografiranje v Pelikanu; 21. 12. Hermanov oder (Mali polhec); 28. 12. E-voščilnica
- Satirični Pipec: logotip MnZC, december
- TV Celje: Tedenska izdaja (1. 3., 29. 3., 3. 5., 28. 6., 27. 9., 25. 10., 29. 11., 27. 12.)

Medij	Št. oglasov MnZC
Celjan (tudi Sejemski Celjan)	17
Novi tednik	50
Satirični Pipec	1
TV Celje	8
Skupaj	76

PRIREDITVENA DEJAVNOST

NOVINARSKÉ KONFERENCE

- Poročilo 2016 in program 2017, 8. 3.
- Razstavni projekt Jeans generacija, 10. 5.
- Dostopnost otroškega muzeja Hermanov brlog za slepe in slabovidne, 7. 6.

SEMINARJI

- Seminar Poliedrske delavnice – za učitelje in vzgojitelje, vodil dr. Iztok Hafner, 3. 10.

GOSTOVANJA V MEDIJIH

- Tonček Kregar: Ob dnevu spomina na žrtve holokavsta, Studio City, TVSLO 1, 30. 1.
- Jožica Trateški: Predstavitev programa ob slovenskem kulturnem prazniku; Radio 1, 6. 2.
- Marija Počivavšek: o tovarni in zbirki Emo, A kanal, 28. 2.
- Jožica Trateški: Izjava ob Mednarodnem dnevu voda; Barbara Oset Gradič, Radio Celje, 22. 3.
- Bronica Gologranc Zakonjšek: 20-letnica Fotoateljeja in galerije Pelikan in občasna razstava Promenada, Radio Celje, 11. 4.
- Bronica Gologranc Zakonjšek: občasna razstava Promenada, VTV, 11. 4.
- Sebastjan Weber: Ljubenske potice, sogovornik v oddaji Sledi časa, Prvi program RTV SLO, 23. 4.
- Urška Ženko: Predstavitev programa v Tedenski izdaji TV Celje, 3. 5., 31. 5. in 28. 6.
- Tonček Kregar, nedeljski gost Marjana Dore na Tv Ideja Murska Sobota, snemanje 5. 5.
- Sebastjan Weber, Urška Ženko: Jeans generacija v Celju, Slovenska kronika, RTV Slovenija, 15. 5.
- Tonček Kregar, predstavitev projekta Jeans generacija na TV Celje, 17. 5.
- Tonček Kregar, Urška Ženko: Predstavitev večera Črno-beli časi z Jankom Šoparjem na TV Celje, 17. 5.
- Sebastjan Weber: Predstavitev razstave Jeans generacija v oddaji Dobro jutru na VTV, 23. 5.
- Jožica Trateški: Telefonski intervju o dostopnosti otroškega muzeja za slepe in slabovidne; Sonja Pungertnik, Radio Ognjišče, 30. 5.
- Jožica Trateški: Dostopnost otroškega muzeja za slepe in slabovidne; Jasmina Vodeb Baša, STA, 1. 6.
- Sebastjan Weber: Urška Ženko: Jeans generacija v oddaji Sledi časa, Prvi program RTV Slovenija, 4. 6.
- Jožica Trateški: Dostopnost otroškega muzeja za slepe in slabovidne; Urška Kljajič, VTV, 7. 6.
- Jožica Trateški: Dostopnost otroškega muzeja za slepe in slabovidne; Andrej Krajnc, Celjska TV, 7. 6.
- Jožica Trateški: Dostopnost otroškega muzeja za slepe in slabovidne; Petra Bezjak, RTV Slovenija, za oddajo Poročila ob petih, 13. 6. (predvajano 4. 7.)
- Jožica Trateški: Iz muzeja na plažo/na plaži pred desetletji; Radio Rogla, časopis Celjan, 1. 7.
- Sebastjan Weber: Poletna scena: Jeans generacija, RTV Slovenija, 2. 7.
- Bronica Gologranc Zakonjšek: občasna razstava Pozdrav iz Laškega, Radio Celje, 20. 7.
- Bronica Gologranc Zakonjšek: občasna razstava Pozdrav iz Laškega, VTV, oddaja Dobro jutro, 24. 7.
- Marija Počivavšek: Zgodovina oglaševanja na Slovenskem, Radio Ars, oddaja Glasovi svetov, 27. 7.
- Tonček Kregar: gost v oddaji Intervju na TVSLO 1, 20. 8.
- Jožica Trateški: Predstavitev programa M-kot muzej; Asja Lednik, Večer, 22. 8.
- Marija Počivavšek: Da park spomina ne bo mestna sramota, Večer, 25. 8.
- Marija Počivavšek: Z vsakim novim rodod bolj dragocena, Novi tednik, 5. 10.
- Marija Počivavšek: Čim enotnejši, tem močnejši! Radio 1, 11. 10.
- Marija Počivavšek: TV Celje – Dogodki dneva, 12. 10.
- Marija Počivavšek: VTV – Razstava ob 90-letnici prihoda Mohorjeve družbe v Celje, 12. 10.
- Marija Počivavšek: Radio Trst – Kulturni dogodki, 13. 10.
- Marija Počivavšek: RTV SLO – Obzorja duha, 15. 10.
- Marija Počivavšek: Založba, ki ni učila Slovencev samo brati, Delo, 15. 10.
- Marija Počivavšek: Mohorjeva del mesta, Večer, 20. 10.
- Marija Počivavšek: Čim enotnejši, tem močnejši! Družina, 22. 10.
- Marija Počivavšek, Pokopališče kot turistična znamenitost, NT, 26. 10.
- Marija Počivavšek, Kulturni spomenik slovenstva propada, Delo, 28. 10.
- Marija Počivavšek, Pokopališče Golovec, Radio Celje, 31. 10.
- Marija Počivavšek, Razstava o Mohorjevi, RTV SLO – Poročila ob petih, 1. 11.
- Sebastjan Weber. Muzej celjskega športa in ženski hokej v oddaji Sledi časa, Prvi program RTV Slovenija, 12. 11.
- Urška Repar: Štajerski val, kultura: Kako so praznovali nekoč in kaj nam prazniki pomenijo danes 5. 12.
- Marija Počivavšek: Razstava o Mohorjevi, RTV SLO 1 – Duhovni utrip, 15. 12.

POPULARIZACIJA, PROMOCIJA

- PROSTOVOLJSTVO NAS POVEZUJE - Projekt izvajanja KULTURNEGA MEDIATORSTVA
Aktivna vključitev starejših oseb na področju muzejskega dela: dežuranje na razstavah Živeti v Celju (Slovenski kulturni praznik, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture), zbiranje gradiva – terensko delo, pomoč pri digitalizaciji Fototeke Zgodovinska_3, izvedba kulturnega programa (kulturni praznik, muzejski večer), sestanek in pogovor o programu za leto 2018, novoletno srečanje, strokovna ekskurzija v Postojno in Križ nad Trstom.

