



NAŠA DEDIŠČINA:
KJER
PRETEKLOST
SREČA
PRIHODNOST

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE **22. 9.-6. 10. 2018**

PROGRAM PRIREDITEV IN DEJAVNOSTI
www.zvkds.si/dekd



NAŠA DEDIŠČINA:
KJER
PRETEKLOST
SREČA
PRIHODNOST

© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

brošura Program prireditev in dejavnosti Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2018

izdajatelj Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Poljanska cesta 40, Ljubljana, www.zvkds.si

zanj Jernej Hudolin

koordinatorka in urednica Nataša Gorenc

lektoriranje Alenka Kobler

italijanski prevodi NoVa Film/Video, Riccardo Bertoni s. p.

oblikovanje Nuit d.o.o.

naslovnica Remigius Geyling, 1916, spominska cerkev Sv. duha na Javorci, foto: Željko Cimprič,
arhiv Turizma Doline Soče; Jožef Tominc, 1829, Tri dame iz družine Moscon, Narodna galerija, Ljubljana;
Jože Plečnik, 1930–1940, 1936–1941, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, foto: Nuit d. o. o.

zadnja notranja stran Marko Gorenc; Jani Peternel, arhiv Občine Idrija; Borut Lozej, arhiv Parka Škocjanske
jame; STIP fototeka, Boris Pretnar

zadnja stran ovitka fototeka Gorenjskega muzeja

tisk EVROGRAFIS d.o.o.

naklada 20.000

Ljubljana, avgust 2018

Za vsebino dogodkov odgovarjajo organizatorji.

ODPRTJE NA BLEDU
22. septembra med 11. in 18. uro, slovesnost ob 11.00

Spoštovani soustvarjalci in obiskovalci

Dnevov in Tedna kulturne dediščine

Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine sta vsakoletna projekta, ki pomenita praznik dediščine ter združita stroko, pedagoge, šolsko mladino, lokalne skupnosti, društva in zainteresirano javnost v prepoznavanju, odkrivanju, varovanju in širjenju pozitivnega odnosa do dediščine.

Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost je slogan Evropskega leta kulturne dediščine 2018. Tema letošnjih Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine ponuja številne možnosti interpretacije. Najbolj nagovarja preteklost za prihodnost, torej kako dediščino razumeti in uporabiti, da bo življenje v prihodnje boljše. Lahko je izziv, kako razvijati kulturno dediščino v privlačno temo za obiskovalce. Lahko prikaže, kako počnemo nekatere stvari danes in kako so jih včasih. Ne nazadnje pa je vse naše proučevanje dediščine pravzaprav srečevanje preteklosti in sedanjosti ter pričakovanje prihodnosti.

Pomembno je, da našo dediščino shranimo v naša srca in zavest, saj je to naš kulturni genski zapis, ki ga moramo negovati in varovati, sicer bomo izgubili lastno svojstvo. To nam uspeva samo takrat, ko imamo enak cilj in skupaj spreminjamo odnos do dediščine!

Naj vam leto 2018, leto Evropske kulturne dediščine, prinese veliko lepih srečanj z dediščino, vsem soustvarjalcem programa pa hvala za sodelovanje.

Jernej Hudolin, generalni direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



ODPRTJE 28. DNEVOV EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN 6. TEDNA KULTURNE DEDIŠČINE

Bled, 22. september, 11.00–18.00; številni dogodki

11.00, Festivalna dvorana Bled: slovesno odprtje

i Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije in Občina Bled

Evropski parlament je leto 2018 razglasil za evropsko leto kulturne dediščine. Zato so letos raznolikost, skupna zgodovina in bogata kultura v središču pozornosti Evropejcev. Naša skupna kulturna dediščina je tako lokalna kot evropska. To dejstvo uporabimo pri soočanju s trenutnimi izzivi: po eni strani se gradijo nove priložnosti za ohranjanje in razvoj kulturne dediščine, po drugi pa se poudarja, da je ohranitev nujna, saj je naša kulturna dediščina pomemben in edinstven del družbenega in gospodarskega potenciala Evrope.

Bled je v kolektivni zavesti prebivalcev Slovenije postal sinonim oziroma emblematična naša države. Prebivalci občine Bled se zavedajo velike odgovornosti pri ohranjanju kulturne in naravne dediščine, ki so jo podedovali od prednikov. Zato ne presenečajo odzivi šol, vrtcev, zavodov in društev s področja kulturne dejavnosti ter posameznikov, da se na otvoritveni dan ter v dnevi od 22. septembra do 6. oktobra predstavijo s programi, s katerimi že dolgo razveseljujejo lokalna, državna in mednarodna prizorišča. Na različnih lokacijah na Bledu in v okoliških vaseh se bodo predvajali filmi o naši dediščini, odprle se bodo spominske sobe, razstave, organizirana bodo različna vodstva, veliko bo gledaliških in glasbenih nastopov. Sodelovale bodo tudi sosednje občine. Svečano otvoritev, ki jo bosta poleg župana gostitelja Janeza Fajfarja pozdravila direktor Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije Jernej Hudolin in slavnostni gost, so po zamisli Muzejskega društva Bled pripravili Glasbeni center Do Re Mi ter kulturna društva Rudi Jedretič, Prgarke, Bohinjska Bela, Kamot in KDIS Gašper Lambergar in Janez Rozman. Scenarij je delo Lojzeta Ropreta, režija pa Matije Milčinskega.



KAZALO

Regije

■	Gorenjska regija	8
■	Goriška regija	54
■	Jugovzhodna Slovenija	72
■	Koroška regija	92
■	Obalno-kraška regija	94
■	Osrednjeslovenska regija	114
■	Podravska regija	148
■	Pomurska regija	167
■	Posavska regija	173
■	Primorsko-notranjska regija	185
■	Savinjska regija	188
■	Zasavska regija	209
■	Italija	210

LEGENDA

Vrtec

Osnovna šola, 1. triada

Osnovna šola, 2. triada

Osnovna šola, 3. triada

Srednja šola

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

Dostopno za slepe in slabovidne.

Dostopno za gluhe in naglušne.

Dostopno za gibalno ovirane.

Dostopno za intelektualno ovirane osebe.

Dogodek je namenjen družinam.



20.–22. september

Festivalna dvorana, Cesta svobode 11

- i** Združenje ICOMOS Slovenija
041 705 681, info@icomos.si,
www.icomos.si;
Zavod za varstvo kulturne dediščine
Slovenije, Fakulteta za arhitekturo
Univerze v Ljubljani

9.00–19.00

3. MEDNARODNI SIMPOZIJ O KULTURNI DEDIŠČINI IN PRAVNIH IZZIVIH: UPRAVLJANJE OBMOČIJ KULTURNE DEDIŠČINE

Na simpoziju bodo uveljavljeni tuji in domači predavatelji širši strokovni javnosti in vsem, ki jih upravljanje dediščine zanima, predstavili raznolik nabor pristopov, metod dela ter različnih oblik upravljanja. Vsebinsko se bomo v okviru treh osnovnih tem (Pravni in administrativni temelji upravljanja območij kulturne dediščine, Pristopi in politike – primeri dobrih praks in izzivi ter Kulturni turizem in upravljanje območij kulturne dediščine) posvetili različnim problemom, še posebej iz zivom upravljanja lokacij svetovne dediščine pod okriljem organizacije UNESCO.



21. september–8. oktober

Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlija Bled, Seliška cesta 3

- i** Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlija Bled, meta.pazlar@guest.arnes.si

14.00 – vodeni ogled

STARE PRAKSE TRAJNOSTNE RABE VODE, RAZSTAVA

Člani otroškega parlamenta bodo raziskovali stare prakse rabe vode v Občini Bled. V šolski avli bo na ogled razstava fotografij korit, štern in vodnjakov ter ostankov mlinov in žag iz okoliških vasi.

OŠ3



22. september–6. oktober

Blejska promenada/v primeru slabega vremena prostori Turističnega društva Bled, Cesta svobode 10

- i** Kontura, d. o. o., Bled
040 640 540
andreja.zavrsnik@gmail.com
www.tarok-bled.si;
Turistično društvo Bled

ponedeljek–sobota: 8.00–19.00 nedelja: 9.00–17.00

BLEJSKI TAROK, PREDSTAVITEV SPOMINKA

Ilustrirane podobe in opisi predstavljajo nekoliko drugačen Bled z okolico: krajane in obiskovalce, njihovo življenje in pomembne dogodke iz bogate krajevne zgodovine. Podobe Blejskega taroka ilustrirajo sobivanje lokalnega prebivalstva z gosti, ki so bili velikokrat predstavniki visokega, mondenega in protokolarnega turizma. Na dogodka bo predstavljen koncept izdelka, obiskovalci pa bodo lahko odigrali partijo taroka in karte tudi kupili.



22. in 23. september, 13.00–16.00 24.–28. september, 6.00–14.00

Železniška postaja Bled Jezero, Kolodvorska cesta 50

- i** 040 914 474 (Djordjević Milivoj)
železniška postaja: 04 294 23 63

OGLED SPOMINSKE SOBE BOHINJSKE ŽELEZNICE

Železniška postaja Bled Jezero je bila zgrajena leta 1906 kot del Bohinjske železnice. Postaja je v veliki meri ohranila prvotno podobo in delno tudi opremo. Del te opreme je razstavljen v spominski sobi v prostorih čakalnice 1. razreda. Razstavljeno je originalno pohištvo iz čakalnic 1. in 2. razreda ter še nekaj drugih zanimivosti, med katerimi velja omeniti omaro za hrambo Edmondson vozovnic – kartonk.



22. september

Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11, vhod/v primeru slabega vremena v preddverju

i Maja Poklukar, 051 305 409
maja.poklukar@gmail.com

10.30 in 16.00

VSATERI IMA PRELJUBI SVOJ PAR, KAMIŠIBAJ

Izjava Maja Poklukar. Dve slovenski ljudski pesmi Ptički po luftu letajo in Jaz pa ti pa židana marelja sta združeni v humorni predstavi kamišibaja Vsateri ima preljubi svoj par, ki ga izvajalka zapoje ob slikah v bataju (posebnem lesenem odrčku).



22. september

Oder na Blejski promenadi/v primeru slabega vremena Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11

i Vrtec Bled, Rebeka Poček Oštir
040 652 495
pomocnica.ravnateljice@vrtec-bled.si

12.30

NASTOP OTROK VRTCA BLED

Izštevanka Enci benci na kamenci in ljudska rajalna igra Bela, bela lilija; ustvarjalni gib – ples z »marelami« Ko boš prišla na Bled; glasbeno-plesni nastop ob ljudski pesmi Ob bistrem potočku je mlin; pesem Tam gor na Blejskem gradu – priredba po ljudski pesmi Tam dol na ravnem polju.



22. september

Blejska promenada/v primeru slabega vremena pod nadstreškom Festivalne dvorane Bled, Cesta svobode 11

i Muzeji radovljiske občine, Kovaški muzej Kropa
04 533 72 01
kropa@mro.si

12.30–18.00

KOVANJE KROPARSKIH ŽEBLJEV NA PREMIČNEM KOVAŠKEM OGNJIŠČU

Kovač Davorin Bratuš iz Kroke je sodelavec Kovaškega muzeja v Kropi in za muzejske obiskovalce vodi prikaze ročnega kovanja žebeljev v ohranjeni kovačnici, vigenjcu Vice v Kropi. Prikazal bo izdelovanje čevljarskih žebeljev, kakršne so v gorenjskih žebeljarskih središčih Kropi, Kamni Gorici in Železnikih kovali do zatona ročnega žebeljarstva v prvi polovici 20. stoletja. Obiskovalci se bodo v kovanju žebeljev lahko preizkusili tudi sami.



22. september

Blejska promenada

i Anže Logar (040 551 219), anze.logar@lakercraft.com

12.30–18.00

PRIKAZ IZDELOVANJA PLETNE

Anže Logar ohranja znanje izdelovanja lesenih plovil. Prikazal bo, kako se izdeluje tradicionalni čoln z ravnim dnom, ki je značilen za Blejsko jezero. Pletno, izdelano predvsem iz macesnovega lesa, so najprej uporabljali za prevoz tovora in živine, sedaj pa z njo prevažajo potnike na otok. Današnja oblika so okoli leta 1900 zasnovali domačini z Mlinega in iz Zazera, značilen baldahin pa je pletna dobila po letu 1906, ko je po zgraditvi Bohinjske železnice naraslo število romarjev in turistov. Pletna se je stalno tudi podaljševala; ko se je v njej vozil že cesar Franc Jožef, je bila dolga 5,5 m in je lahko sprejela največ 8 oseb, sedanja pa je dolga 7,5 m in sprejme 18 potnikov.



22. september

Blejska promenada/v primeru slabega vremena pod nadstreškom Kazine na jezerski strani

i Slikarsko društvo Atelje Bled
atelje.bled@gmail.com, 041 315 460

12.00-16.00

SLIKARSKO SREČANJE OB JEZERU

13.00-15.00 in od 16.00 dalje

**PREDSTAVITEV POSLIKAVANJA
PANJSKIH KONČNIC NA
TRADICIONALEN NAČIN**

Srečanje slikarjev ob jezeru – upodabljanje blejskih dediščinskih posebnosti: pleten, kočij in fragmentov kraja z možnostjo sodelovanja obiskovalcev pri slikanju in prikaz izvirnega poslikavanja panjskih končnic, vpisanih v register nesnovne kulturne dediščine. Poslikavo bo predstavila slikarka Anja Bunderla, v Registru nesnovne dediščine vpisana kot nosilka nesnovne kulturne dediščine.

