

Spoštovane vzgojiteljice, vzgojitelji, profesorice, profesorji!

Že načrtujete program aktivnosti za naslednje šolsko leto? Vabimo vas, da obiščete Muzej novejšezgodovine Celje, ki ponuja priložnost doživljanja in pridobivanja novih znanj. Muzejsko okolje ponuja praktično izkušnjo preko predmetov, ki so nosilci znanj in spominov, spremljevalni programi pa spodbujajo kreativnost, radovednost, vprašanja in kritično razmišljanje prav vsakega obiskovalca. Muzejske vsebine so zgodovinsko obarvane, a hkrati družbeno angažirane.

Vabimo vas, da doživite kulturni, naravoslovni, tehniški dan ali ekskurzijo v našem muzeju in v naši družbi. Pokličite nas, da se dogovorimo o podrobnostih vašega obiska.

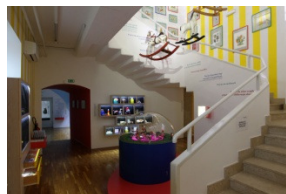
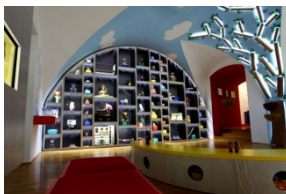
Stalne in občasne razstave ter spremljevalni programi:

OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

① Od leta 2014 je del muzeja namenjen stalni razstavi **Brlog igrač**, na kateri je razstavljenih več kot 400 igrač. Predstavljene so doma narejene in kupljene igrače, igrače s katerimi so se igrali otroci na vaseh in v mestih. Posebni sklopi so namenjeni fantovskim in dekliškim igram, različnim družabnim igram in igračam s katerimi se igrajo otroci v oddaljenih krajih sveta. Razstava je zasnovana interaktivno, dopolnjuje jo otroška pisarna, družabnica in Hermanovo otroško gledališče.

PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Hermanove otroške ustvarjalnice: Muzejski medvedek Medo – izdelovanje mehke igrače ali koptiljačka, Ali je kaj trden most/ delavnica oživljanja pozabljenih iger in plesov, Herman, ne jezi se / skupinska izdelava družabne igre, Gradimo prijateljstva/ izdelovanje darila za prijatelja
- Miselno igralne delavnice Pravice in dolžnosti otrok/ v sodelovanju z UNICEF-om Slovenija

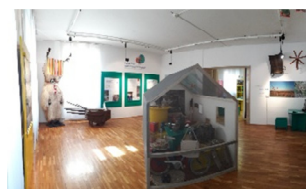


② Vse do konca leta 2019 bo na ogled nova razstava **Zemlja pleše**, s katero nadaljujemo ciklus občasnih razstav, namenjenih spoznavanju našega okolja ter pomenu njegovega varovanja in trajnostnega razvoja. Nova razstava se tokrat posveča planetu, na katerem živimo, in prinaša številna znana in tudi neznanja spoznanja o njem.

Vsebinsko je razdeljena na tri dele oziroma prostore: ŽIVIMO NA ZEMLJI (Zemljina osebna izkaznica, zgradba Zemlje, rotacija/ dan in noč, revolucija/letni časi, kraljestvo živih bitij, prsti, bogastva Zemlje, potres, vulkan, celine in njihove značilnosti...) GREMO V VESOLJE (planeti našega Osončja z osnovnimi značilnostmi, vesoljska tehnika in raketa s Hermanom Lisjakom...) BOGASTVO RAZLIČNOSTI SLOVENIJE (značilnosti slovenskih pokrajin, življenjska okolja, ekologija in mali koraki za skupni dom.... Upoštevajoč kurikulum za 1. in 2. triado osnovne šole je razstava namenjena tako malim kot velikim

obiskovalcem, zasnovana je interaktivno in z vrsto didaktičnih točk, zvokov, filmov in iger. Predmete zanjo je prispevalo kar 15 muzejev iz Slovenije in Japonske. Sestavni del razstave je tudi tokrat didaktični katalog.

PROGRAMI: POGLEJTE POSEBNO PRILOGO



③ Dostopnost Otroškega muzeja Hermanov brlog

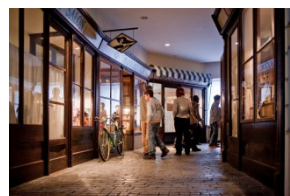
- za slepe in slabovidne: taktilne oznake, 3D tlorisi, oznake na stopnicah, prilagojene igre in igrače, katalogi na stalni in občasni razstavi
- za gibalno ovirane

ŽIVETI V CELJU

Razstava je svojevrsten spomenik mestu ob Savinji. Obiskovalci lahko ob Dnevniku treh generacij sledijo kronološkemu pregledu zgodovini Celja in Celjanov v 20. stoletju, v drugem delu razstave pa doživijo utrip ambientalnih postavitve Muzejske ulice obrtnikov, Glavnega trga s predstavitevjo meščanstva in lekarne pri Orlu ter delavskega predela Gaberij.

PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Demonstracije v Muzejski ulici obrtnikov (ambientalne postavitve obrtniških delavnic obogati obisk mojstrov: frizerja, modistinje, klobučarja, krojača, krznarke, zlatarja, čevljarja, urarja in farmacevta. Mojstri predstavijo svoja znanja, veščine, izdelke, spomine).
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov in avdiovizualnimi predstavitvami) Delovni listi: Delavsko Celje, Spoznajmo mesto Celje, Obdobje 1900-2000, Ulica obrtnikov, Obdobje 1941-1945.
- Etnodetektivi/Mala šola etnologije (Mladi radovedneži s pomočjo zabavnega raziskovanja spoznajo etnologijo z različnih vidikov. Program izvajamo na terenu in v muzeju; spodbujamo aktivno udeležbo vsakega posameznika).



ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

je vsebinsko edinstvena v Sloveniji. Razstavljeni so stari zobozdravstveni inštrumenti, oprema in pripomočki, ki so jih zlasti v 20. stoletju pri svojem delu uporabljali slovenski zobozdravniki, dentisti in tehniki.

PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov Sprehod skozi zobozdravstveno zbirko).

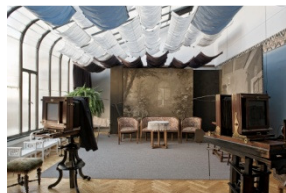


FOTOATELJE IN GALERIJA PELIKAN

V dislocirani muzejski enoti na Razlagovi ulic 5 je na ogled muzejska postavitvev, ki priča o bogatem ustvarjalnem življenju in delu fotografa Josipa Pelikana, ki je Celje in Celjsko mojstrsko zabeležil v trajen fotografski spomin. Atelje je danes kulturni spomenik državnega pomena, saj je edini ohranjen primer tovrstnega steklenega fotografskega ateljeja v Sloveniji in eden redkih v Evropi.

PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Kostumirana vodstva
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov: Kopanje na Savinji, Spoznajmo mesto Celje skozi objektiv mojstra Pelikana, Logarska dolina in Savinjske Alpe na fotografijah mojstra Pelikana, V muzej po fotografsko zgodbo.
- Fotografske ustvarjalnice: Fotografiramo brez fotoaparata (kemograf z razvijalcem, kemograf s fiksirjem), Razglednica mojega mesta, Album za fotografije, Spomin v fotografskem okvirju, Fotografski negativ-kaj je to?, Črnobela portretna silhueta...
- Fotografiranje: Po naročilu obiskovalcem nudimo enkratno možnost individualnega ali skupinskega fotografiranja. Če želite unikaten fotografski spomin ob koncu šolskega leta, je atelje prava izbira. Možnost fotografiranja tudi v izposojenih kostumih iz začetka 20. stoletja.



STARI PISKER

Poslopje nekdanjega minoritskega samostana so v 19. stoletju preuredili v kaznilnico; takrat je celoten kompleks dobil ime Stari pisker. Le-ta je v zgodovinskem spominu Slovencev, še posebej pa prebivalcev Celja in okolice, tesno povezan z najtemnejšim obdobjem naše še ne tako oddaljene preteklosti: na njegovem dvorišču so nacisti v letih 1941 in 1942 brez sodbe v šestih streljanjih ustrelili 374 talcev. Danes je del Starega piskra – dvorišče ter spominska soba – dislocirana enota

našega muzeja s prenovljeno muzejsko postavitvijo.

PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko vsebinsko povežemo tudi z ogledom obdobja II. svetovne vojne na stalni razstavi Živeti v Celju).



URBANI SPREHODI PO CELJU

Prisluhnite zgodbam mesta in meščanov na vodenjih po mestnih ulicah, od antičnih časov do današnjih dni. Vodenja so tematsko prilagojena in obsegajo vpogled v obdobje od antičnega do sodobnega Celja, seznanite se lahko z znanimi meščani ali prisluhnete zgodbam mestnih spomenikov.

Na urbanem sprehodu po Celju boste izvedeli kakšno je bilo življenje v Celju nekoč in danes, kakšno je bilo družabno življenje meščanov ter o obdobju okupacije Celja v letih 1941-1945, ki vključuje tudi ogled Starega piskra.

Čas trajanja: cca. 60 minut.



Muzej novejše zgodovine Celje, Prešernova ulica 17, 3000 Celje

Informacije in najave: 03 428 64 28, informacijska@mnzc.si (informacijska pisarna muzeja), www.muzej-nz-ce.si. Naše dejavnosti lahko spremljate tudi na Facebooku: Muzej novejše zgodovine Celje

Odprto: torek-petek: 9.-17. ure, sobota: 9.-13. ure, nedelja in prazniki: 14. do 18. ure

Zaprto: ponedeljki, 1. januar, velikonočna nedelja, 1. in 2. maj, 1. november, 25. in 31. december.

Pokličite nas, da se dogovorimo o vašem obisku, programih, željah in pričakovanjih.

Veselimo se vašega obiska.

Jožica Trateški, prof.
višja kustosinja

dr. Tonček Kregar
direktor MnZC