III. POVEZOVANJE KULTURE, IZOBRAŽEVANJA, ZNANOSTI

STROKOVNA KNJIŽNICA

	Pridobljeno			Obdelano
	Nakup	Dar	Medmuzejska zamenjava	
2017	21	17	26	64
Stanje knjig v muzejski knjižnici SKUPAJ	6.148			

Medmuzejska zamenjava publikacij in knjig je v letu 2017 potekala z naslednjimi institucijami: Muzej novejšee zgodovine Slovenije, Muzej Velenje, Slovenski etnografski muzej, Pokrajinski muzej Ptuj–Ormož, Muzej krščanstva na Slovenskem, Notranjski muzej Postojna, Železarski muzej Štore, Loški muzej Škofja Loka, Zasavski muzej, JZ Kozjanski park Podsreda, Narodni muzej Slovenije.

SODELOVANJE NA STROKOVNIH SREČANJIH

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Odpri razstave Praznik dela med rudarji in železarji na Slovenskem	Železarski muzej Štore	Udeleženka	Teharje, 20. 4.

▪ Darja Jan

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Odpri razstave Praznik dela med rudarji in železarji na Slovenskem	Železarski muzej Štore	Udeleženka	Teharje, 20. 4.
2	Zborovanje SMD: Stalna muzejska razstava	Slovensko muzejsko društvo	Slušateljica	Beltinci, 29. 9.

▪ dr. Tonček Kregar

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Delavnica z dr. Brentom Glassom in Gretchen Bulowo	Skupnost muzejev Slovenije	Slušatelj, diskutant	Ljubljana, 24. 4.
2	Zborovanje SMD: Stalna muzejska razstava	Slovensko muzejsko društvo	Slušatelj	Beltinci, 29. 9.
3	Mednarodna konferenca Museums and contested histories	MNZS, SMS, ICOM	Lasten prispevek: Between (re)interpretation and revisionism	Ljubljana, 5. 10.
4	Znanstveno srečanje ob 100. obletnici Oktobrske revolucije	UKM, ZRC SAZU	Slušatelj	Maribor, 7. 11.

▪ dr. Marija Počivavšek

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Odpri razstave Praznik dela med rudarji in železarji na Slovenskem	Železarski muzej Štore	Predstavnica	Teharje, 20. 4.
2	Otvoritev razstave Afganistan – slovenski pogledi	Slovenski etnografski muzej	Predstavnica	Ljubljana, 25. 5.
3	Zborovanje SMD: Stalna muzejska razstava	Slovensko muzejsko društvo	Slušateljica	Beltinci, 29. 9.
4	Odpri razstave Steklo na Celjskem	Pokrajinski muzej Celje	Predstavnica	Celje, 23. 11.
5	Simpozij Alma, pisateljica	Cankarjev dom in Pokrajinski muzej Celje	Slušateljica, diskutantka	Ljubljana, 27. 11.
6	Predstavitel knjige Draga Medveda Stebri slovenskega gospodarstva	Družina Medved, Narodni dom Celje	Lasten prispevek: o slovenskem ekonomskem zgodovinopisju	Celje, 2. 12.
7	Odpri razstave #Dekade 70	Zgodovinski arhiv Celje	Predstavnica	Celje, 7. 12.
8	Simpozij Johann Gabriel Seidl	Osrednja knjižnica Celje in Zgodovinsko društvo Celje	Slušateljica	Celje, 14. 12.

▪ **Urška Repar**

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Srečanje mladih muzealcev z dr. Glassom in Gretchen Bulovo	Skupnost muzejev Slovenije	Slušateljica	Ljubljana, 26. 4.
2	Mednarodna konferenca Hands on!	International Association of Children in Museums	Slušateljica	Češka, 11.–14. 10.
3	Mednarodni simpozij Kitchen debate	Pokrajinski muzej Maribor	Lasten prispevek: Chocolate on the museum exhibition All the colours of chocolate	Maribor, 19.–21. 10.

▪ **Jožica Trateški**

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Kulturni bazar	Ministrstvo za kulturo, MIZŠ, Zavod RS za šolstvo	Lasten prispevek: izvedba delavnice	Ljubljana, 30. 3.
2	Drugi slovenski kongres o vodah	Ministrstvo za okolje in prostor, Društvo vodarjev, Slovensko društvo za zaščito voda, ICRO, IZS...	Lasten prispevek: Herman Lisjak vódi po vódi	Podčetrtek, 19.–20. 3.
3	1. nacionalni strokovni posvet o teorij in praksi muzejske pedagogike	EDUCA izobraževanje in Skupnost muzejev Slovenije	Lasten prispevek: Herman Lisjak vódi po vódi, dostopnost otroškega muzeja	Maribor, 26.–27. 5.
4	Mednarodna konferenca Hands on!	International Association of Children in Museums	Lasten prispevek: Children's Museum Herman's Den / Exhibitions, Children's rights and Technologies	Pilsen, Pisek, Praga (CZ), 11.–13. 10.
5	III. mednarodna konferenca društva Vodna agencija	Društvo Vodna agencija	Lasten prispevek: Herman Lisjak vódi po vódi	Ljubljana, 27. 10.

▪ **Sebastijan Weber**

	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek–naslov, slušatelj, predstavnik)	Kraj, datum
1	Srečanje mladih muzealcev z dr. Glassom in Gretchen Bulovo	SMD	Slušatelj	Ljubljana, 26. 4.
2	Museo Europe – Kitchen debate	Pokrajinski Muzej Maribor	Lasten prispevek: Chocolate on the museum exhibition All the colours of chocolate	Maribor, 18.–21. 10.
3	Register nesnovne kulturne dediščine	Slovenski etnografski muzej	Član delovne skupine	Ljubljana, 15. 3. in 24. 10.

IZOBRAŽEVANJA IN STROKOVNA USPOSABLJANJA

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
3	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.
4	Muzeologija	Doživljajski park Vulkanija	Grad na Goričkem, 28. 9.

▪ Egon Horvat

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Predavanje o teoriji in filozofiji fotografije: Čaj z Walterjem Benjaminom	mag. Tanja Plevnik	Celje, 6. 9.
2	Predavanje o teoriji in filozofiji fotografije: Krhko je znanje	mag. Tanja Plevnik	Celje, 4. 10.
3	Sodelovanje s fotografom Borutom Peterlinom – mokri kolodij	Borut Peterlin	Celje, 7. 9.

▪ Darja Jan

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
3	Regijsko izobraževanje: Slovenska zakonodaja v muzejih, Avtorska in druge pravice v muzejski dejavnosti	SMD: mag. Mojca Jenko in dr. Miha Trampuž	Ljubljana, 29. 5.
4	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.
5	Mednarodna konferenca Med spominom in pozabo Vodstvo po razstavi Začasna meja / Življenje in hrepenenje v coni A	ICOM Slovenija dr. Kaja Širok / vodstvo po razstavi	Ljubljana, 5. 10.
6	Zaključnik kolokvij ICOM Slovenije s predstavitvijo mednarodnih udeležb in izdajateljske dejavnosti	ICOM Slovenija	Ljubljana, 15. 12.

▪ **dr. Tonček Kregar**

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
3	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.

▪ **dr. Marija Počivavšek**

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
2	Regijsko izobraževanje za muzealce: Slovenska zakonodaja v muzejih; Avtorska in druge pravice v muzejski dejavnosti	SMD: mag. Mojca Jenko in dr. Miha Trampuž	Ljubljana, 29. 5.
3	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.