22. september

Razpršeni ob Blejskem jezeru med Festivalno dvorano in Park hotelom

i Vrtec Bled – Enota Bohinjska Bela, Kulturno društvo Bohinjska Bela, Društvo deklet in žena na vasi Bohinjska Bela, Maja Poklukar, 051 305 409, maja.poklukar@gmail.com

14.30

BLANSKE PERICE IN KUCHARICE

V vaseh okoli Bleda je bilo življenje kmečkega človeka vedno težko. Pralo in umivalo se je samo enkrat tedensko, kuhinjsko posodo pa so pomivali kar v potoku. Zanimive dejavnosti iz starih časov bodo predstavile domačinke iz Društva deklet in žena z Bohinjske Bele skupaj z otroki iz enote vrtca na Bohinjski Beli. Zraven bodo zadonele vodne (»pralske») pesmi pevcev Kulturnega društva Bohinjska Bela.

Krompir so v starih časih pojedli z olupkom vred, ker stara vraža pravi, da postaneš po celem krompirju tako pogumen, da te ni ničesar več strah. Naše kuharice bodo krompir skuhalo, vi pa ga boste lahko poskusili.

22. september

Blejski grad, Grajska cesta 61

i Zavod za kulturo Bled, Marko Vidic, 031 731 877; Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj

13.00

**JAVNO VODENJE PO BLEJSKEM GRADU
Z DR. NIKO LEBEN**

Na grajski vzpetini je bila zidana naselbina že v pozni antiki. Prvič pa je bil grad omenjen leta 1011, ko je bil priključen blejskemu gospostvu briksenske škofije. Spada med najbolj dokumentirane grajske stavbe na Slovenskem, najstarejši sanacijski načrti so že s konca 17. stoletja. Kljub prezidavam (mdr. po potresu v letih 1509 in 1690 ter po požaru leta 1622) je ohranil gotsko tlorisno zasnovo, ki z zidovi in stolpi sledi oblikam grajskega hriba. Organizirana obnova gradu v letih od 1952 do 1961 je bila izvedena pod vodstvom arhitekta Toneta Bitenca. Vstopnina bo znižana za 50 %.

22. september

Blejska promenada, oder/v primeru slabega vremena Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11

i Folklorno društvo Bled
041 774 256, anton.repe@elmont.si

13.30-15.00

PO DOMAČE S PESMIJO IN PLESOM

Vokalna skupina LIP Bled bo izvedla ljudske in Avsenikove pesmi. Folklorno društvo Bled bo prikazalo ljudske plesse. Duo Nota ter Erazem in Miro bodo zaigrali in zapeli ljudske pesmi. Za skeč bosta poskrbeli Majda in Jana. Skozi prireditev pa nas bosta vodila člana FD Bled Mateja Repe in Milan Debeljak.



22. september

Ob jezeru na travniku Vile Prešeren/v primeru slabega vremena Glasbeni paviljon v Zdraviliškem parku

i Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica, enota Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled, andrej.jalen@rad.sik.si
www.rad.sik.si;
Anja Bunderla
anja.bunderla@gmail.com

15.00–16.00

PRIPOVEDKA VILINSKO JEZERO

Vilinsko jezero je pripovedka naših daljnih prednikov, ki jo je s svojo izbrano poetičnostjo oplemenitila Biserka Lazar z Bleda. Ilustratorko Anjo Bunderla pa so vile, škrti in druga bitja narave zvabili na njihov čarni Bled, da ga je z vso barvno in strukturno tankočutnostjo prelila na platno v vidni svet. Pravljičjo bosta ob zanimivih zvokih glasbil prebrala Anja Bunderla in Andrej Jalen. Po končani pravljici bo sledila mini ustvarjalna delavnica.

V / OŠ1



22. september

Blejska promenada, oder/v primeru slabega vremena Festivalna dvorana Bled, Cesta svobode 11

i KUD Zasip
031 300 478
mojca.slivnik@gmail.com

17.00

KONCERT SLOVENSКИH MELODIJ KOMORNE SKUPINE CANTICUM NOVUM

Večglasno in solo petje slovenskih pesmi skupine Canticum novum pod vodstvom zborovodkinje Urške Zupančič ob spremljavi Marka Stajnika. Zbor sestavlja pet pevk in šest pevcev, njihov program sega od muzikolov in popevk do ljudskih pesmi, nemalo pa je tudi cerkvenih pesmi.



22. in 23. september

Plemljeva vila, Prešernova cesta 39

i DMFA Slovenije
031 597 368
plemljeva.vila@dmfa.si

10.00–12.00 in 13.00–17.00

PLEMLJEVA SPOMINSKA SOBA, DAN ODPRTIH VRAT

Blejec profesor Josip Plemelj, prvi rektor Univerze v Ljubljani in brez dvoma matematik svetovnega slovesa, je velik del svojega življenja stanoval v vili na Bledu, ki danes nosi njegovo ime. Plemlju je v vili posvečena spominska soba, v kateri so razstavljeni nekateri njegovi osebni predmeti, med drugim nekaj njegovih rokopisov in priznanj ter pohištvo njegovega očeta mizarja. Obisk sobe vas bo popeljal okrog 100 let v preteklost.



22.–27. september

Festivalna dvorana Bled, zgornja dvorana, Cesta svobode 11

i Metka Žnidar
Marko Vidic
Marko.vidic@zkbled.si

10.00–18.00

ZGODOVINSKI DOKUMENTARNI FILM ČAS BLEDA IN BRIXNA 1004–1858

Zgodovinski dokumentarni film avtorice Metke Žnidar Čas Bleda in Brixna 1004–1858 prikazuje zgodovinske povezave med Bledom in Brikonom ter pomembne zgodovinske in kulturne dogodke v tem obdobju. V filmu nastopajo strokovnjaki, zgodovinarji in igralci ter tudi domačini, ki pripovedujejo stare zgodbe in anekdote o Bledu. Čudoviti posnetki Bleda z okolico in Brikna se prepletajo z arhivskimi posnetki ter posnetki zgodovinskih dokumentov in predmetov.



22.–27. september

Festivalna dvorana Bled, zgornja dvorana,
Cesta svobode 11

i Srečo Vernig, Muzejsko društvo Bled
sreco.vernig@kovinska-bled.si

10.00–18.00

FILM O MATEMATIKU JOSIPU PLEMLJU

Matematik Josip Plemelj je leta 1889 doktoriral na dunajski univerzi. Leta 1907 je postal profesor matematike na Filozofski fakulteti v Črnivcih, glavnem mestu avstro-ogrske pokrajine Bukovine, sedaj del Ukrajine. Leta 2017 je bila pred Filozofsko fakulteto, kjer je bil Plemelj v študijskem letu 1912/13 dekan, slovesnost ob odkritju njemu posvečene spominske plošče. O delu Josipa Plemelja so v nadaljevanju spregovorili matematik Anton Suhadolc, Plemeljev študent, Janez Fajfar, župan Občine Bled, in Srečo Vernig, predsednik Muzejskega društva Bled.



22.–27. september

Festivalna dvorana Bled, zgornja dvorana,
Cesta svobode 11

i Muzeji radovljiške občine
04 532 05 20
mestni.muzeji@mro.si

10.00–18.00

**RAZSTAVA IN FILM: BLAŽ KUMERDEJ
(1738–1805), SLOVENSKI
RAZSVETLJENEC, PEDAGOG
IN JEZIKOSLOVEC**

Blaž Kumerdej je bil blejski rojak, sodobnik in prijatelj dramatika in zgodovinarja Antona Tomaža Linhart. Razstava ohranja spomin na čas slovenskega preporoda, v katerem je pobudnik utemeljitve slovenskega šolstva, pedagog, jezikoslovec in prevajalec Blaž Kumerdej ustvaril pomembno duhovno zapuščino za Slovence. Poleg Blejcev spomin na utemeljitelja slovenskega osnovnega šolstva s podeljevanjem priznanj Blaža Kumerdeja ohranjajo tudi slovenski pedagogi.



22.–27. september

Festivalna dvorana Bled, zgornja dvorana,
Cesta svobode 11

i Zavod za kulturo Bled, Marko Vidic
031 731 877

10.00–18.00

**DOKUMENTARNI FILM:
ARNOLD RIKLI. VODA, ZRAK, SONCE**

Film prikazuje življenje Arnolda Riklija, ki velja za začetnika modernega turizma na Bledu. Avtorica in režiserka filma: Amalija Jelen Mikša; snemalec in direktor fotografije: Janko Badovinac; igralci: Mila Marty, Vanja Kovac, Dominik Jaeggi iz Wangna na Aari in Lojze Ropret. Film je leta 2016 osvojil prvo mesto na mednarodnem filmskem festivalu ART&TUR na Portugalskem. Nastal je pod pokroviteljstvom slovenskega veleposlaništva v Švici, tehnični del produkcije sta pokrila Zavod za kulturo Bled in Občina Wangen an der Aare.



23. september

Zdraviliški park/v primeru slabega vremena
Festivalna dvorana Bled, preddverje, Cesta
svobode 11

i Srečo Vernig, Muzejsko društvo Bled
sreco.vernig@kovinska-bled.si

16.30

**OTVORITEV PRENOVLJENIH
SPOMINSKIH PLOŠČ ZASLUŽNIM
ZAČETNIKOM BLEJSKEGA TURIZMA,
ZNAMENITIM BLEJSKIM HOTELIRJEM**

Plošče na štirih straneh vremenske hišice v Zdraviliškem parku so posvečene Arnoldu Rikliju (1823–1906), Antonu Vovku (1865–1929) in njegovi hčeri Juli, poročeni Molnar (1891–1967), Jakobu Peternelu (1857–1932) ter Ivanu Kendi (1877–1936) in njegovi ženi Mariji, rojeni Peternel (1888–1965). Znamenite blejske hotelirje bosta predstavila župan Janez Fajfar in Vojko Zavodnik, proučevalec življenja in dela Arnolda Riklija.



23.–27. september

Festivalna dvorana Bled, preddverje, Cesta svobode 11

- i** Srečo Vernig, Muzejsko društvo Bled sreco.vernig@kovinska-bled.si;
Beno Bregant, Foto klub TNP Bled bregant.beno@gmail.com

18.00

RAZSTAVA KAMENIN BLEJSKE OKOLICE, FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ČLANOV FOTO KLUBA TRIGLAVSKI NARODNI PARK NA TEMO KAMEN

Na razstavi nam bo zbiralec Damjan Jensterle predstavil primerke fosilov iz bližnje okolice Bleda in tudi njegovega obrobja, v katero vključuje Pokljuko, Karavanke in območje do Kranja. Predstavljeni primerki so iz obdobja med zgornjim karbonom in oligocenom, odkril pa jih je na Straži, Osojnici, Pokljuki in v Karavankah med Dovjem in Jezerskim.



23. september–6. oktober

Festivalna dvorana Bled, preddverje, Cesta svobode 11

- i** Maja Vrtačnik, 041 653 479

NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA OBČINE BLEJ, PROJEKCIJA V POWERPOINTU, AVTORICA MAJA VRTAČNIK

V preddverju Festivalne dvorane Bled se bo ves čas predvajala projekcija v PowerPointu z več kot tisoč fotografijami naravne in kulturne dediščine Občine Blej. Delo je nastalo na osnovi podatkov iz registra naravnih in kulturnih vrednot Občine Blej.

Štiriletni projekt raziskovanja in dokumentiranja prikazuje bogato kulturno krajino, arheološko, naselbinsko, vrtno, arhitekturno, memorialno ter profano in sakralno stavbno dediščino. Naravna dediščina obsega na različnih ravneh zavarovana naravna območja, morene, povirja, reke in slapove, barja, mokrišča, trstišča, mrtvice, kamnite stene in nahajališča fosilov, najdišča redkih rastlinskih in živalskih vrst.



24.–28. september

1.–5. oktober

Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled, Ljubljanska cesta 8 in vas Zagorice

- i** Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica, enota Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled, www.rad.sik.si irena.razingar@rad.sik.si;
Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled

10.00–12.00

ZABAVNA POT PO KULTURNI DEDIŠČINI BLEDA

Bibliopedagoška ura iskanja informacij o krajevni kulturni dediščini v knjižnem gradivu. V knjigah in brošurah bomo iskali odgovore na zanimiva vprašanja, kot na primer, koliko je visoka skala, na kateri stoji blejski grad, kje je bila najstarejša brezalkoholna gostilna na Bledu, kje na Bledu so gojili vinsko trto, kje je bila prva skakalnica na Bledu ... Za obisk sprejemamo prijave.

Ogled vasi Zagorice. Šolske skupine si bodo ogledale vas Zagorice in rojstno hišo Blaža Kumerdeja. Blejski rojak, jezikoslovec, razsvetljenec in šolnik Blaž Kumerdej (1738–1805) je bil rojen pri Skbletu. Poiskali bomo spominsko ploščo na prenovljeni rojstni hiši.

oŠ2 / oŠ3



25. september

Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Seliška cesta 3

- i** Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled meta.pazlar@guest.arnes.si

8.30–12.30

IZDELAVA IGRE SPOMIN

Učenci 6. razreda bodo na kulturnem dnevu fotografirali različne primere kulturne dediščine Občine Blej. Poiskali bodo tudi primerke, ki niso tako prepoznavni, vendar so ravno tako del naše osupljive kulturne dediščine (freske, stara vhodna vrata ...). Udeleženci delavnice, pretežno učenci 7. razredov, bodo natisnili fotografije in s pomočjo kartona izdelali igro SPOMIN – KD BLEJ.

oŠ2



25. september

zbor pred Občino Bled, Cesta svobode 13

i Medgeneracijski center Bled
040 284 550
hana.premrl@guest.arnes.si

10.00

ZNAMENITE VILE BLEDA, VODENI OGLED Z NIKOM RAKOVCEM

Ogledali si bomo vse blejske vile, spoznali njihovo stavbo, zgodovino in lastnike v preteklosti ter si nekatere vile ogledali od znotraj. Po prihodu Arnolda Riklija na Bled sredi 19. stoletja je ta kraj postal eno najbolj priznanih letovišč v Evropi. Nekateri premožnejši obiskovalci so si zaželeli v kraju prebiti več časa in so si zgradili poletne rezidence. Te lepe vile še danes zaznamujejo jezersko obalo in zaledje. Nekaj jih je bilo porušenih, nekaj jih propada, nekaj pa jih je z novimi lastniki doživelo pravi preporod.



25. september

Visoka šola za gostinstvo in turizem,
Prešernova cesta 32

i Medgeneracijski center Bled –
Otroška šola slikanja
040 284 550
Hana.premrl@guest.arnes.si

15.00–16.30

ŠOLA Z MARJETICAMI NEKOČ, OTROŠKA ŠOLA SLIKANJA

Ana Marija Kovač, nekdanja učenka te šole, bo z otroki delila svoje spomine na začetek šolanja v stari šoli. Otroke bo opozorila na markantno poslikavo in odkrila še druge skrivnosti, ki bodo povod za otroško slikanje.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



26. september

Infocenter Triglavsko roža, Ljubljanska
cesta 27

i JZ Triglavski narodni park
ana.kunstelj@tnp.gov.si
www.tnp.si; Inštitut za slovensko
narodopisje ZRC SAZU

19.00

V LAZU, PROJEKCIJA ETNOGRAFSKEGA FILMA

V Triglavskem narodnem parku v Julijskih Alpah visokogorsko planino Laz naseljuje majhna, a raznolika skupnost občasnih prebivalcev, ki v poletnih mesecih oživijo odmaknjeno gorsko kotanjo. Glavni dejavnosti na planini sta paša in predelava mleka, čeprav se je njuna intenzivnost v zadnjih desetletjih zmanjšala, saj sta aktivna le še dva pastirja. Miha Peče (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU) je z ekipo posnel etnografski film, ki prikazuje poletno življenje na tej slikoviti planini.



27. september

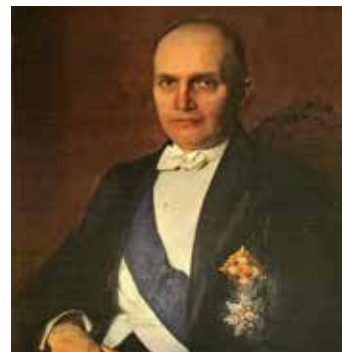
Festivalna dvorana Bled, zgornja dvorana,
Cesta svobode 11

i Srečo Vernig, Muzejsko društvo Bled
sreco.vernig@kovinska-bled.si

18.30

PREDSTAVITEV KNJIGE ZGODOVINARJA DR. ANDREJA RAHTENA

Zgodovinar dr. Andrej Rahten, bivši veleposlanik Slovenije na Dunaju, bo predstavil knjigo Med Kakanijo in Wilsonio s podnaslovom Poklicne in politične preizkušnje Hansa Schwegla, alias Ivana Švegla. Ivan, nečak bolj znanega Jožefa Schwegla, je bil rojen v Zgornjih Gorjah. Kot avstro-ogrski konzul je na začetku 20. stoletja služboval v številnih mestih, še zlasti v Kanadi in ZDA. Leta 1919 je na pariški mirovni konferenci slovenskim rojakom zagotovil dve avdienci pri ameriškem predsedniku Wilsonu. V letih 1930 in 1931 je bil jugoslovanski minister brez listnice, v letih 1931–1933 pa poslanik Kraljevine Jugoslavije v Buenos Airesu.



Bled

1.–6. oktober

Ljubljanska cesta 10

- i** Slikarsko društvo Atelje Bled
041 315 460, atelje.bled@gmail.com
www.ateljebled.si;
Vojko Zavodnik, Jani Plemelj

ponedeljek–petek: 10.00–19.00

sobota: 8.00–12.00

FRAGMENTI, RAZSTAVA

Slikarska razstava del članov društva Atelje Bled z upodobitvami starih blejskih vil in njihove okolice. Razstavo bodo popestrili fragmenti iz zbirke Vojka Zavodnika o Arnoldu Rikliju, »sončnem dohtarju«, začetniku turizma na Bledu, ter fragmenti iz zbirke dokumentov Janija Plemlja o gradnjah pokojnega stavbenika Ivana Plemlja.



Bled

1.–29. oktober, 9.00–18.00

Galerija Grad, Grajska cesta 61

- i** Maša Bersan Mašuk, Huberto Široka
huberto.siroka@gmail.com

1. oktober, 18.00

SANJE PRETEKLOSTI, RAZSTAVA

Skupinska razstava dveh avtorjev, Maše Bersan Mašuk, akademske slikarke, in Huberta Široke, oblikovalca nakita. Ustvarjalca potujeta skozi preteklost in pri tem poskušata ujeti skrivnosti sveta Keltov. Razstava prikazuje vizijo življenja starih avtohtonih prebivalcev Bleda in okolice. Ustvarjalca želita s slikami in nakitom prikazati sožitje človeka in narave v harmoniji prostora in časa.



Bled

1.–30. oktober

Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Seliška cesta 3

- i** Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled, meta.pazlar@guest.arnes.si

8.30–12.30

POLSTENJE VOLNE, DELAVNICA

V okviru delavnice bomo spoznali mokri način polstenja. Pri tem nastane volnena polst ali filc. Izdelki so naravni, vedno unikatni ter ščitijo pred vročino in mrazom. Iz polsti lahko izdelujemo copate, kape, torbe, nakit, mehke volnene igrače in še veliko drugega. Učenci 8. razreda bodo na delavnici izdelovali preproste izdelke. Cilj je spoznavanje starejših tehnik izdelovanja tkanine.

OŠ3



Bled

3. oktober

Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Seliška cesta 3

- i** Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja Bled, meta.pazlar@guest.arnes.si

8.30–12.30

BLEJSKE KREMNE REZINE, DELAVNICA

Originalna blejska kremna rezina je tista prepoznavna značilnost Bleda, ki jo ob obisku tega kraja preprosto morate poskusiti. Učenci bodo na delavnici izdelovali kremno rezino kot obesek za ključke.

OŠ3



4. oktober

Blejski grad, viteška dvorana in arheološko najdišče Pristava

- i ArheoAlpe, zavod za kulturo, izobraževanje in turizem Bohinj
031 617 577 (Mija Ogrin)
arheo.alpe@gmail.com

16. 00

OKRASNA ZAPONKA V OBLIKI PAVA

Okrasna zaponka v obliki pava – rajska ptica iz 6. stoletja je bila odkrita na romanskem staroselskem grobišču na Pristavi pod blejskim gradom. Predavanje o staroselski materialni kulturi in okrasnih zaponkah v obliki živali ter ogled arheološkega najdišča Pristava. Samo za slepe in slabovidne.



5. oktober

prostor Krajevne skupnosti Bled, Ljubljanska cesta 8

- i Krajevna skupnost Bled
meta.pazlar@guest.arnes.si

16.00–18.00

KLEKLJANA ČIPKA, DELAVNICA

Klekljanje je dejavnost, pri kateri klekljar oziroma klekljarica s kleklji izdeluje čipko. Pri pomoči za klekljanje so blazina, napolnjena z žagovino, košarica, ki se prilega blazini, kleklji, sukanec, nerjaveče bucike, papir (na njem je s svinčnikom narisana čipka) in kvačica. Na delavnici si bo mogoče ogledati vse te pripomočke in se preizkusiti v klekljanju.



22. september

pri cerkvi sv. Lenarta

- i KD Rudija Jedretiča Ribno
031 805 082 (Mihaela Pesrl);
KD IS viteza Gašperja Lambergarja
040 797 682 (Matjaž Mužan)

19.30

GLEDALIŠKI DOGODEK IZ ČASA TURŠKIH VPADOV, AMBIENTALNA PREDSTAVA

O cerkvi sv. Lenarta in njeni okolici bo na dogodu najprej spregovoril župan Občine Bled Janez Fajfar. Predstava, ki bo sledila, bo nazorno prikazala, kako je nekega dne, med opravljanjem kmečkih opravil, obhajanjem običajev in plesi, v vas med kmečko prebivalstvo prispela grajska gospoda. Mali ljudje so ji morali izročiti drino, nato pa je vse skupaj presenetil prihod Turkov. Vsi kmetje in grajska gospoda so se zato skrili v cerkvico, grajski vitezi pa so v bitki, ki je sledila, pregnali Turke. Če bo vreme slabo, bo prireditev 23. septembra.



27. september

Vrtec Bled, enota Bohinjska Bela, Bohinjska Bela 56

- i skupina Zeleni škrti, Vrtec Bled, Enota Bohinjska Bela
maja.poklukar@gmail.com
www.vrtec-bled.si;
čebelarji in društva Bohinjske Bele

16.00–18.00

6. ŠKRATOV POHOD: MED BLANSKIMI ČEBELJNAKI

V počastitev letošnje razglasitve svetovnega dneva čebel bomo tokratni pohod posvetili čebelarjem in čebelarstvu. Raziskali bomo, kako je bilo s čebelarstvom na Bohinjski Beli v preteklosti in kakšne so možnosti za to dejavnost v prihodnosti. Izdelali bomo zemljevid vseh čebelnjakov v vasi in ga na pohodu uporabili. Čebelarji bodo pripravili razlago, društva bodo sooblikovala kulturni program v vaškem jedru. Pripravili bomo tudi razstavo fotografij blanskih čebelnjakov.

Raziskano gradivo bo lahko osnova za pripravo bodoče turistične čebelarke poti v vasi.



22. september

Zbirno mesto je na začetku vasi nad Pazbarjem.

i Maja Poklukar, 051 305 409
maja.poklukar@gmail.com,
Davorin Bernard, 041 528 423

9.00

VODENI SPREHOD PO KUPLJENIKU Z DAVORINOM BERNARDOM

Ogled vasi Kupljenik na severnem pobočju Jelovice, nad desnim bregom Save Bohinjke pod Babjim zobom. Razloženo vas sestavljajo trije poselitveni deli z nekaterimi stavbami, ki so spodaj zidane, zgoraj pa lesene. Na ogled bo tudi cerkev sv. Štefana v jedru vasi, kamor vodi stara božja pot. Gotska cerkev, ki je bil prvič omenjena v prvi polovici 16. stoletja, je znana po tem, da pri njej vsako leto na štefanovo (26. december) blagoslovljajo konje. Iz vasi je lep pogled na Blejsko jezero in Karavanke.



30. september

zbor na parkirišču pri cerkvi sv. Jakoba

i Medgeneracijski center Bled
040 284 550
Hana.premrl@guest.arnes.si

10.00

PO POTEH KULTURNE DEDIŠČINE Z MAJO VRTAČNIK

Sprehodili se bomo skozi vasi od Ribnega do Bodešče in spoznali zanimivosti s seznama kulturne dediščine – vaški jedri, cerkvi, spomenike, kapelice, hiše, domačije, gospodarska poslopja, grobišče Dlesc, prazgodovinsko naselbino na Gradišču. Iz Ribnega se bomo po poljski poti odpravili v Bodešče. Po krožni poti se bomo vrnili na izhodišče.



5. oktober

Stara Fužina 53B

i JZ Triglavski narodni park
ana.kunstelj@tnp.gov.si, www.tnp.si;
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC
SAZU

19.00

V LAZU, PROJEKCIJA ETNOGRAFSKEGA FILMA

V Triglavskem narodnem parku v Julijskih Alpah visokogorsko planino Laz naseljuje majhna, a raznolika skupnost občasnih prebivalcev, ki v poletnih mesecih oživijo odmaknjeno gorsko kotanjo. Glavni dejavnosti na planini sta paša in predelava mleka, čeprav se je njuna intenzivnost v zadnjih desetletjih zmanjšala, saj sta aktivna le še dva pastirja. Miha Peče (Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU) je z ekipo posnel etnografski film, ki prikazuje poletno življenje na tej slikoviti planini.



22. september–6. oktober

i Osnovna šola Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem; Vrtec Murenčki pri Osnovni šoli Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem

SPOŠTOVANJE MOSTOVE GRADI

Otroci iz vrtca Murenčki in učenci Osnovne šole Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem bodo skupaj s starši odkrivali in obiskovali kulturne institucije ter znamenitosti v občini Cerklje na Gorenjskem. Svoje vtise bodo prikazali na razstavi, na katero bodo povabili starše in druge občane.

i V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september

planina Klek na Pokljuki
zbor na Mrzlem studencu na Pokljuki, prevoz
z lastnimi avtomobili

- i** ArheoAlpe zavod za kulturo,
izobraževanje in turizem Bohinjski
Mija Ogrin, 031 617 577
arheo.alpe@gmail.com;
Inštitut Alpe - Proučevanje Alp Bled
Janez Bizjak

14.00

PLANINA KLEK – VODENI OGLED PO ARHEOLOŠKIH LOKACIJAH IN RUĐNIH OBMOČJIH

Klek je ena izmed najstarejših planin na Pokljuki, kjer so pasli živino in kopali železovo rudo že v srednjem veku ali morda že prej. To potrjujejo arheološka izkopavanja. Na planini sta bili odkriti dve postojanki: poznorimska (5. stoletje) in druga, ki je bila obljubljena od rimskega časa do zgodnjega srednjega veka (od 2. do 8. ali 9. stoletja). Gospodarjenje na visokogorskih planinah, kot je Klek, se je ohranilo zaradi prenašanja znanja starih veččin planšarstva iz roda v rod, vse do danes. Če bo slabo vreme, bo vodeni ogled v nedeljo, 23. septembra.



23.–28. september

Zgornje Gorje 100

- i** Anja Bunderla, www.api-art.com

9.00–11.00

OGLED UMETNIŠKIH SLIK IN ČEBELARSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Poslikavanje panjskih končnic je bilo maja 2018 vpisano v Register nesnovne kulturne dediščine Slovenije. Nosilka dediščine je Anja Bunderla, ki je bila tudi pobudnica vpisa izvorne tradicionalne poslikave v register. V svojem razstavnem prostoru vam bo razkazala na desetine različnih motivov ter razložila način in tehniko slikanja. Razkazala bo tudi svoje čebelarstvo in umetniške slike. Pogovarjali se bomo o pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine in varovanja narave.