▪ **Urška Repar**

	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
2	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.
3	Seminar za pripravo na strokovni izpit	Ministrstvo za kulturo RS	Ljubljana, 22. in 26. 9.

▪ **Jožica Trateški**

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Sestanek Sekcije za izobraževanje in komuniciranje pri SMS	Članice in člani sekcije SMS	Ljubljana, 24. 1. in 4. 9.
2	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
3	Predavanje: Kaj je kreativno učenje in zakaj je pomembno?	Kulturni bazar: Paul Collard, Velika Britanija	Ljubljana, 30. 3.
4	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
5	Gminny osrodek Kultury, ogled razstave lesenih igrač	Renata Chudzik, Mr. Piotr	Stryzawa (PL), 16. 5.
6	Meble kombinowane (miniaturno pohištvo za igro) in Życie i twórczość Jana Puka (lesene igrače mojstra Jana Puka)	Aneta Bak, Maciej Obara, Piotr Reliszka	Kielce (PL), 16. 5.

7	Spominski muzej Auschwitz-Birkenau	MnZC	Oswiecim (PL), 17. 5.
8	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.
9	Muzeologija	Doživljajski park Vulkanija	Grad na Goriškem, 28. 9.

▪ **Helena Vogelsang**

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
3	Predavanje o teoriji in filozofiji fotografije: Ugrabljeni bit fotografije	mag. Tanja Plevnik	Celje, 7. 6.
4	Predavanje o teoriji in filozofiji fotografije: Krhko je znanje	mag. Tanja Plevnik	Celje, 4. 10.
5	Fotografska izobraževalna delavnica	Igor Rosina	Celje, 3. 12.

Sebastjan Weber

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.
3	Digitalna fotografija	Zavod Fokus	Celje, 4.–7. 7.
4	Strokovna ekskurzija: Bruselj – Hiša evropske zgodovine, Waterloo – nov muzej bitke	Strokovni delavci MnZC, Taja Vovk van Gaal	München, Aachen (DE), Bruselj, Waterloo (BE), 12.–14. 7.

▪ **Robert Zapušek**

▪	Naslov programa	Izvajalec programa	Kraj, datum
1	Strokovni ogled Kadetnice in Vojaškega muzeja	Vojaški muzej SV	Maribor, 30. 1.
2	Strokovna ekskurzija z muzejskimi prostovoljci in demonstratorji:	MnZC, Muzej Krasa, Ribiški muzej tržaškega primorja	Postojna, Križ pri Trstu (IT), 15. 5.

BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV

▪ Bronica Gologranc Zakonjšek

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

1. GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica. Muzej novejšeg zgodovine Celje. V: ŠTEINER, Martin (ur.). Slovenske muzejske in galerijske knjižnice. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije. 2016, str. 33, ilustr. <http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/Muzejske%20in%20galerijske%20knjiznice.pdf>. [COBISS.SI-ID 22970421]. [COBISS.SI-ID 22474293]

▪ Darja Jan

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.05 Poljudni članek

1. JAN, Darja. Leta tečejo, spomini ostanejo : odprtje prenovljene razstave Ukradeni otroci. Svobodna beseda : revija ZZB za vrednote NOB Slovenije, ISSN 2463-8218, dec. 2017, letn. 3, št. 26, str. 40, ilustr. [COBISS.SI-ID 22967605]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

2. KREGAR, Tone, JAN, Darja. Ukradeni otroci = Gestohlene kinder = The stolen children : [razstava = Ausstellung : =exhibition. Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2017. 35 str., fotogr. [COBISS.SI-ID 22982197]dr. Tonček Kregar

▪ dr. Tonček Kregar

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. KREGAR, Tone. Smrt in spomin. Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje, ISSN 0350-6274, 2016/2017, letn. 66, št. 7, str. 15-25, ilustr. [COBISS.SI-ID 22982453]

1.05 Poljudni članek

2. KREGAR, Tone. Tetovaža na podlahti. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 31. jan. 2017, 73, [št.] 25, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID 22985525]
3. KREGAR, Tone. Ko voli, nek izvoli*. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 6. apr. 2017, 73, [št.] 80, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID 22984501]
4. KREGAR, Tone. Črno-beli dan mladosti. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 26. maj 2017, 73, [št.] 119, str. 18, fotogr. [COBISS.SI-ID 22985269]
5. KREGAR, Tone. Šlager za Veroniko. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 25. avg. 2017, 73, [št.] 196, str. 18-19, fotogr. [COBISS.SI-ID 22984757]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

6. KREGAR, Tone. Missing years : the memory of Word war I at the Museum of recent history Celje. V: HUDALES, Jože (ur.), et al. Collecting and collections in times of war or political and social change, (Zbirka Zupaničeva knjižnica, št. 44). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts. 2017, str. 143-151. [COBISS.SI-ID 22978101]
7. KREGAR, Tone. "Poslovilna pisma niso le dokument in niso le spomin, so naše narodne svetinje" : poslovilna pisma žrtev za svobodo med zgodovinskim kontekstom in sodobnim muzeološkim konceptom. V: KLJAJIČ, Damijan (ur.). Zbornik simpozija v spomin dr. Milanu Ževartu. Velenje: Muzej. 2017, str. 171-179, ilustr. [COBISS.SI-ID 22981941]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

8. KREGAR, Tone. Med (re)intrepetacijo in revizionizmom: primer Muzeja novejše zgodovine Celje = Between (re)interpretation and revisionism: The case of the Museum of recent history Celje. V: Zbornik povzetkov = Book of abstracts. [S. l.: s. n.]. 2017, str. 26-27. [COBISS.SI-ID 22977845]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

9. KREGAR, Tone. "Slovensko in slovensko" : oris primerjav slovaškega in slovenskega narodnega razvoja ter medsebojnih stikov in pogledov v novejši zgodovini. V: SEVŠEK ŠRAMEL, Špela (ur.), PALLAY, Jozef (ur.). Sedemdeset let slovakistike v Ljubljani : posvečeno Andreju Rozmanu, (Knjižna zbirka Slavica Slovenica, št. 2). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, str. 227-243. [COBISS.SI-ID 65477730]

1.20 Predgovor, spremna beseda

10. KREGAR, Tone. Pismo iz soseske : uvodni esej. Zvon : kulturno - družbena revija, ISSN 1408-645X, 2017, letn. 20, št. 6, str. 3-6, ilustr. [COBISS.SI-ID 22947125]

1.21 Polemika, diskusijski prispevek, komentar

11. KREGAR, Tone (intervjuvanec). Golaž z Matildo. Večer, ISSN 0350-4972. [Tiskana izd.], 28. okt. 2017, 73, [št.] 16, ilustr. [COBISS.SI-ID 22988085]

1.22 Intervju

12. KREGAR, Tone (intervjuvanec), DIRNBK, Jernej (intervjuvanec). Ne bomo zatajili svojih korenin : Jernej Dirnbek in Tone Kregar (Mi2). Jana, ISSN 0350-9125, 14. nov. 2017, št. 47, str. 32-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 22914613]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.17 Katalog razstave