6. oktober

Gorjanski dom, Zgornje Gorje 46

- i** Folklorno društvo Bled z Vokalno skupino LIP Bled
anton.repe@elmont.si

19.00

PO DOMAČE S PETJEM IN PLESOM

Vokalna skupina LIP Bled bo izvedla ljudske in Avsenikove pesmi. Folklorno društvo Bled bo prikazalo ljudske ples. Duo Nota ter Erazem in Miro bodo zaigrali in zapeli ljudske pesmi. Za skeč bosta poskrbeli Majda in Jana. Skozi prireditev pa nas bosta vodila člana FD Bled Mateja Repe in Milan Debeljak.



14. september–5. oktober

ponedeljek–petek: 15.00–19.00
nedelja: 8.00–12.00

Razstavišče v Kulturnem hramu, Cesta Ivana Cankarja 17

- i** Farno kulturno društvo Koroška Bela
petsonc77@gmail.com
www.facebook.com/FKD.KB;
krajani Koroške Bele, RTV, GMJ,
ZVKDS

14. september, 19.45

VAŠKO JEDRO KOROŠKE BELE, EŠD 16400, DOKUMENTARNA RAZSTAVA

Dokumentarna razstava o naselbinski dediščini obsega sakralno in profano arhitekturo, spominska obeležja, znamenja in vaška korita. Ogled gradiva in avtentičnih predmetov odstira spregledane in tudi že pozabljene zgodbe Koroške Bele, ki je v 11. stoletju pripadala briksenški škofiji, v 13. stoletju pa je spadala med največje vasi blejskega zemljiškega gospodstva.

v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



23. september–4. oktober

vaško jedro Koroške Bele

i Farno kulturno društvo Koroška Bela
petsonc77@gmail.com
www.facebook.com/FKD.KB

za organizirane skupine v času odprtja
razstave in po dogovoru

MED DEDIŠČINO V VAŠKEM JEDRU NA KOROŠKI BELI, VODENI SPREHOD

Sprehod po naselbinski dediščini »in situ« na Koroški Beli in ogled razstave. Blejski urbar iz leta 1253 omenja na Koroški Beli 15 hub. Danes je na Koroški Beli delno ohranjeno gručasto vaško jedro. Na obzidanem platoju, na vzpetini, stoji cerkev sv. Ingenuina in Albuina, briksenških škofov, ki sta tudi zavetnika grajske kapele na blejskem gradu.

 v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



26. september–26. oktober

ponedeljek–petek: 7.30–19.30

sobota: 7.30–13.00

Občinska knjižnica Jesenice, Trg Toneta Čufarja 4

i Občinska knjižnica Jesenice
04 583 42 06 (Nataša Kokošinek)
info@knjiznica-jesenice.si
www.knjiznica-jesenice.si

26. september, 19.30

**KULTURNA DEDIŠČINA: VSE KAR SMO
BILI, SMO, BOMO, ZNAMO IN VELJAMO,
PREDAVANJE DDR. VERENE VIDRIH
PERKO**

**KULTURNA DEDIŠČINA IN KNJIŽNI-
CE V SODOBNEM SVETU, ODPRTJE
RAZSTAVE**

Pri hranjenju domoznanskega gradiva sledimo sodobnim trendom obdelave gradiva, to je digitalizaciji. Digitalizirano gradivo je preko portalov Jlib, Dlib, Kamra, Europeana in Gorenjci.si dostopno na daljavo. Z razstavo želimo našim uporabnikom približati domoznanske vsebine ter jim ponuditi lažjo možnost dostopanja do tega gradiva od doma. Ob razstavi bodo potekale tudi predstavitve dostopa do digitalnih domoznanskih vsebin na portalih za uporabnike.

 oŠ3 / sŠ



28. september

Liznjekova domačija, Borovška cesta 63

i Gornjesavski muzej Jesenice
muzej.liznjek@gmj.si;
zdenka.tahir@gmj.si, www.gmj.si

10.00–12.00

**KARAVANKE – OBMOČJE
ZBLIŽEVANJ IN RAZHAJANJ,
DELAVNICE OB RAZSTAVI**

Z razstavo bomo osvetlili povezanost prebivalcev ene in druge strani Karavank pred prvo svetovno vojno (na področjih izobraževanja, zaposlovanja, trgovine, prometa, turizma, kmetijstva, obrti in industrije) ter hkrati pokazali rahljanje teh vezi zaradi vzpostavitev meje leta 1920 in opozorili na probleme, ki jih je meja povzročila, in na njen vpliv na vsakdanje življenje na naši strani Karavank. Razstava ponuja možnost čezmejnega sodelovanja in gostovanja.

 oŠ2 / oŠ3



28. september

Slovenski planinski muzej, Triglavska cesta 49

i JZ Triglavski narodni park
ana.kunstelj@tnp.gov.si
www.tnp.si;
Slovenski planinski muzej Mojstrana
(Gornjesavski muzej)
www.planinski.muzej.si

19.00

**240-LETNICA PRVEGA PRISTOPA
NA TRIGLAV, POGOVORNI VEČER IN
ODPRTJE RAZSTAVE FOTOGRAFSKEGA
NATEČAJA**

Kaj je Triglav pomenil nekoč in kaj nam pomeni danes? Mitski in simbolni Triglav je vrednota v zgodovini in v sodobnem vsakdanu slovenskega naroda. Kaj pa »obleгани« Triglav? Kot tak je izziv današnjega časa za deležnike, ki sodelujejo pri upravljanju obiska tega edinstvenega fenomena gorskega sveta. S sogovorniki na pogovornem večeru bomo spregovorili o Triglavu in njegovih različnih pomenih, o obiskovanju naših gora in še o čem.



29. september

Slovenski planinski muzej, Mojstrana,
Triglavska cesta 49

- i** JZ Triglavski narodni park
ana.kunstelj@tnp.gov.si
www.tnp.si;
Slovenski planinski muzej Mojstrana
(Gornjesavski muzej)
www.planinskimuzej.si

10.00–13.00

SRČNI MOŽJE IN SRČNI OTROCI, VELIKI OTROŠKO-DRUŽINSKI DOGODEK OB 240-LETNICI PRVEGA PRISTOPA NA TRIGLAV

Pogumni in srčni so bili tisti možje, ki so že pred 240 leti prišli na najvišjo goro Slovenije, na Triglav. Kdo pa so srčni otroci? To so tisti otroci, ki naravo in naše gore radovedno spoznavajo, jih z odprtimi očmi občudujejo, pa tudi spoštujejo in varujejo! Srčnih mož se bomo spomnili skupaj s srčnimi otroki na številnih delavnicah, posvečenih obiskovanju gora, Triglavu in Zlatorogovemu kraljestvu – Triglavskemu narodnemu parku.

 V / OŠ1 / OŠ2



22. september–5. oktober

Osnovna šola Simona Jenka Center,
Komenskega ulica 2

- i** Osnovna šola Simona Jenka Center
natasa.sefer@gmail.com
www.osjenka.si;
Gorenjski muzej Kranj

9.00–13.00

MUZEJ NA PROSTEM – IGRE IN IGRAČE NA PROSTEM

Raziskovali bomo, kako so se igre in igrače na prostem spreminjale skozi čas, kaj smo jim skozi leta dodali in kaj smo jim (nehote) vzeli. Domišljiji bomo dali prosto pot in si sami izdelali igrače iz materialov, ki nam jih ponuja narava. Tako kot smo nekoč že znali. Izdelke bomo poskušali predstaviti na šolskem igrišču, kjer bomo s skupnimi močmi postavili naš mini muzej. Na razstavo bomo povabili prijatelje in družinske člane, da bodo obudili svoje spomine.



22. september–6. oktober

Osnovna šola Orehek Kranj, Zasavska
cesta 53a

- i** Osnovna šola Orehek Kranj
irena.hocevar@osorehek.si

8.20–13.00

SKRB ZA DEDIŠČINO = SKRB ZA PRIHODNOST

Pripravili bomo delavnice, na katerih bodo učenci prve triade primerjali način življenja nekoč in danes, skupaj s starši in starimi starši obudili spomin na druženje in pripovedovanje zgodb pod vaško lipo in zasadili zelišča. Učenci druge in tretje triade so v okviru dni dejavnosti obiskali Rakov Škocjan in Arboretum Volčji Potok, raziskovali pustovanje ..., v sodelovanju z arhitektom so izdelali maketo Janševega čebelnjaka, pripravili so tudi vodenje po mestnem jedru Kranja.

 OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



22. september–6. oktober

Osnovna šola Orehek Kranj, Vrtec Mavčiče,
Mavčiče 102

- i** Osnovna šola Orehek Kranj,
Vrtec Mavčiče
petra.lunder@osorehek.si

9.00–11.00

ČEVLJI NEKOČ IN DANES

Pogovarjali se bomo o čevljih nekoč in danes. Obiskali bomo čevljarja, čevlje bomo narisali, šivali copate in pripravili razstavo, se naučili plesa Kovtre šivam in igrali družabne igre na to temo (npr. iščemo pare).

V



27. september

Gorenjski muzej – Ullrichova hiša,
Tomšičeva ulica 42

i Gorenjski muzej
jelenajustin@gorenjski-muzej.si
www.gorenjski-muzej.si

19.00

65 LET ARHEOLOGIJE V GORENJSKEM MUZEJU – KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

Gorenjski muzej letos praznuje 65-letnico svojega delovanja. Ddr. Verena Viderih Perko bo na predavanju predstavila oddelek za arheologijo, ki v okviru muzeja deluje že 65 let. Ob skrbi za kulturno dediščino ohranjamo preteklost, ki se vsakodnevno srečuje s prihodnostjo ter skrbi za poznavanje naše identitete in korenin.

oŠ3 / sŠ



2. oktober

Osnovna šola Orehek Kranj, Vrtec Orehek,
Zasavska cesta 53 A

i Osnovna šola Orehek Kranj,
Vrtec Orehek, 04 201 95 10

9.00–11.00

ŽIVLJENJE NA KMETIJI NEKOČ IN DANES

Otroci bodo v mesecu septembru spoznavali, kako so ljudje živeli na kmetiji nekoč in kako živijo danes. Na dan dogodka bodo svoje ugotovitve in spoznanja skupine vrtca predstavile druga drugi.

oŠ3 / sŠ



4. oktober

Biotehniški center Naklo, Strahinj 99

i Biotehniški center Naklo
janja.gartner@bc-naklo.si
www.bc-naklo.si;
Mestna knjižnica Kranj

13.00–15.00

MEDGENERACIJSKO BRANJE

Dijaki in starejši bralci bodo v generacijsko mešanih skupinah ob okrogli mizi razpravljali o prebranem delu izbranega mladinskega literarnega dela s področja dediščine oz. preteklosti, ki ima odločilen vpliv na življenje danes, ter ga povezali z aktualnimi temami. Starejši člani bodo s svojimi življenjskimi izkušnjami svetovali mladim in nanje prenašali tradicijo.

oŠ3 / sŠ



6. oktober

Kulturni dom, Podbrezje 147

i Kulturno društvo Tabor Podbrezje
jozef.perne@gmail.com
www.facebook.com/Kulturno-društvo-TABOR-Podbrezje

18.00

ZNAMENITI PODBREŽANI SE PREDSTAVIJO

Znameniti Podbrežani! Jih poznamo dovolj? Deset smo jih našli, in vsi se nam bodo predstavili. Spregovorili bodo o sebi, o svojem življenju, kako so zaznamovali našo vas in kako je ta zaznamovala njih. Kjer je bilo mogoče, smo jim v usta položili besede, ki so jih sami napisali, sicer smo poudarili vezi s Podbrežjani. V zadnjih treh stoletjih so znameniti Podbrežani zasloveli v naši vasi in nasploh v Sloveniji ter v Evropi in tudi v svetu.

oŠ3 / sŠ



Radovljica

22. september–6. oktober

različne lokacije

i Muzeji radovljiške občine
mro@mro.si, www.mro.si

8.00

MUZEJSKI KOVČEK NA OBISKU

Muzejski kovček z najrazličnejšimi predmeti bo obiskal različne ustanove v lokalnem okolju (šola, vrtec, dom upokojencev ...). Udeleženci delavnice bodo med brskanjem po muzejskem kovčku spoznali muzejske predmete in zbirke ter se tako na interaktiven način seznanili z dediščino, ki jo hranimo v muzeju. Seznanili se bomo tudi z načini ohranjanja dediščine in s pomenom dediščine za družbo.

V / OŠ1 / OŠ2



Radovljica

1. oktober

Linhartov trg 1 (pred vhodom v Radovljiško graščino)

i Muzeji radovljiške občine
mro@mro.si, www.mro.si

17.00

DIGITALNO VODSTVO PO RADOVLJICI

Vabimo vas, da se nam pridružite na digitalnem vodstvu po Radovljici. Zanimivosti mesta bomo spoznavali s pomočjo aplikacije diStory, ki je rezultat projekta diStory: Digitalne zgodbe malih zgodovinskih mest, vodil pa vas bo sam Anton Tomaž Linhart. S sabo prinesite pametni telefon ali tablico, na katero si predhodno naložite aplikacijo diStory. Tako boste lažje reševali kvize in uganke, ki vas čakajo na poti.



Radovljica

6. oktober

Čebelarški muzej, Linhartov trg 1

i Muzeji radovljiške občine
mro@mro.si, www.mro.si

10.00

KRANJSKA SIVKA, DELAVNICA Z ANDREJKO ČUFER

V Čebelarškem muzeju bo do februarja 2019 na ogled razstava Anton Janša v luči svetovnega dneva čebel. Ob razstavi je izšla tudi slikanica o Antonu Janši, katere avtorica je akademska slikarka Andrejka Čufer. Skupaj z njo bomo na delavnici iz različnih materialov ustvarjali čebelice – kranjske sivke. Najprej si bomo na kratko ogledali razstavo in prelistali slikanico, nato pa bo sledil ustvarjalni del.



Škofja Loka

20. september–31. oktober

Šolska avla Gimnazije Škofja Loka in Šolskega centra

i Gimnazija Škofja Loka

20. september, 10.00

ODSEVI PRETEKLOSTI

Fotografska razstava prikazuje odseve preteklosti, ki so jih loški gimnazijci zaznali v svojem lokalnem okolju in jih ujeli v objektiv. S fotografijami so sodelovali na šolskem natečaju, najboljše bodo prikazane na razstavi.

SS



21. september-5. oktober

Osnovna šola Škofja Loka-Mesto, Šolska ulica 1

i Osnovna šola Škofja Loka-Mesto
elizabetha.proj@ossklm.si
www.ossklm.si

8.20-12.50

KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST, PROJEKTI TEDEN

Učenci do 5. razreda bodo iskali modrosti iz preteklosti, oživljali stare igre, izdelovali loške kruhke, si zamišljali vozila v prihodnosti, odkrivali kulturo oblačenja ... Učenci od 6. do 9. razreda bodo medpredmetno obravnavali teme, kot so sejanje in uporaba sort žit nekoč in danes, stare jedi na sodoben način, odkrivanje in zdravljenje boleznih nekoč in danes, hitrost prenosa informacij in teles nekoč in danes, predstavitev pozabljenih družabnih iger, kartografija nekoč, danes in jutri, vpliv poznavanja zgodovine na naše razmišljanje in delovanje v prihodnosti ... Dogajanje pa bomo popestrili z igro naše dramske skupine Ana Locopolitana.

oŠ1 / oŠ2



21. september-10. oktober, 10.00-12.00, 17.00-19.00

Sokolski dom, Mestni trg 17

i Občina Škofja Loka
agata.pavlovce@sokolskidom.si
www.sokolskidom.si;
Srednja šola za lesarstvo Škofja Loka;
OŠ Škofja Loka-Mesto;
OŠ Ivana Groharja; OŠ Cvetka Golarja;
OŠ Jela Janežiča; Vrtec Škofja Loka;
JSKD Škofja Loka; Gimnazija Škofja Loka

21. september, 19.00

USTVARJALNOST NARAVE, NARAVA USTVARJALNOSTI, RAZSTAVA

V naših galerijskih prostorih bomo prikazali različne razstave, ki se navezujejo na širše škofjeloško okolje, od naravne do kulturne dediščine. Dotaknili se bomo lesarstva, čebelarstva in slikarstva.

V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



22. september

Mestni trg

i Turistično društvo Škofja Loka
td-skofja.loka@siol.net

9.00-14.00

PAZNIK PROSA, ETNOLOŠKA PRIREDITEV

Z novo etnološko prireditvijo želimo oživiti bogato kulinarčno dediščino Škofje Loke. Proso, ki se je večinoma sejalo na Sorškem polju, je bilo osnovno živilo loškega krmečkega in meščanskega prebivalstva vse od srednjega veka pa do sredine 19. stol. Stare loške jedi iz prosene kaše, kot so loška medla, loška smojka in poštengana kaša, so bile na mizi ob svatbah, krstu, sedmini, kot juha, na mleku, pečene ...

Na prireditvi Loška kulinarčna tržnica bomo predstavili proso »od njive do prosene kaše«, pripravili pokušno tradicionalnih jedi po stojnicah ter ponudili nove jedi iz prosene kaše. Praznik prosa bodo popestrili nastopi domačih otroških in odraslih kulturnih skupin.



22. september-5. oktober

Osnovna šola Jela Janežiča, Podlubnik 1

i Osnova šola Jela Janežiča
jela.janezica@os-jela-janezica.si
www.os-jela-janezica.si

7.30-12.30

SPREHOD PO ŠKOFJI LOKI Z UPORABO MODERNE MOBILNE APLIKACIJE

Sprehod po Škofji Loki, ki velja za eno izmed najstarejših mest v Sloveniji, nas brez težav popelje v preteklost. V turističnem centru je na voljo več tematskih poti. Romualdova pot z uporabo moderne mobilne aplikacije na zanimiv način približa preteklost. Tudi učenci bodo oblikovali takšno tematsko pot, na kateri se bosta »srečali preteklost in prihodnost«. Naš izdelek ocenite sami in z našimi učenci vodniki prehodite pot.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



Škofja Loka

24. september-5. oktober

Vrtec Škofja Loka, Podlubnik 1d

- i** Vrtec Škofja Loka
gasper.krek@vrtec-skofjaloka.si
www.vrtec-skofjaloka.si

9.00-12.00

NAŠE ROKE SE IGRAJO IN USTVARJAJO

V sklopu celoletnega projekta bomo obudili nekatere ročne spretnosti, ki so jih poznale naše babice in dedki. Medse bomo povabili ljudi, od katerih se bodo otroci in zaposleni lahko naučili različnih rokodelskih spretnosti, od pletenja košar do izdelovanja igrač iz lesa in drugih materialov, šivanja, pletenja, kvačkanja, modeliranja ... Izdelke bomo uporabili v igri in različnih dejavnostih, postavili pa jih bomo tudi na ogled staršem in drugim obiskovalcem vrta. S plesom, petjem in svojimi izdelki se bomo predstavili tudi v Sokolskem domu Škofja Loka.



v

Škofja Loka

25. september

Sokolski dom Škofja Loka, Mestni trg 17

- i** Zgodovinski arhiv Ljubljana
Enota v Škofji Loki
elizabetha.podlipnik@guest.arnes.si
www.zal-lj.si;
Občina Škofja Loka

19.00

PROJEKCIJA FILMOV ZGODOVINSKEGA ARHIVA LJUBLJANA O KULINARIKI IN AVTOMOBILIZMU

Zgodovinski arhiv Ljubljana predstavlja dva filma, ki sta nastala kot vsebinska nadgradnja filma Arhivistika ni dolgočasna veda (2010). Prvi film z naslovom Od jajca do jabolka ali Od začetka do konca na primeru stare kuharske knjige prikazuje izsek iz dela arhivista. Drugi film Iz prvih let avtomobilizma na Kranjskem prikazuje zgodbo o raziskovanju arhivskega gradiva, ki jo pripoveduje uporabnik sam.



Škofja Loka

25.-28. september

Osnovna šola Ivana Groharja, Podlubnik 1

- i** Osnovna šola Ivana Groharja
irena.peternel.ip@gmail.com
helenamaticic.hostnik@gmail.com
www.groharca.si

9.00-12.00

DEDIŠČINA ČEBELARSTVA

Učenci bodo spoznali dediščino čebelarstva in njen pomen za prihodnost. Obiskali bodo Učno pot kranjske sivke, odkrivali pomen čebel za človeka in ustvarjali na delavnicah.

 OŠ1/OŠ3



Škofja Loka

26. september

Škoparjeva hiša na vrtu Loškega gradu, Grajska pot 13

- i** Loški muzej Škofja Loka
marija.demsar@loski-muzej.si
04 517 04 01, www.loski-muzej.si

19.00

PRIPOVEDOVALSKI VEČER ZA ODRASLE V ŠKOPARJEVI HIŠI

Pripovedke niso le za otroke, tudi odrasli radi prisluhnemo zgodbam. Večer nam bosta s pripovedmi s Škofjeloškega popestrili Breda Benedik in Jožica Kačar.



Škofja Loka

27. september–1. oktober

Knjižnica Ivana Tavčarja Škofja Loka,
Šolska ulica 6

- i** Loški muzej Škofja Loka
marija.demsar@loski-muzej.si
04 517 04 01, www.loski-muzej.si

19.00

SPOMINI NA SOKOLSKI DOM

Sokolski dom je služil več generacijam za različne namembnosti – življenja prebivalcev Škofje Loke so bogatili telovadba, kulturne prireditve, koncerti in plesi. Ko je bila zgrajena športna dvorana na Podnu, je bil Sokolski dom za nekaj let zapuščen, nato pa je bil na pobudo članov pevskega zbora Lubnik spet oživiljen in prenovljen in tako ostaja prostor druženja in kulture v Škofji Loki. Razstavljeni bodo fotografije in zapisani spomini prebivalcev na to pomembno stavbo in dogodke v njej.



Škofja Loka

28. september

Mestni trg, na prostem

- i** JSKD, OI Škofja Loka;
Občina Škofja Loka
agata.pavlovac@sokolskidom.si
www.sokolskidom.si

9.00–16.00

MALA GROHARJEVA KOLONIJA

Srečevanja mladih likovnih ustvarjalcev imajo v Škofji Loki že skoraj tridesetletno tradicijo. Kolonija je ena izmed starejših v Sloveniji, edinstvena pa je tudi po tem, ker je namenjena mladim osnovnošolskim likovnikom. Z njo v mestu ohranjamo tradicijo slikarstva in spomin na Ivana Groharja. Trgi in ulice Škofje Loke so na ta dan polni mladih likovnih ustvarjalcev, saj jih ustvarja okoli 150. Odkrivajo naše slikovito starodavno mesto, vedute in okolico, pa tudi utrip življenja.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



Škofja Loka

29. september

Loški muzej Škofja Loka, Grajska pot 13

- i** Loški muzej Škofja Loka
marija.demsar@loski-muzej.si
04 517 04 01
www.loski-muzej.si

11.00

DRUŽINSKA DELAVNICA: LOŠKI GRAD

Na delavnici za vso družino se bomo najprej pogovorili o gradovih in življenju v njih ter spoznali loške gradove, nato pa bomo zavijali rokave in naredili maketo Loškega gradu. Za gradnike bomo uporabili zvitek wc-papirja, papirnatih brisačk in papir, pri gradnji pa bo prav prišla pomoč prav vseh družinskih članov. Za delavnico je obvezna prijava do četrta, 27. 9. 2018, na naslov marija.demsar@loski-muzej.si.



Škofja Loka

2. oktober–3. november

Rokodelski center DUO Škofja Loka, Mestni trg 34

- i** Rokodelski center DUO Škofja Loka,
Razvojna agencija Sora
rokodelskicenter@visitskofjaloka.si
www.facebook.com/cduo.skofjaloka;
MojDom, Nina Vastl

18.00

ODPRTJE RAZSTAVE SODOBNO PLATNARSTVO IN FIRBARSTVO: ROKODELSKA DELAVNICA NINE VASTL MOJDOM

Nina Vastl je arhitektka in oblikovalka tekstila. V njeni rokodelski delavnici nastaja oblikovno preprosto tekstil za dom, izdelan iz naravnih materialov: prevleke, prti, blazine, posteljnina, podstavki, prešite odeje ... V zadnjem času Nina Vastl lanene in svilene tkanine ter volno tudi ročno barva z rastlinami in s tem svojo ljubezen do narave vnaša v oblikovalsko in rokodelsko ustvarjanje.



Škofja Loka

4. oktober

Kreativnice, Spodnji trg 40

- i** Rokodelski center DUO Škofja Loka,
Razvojna agencija Sora
info@lila-studio.com;
Lili Panjtar, LilaStudio

11.00-17.00

**DAN INDUSTRIJSKE KULTURE V ŠKOFJI
LOKI: INDUSTRIJSKA DEDIŠČINA KOT
PRILOŽNOST ZA LOKALNI RAZVOJ
DAN ODPRTIH VRAT KREATIVNEGA
CENTRA KREATIVNICE
INDUSTRIJSKA DEDIŠČINA KOT
PRILOŽNOST ZA LOKALNI RAZVOJ,
OKROGLA MIZA**

Na dan industrijske kulture v Škofji Loki bo potekal dan odprtih vrat kreativnega središča Kreativnice in okrogla miza, na kateri bomo razmišljali o priložnostih, ki jih industrijska dediščina in kultura ponujata za lokalni in regionalni razvoj. Okroglo mizo in dan odprtih vrat Kreativnic bo spremljal ustvarjalen in zanimiv spremljevalni program.



Škofja Loka

5. oktober

Osnovna šola Jela Janežiča, Podlubnik 1

- i** Osnova šola Jela Janežiča
jela.janezica@os-jela-janezica.si
www.os-jela-janezica.si

7.30-12.30

**POTOVANJE V OTROŠTVO DEDKOV IN
BABIC**

Medse bomo povabili naše babice in dedke, ki nam bodo pripovedovali o življenju nekoč in obujali spomine na svojo šolo. Pripravili bomo manjšo zbirko starih predmetov in spoznali njihovo uporabo. Z babicami in dedki bomo zapeli stare ljudske pesmi, ki jih vsi dobro poznamo, in se zabavali z igrami, s katerimi so se včasih igrali. V nadaljevanju bomo skupaj izdelovali punčke iz cunj ali majhne lesene piščalke, igrače, s katerimi so se včasih igrali naši dedki in babice.

  OŠ1 / OŠ2



Škofja Loka

5. oktober

Sokolski dom, Mestni trg 17

- i** Občina Škofja Loka
agata.pavlovce@sokolskidom.si
www.sokolskidom.si;
Gimnazija Škofja Loka, OŠ Škofja Loka-
Mesto, OŠ Ivana Groharja, OŠ Cvetka
Golarja, OŠ Jela Janežiča in Vrtec
Škofja Loka

9.00 in 11.00

ALI JE KAJ TRDEN MOST?

Škofjeloškim šolam in vrtcu je naša dediščina zelo blizu, je tako rekoč del učnega načrta, vpeta je v projektne tedne, kulturne in tudi naravoslovne dneve. Otroci spoznavajo naravno in kulturno dediščino, ljudsko izročilo, pripovedke, stare igre, rokodelstvo, plese ... Otroci in dijaki bodo v Sokolskem domu Škofja Loka v sliki, besedi, plesu, glasbi in dramatizaciji pokazali del naše dediščine, ki so jo spoznavali v šoli pa tudi doma od staršev in starih staršev.