13. KREGAR, Tone, JAN, Darja. Ukradeni otroci = Gestohlene kinder = The stolen children : [razstava = Ausstellung : =exhibition. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2017. 35 str., fotogr. [COBISS.SI-ID 22982197]

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

14. KREGAR, Tone (intervjuvanec). Dr. Tone Kregar, (Intervju - TV). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/intervju-tv/174486863>. [COBISS.SI-ID 22988341]

15. KREGAR, Tone (intervjuvanec). Tone Kregar : direktor z mikrofonom, (DORA - nedeljski pogovori). Murska Sobota: TV IDEA - kanal 10, 2017. <http://tvidea.si/2017/05/tone-kregar-direktor-z-mikrofonom/>. [COBISS.SI-ID 15966771]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

16. REPE, Božo (intervjuvanec), KREGAR, Tone (intervjuvanec). Holokavst danes : prispevek v oddaji Studio City, Televizija Slovenija, 1. program, 30. jan. 2017. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/studio-city-prispevki/174452229>. [COBISS.SI-ID 63451490]

3.12 Razstava

17. REPE, Božo (avtor razstave), VURNIK, Blaž (avtor razstave), CVIRN, Janez (avtor razstave), BOGATAJ, Janez (avtor razstave), ŠTUHEC, Marko (avtor razstave), NEČAK, Dušan (avtor razstave), MAROLT, Janez (avtor razstave), KREGAR, Tone (avtor razstave). Slovenska zgodovina : Mestni muzej Ljubljana, stalna razstava na Ljubljanskem gradu od leta 2010. [COBISS.SI-ID 3051351]

3.25 Druga izvedena dela

18. RATEJ, Mateja, KAJZER, Rok, KREGAR, Tone, KOCUTAR, Stane, ŽERDIN, Ali. Pogovorni večer o patriotizmu : v seriji Tretja sredi v mesecu, Muzej narodne osvoboditve Maribor, 17. jan. 2018. [COBISS.SI-ID 42530349]

19. KREGAR, Tone. Očetove pesmi. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2017. [COBISS.SI-ID 22975029]

20. KREGAR, Tone. Ponosni na prednike. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2017. [COBISS.SI-ID 22975285]

21. KREGAR, Tone. Vinka Skaleta "Korenine". Celje: Muzej novejšeg zgodovine, 2017. [COBISS.SI-ID 22975541]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

22. Celjske muzejske novice. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšeg zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

23. Zgodovini.ce. Kregar, Tone (član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

Oseba, ki intervjuja

24. VERGINELLA, Marta (intervjuvanec), ZIDAR, Juš A. (intervjuvanec), ŠKERL, Uroš (intervjuvanec). Pogovorni večer o drami Nebeški odred, Muzej novejšeg zgodovine Celje, Prešernova ulica 17, Celje, 17. maj 2017, ob 18. uri. [COBISS.SI-ID 64192098]

NERAZPOREJENO

25. KREGAR, Tone. Kravatni gen, (Knjižna zbirka Nova znamenja, 47). 1. elektronska izd. Maribor: Litera, 2017. ISBN 978-961-7018-26-4. <http://www.biblos.si/lib/book/9789617018264>. [COBISS.SI-ID 288955136]

▪ **dr. Marija Počivavšek**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. POČIVAVŠEK, Marija. Umetnost prodajanja ali kako biti dober trgovec : lik trgovca v prvi polovici 20. stoletja. Zgodovina za vse : vse za zgodovino, ISSN 1318-2498, 2017, leto 24, št. 2, str. 41-56, ilustr. [COBISS.SI-ID 22970677]

1.04 Strokovni članek

2. POČIVAVŠEK, Marija. Kabinet čudes : zbirka emajlirane posode. Delo.si, ISSN 1854-6544. [Spletna izd.], 28. 2. 2017, ilustr. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-zbirka-emajlirane-posode.html>. [COBISS.SI-ID 22985781]

1.05 Poljudni članek

3. POČIVAVŠEK, Marija. Lončki in lonci naše mladosti : kabinet čudes: posoda, s katero smo se srečevali tako rekoč vsi, vzbuja nemalo nostalgije. Delo, ISSN 0350-7521, 11. mar. 2017, leto 59, št. 51, str. 18, ilustr. [COBISS.SI-ID 22986037]

4. POČIVAVŠEK, Marija. Zobozdravstvena zbirka Muzeja novejšeg zgodovine Celje : zgodbe domoznanske iz Kamre. Novi tehnik NT&RC, ISSN 0353-734X, 16. mar. 2017, leto 72, št. 11, str. 38, ilustr. [COBISS.SI-ID 22977589]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

5. POČIVAVŠEK, Marija. V (varno) starost brez penzije : oris trgovsko-podjetniške družine Strupi. V: ŠORN, Mojca (ur.). Starost - izzivi historičnega raziskovanja, (Zbirka Vpogledi, ISSN 2350-5656, 18). Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino. 2017, str. 103-122, ilustr. [COBISS.SI-ID 22983477]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. POČIVAVŠEK, Marija. Celovec, Prevalje, Celje: 90 let Mohorjeve družbe v Celju. V: LIPOVŠEK, Stanko, POČIVAVŠEK, Marija. Čim enotnejši, tem močnejši! : 90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje. Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba. 2017, str. 19-30, ilustr. [COBISS.SI-ID 22982965]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

7. POČIVAVŠEK, Marija. Podobe slovenskega podjetništva : Drago Medved, Stebri slovenskega gospodarstva. Podjetniške družine na Slovenskem. Uredil Rado Podgorelec. Ljubljana: Alma Mater Europaea - Institutum Studiorum humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij, 2017. 295 strani. Zgodovina za vse : vse za zgodovino, ISSN 1318-2498, 2017, leto 24, št. 2, str. 94-95, ilustr. [COBISS.SI-ID 22970933]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.19 Radijska ali televizijska oddaja

8. POČIVAVŠEK, Marija (diskutant), VODOPIVEC, Nina (diskutant), STUDEN, Andrej (diskutant), HENIGMAN, Urška. Od prvih oglasov do interneta : zgodovina oglaševanja, (Sledi časa). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2017. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/glasovi-svetov/174483432>. [COBISS.SI-ID 22987573]

3.12 Razstava

10. POČIVAVŠEK, Marija (avtor razstave). Čim enotnejši, tem močnejši : 90 let od prihoda Mohorjeve družbe v Celje. Celje: Muzej novejšee zgodovine, 2017. [COBISS.SI-ID 22987829]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

11. Acta medico-historica Adriatica : AMHA. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 2011-). Rijeka: Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture: Medicinski fakultet sveučilišta u Rijeci, 2003-. ISSN 1334-4366. <http://www.medri.hr/amha>. [COBISS.SI-ID 22680109]

12. Celjske muzejske novice. Počivavšek, Marija (glavni urednik 2011-, član uredniškega odbora 2011-). Celje: Muzej novejšee zgodovine: Pokrajinski muzej, 2010-. ISSN 1855-8631. [COBISS.SI-ID 250118144]

13. Letno poročilo Počivavšek, Marija (urednik 1992-). Celje: Muzej novejšee zgodovine Celje, 1993-. ISSN 1318-5535. [COBISS.SI-ID 47477248]