    V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



Škofja Loka

5. oktober

Sokolski dom Škofja Loka, Mestni trg 17

- i** Muzejsko društvo Škofja Loka
www.mdloka.si

19.00

**TOLE MORAM POVEDAT,
ZAKLJUČNA PRIREDITEV NATEČAJA**

Udeleženci natečaja, osnovnošolci in dijaki šol na območju Upravne enote Škofja Loka bodo zbirali zapise in fotografije o običajih starih staršev in jih nato predstavili na zaključni prireditvi.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



6. oktober

Loški muzej Škofja Loka, Grajska pot 13

- i** Loški muzej Škofja Loka
marija.demsar@loski-muzej.si
04 517 04 01, www.loski-muzej.si

11.00

LOŠKI MUZEJ SE PREDSTAVI

Kaj je muzej? Kakšna je zgodba Loškega muzeja? Kdo dela v muzeju? Kaj se dela v muzeju? Kako se zbirajo muzejski predmeti? Kako se pripravi muzejska razstava? Na ta in še druga vprašanja vam bosta odgovorili zaposleni v Loškem muzeju, Marija Demšar, predstavnica za stike z javnostjo, in Biljana Ristić, kustosinja za zgodovino.



5. oktober

Glasbena šola Škofja Loka,
kapela Puštalskega gradu, Puštal 21

- i** Glasbena šola Škofja Loka
031 360 369 (Klemen Karlin)
www.gsskofjaloka.si, zalakravos.eu

18.00

OBRAZI GLASBE: ZALA IN VAL KRAVOS

Šestnajstletna Zala Kravos in njen dve leti mlajši brat Val sta izjemno nadarjena pianista slovenskega rodu, razpeta med Luksemburgom in Brusljem, kjer pod budnim očesom odličnih pedagogov mojstrita svoje pianistično znanje. Program njenega skupnega recitala na puštalskem Steinwayju bo segal od dujajske klasike preko romantike in 20. stoletja prav do današnjih dni, v njem pa bo slovenska glasbena dediščina skladateljev B. Ipavca in I. Dekleve izpostavljena kot sestavni del evropske glasbene dediščine.

oš1/oš2/oš3/sš



21. september

Jurjeva dvorana, Stara Loka 64

- i** Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka
031 360 369 (Klemen Karlin)
lonka@staraloka.si
www.staraloka.si;
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana

19.30

KULturna DEDIŠČINA STARE LOKE

Konservatorji, strokovnjaki ZVKDS, bodo krajanom približali svoje delo, da bi jih kot lastnike in uporabnike prostora seznanili tako z omejitvami kot s prednostmi zaradi varstva dediščine. Varstvo dediščine se pogosto zmotno obravnava kot omejitveni dejavnik v prostoru, s tem pa se prezre, da je prav ta dejavnost lahko ključni razvojni dejavnik za dejavnosti, kot sta turizem in kultura. Predstavljena bo tudi Strokovna zasnova za varovano območje naselbinske dediščine, vaško jedro Stare Loke (EŠD 18165).

oš1/oš2/oš3/sš



3. oktober

Jurjeva dvorana, Stara Loka 64

- i** Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka
031 360 369 (Klemen Karlin)
lonka@staraloka.si
www.staraloka.si

19.00

STRAHLOV VEČER: STAROLOŠKI GRAD – PREBUDIMO SPEČO TRNULJČICO!

Starološki grad, nekdanj domovanje znamenite Strahlove zbirke umetnin, že celo desetletje, odkar se je iz njega izselil Poštni muzej, zaprt sameva in propada. V letošnjem maju ga je upravitelj, Center slepih, slabovidnih in starejših Škofja Loka, v imenu države kot lastnika poskusil prodati na javni dražbi, a neuspešno. O tem, kako ponovno vdahniti življenje temu kulturnemu spomeniku državnega pomena, bodo na javni tribuni razpravljali ugledni predstavniki stroke, politike in civilne družbe.

v/oš1/oš2/oš3



6. oktober

trg v središču kraja

- i** Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka
031 360 369 (Klemen Karlin)
lonka@staraloka.si
www.staraloka.si

8.30–12.30

SEMENJ NA FARI

Semanji dan na Starološkem trgu, v najstarejšem delu Škofje Loke, se navezuje na farno žegnanje ali semenj, ki je vedno na rožnensko nedeljo, prvo v oktobru. Živahno prodajanje in kupovanje izdelkov domačih rokodelcev in doma pridelane hrane, predvsem pa druženje številnih obiskovalcev oživljajo prostor med starodavnimi hišami in Marijino kapelico ter na novo osmišljajo dragoceno dediščino kraja, prezrto v vsakdanjem hitenju: kjer preteklost sreča prihodnost!

 v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



22. september–6. oktober

- i** Vrtec Tržič
tjasa.rozman@vrtec-trzic.si
www.vrtec-trzic.si

v dopoldanskem času

VČERAJ, DANES, JUTRI

Z ogledom starih predmetov in fotografij bomo spoznavali preteklost, iz starih odpadnih materialov bomo ustvarjali nove izdelke za uporabo danes in jutri, med seboj pa se bomo povezovali s temami in dogodki tako na ravni posameznih enot vrtca kot tudi na ravni celotnega vrtca. Povezali se bomo s širšim okoljem in sodelovali s Tržiškimi muzejem, Komunalo Tržič, turističnim centrom in drugimi lokalnimi javnimi službami. Naš moto bo: »Od včeraj so spomini, danes se iz njih učimo, jutri pa na njih gradimo.«

 v



5. oktober

Muzej Železniki, Na plavžu 58

- i** Muzej Železniki, Javni zavod Ratitovec
04 514 73 56;
Muzejsko društvo Železniki

19.00

ŽELEZARSKA PRETEKLOST SELŠKE DOLINE

Železarski dejavnosti v Selški dolini sledimo od starejše železne dobe dalje, o čemer pričajo najdbe s Štalce, hriba nad Železniki. Nekateri najdbe si je mogoče ogledati v arheološki muzejski vitrini, ob kateri bo potekal pogovor o železarski preteklosti Selške doline.



22. september

Prezbiterij stare župnijske cerkve, pri parkirišču gostilne Lengar

- i** Muzejsko društvo Žiri
alozj.demsar@fkt.uni-lj.si

19.00

PERJE JE FRČALO – KJE BO NOVA ŽIROVSKA ŽUPNIJSKA CERKEV

Dramatizacija dogajanja o zidavi nove žirovske cerkve pred sto leti je nastala po arhivskih dokumentih, predvsem na podlagi pisem, ki so romala iz različnih koncev Žirov na ljubljansko škofijo in glavarstvo v Logatec. Dogodke bomo ponazorili z videoposnetki iz ljubljanske nadškofije, loškega gradu in Žirov v kombinaciji z igranimi prizori na odru. Predstavo bo uprizorila medobčinska igralska zasedba mladih žirovskih, idrijskih in škofjeloških igralcev, ki se ji bo pridružil Tilen Artač.



30. september

Trg svobode, odhod avtobusa na Gore

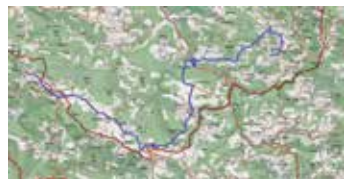
i Muzejsko društvo Žiri
alojz.demsar@fkkt.uni-lj.si

8.30

**PO STARI POTI OD GOR DO VRHA
SV. TREH KRALJEV**

Pot so že pred pol tisočletja, leta 1510, prejezdili uradniki loškega gospostva, ko so popisovali kmetije. Dele poti so uporabljali tovarniki z živim srebrom iz Idrije, trgovci na poti iz Škofje Loke v Furlanijo, romarji na Sveto Goro nad Gorico. Pohod se bo pričel ob 9.00 na Gorah, avtobus iz Žirov na Gore bo odpeljal ob 8.30. Na cilju pet- do šesturne poti nas čaka enolončnica, nazaj v Žiri pa nas bo odpeljal avtobus.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



5. oktober

Breznica pri Žireh

i Muzejsko društvo Žiri
alojz.demsar@fkkt.uni-lj.si

17.00

**NEZNANE VOJAŠNICE OB RAPALSKI
MEJI NA OBMOČJU ŽIROV**

Ob stoletnici konca prve svetovne vojne se spomnimo tudi na rapalsko mejo. Ob njej so v letih 1920–1940 zgradili vojašnice, namenjene italijanskim obmejnim stražarjem GAF (Guardia alla frontiera). Zgrajene so zelo kakovostno, z arhitekturnega vidika imajo poleg domiselne konstrukcije tudi vrsto izjemnih detajlov. Danes samevajo ali služijočasni rabi lokalnih prebivalcev. Pri vojašnici na Breznici nam bo arhitekt Aleš Kacin predstavil zamisli za njihovo novo gospodarsko, turistično in kulturno rabo.

oŠ2 / oŠ3



Nacionalni strokovni posvet kulturno-umetnostne vzgoje Skupaj do znanja: **Kulturna dediščina kot učna snov, muzeji in galerije kot razširjene učilnice**

13. december 2018, 9.00–17.00

Cankarjev dom, Ljubljana

i Skupnost muzejev Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ministrstvo za kulturo RS, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, CMEPIUS, Slovenski šolski muzej in Cankarjev dom v Ljubljani.

Namen posveta je spodbuditi plodnejše sodelovanje med dediščinskimi kulturnimi ustanovami ter vrtci in šolami. Spregovorili bomo o izobraževalni vlogi kulturnih ustanov in priložnostih za kreativno partnerstvo ter predstavili nov priročnik za ustvarjalno izobraževanje v vrtcih in šolah. Na degustacijskih delavnicah bo predstavljena bogata ponudba kulturnih ustanov za zabavno in poučno spoznavanje kulturne dediščine. Udeleženci prejmejo potrdila. Udeležba je brezplačna.

Prijave v drugi polovici oktobra 2018 na spletni strani Zavoda RS za šolstvo, kjer bo objavljen tudi celoten program.



Kanal ob Soči, prenovljen trg (foto: arhiv TIC-a Kanal)

27. september

Osnovna šola Danila Lokarja, Cesta 5.
maja 15

i Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina
knjiznica.os-dl@guest.arnes.si

17.00

VHTIČ JN ČAJ

V tem šolskem letu z učenci in učenkami raziskujemo kulturno dediščino v kraju. Z različnimi dejavnostmi, na primer branjem, pisanjem, izpolnjevanjem kvizov, spodbujanjem prijateljstva, raziskovanjem narečja in običajev, učenci pridobivajo nova znanja o kulturni dediščini. Vhtič jn čaj je igrice v narečju. Informacije o njej so učenke iskale v pisnih virih in na terenu. Anketirancem so se pisno zahvalile in tako krepile medgeneracijsko prijateljstvo. Učenci so dejavnost nadgradili s pisanjem razglednic društvom. V zaledju Ajdovščine so vršaci, ki so jih učenci spoznali v projektu Brati gore. Porisali so panjske končnice za Čebelarstvo Slovenije in spoznali pomemben del kulturne dediščine. Te in druge dejavnosti bodo predstavljene na skupni prireditvi Vhtič jn čaj.

i V/OŠ1/OŠ2/OŠ3/SŠ



22. september

Muzej na prostem Čelo, zbirno mesto: ob 10.00 na parkirišču v Kal-Koritnici (poleg Gostišča Hedvika)

i Ustanova Fundacija Poti miru v Posočju
05 389 01 67, turizem@potmiru.si
www.potmiru.si

10.00–14.00

ODSTIRANJE BOVŠKIH VRAT

Iz vasi Kal-Koritnica se bomo podali na po-
bočje Svinjaka, na Čelo, kjer si bomo ogledali
muzej na prostem prve svetovne vojne. Vo-
deni ogled muzeja na prostem Čelo traja 3–4
ure in ni zahteven. Imeti je treba pohodniško
obleko in obutev, pijačo in hrano v nahrbtniku
ter svetilko. Znižana cena ogleda je 10 evrov
na osebo; za doplačilo je na voljo kosilo v Go-
stišču Hedvika. Prevoz ni organiziran. Obve-
zna je predhodna prijava do 21. 9. do 15.00.

SŠ



16. september

Domačija pisatelja Franceta Bevka, Zakojca
10

i Cerkljanski muzej
info@muzej-idrija-cerkno.si
www.muzej-idrija-cerkno.si

10.00–18.00

BEVKOVI DNEVI – DAN ODPRTIH VRAT DOMAČIJE PISATELJA FRANCETA BEVKA

Ta dan se lahko pridružite pohodnikom, ki
se bodo v Zakojco odpravili iz Cerknega in
Hudajužne. Pred domačijo pisatelja France-
ta Bevka bo potekal kulturni program, ki bo
posvečen 100-letnici smrti pisatelja Ivana
Cankarja.



22. september–6. oktober

Osnovna šola Cerkno, Bevkova ulica 26

i Osnovna šola Cerkno; Cerkljanski
muzej; Tolminski muzej

7.30–13.00

VSAK PREDMET IMA SVOJO ZGODBO, KULTURNO-NARAVOSLOVNI DAN

Učenci bodo raziskovali predmete in fotogra-
fije iz preteklosti. Pozanimali se bodo, čemu
so te stvari nekoč služile. Zapisali si bodo z
njimi povezane zgodbe ter predmete foto-
grafirali ali pa jih likovno upodobili. Sošolcem
in mlajšim vrstnikom bodo predstavili ugotov-
itve svojih raziskav. Pri tem bodo sodelovali
z lokalnim prebivalstvom in strokovnjaki z
različnih področij, muzejskimi delavci in učitelji.
Rezultate raziskav in ustvarjalne izdelke
bodo predstavili tudi vrstnikom partnerskih
šol v tujini.

OŠ3



24. september

Osnovna šola Idrija, Podružnica Godovič,
Godovič 35b

- i** Osnovna šola Idrija, Podružnična šola
Godovič
natalija.pintar@guest.arnes.si

7.50-12.10

GODOVIČ – KRIŽIŠČE PRETEKLOSTI IN
PRIHODNOSTI

Izhajamo iz dejstva, da se je Godovič razvil na križišču cest, ki so v preteklosti povezovali Gorenjsko in Primorsko ter Notranjsko s Soško dolino, kot jih še danes. Spoznali bomo Jelenšek, prazgodovinsko naselbino iz mlajše železne dobe. Ogledali si bomo najdbe iz tega obdobja v bližnji tovarni. Zazrli se bomo v življenje furmanov, ki so potovali tudi preko Godoviča. Iz časa prve svetovne vojne bomo spoznali feltban, ozkotirno železnico, ki je preko Godoviča povezovala zaledje s soško fronto.