14. Zgodovina za vse : vse za zgodovino. Počivavšek, Marija (član uredniškega odbora 1999-). Celje: Zgodovinsko društvo, 1994-. ISSN 1318-2498. <http://www.zdc.si/index.php/sl/o-reviji-1/13-slovensko/slovensko-vsebine/zgodovina-za-vse-2000-2010/33-zgodovina-za-vse-1-2008>. [COBISS.SI-ID 37697536]

15. Zgodovini.ce. Počivavšek, Marija (odgovorni urednik 2005-, član uredniškega odbora 2005-). Celje: Zgodovinsko društvo, 2003-. ISSN 1854-7591. [COBISS.SI-ID 230751488]

▪ **Urška Repar**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. ŽENKO, Urška. Kitara, ki je "skurila" televizor : vpliv električne kitare, ki ni postala le simbol rock'n'rolla, ampak tudi celotne kulturne revolucije, so segali tudi k nam. Delo.si, ISSN 1854-6544. [Spletna izd.], 7. 7. 2017, ilustr. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-kitara-ki-je-skurila-televizor.html>. [COBISS.SI-ID 22986293]

2. ŽENKO, Urška. Visoki C med bonbonjerami : prestižna Kraševa bombonjera Opera je bila za večino uporabnikov preveč fina, da bi jo odprli in se posladkali z njo. Delo.si, ISSN 1854-6544. [Spletna izd.], 14. 4. 2017, ilustr. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-visoki-c-med-bonbonjerami.html>. [COBISS.SI-ID 22986805]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. REPAR, Urška, WEBER, Sebastjan. Chocolate at "all colours of chocolate" museum exhibition. V: HABJANIČ, Oskar (ur.), ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina (ur.), BEVC VARL, Valentina (ur.). Debata o kuhinji = Kitchen debate = the collected volume of the symposium 19.-21. 10. 2017, (Zbirka Museoeurope, 4). Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum. 2017, str. 253-260, ilustr. www.museoeurope.si/userfiles/MuseoEurope_2017.pdf. [COBISS.SI-ID 22988597]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

4. HUDEJ, Mohor, WEBER, Sebastjan (avtor, urednik), KOMPLET PEPERKO, Nuša, KREGAR, Tone, PIANO, Brane, PODJED, Dan, SAVODNIK, Bert, ŽENKO, Urška (avtor, urednik). Jeans generacija : celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela. Celje: Muzej novejšee zgodovine: = Museum of Recent History, 2017. 103 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-42-1. [COBISS.SI-ID 290039552]

▪ **Jožica Trateški**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.05 Poljudni članek

1. TRATEŠKI, Jožica (avtor, fotograf). Otroški muzej dostopen slepim in slabovidnim. Celjske muzejske novice, ISSN 1855-8631, 2017, letn. 8, št. 1, str. 6, ilustr. [COBISS.SI-ID 22983733]
2. TRATEŠKI, Jožica. Herman Lisjak vodi po vodi. Water agent : bulletin, 2017, str. 8, ilustr. [COBISS.SI-ID 22984245]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. TRATEŠKI, Jožica. Herman Lisjak vodi po vodi. V: KRAPŠE, Štefan (ur.). Šola in muzeji : e-zbornik. Nova Gorica: Educa. 2017, str. 122-126. [COBISS.SI-ID 22988853]
4. TRATEŠKI, Jožica. Herman Lisjak vodi po vodi. V: GLOBEVNIK, Lidija (ur.), ŠIRCA, Andrej (ur.). Zbornik, Drugi slovenski kongres o vodah 2017, [19. in 20. april 2017, Podčetrtek]. Ljubljana: SLOCOLD - Slovenski nacionalni komite za velike pregrade: DVS - Društvo vodarjev Slovenije. 2017, str. 514-519, ilustr. [COBISS.SI-ID 22983989]

1.22 Intervju

5. TRATEŠKI, Jožica (intervjuvanec). Edini otroški muzej v Sloveniji. Pogled : oglasna priloga za starše, jul./avg. 2017, str. 40-41. [COBISS.SI-ID 22982709]

▪ **Sebastjan Weber**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.04 Strokovni članek

1. WEBER, Sebastjan. Je džuboks znanilec novih starih dobrih časov? : v Muzeju novejšezgodovine Celje (MNZC) smo 11. maja 2017 odprli razstavo z naslovom Jeans generacija. Delo.si, ISSN 1854-6544. [Spletna izd.], 23. 5. 2017, ilustr. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-je-dzuboks-znanilec-novih-starih-dobrih-casov.html>. [COBISS.SI-ID 22987061]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

2. REPAR, Urška, WEBER, Sebastjan. Chocolate at "all colours of chocolate" museum exhibition. V: HABJANIČ, Oskar (ur.), ŠRIMPF VENDRAMIN, Katarina (ur.), BEVC VARL, Valentina (ur.). Debata o kuhinji = Kitchen debate = the collected volume of the symposium 19.-21. 10. 2017, (Zbirka Museoeurope, 4). Maribor: Pokrajinski muzej: = Regional Museum. 2017, str. 253-260, ilustr. www.museoeurope.si/userfiles/MuseoEurope_2017.pdf. [COBISS.SI-ID 22988597]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.02 Strokovna monografija

3. HUDEJ, Mohor, WEBER, Sebastjan (avtor, urednik), KOMPLET PEPERKO, Nuša, KREGAR, Tone, PIANO, Brane, PODJED, Dan, SAVODNIK, Bert, ŽENKO, Urška (avtor, urednik). Jeans generacija : celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela. Celje: Muzej novejšezgodovine = Museum of Recent History, 2017. 103 str., ilustr. ISBN 978-961-6339-42-1. [COBISS.SI-ID 290039552]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Diskutant

4. MURŠIČ, Rajko (diskutant), DERMOL, Boštjan (diskutant), OCVIRK, Vasja (diskutant). Celjska popularna glasba? : okrogla miza, spremljalni dogodek ob razstavi Jeans generacija: celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela, Muzej novejšezgodovine Celje, Mladinski center Celje, 25. avg. 2017. [COBISS.SI-ID 65311586]

IV. SODELOVANJE Z DRUGIMI INSTITUCIJAMI DOMA IN V TUJINI

Institucija, društvo...	Opis sodelovanja
Institucije v tujini:	
Hiša evropske zgodovine/House of European History, Bruselj (BE)	Posredovanje muzejskih predmetov za stalno razstavo
Muzeum Zabawek I Zabawy, Kielce (PL)	Gostovanje z razstavo Igrače Hermana Lisjaka iz Celja
Otroški muzej umetnosti, Hamada Japonska (JP)	Sodelovanje na mednarodni razstavi lik ovnih del
Museum Fotoatelier Seidel, Český Krumlov	Redno sodelovanje
Kraslava museum of history and art, Latvia	Fotopovečava ozadja za fotografiranje iz Fotoateljeja in galerije Pelikan uporabljena kot ozadje na poletni muzejski noči, 20. maja 2017
Ribiški muzej tržaškega primorja	Organizacija strokovne ekskurzije – dogovor o ogledu in strokovnem vodenju po Ribiškem muzeju
Vodna agencija, Pokrajinski zavod za zaščito prirode Novi Sad, Srbija	Gostovanje panojske razstave Lisac Herman vodi po vodi
Mathematikum Giessen	Dogovor o razstavnem projektu (2018)
Hands ON! International Association of Children in Museums	Aktivna udeležba na konferenci na Češkem (Plzen, Pisek, Praga)
Medicinska revija AMHA / Acta medico historico Adriatica (HR)	Članstvo v izdajateljskem svetu znanstvene revije
Kulturne institucije v Sloveniji:	
Skupnost muzejev Slovenije	Članstvo v predsedstvu; aktivno delo v sekcijah (pedagoški, za tehniško dediščino, za dokumentacijo, za AV)
Slovensko muzejsko društvo	Članstvo, aktivno delo v IO (2015–2019)
Društvo taboriščnikov – ukradenih otrok	Dva razstavna projekta
Muzej novejšee zgodovine Slovenije	Tekoče strokovno sodelovanje na podlagi sprejetega dogovora
Muzej narodne osvoboditve Maribor	Tekoče strokovno sodelovanje na podlagi sprejetega dogovora
Notranjski muzej Postojna	Organizacija strokovne ekskurzije – ogled in strokovno vodenje po razstavi Muzej Krasa
Komisija za prikrita grobišča RS	Dogovor o prevzemu gradiva
Narodni muzej Slovenije	Priprava dokumentacije za Evalvacijo stanja dokumentacije v slovenskih muzejih (SPDM)
Knjižnica Šentjur	Gostovanje razstave Vse barve čokolade
Kozjanski park	Gostovanje razstave Herman Lisjak na gradu Podsreda
Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta, Aksinja Kermauner	Skupno uredništvo kataloga Radovedni prstki
Koroški pokrajinski muzej	Gostovanje razstave Herman Lisjak v dvorcu Radlje in Rojstni dan v Hermanovem brlogu
II. osnovna šola Rogaška Slatina, Osnovna šola Dramlje, Osnovna šola Franja Malgaja Šentjur, Osnovna šola Polzela, Osnovna šola gornji Grad, Osnovna šola Mozirje, Osnovna šola Nazarje, Osnovna šola Luče, Osnovna šola Rečica ob Savinji, Osnovna šola Ljubno	Postavitev razstave in ogled filma Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci

Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec	Članstvo v svetu zavoda (2017-2021)
Šole (osnovne, srednje ter s prilagojenim programom), fotografska društva in fotografi v Sloveniji	Obveščanje o pedagoško- andragoških dejavnostih in ostalih prireditvah v našem muzeju in priprava posebnih pedagoških programov za njihov obisk v našem muzeju
JP Vodovod-kanalizacija Ljubljana	Izvedba programov v otroškem muzeju
A banka	Jaškova banka v Otroškem muzeju
Institucije v Celju:	
Zavod Celeia Celje	Izvedba projektih Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela Odprti depoji , Sodelovanje ob dogodkih Dobimo se v mestu, Mestna igralnica in razstave na Mestni plaži, Pravljico Celje
Osrednja knjižnica Celje	Gostovanje muzejskih digitalnih vsebin na Kamri Sodelovanje pri projektu Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela
Mladinski center Celje	Sodelovanje pri projektu Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela
Mestni kino Metropol	Sodelovanje pri projektu Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela
Center sodobnih umetnosti Celje	Sodelovanje pri projektu Jeans generacija: Celjska popularna kultura od kavbojk do mobitela
Glasbena šola Celje	Sodelovanje pri pripravi razstave 100 za lepši svet: 100 let javnega glasbenega šolstva v Celju
Pokrajinski muzej Celje	Soizdajateljstvo Celjskih muzejskih novic
Gimnazija Celje – Center	Ustvarjalni abonma za predšolske otroke
Zgodovinsko društvo Celje	Programsko sodelovanje
Hiša kulture Celje	Glasbene sobotnice
Slovensko ljudsko gledališče Celje	Teater v muzeju
Splošna bolnišnica Celje	Strokovni nadzor stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo vzdrževanje; letno čiščenje
Zdravstveni dom Celje	Spremljanje stanja muzejskih razstav v njihovih prostorih ter njihovo posodabljanje
Celjske lekarne	Predstavitev lekarništva v poslovnih prostorih CL, programsko sodelovanje
Združenje prijateljev slepih Slovenije	Dostopnost za slepe in slabovidne; katalog Radovedni prstki
Celjska Mohorjeva družba	Skupni razstavni projekt
Digitalna kamera	Sodelovanje pri projektu Dan fotografije v Celju
Zavod Fokus	Fotografska delavnica Fokus 2017
Revija Digitalna kamera	Obeležitev 40. obletnice smrti Josipa Pelikana: foto natečaj V spomin Josipu Pelikanu in postavitve ulične razstave; Fotografska izobraževalna delavnica v Fotoateljeju in galeriji Pelikan
Šolski center Celje	Tehnične rešitve v otroškem muzeju, projektna naloga Črno-bele razglednice po poteh Josipa Pelikana
Zavod RS za varstvo narave	Izvedba programov v otroškem muzeju: Bonton ob vodi
VO-KA Celje	Izvedba programov v otroškem muzeju: Vod(ovod)na raziskovalnica; predstavitev poklica vodovodarja in ogled črpališča
Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije	izdelava animacije – nagovor A. M. Slomška (za projekt Mohorjeva)
Zveza združenj borcev za ohranjanje vrednot	Redno sodelovanje
Srednja Ekonomska šola Celje, Osnovna šola Lava, Osnovna šola Frana Kranjca Celje, I. gimnazija v Celju, Srednja šola za logistiko in storitvene dejavnosti Celje, Srednja šola za gostinstvo in	Postavitve razstave in ogled filma Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci

turizem Celje, Dijaški dom Celje, Gimnazija Celje Center	
Društvo taboriščnikov – ukradenih otrok, I. osnovna šola Celje	Postavitev nove razstave o ukradenih otrocih v spominski sobi na I. osnovni šoli v Celju
ZVKD Slovenije, OE Celje, Društvo taboriščnikov – ukradenih otrok	Postavitev novega spominskega obeležja na stavbi I. osnovne šole Celje
Vrtec A. Černejeve, T. Čečeve, Zarja, Vrtec D. levček Celje, Vrtec Montessori	Ustvarjalni abonma za predšolske otroke – sodelovanje GCC in MnZC

PROJEKTI PO POGODBI ZA ZUNANJE NAROČNIKE			
	Naslov	Naročnik	Termin
1	Tiskarstvo v Celju (raziskava)	Cetis d. d.	februar–april

b) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega zavoda:

- Zakon o zavodih (Ur. l. RS 12/1991, 8/1996)
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Ur. l. RS, št. 97/00, 103/00, 105/01).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 113/00).
- Pravilnik o določitvi vrst predmetov kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 73/00).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 96/02).
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2004–2007 (Ur. l. RS, št. 28/04).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. l. RS, št. 82, 27. 7. 2004, stran 9934).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Ur. l. RS, št. 12/01).
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT in 127/06-ZJZP).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS, št. 115/02, 21/03 in 126/04).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Ur. l. RS, št. 97/03).
- Zakona o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02-ZJF-C).
- Zakon o državni statistiki (Ur. l. RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16, 2008)
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Muzej novejšeg zgodovine Celje (Ur. list RS št. 82/2004 z dne 27. 7. 2004)
- in v skladu s pogodbami Ministrstva za kulturo in Mestne občine Celje za leto 2017.