OŠ1 / OŠ2



25. september

Osnovna šola Idrija, Podružnica Godovič,
Godovič 35b

- i** Osnovna šola Idrija, Podružnična šola
Godovič
06 812 46 60
simnjanovski_maja@yahoo.com

7.50-12.10

EKO KOŠARICE

Predstavitev tradicionalne tehnike pletenja košaric in sodobne tehnike pletenja košaric iz odpadnega časopisnega materiala. Učenci se bodo učili pripravljati material za pletenje košaric. Na delavnici recikliranja pa bodo sami izdelovali košarice iz pisanega časopisnega materiala.

 OŠ1 / OŠ2



26. september

Osnovna šola Idrija, Podružnica Godovič,
Godovič 35b

- i** Osnovna šola Idrija, Podružnična šola
Godovič

7.50-12.10

OTROŠKE IGRE NEKOČ, DANES IN
JUTRI

Šolsko dopoldne bodo učenci preživeli nekoliko drugače. Igrali se bodo igre dedkov in babic in današnje igre ter načrtovali igre za prihodnje dni. Dejavnosti bodo potekale na igrišču in v naravi. Cilj dne je čim večja aktivnost učencev, sprostitev in ohranjanje izročila.

OŠ1 / OŠ2



4. oktober

Osnovna šola Idrija, Podružnica Godovič,
Godovič 35b

- i** Osnovna šola Idrija, Podružnična šola
Godovič

7.50-12.10

DIŠI PO NARAVI

Zakaj bi kupovali drago kozmetiko, če jo lahko izdelamo sami. Že Pehta je dejala, da za vsako bolezen rož'ca raste. Spoznavali bomo zdravilne rastline in njihov učinek. Vsak učenec bo izdelal svojo kremo, mazilo ali milo ...

OŠ1 / OŠ2



5. oktober

Osnovna šola Idrija, Podružnica Godovič, Godovič 35b

i Osnovna šola Idrija, Podružnična šola Godovič

7.50-12.10

TRADICIONALNI SLOVENSKI VZORCI, UJETI V GLINO

Spoznavali bomo tradicionalne slovenske vzorce iz različnih virov (panjske končnice, vezeni prti, pisanice ipd.) ter jih na različne načine (odtis, gravura ...) prenesli na glinene izdelke.

oŠ1 / oŠ2



19. september

Upravna zgradba CudHg Idrija, Bazoviška 2

i Center za upravljanje z dediščino živega srebra Idrija (CUDHg Idrija)
info@cudhg-idrija.si
www.cudhg-idrija.si;
Muzejsko društvo Idrija

18.00-19.00

GEOLOŠKE SKRIVNOSTI IZ ZBIRKE RAFAELA TERPINA

Ob 10-letnici Rudniške geološke zbirke bo sta v novi podobi zaživela rudniški model ter obnovljena zbirka cinabaritnih rud in jamskih kamnin. Razstavljeni bodo najlepši primerki fosilov in kamnin našega neutrudnega zbiratelja Rafka Terpina. Predstavljen bo skrivnostni geološki svet v kamen ujetih sledov zgodovinskih morij.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



21. september

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg, Prelovčeva 9

i Mestni muzej Idrija
anton.zelenc@muzej-idrija-cerkno.si
www.muzej-idrija-cerkno.si

17.00

PODOBE DELA, ODPRTJE OBČASNE RAZSTAVE

Na Idrijskem so se ljudje preživljali z rudarstvom, poleg tega pa tudi s kmetijstvom, živinorejo in poljedelstvom. Razen redkih izjem, domača obrt ni imela večjega pomena. V drugi polovici 20. stoletja se je izboljšalo življenje v hribovskih naseljih. K temu je pripomogla možnost dodatnega zaslužka v novo nastajajoči industriji v Idriji. Leta 1956 je bila ustanovljena tovarna pohištva 22. julij, nasledniki so bili Slovenijales, Lesna industrija Idrija in Iles.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



21. september

Mestni muzej Idrija, grad Gewerkenegg, Prelovčeva 9

i Mestni muzej Idrija
anton.zelenc@muzej-idrija-cerkno.si
www.muzej-idrija-cerkno.si

17.30

KO DEDIŠČINA OŽIVI: PREDSTAVITEV BRUŠENJA IN OSTRENJA ORODJA

Zbiratelj Silvo Čemažar iz Gorenjih Novakov na Cerkljanskem bo predstavil brušenje in ostrenje orodja na ročnih kamnitih brusih, ki so v uporabi še danes, ter na brusilnem stroju, ki ga je njegov oče prilagodil za pogon z bencinskim motorjem.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



22. september

Center idrijske čipke, Prelovčeva 2

- i** Društvo klekljaric idrijske čipke, andrejaurs@gmail.com
www.facebook.com/dkic.idrija;
Mestni muzej Idrija; Čipkarska šola Idrija; Literarno društvo RIS

17.00–19.00

SPOMINSKI KOVČEK

Kdaj in kako se je začelo klekljati v Idriji, pravzaprav ni znano. Predpostavlja se, da so znanje klekljanja prinesle žene rudarjev iz nemških in čeških pokrajin pred več kot tristo leti. Večji razmah in razcvet je čipkarstvo doživelo v drugi polovici 18. stoletja, ko je bilo življenje v Idriji tesno povezano z rudnikom živega srebra. Leta 1752 je rudniški svetnik Hauptmann v poročilu zapisal: »Sicer pa se tu, v rudarskem mestu Idriji, širi še druga, čudna in zaskrblijujoča navada: Ženske se posvečajo le klekljanju čipk in prav ničemu drugemu, pozabljajo na predenje, beljenje perila in pletenje ...« Kako se danes kleklja, pa bomo klekljarice iz društva in učenke iz šole prikazale v živo. Na prizorišče dogodka bomo postavile stare čipke in pripomočke. Videti bo možno stare in noveše načine klekljanja, ki zadnja leta s pomočjo oblikovalcev dobivajo nov umetniški in tudi funkcionalni pomen.

oŠ1/ oŠ2/ oŠ3/ SŠ



24. september–5. oktober

Vrtec Idrija, Arkova 7

- i** Vrtec Idrija, enota Arkova
marjeta.klemencic@guest.arnes.si

10.00

IGRAČE NEKOČ IN DANES

Raziskovali bomo igrače nekoč in danes. Pogledali bomo, kakšne igrače so imeli otroci nekoč oziroma naši starši in stari starši. Osredotočili se bomo na materiale, izdelavo in funkcionalnost – potek igre. K sodelovanju bomo povabili naše stare starše in Mestni muzej Idrija. Stare in nove igrače bomo med seboj tudi primerjali. Z otroki bomo izdelali igračo, ki bo predstavljala našo prihodnost.

V



25. september

Mestni trg 16

- i** Studio Koder, d. o. o.
tanja.andder@gmail.com;
Društvo za estetiko Trans-form

17.00

OD JAŠKA SV. KATARINE DO HIŠE SLIKARJA JURIJA TAVČARJA IDRIJSKEGA – ZGODBA O MESTNI STAVBI

Občinstvu želimo predstaviti zgodbo, ki jo je dolga leta skrivala štirinadstropna lesena stavba v središču Idrije. Vznemirljivost zgodbe se začne na cesarskem Dunaju, kjer je leta 1509 avstrijski cesar Maksimilijan ukazal na svoje stroške napraviti novo jamo; imenoval jo je Knežji rudnik – Fürstenbau. Vanjo je vodil rov, izkopen v središču sedanjega mesta Idrija ... V stavbi, ki stoji nad rudnikom, se na vsakem koraku kažejo vse te stare zgodbe: 336 let od zaprtja rova pod hišo, od rudnika preko rastočega prhauza do veličastne stavbe slikarja Jurija Tavčarja - Idrijskega, s kipom na strehi – sv. Jurijem na konju, ki se bori z zmajem.



26. september

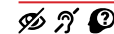
Cerkev sv. Antona, Pot sv. Antona 18

- i** Župnija Idrija
nande.rupnik@siol.net
www.zupnija-idrija.rkc.si

9.00–18.00

DAN ODPRTIH VRAT CERKVE SV. ANTONA IN KALVARIJE V IDRIJI

Cerkev sv. Antona skupaj s kompleksom kapelic križevega pota in kapelo Kristusovega groba na vrhu hriba Kalvarija sestavlja edinstven spomenik sakralne kulturne dediščine v našem mestu. Obiskovalcem želimo predstaviti, kaj kompleks ponazarja in predstavlja ter njegovo zgodovinsko vrednost in sporočilo za prihodnost. Obenem bomo predstavili popotresno obnovo cerkve sv. Antona, restavratske posege v njej in njeno zgodovinsko sporočilo.



27. september

Pred idrijsko kamštjo, Vodnikova ulica

- i** Mestni muzej Idrija
anton.zelenc@muzej-idrija-cerkno.si
www.muzej-idrija-cerkno.si

17.00

KO DEDIŠČINA OŽIVI: PREDSTAVITEV BENCINSKIH IN DIZELSKIH MOTORJEV ZBIRATELJA SILVA ČEMAŽARJA IZ GORENJIH NOVAČEV NA CERKLJANSKEM

Prva srečanja s pogonskimi motorji so takrat vojaki, pozneje pa gospodarji na kmetijah doživeli v času prve svetovne vojne. Vojska je motorje uporabljala za pogon transportnih in drugih naprav. Razvoj motorjev je prikazan s posameznimi modeli iz časa od leta 1915 pa do leta 1970, ko so jih nadomestili elektromotorji. V tem obdobju se je masa določenega motorja zmanjšala tudi za desetkrat, prav za toliko pa se je povečalo število vrtiljavov motorja. Pogonski motorji z notranjim izgorevanjem prikazujejo inovativnost naših prednikov, ki so živeli na tem geografsko zelo zahtevnem območju in si z domiselnimi izboljšavami lajšali delo pri različnih kmečkih opravilih, zlasti pri spravi luž.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / SŠ



27. september

Gimnazija Jurija Vege Idrija, Čipkarska šola Idrija, Prelovčeva 2

- i** Vrtec Idrija, enota Prelovčeva, marjeta.klemencic@guest.arnes.si; Čipkarska šola Idrija

10.00

»MODNA REVILJA« – PRIMERI UPORABE SODOBNE IDRIJSKE ČIPKE V DANAŠNJEM ČASU

Idrijska čipka nas spremlja iz preteklih stoletij, in skrbimo za to, da bo z nami živela tudi v prihodnosti. Moda je bila gonilna sila razvoja čipke v preteklosti in je tudi danes priložnost za uporabo ročno klekljane idrijske čipke. Otroci iz Vrtca Idrija si bodo v Mestnem muzeju Idrija ogledali primere uporabe idrijske čipke v oblačilni kulturi iz prejšnjega stoletja ter v sodelovanju s Čipkarsko šolo Idrija pripravili »modno revijo« – primere uporabe sodobne idrijske čipke v današnjem času.

V



28. september

- i** Gimnazija Jurija Vege, ester.mrak@guest.arnes.si, www.gim-idrija.si

8.00–14.00

MLADI – NAŠA PRIHODNOST, IDRIJA – BOGATA PRETEKLOST

V prvem letniku gimnazije se dijaki seznajajo z bogato dediščino mesta Idrija. Spoznajo nastanek rudišča, pomen vpisa na Unescov seznam ter delovanje Geoparka. V letu 2018 bodo dijaki raziskovali znano in manj znano zgodovino mesta z uporabo modernih aplikacij in izdelali kratke predstavitve mesta, ki jih bodo predstavili na družabnih omrežjih. Družboslovni dan bo prinesel nova spoznanja o mestu na način, ki ga mladi najbolj obvladajo.

SŠ



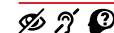
28. september–2. oktober

- i** Gimnazija Jurija Vege, ester.mrak@guest.arnes.si, www.gim-idrija.si

9.00–17.00

ROOTS (ERAMUS+)

Udeleženci srečanja in usposabljanja v okviru Erasmus+ projekta Roots (učitelji iz Grčije, Islandije, Španije, Švedske) bodo ob uporabi aplikacije Wikiloc in delovnih listov ter s pomočjo prospektov, informativnih tabel in napotkov dijakov raziskovali kulturno in naravno dediščino Idrije. Izrisane poti in točke ogledov bodo v aplikaciji Wikiloc pripravili učitelji Gimnazije Jurija Vege Idrija. Gostujoči učitelji jim bodo sledili in bodo reševali delovne naloge ter podali povratno informacijo o poteh in nalogah, ki jih bomo kasneje uporabili tudi pri delu z dijaki.



29. september

Domačija v Trnjeh

i Turistično društvo Fara
td.fara@gmail.com

10.00–16.00

OKUSIMO PRETEKLOST

V Trnjeh stoji opuščena kmečka hiša s črno kuhinjo. Na ta dan bo odprla svoja vrata obiskovalcem, da si bodo v njej pripravili značilne stare lokalne jedi, si ogledali starožitna poslopja domačije in doživeli trenutek preteklosti. Delavnico bomo pripravili v sodelovanju s kuharskimi mojstri Kendovega dvorca, s katerimi bomo te jedi pripravili tudi na sodoben način.

 OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



4. oktober

Učilnica ICRUM, Mestni trg 2

i Idrijsko-Cerkljanska razvojna agencija
in Urbanistični Inštitut Republike
Slovenije
ana.ogric@icra.si, www.icra.si

16.00–18.00

SODOBNE TEHNOLOGIJE ZA CELOSTNO UPRAVLJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Na predavanju bo predstavljena tematika celovitega upravljanja historičnih urbanih območij s sodobnimi tehnologijami. Predstavljeni bodo strategije in izzivi upravljanja območij kulturne dediščine na območju Srednje Evrope, tako glede pomanjkljivosti in možnosti dopolnitev obstoječega upravljalvskega sistema kot glede načinov uporabe sodobnih tehnologij. Dogodek je namenjen širši javnosti in poteka v okviru evropskega projekta BheneFit (Interreg Srednja Evropa).