V letu 2017 je muzej deloval na sledečih strokovnih področjih (Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v Muzeju novejšeg zgodovine Celje, 13. 8. 2014):

- Strokovno raziskovalne dejavnosti muzeja:
 - Oddelek za zgodovino, etnologijo in kulturno antropologijo
 - Oddelek za muzejsko gradivo in teritorialno matičnost
 - Oddelek Fotoateljé in galerija Pelikan
 - Oddelek Otroški muzej
- Strokovne dejavnosti muzeja:
 - Služba za dokumentacijo
 - Služba za izobraževanje in komunikacijo
- Skupne službe muzeja:
 - Služba za finance in računovodstvo
 - Služba za splošne, pravne in kadrovske zadeve
 - Tehnična vzdrževalna služba

2. DOLGOROČNI CILJI posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Muzej novejše zgodovine Celje, ustanovljen leta 1963, danes deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge in sicer:

Poslanstvo Muzeja novejše zgodovine Celje je trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja, prezentiranja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje. Muzej v skladu s pravili in cilji muzejske stroke skrbi za premično kulturno dediščino Celja in celjske regije ter jo predstavlja najširšemu krogu javnosti. Vsebinsko področje delovanja zajema preplet novejše nacionalne in regionalne zgodovine ter etnologije s sodobnostjo in aktualnostjo. Na tem izhodišču temeljijo tako zbiralna politika in muzejske zbirke, kot tudi ostala pestra popularizacijska dejavnost in muzejska ponudba. Pomembna pozornost se z dodatnimi pedagoškimi programi in aktivnostmi namenja mlajšim obiskovalcem muzeja.

V skladu s poslanstvom je zbiranje usmerjeno k zbiranju dokumentov, fotografij, filmov, videoposnetkov, zvočnih posnetkov, izjav, pričevanj in trodimenzionalnih predmetov iz življenja 20. stoletja ter posebne zvrsti tehniške dediščine, ki je zastopana v zbirki zobozdravstva. V MnZC gradivo oz. zbirke, ki govorijo o življenju od začetka 20. stoletja dalje, v enaki meri strokovno obdelujemo in po načrtanem vsebinskem programu zbiramo na terenu.

I. Dolgoročni cilji in vizija muzeja:

- Urejena dokumentacija in digitalizacija muzejskega gradiva, ki ga pokrivamo v naši regiji 28 občin,
- evidenca gradiva premične kulturne dediščine na terenu in sodelovanje z vsemi lokalnimi skupnostmi, za katere je muzej pristojen,
- zagotavljanje fizične in virtualne dostopnosti do muzejskega gradiva,
- pridobitev ustreznih depojev, kjer bo zagotovljeno varno hranjenje predmetov pod ustreznimi klimatskimi pogoji,
- čvrsto mednarodno sodelovanje, ki pomeni mednarodno komparacijo našega dela in odpira možnosti pridobivanja evropskih sredstev.

II. Vizija:

- Utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v regiji, slovenskem in mednarodnem okolju,
- nadgrajevanje pedagoških programov in druge muzejske dejavnosti, razširitev ponudbe ter povečanje števila obiskovalcev,
- kvalitativni porast znanstveno-raziskovalnega dela, lastne založniške dejavnosti in izobraževalnih programov na področju mednarodne muzeologije.

III. Obenem pa si bo prizadeval za:

1. pridobitev dodatnih, ustrezno urejenih depojev, realizacija projekta Odprti depo
2. dobro sodelovanje z ustanoviteljem, Mestno občino Celje ter Ministrstvom za kulturo RS,
3. dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi na območju, za katere je muzej pristojen,
4. usklajeno sodelovanje z zbirkami na našem področju, ki niso v lasti muzeja,
5. še bolj povezano oz. koordinirano delovanje kulturnih zavodov v Celju,
6. opravljanje regionalne matičnosti ter
7. tesno sodelovanje z zbiratelji dediščine na našem terenu.

3. LETNI CILJI posrednega uporabnika in njihova realizacija

Muzej je v letu 2017 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 29 občin: evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje, hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje, izobraževanje. Letni cilji so bili v celoti realizirani, deloma tudi preseženi, kar je razvidno tudi iz samih opisov posameznih delov poročila in iz števil. V primerjavi s preteklim letom smo še povečali število razstavnih projektov, zlasti mednarodnih gostovanj naših razstav, kar je posledično prispevalo k širši prepoznavnosti muzeja kot tudi k višjemu številu obiskovalcev.

4. OCENA USPEHA pri doseganju zastavljenih ciljev

Realizacija programa po posameznih programskih sklopih:

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	1.415	2.650	187
Dokumentiranje	Inventarizacija	6.330	8.335	132
	Digitalizacija	–	9.776	100
	Vrednotenje	22 %	20 %	91
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	579	792	137
	Restavriranje	1	1	100
Proučevanje	Raziskovanje	12	20	166
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	2	2	100
	Lastne občasne razstave	5	5	100
	Lastne gostujoče razstave	7	12	171
	Gostujoče razstave drugih ustanov	1	3	300
	Dislocirane enote – občasne razstave	1	1	100
	Medinstitucionalne razstave	2	2	100
Pedagoški in andragoški programi	Strokovna vodstva, pedagoški in andragoški programi na stalnih in občasnih razstavah	Pedagoški in andragoški programi v celotnem muzeju	Vse; dodatno: oblikovanje in izvedba novih programov	100
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva:	Posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje muzejskega, arhivskega in fotografskega gradiva	100
	Oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	100
	Izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	17 edicij v skupni nakladi 35.326	100
Odkupi muzejskih predmetov	– Zbirka Josip Pelikan: fotografska dediščina Pelikan	– Zbirka Josip Pelikan: 4.237 enot fotografskega gradiva – Splošnozgodovinska zbirka: stenska ura, predmeti iz meščanskega življenja, kolesa – Zbirka Urbano: pony kolo – Muzejske fototeke: digitalno fotografsko gradivo ...		100

Iz navedene sheme je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2017 v celoti realiziral ter ga v številnih segmentih celo presegel.

Zaposleni v Muzeju novejšee zgodovine Celje smo v letu 2017 delovali v skladu s poslanstvom, splošnimi strateškimi usmeritvami muzeja in začrtanim programom za leto 2017. Poleg dela z gradivom, proučevanja gradiva in tem, ki se navezujejo na razstave, smo strokovnjaki proučevali tudi druge teme, ki so rezultirale v razstavah, katalogih in knjigah ter drugih objavah s področja novejšee zgodovine, ter se vključevali v mednarodne projekte s področja muzeologije. Na področju posredovanja gradiva javnosti smo zaposleni v muzeju v letu 2017 pripravili pester razstavni program lastnih občasnih in lastnih gostujočih razstav, ki je zaradi sprotne dinamike dela, pa tudi interesa drugih institucij za naše vsebine, krepko presegel začrtane cilje.

Velik poudarek strokovnega dela je bil namenjen kvalitetni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe.

Ob našem delu smo v letu 2017 sodelovali z različnimi partnerji doma in v tujini, kar nas uspešno uvršča tako na nacionalni kot na mednarodni zemljevid dediščinskih institucij. Ob tem vsako leto odpiramo nova področja delovanja in sledimo sodobnim težnjam na tem področju.

5. MOREBITNE NEPRIČAKOVANE POSLEDICE

Z zadovoljstvom ugotavljamo, da morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2017 ni bilo.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Ob primerjavi opravljenega dela za leto 2017 s samimi načrti in programi za 2017 ugotavljamo, da je bilo naše delo uspešno, saj smo zastavljeni program kljub omejenim finančnim sredstvom, varčevalnim ukrepom ter maksimalno izkoriščenimi kadrovskimi zmožnostmi v celoti realizirali, pri nekaterih vsebinskih sklopih pa smo program tudi presegli. Precejšnjo pozornost smo namenjali popularizaciji (za obveščanje v veliki meri uporabljamo nove medije in elektronska socialna omrežja), kar je posledično prispevalo k nadaljevanju pozitivnega trenda obiska naših vsebin in ponudbe, kot npr. praznovanj rojstnih dni v Otroškem muzeju ali družinskih fotografiranj v Fotoateljeju in galeriji Pelikan.

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

V letu 2017 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter izjemno varčno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter se ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2017. Trudili smo se tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev, s katerimi smo bistveno pripomogli h kvalitetnejši izvedbi programa.

V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi dodatnimi opozorili financerja o nujnosti skrajno skrbnega in preudarnega ravnanja smo že v letu 2011 sprejeli dodatne varčevalne ukrepe MnZC in jih tekoče spremljali, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe. Z ukrepi in navodili so bili seznanjeni vsi zaposleni. Tem ukrepom smo sledili tudi v letu 2017. Menimo, da smo s kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov program muzeja uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

Projekte in program kot celoto redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno in po potrebi pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z Ministrstvom za kulturo RS in Mestno občino Celje. V okviru strokovnega kolegija sklicujemo redne tedenske delovne sestanke, kjer poleg vsebinskih poudarkov izvajamo tudi finančni nadzor. Vsa strokovna dela, ki imajo finančne posledice, so dogovorjena na kolegijih ter naročena na posebnem formularju, ki je poleg ostalih finančnih dokumentov del celotne finančne dokumentacije.

MnZC posluje v skladu z zakonodajo in internimi predpisi. Nadzor izvaja svet zavoda, ki sprejema program in poročilo.

9. POJASNILA K NEDOSEŽENIM CILJEM

Nedoseženih ciljev ni bilo. Vsi zastavljeni cilji so bili v letu 2017 tudi realizirani oziroma marsikje celo preseženi.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA

Muzej novejšee zgodovine Celje s svojim aktivnim delovanjem in ažurnim odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, bogati, usmerja in ozavešča o vrednosti kulture in kulturne dediščine. Sledi ideji »vključenega muzeja« (inclusive museum), ki je tip muzeja, ki deluje s skupnostjo in za njo (community museum). Muzej novejšee zgodovine Celje je vpet v različne mreže in kontekste, muzejsko ponudbo soustvarja v odnosu s partnerji, k raziskavam pristopa vzajemno z ostalimi strokovnjaki in deluje za utrditev in razširitev prepoznavnosti muzeja v slovenskem in mednarodnem okolju. Učinki našega dela oz. poslovanja so zaradi tovrstne usmeritve odlični, saj sprožajo komunikacijo v vseh smereh.

Naše sodelovanje tako s sorodnimi ustanovami v javnem sektorju, kot gospodarskimi subjekti, je bilo tudi v letu 2017 zelo uspešno, saj smo ohranili kontinuiteto sodelovanja z različnimi partnerji iz bančništva, zavarovalništva in javnega zdravstva ter pridobili tudi nekaj novih partnerjev. Na ta način pridobljena sredstva so olajšala poslovanje, nadgradila posamezne vsebine in njihovo promocijo ter v večji meri omogočila spodaj omenjene infrastrukturne investicije.

Prav tako smo z uspešnimi medinstitucionalnimi projekti ustvarili sinergijo med različnimi kulturnimi, dediščinskimi in vzgojnoizobraževalnimi ustanovami v lokalnem, nacionalnem in mednarodnem prostoru. Posledično smo ob doseganju istih ciljev zmanjšali posamičen vložek vsakega izmed deležnikov oz. partnerjev. Najoprijemljivejši rezultat tovrstnega pristopa sta že omenjena povečana produkcija in dvig obiska.

11. DRUGA POJASNILA

a) Analiza kadrovanja

V letu 2017 smo sledili navodilom MK in usmeritvam strateškega načrta MnZC in v skladu z leta 2014 sprejeto novo organizacijo dela in sistemizacijo delovnih mest optimizirali kadrovske sestave zaposlenih. Izvajali smo tudi program javnega dela z nazivom Pomoč v muzejih, galerijah in arhivih, ki je trajal 12 mesecev. Vanj sta bili vključeni 2 osebi. Sredstva za plače, povračilo stroškov za prehrano in prevoz na delo in regres za letni dopust smo pokrili Zavod RS za zaposlovanje, Mestna občina Celje in Muzej novejšee zgodovine Celje. Mentorstvo je zagotovil muzej.

Za potrebe izvajanja projektov in razstav smo občasno vključevali tudi zunanje sodelavce, za pomoč pri dokumentiranju muzejskega gradiva, pedagoški in animatorski službi pa smo s pridomo uporabljali tudi brezplačno pomoč muzejskih prostovoljcev.

Delo zaposlenih je potekalo skladno s kadrovskim načrtom za leto 2017.

b) Investicijska vlaganja in odkupi

Tudi v letu 2017 smo izvedli pomembna vzdrževalna in investicijska dela. Posodobili smo t.i. Galerijo - prostor za občasne razstave ter popolnoma prenovili in opremili informacijsko pisarno oz. muzejsko trgovino. Oboje smo izvedli pretežno z lastnimi sredstvi, medtem ko smo sredstva, prejetimi od Ministrstva za kulturo odkupili še zadnji kontingent premične dediščine Josipa Pelikana.

III. ZAKLJUČNI DEL



LETNO POROČILO 2017

ISSN 1318–5535

Vsebinsko poročilo: dr. TONČEK KREGAR
dr. Marija POČIVAVŠEK

Računovodsko poročilo: ANICA ODLAZEK

Uredila: dr. Marija POČIVAVŠEK

Letno poročilo Muzeja novejšezgodovine Celje je sprejel svet muzeja na seji dne 27. 2. 2018.

Pripravili, funkcija: dr. Tonček Kregar, direktor
dr. Marija Počivavšek, muzejska svetnica
Anica Odlazek, računovodkinja

Odgovorna oseba: dr. Tonček Kregar, direktor

Celje, februar 2018

Podpis odgovorne osebe in žig:

dr. Tonček Kregar
direktor