SŠ



5. oktober

i Društvo Idrija 2020 in društvo
ProstoRož, matevz@idrija2020.si;
Kombinat arhitekti

16.00–18.00

RUDARSKÉ HIŠE: BREME ALI PRILOŽNOST?

So tipične rudarske hiše breme ali priložnost? In če so priložnost – priložnost za kaj? Društvi ProstoRož in Idrija 2020 ter Kombinat arhitekti ob podpori Eko sklada vabimo na predstavitev vmesnih rezultatov projekta, ki obravnava trajnostno, a sodobno prenovu stanovanjske dediščine, ter na razpravo o tem projektu.

SŠ



30. september

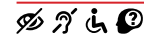
Pri Čukovi laneni jami, Idrijski Log 11

i Društvo Trma (Lanene ženske);
Center za idrijsko dediščino – Geopark
Idrija
www.geopark-idrija.si

14.00–17.00

»LAN JE LAN, Z NJIM JE POSLA LETO IN DAN«

Na Črnovrški planoti že nekaj let obujamo tradicijo pridelave in predelave lanu, ki je bila v preteklosti pomembna dejavnost mnogih družin. Na dogodku bo predstavljen niz postopkov, potrebnih za izdelavo lanene niti: zakurili bomo laneno jamo, lan sušili, predli prejo in tkali. V primeru slabega vremena bo dogodek 7. oktobra.





3. oktober

Podružnična šola Zavrtec, Zavrtec 1

i Osnovna šola Idrija, Podružnična šola Zavrtec
darja.kogovsek@guest.arnes.si

8.00–13.00**LES – NAŠE NARAVNO BOGASTVO**

Pesniki so napisali gozdu hvalnice, stari starši so nam zapustili zbirko lesenih predmetov, mi pa smo slišali, da je les naše naravno bogastvo. Potem bo že držalo, da so gozdovi navdih, dom in kruh. Sprehodili se bomo po domačem kraju in si ogledali delo na žagi, mizarско delavnico, izdelovanje parketa ter drugih lesenih izdelkov. V šolskih prostorih bomo pripravili razstavo predmetov iz lesa, ki so že naša dediščina in sedanost. Morda pa bomo spoznali, da so lahko tudi naša prihodnost.

oŠ1

**28. september**

Osnovna šola Spodnja Idrija, Šolska ulica 9

i Osnovna šola Spodnja Idrija;
Turistično društvo Fara

8.00–12.00**ŠAJBELČKI SKOZI ČAS**

Obujanje in poznavanje izvorno domačih običajev razvija tudi zavest pripadnosti lokalnemu okolju in razumevanje navad, ki so jih gojili naši predniki. Eden od značilnih prfarskih običajev je prvomajsko kresovanje, obogateno s prižiganjem šajbelčkov, razpostavljenih ob poteh, ki so vodile na kraj kresovanja, ter po oknih spodnjeidrijskih domovanj. Navada v kraju ostaja živa, zato se bomo tudi na OŠ Spodnja Idrija spet posvetili spoznavanju izdelave in uporabe teh unikatnih ličnih lučk, se poučili o njihovi preteklosti ter razmišljali o ročno izdelanem in vlitnem šajbelčku kot lokalni posebnosti v prihodnosti, na kateri naš kraj lahko gradi svojo prepoznavnost.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3

**4. oktober**

Jurečeva šupa, Ledine 19

i Muzejsko društvo Idrija
mvelikon@gmail.com
www.muzejsko-drustvo-idrija.si;
OŠ Spodnja Idrija Podružnica Ledine

18.00–19.00**OD PEČNIKA DO VRSNIKA**

Muzejsko društvo Idrija bo skupaj z domačini predstavilo vasi Pečnik in Vrsnik, njuno preteklost in zanimivosti. Udeleženci prireditve bodo spoznali geološke in naravne znamenitosti Ledinske planote, zanimivosti rapalske meje in druge posebnosti tega območja. Pripovedi bodo dopolnjene z videoposnetki, učenci osnovne šole pa bodo opisovali skrivnostne zgodbe kraja, kot so jim jih pripovedovali starejši, in zapeli nekaj ljudskih pesmi.

V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ

**4. oktober**

Osnovna šola Kanal, Gradnikova ulica 25

i Osnovna šola Kanal
o-kanal.ng@guest.arnes.si
www.os-kanal.si;
Folklorna skupina Kal nad Kanalom;
Društvo upokojencev Kanal

18.00–20.00**OBUDIMO NITKE PRETEKLOSTI**

Z željo, da bi povezali niti preteklosti in sedanjosti, bomo zbirali stare hišne vezanine, posebej stenske prte, s katerimi so nekoč krasili domove. Učenci bodo na delavnicah vezli motive in se učili osnovnih vbodov. Folklorna skupina bo najmlajšim pokazala nekaj korakov starih ljudskih plesov. Dejavnosti bomo zaključili z razstavo starih hišnih vezenin in na novo izvezenih motivov. Ob odprtju razstave bodo na prireditvi zaplesali člani folklorne skupine, otroci šole in vrtca, učenci pa bodo brali svoje literarne prispevke o kulturni dediščini, ki so jo v projektu spoznavali.

V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



29. september–5. oktober

Šolski center Nova Gorica, Cankarjeva
ulica 10

i Šolski center Nova Gorica
mojca.kosovel@scng.si

9.00–16.00

MLADOST MOJE NONE IN NONOTA, RAZSTAVA

Razstava je nastala iz intervjujev, ki so jih dijaki opravili z enim od svojih starih staršev, sorodnikov ali drugih starejših znancev. Vprašanja so se osredotočala na čas od rojstva do oblikovanja svoje družine. Iz intervjujev smo izluščili zanimive odlomke, ki se dotikajo različnih platí življenja: otroštva, šole, prostega časa, hrane, obleke, vzgoje, spoznavanja partnerjev, zaposlitve, oblikovanja družine.

OŠ3 / SŠ



29. september

Grad Rihemberk, Branik 113

i Kulturno prosvetno društvo Franc
Zgonik Branik
051 343 176 (Zalka Jereb)
zalka.jereb232@gmail.com
www.branik.si;
Mestna občina Nova Gorica

16.00

RIHEMBERŠKE ZGODBE V BESEDI IN SLIKI 2018 – O RIHEMBERŠKEM DOLNJEM GRADU

Grad Rihemberk in graščina Dolnji grad sta bila do konca druge svetovne vojne last grofovske družine Lanthieri – Levetzow. Predstavitev Doljnega gradu bo vključevala oris razvoja stavbe in njene okolice, nekoč zavarovane s kamnitim obzidjem. Spomnili se bomo življenja in dogodkov v Dolnjem gradu, graščine, ki je stala na južnem obrobju zaselka Vas v tedanjem Rihemberku in je bila eno od središč družabnega in kulturnega življenja kraja v 19. in na začetku 20. stoletja. Dogodek bomo zaključili z druženjem na grajskem dvorišču z navdihujočimi pogledi po Braniški dolini.



30. september

Grad Rihemberk, Branik 113

i Mestna občina Nova Gorica
040 577 255 (Evelin Bizjak)
goriskastorija@gmail.com
www.facebook.com/rihemberk/
(Goriška štorija); Izposoja
srednjeveških oblek in turistično
vodenje; Evelin Bizjak, s. p.

10.00–12.00

GRAD RIHEMBERK S SREDNJEVEŠKO ŠVILJO – NAREDIMO ZMAJA!

Dragi otroci (od 7 do 14 let), v bogati dolini na zelenem hribu stoji grad, ki je kot utrdba že od prazgodovine varoval dostop na Kraško planoto in do morja ter nadziral promet po delu Vipavske doline. Imenuje se grad Rihemberk. Tu so v davnih časih živeli grofje in grofične. Kdo so bili, od kod so prišli in kako so živeli? V spremstvu srednjeveške švilje Evelin bomo spoznali grad in videli, kdo sedaj prebiva v njegovih sobanah. Kako in s čim pa so se včasih igrali? Na ustvarjalni delavnici bomo izdelali srednjeveško igračo in se igrali z njo. Prosimo, da se obvezno prijavite.



5. oktober

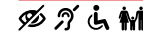
Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša
Renče, Trg 31

i Osnovna šola Lucijana Bratkoviča
Bratuša Renče
oslbr@os-rence.si

17.00

NAŠA DEDIŠČINA: KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST, KOREC

Na območju Bilj, Bukovice, Renč, Vrtojbe in širše Goriške je bila izdelava opek in korcev pred prvo svetovno vojno še močno razširjena obrt. Naši učenci bodo opekarstvo in še posebej izdelavo korcev spoznavali preko različnih dejavnosti in vse to predstavili na zaključni prireditvi. Zbrano gradivo bomo izdali v tiskani obliki.

 V/OŠ1/OŠ2/OŠ3/SŠ



2. oktober

Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, Tumov drevored 6

- i** Varstveno delovni center Tolmin
041 260 394 (Vesna Lapanja)
info@vdc-tolmin.si
www.facebook.com, www.vdc-tolmin.si;
Folklorno društvo Ivan Laharnar –
Planota; Kulturno društvo podeželskih
žena Gornjega Posočja

17.30

KAR SEM PRINESEL OD DOMA DOMOV

Starejši uporabniki, stanovalci bivalne enote na Rutarjevi (VDC Tolmin) bodo predstavili brošuro, v kateri so zbrani njihovi spomini, fotografije, recepti domačih dobrot, pa tudi zabavne zgodbe iz časov mladostnih dni. Z nami bodo delili svoje navade, takratno kulinariko, ljudsko pesem in tradicijo, ki so jo prinesli s seboj v novi dom, bivalno enoto. Preteklost in sedanjost se bosta zlitli na dogodku, na katerem bo najpomembnejši čas, ki ga namenimo sočloveku.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



27. september

Tolminski muzej, Mestni trg 4

- i** VVZ Ilke Devetak Bignami Tolmin;
Tolminski muzej

17.00

NITI, IZ KATERIH SO SE TKALA ŽIVLJENJA DRUŽIN NEKOČ IN DANES

Otroci bodo spoznavali življenje družine v preteklosti in ga primerjali z življenjem družine danes. Preteklost in sedanjost družin bodo spoznavali v pravljicah, pripovedih prednikov, običajih in navadah družinskih članov, pesmih, plesih, igrah, oblačilih ... Raziskovanje preteklosti in njena primerjava s sedanjostjo bosta potekala v sodelovanju s Tolminskim muzejem, z okoljem in družinami vključenih otrok. Vsa spoznanja bomo vpletli v program prireditve, ki bo potekala v prostorih Tolminskega muzeja.

 V



28. september–6. oktober

Tolminski muzej, Mestni trg 4

- i** Čebelarstvo društvo Tolmin
muzej@tol-muzej.si, www.tol-muzej.si;
Tolminski muzej

ponedeljek–petek: 9.00–16.00
sobota in nedelja: 13.00–17.00

ČEBELARIMO ŽE 110 LET

Na razstavi ob 110. obletnici delovanja Čebelarstva društva Tolmin bodo predstavljeni fotografije starih čebelnjakov in čebelarjev, čebelarstvo orodje ter bogata zbirka panjskih končnic, ki jih hrani Tolminski muzej. Na razstavi bo na ogled še krajši film o življenju čebel, predšolski in osnovnošolski otroci pa bodo življenje čebel in delo čebelarjev spoznavali tudi na posebnih otroških delavnicah.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



5. oktober–7. oktober

Grahovo ob Bači 47

- i** Društvo Baška dediščina
041 601 248,
drustvobaskadediscina@gmail.com
www.drustvobaskadediscina.
nvoplanota.si; KS Grahovo ob Bači; ŠD
Zarja Koritnica; PGD Grahovo ob Bači;
ŠD Rudi Bašelj Koritnica

18.00

13. FESTIVAL ODMEVI DEDIŠČINE – 70 LET FILMA NA SVOJI ZEMLJI

5. oktober ob 18.00: premiera dokumentarnega filma BAŠKA GRAPA - ŽIVI SPO-MENIK FILMA režiserja Slavka Hrena, RTV Slovenija; **6. oktober ob 10.00:** start 6. pohoda po tematski poti Na svoji zemlji, (pohod je vključen v Festival pohodništva); 15.00: program za otroke, 16.00: ZOTK dan, gostja Marjetka Popovski, 18.30: gostovanje dokumentarnega filma »Vsa življenja Toneta Mlakarja« (Plečnikovega učenca, fotografa in scenografa filmov Na svoji zemlji, Kekec itd.) režiserja Marka Cvejiča, 60 min.; 7. oktober ob 15.00: osrednja prireditev na športnem igrišču na Grahovem ob Bači. Premiero filma je napovedal takratni dnevnik Slovenski poročevalec (15. 10. 1948): »Ta dogodek pomeni za nas prav toliko kot Trubarjev nastop za našo književnost in Linhartov za slovensko gledališče.«



25. september

Vrtec Otona Župančiča Črnomelj, Kidričeva
ulica 18b

- i** Vrtec Otona Župančiča Črnomelj
info@gmail.com
www.vrtec-crnomelj.si

16.30

KAKO JE ČRNO MELJ DOBIL IME, PREDSTAVA

Znanje, spomine in izkušnje želimo deliti in prenesti tudi na mlajše generacije, še posebej je naš namen v spoznavanje domačega kraja in njegovih posebnosti vključiti najmlajše, torej predšolske otroke. V sklopu spoznavanja in ohranjanja kulturne dediščine bodo strokovne delavke pripravile predstavo za vse otroke, ki obiskujejo vrtec, in njihove družine. Še posebej pa so vabljeni tudi otroci, ki vrtca ne obiskujejo, in njihove družine. Po predstavi bodo strokovne delavke v igralnicah pripravile delavnice, na katerih bodo otroci izdelovali simbole mesta Črnomelj.

i **v/oš1**



28. september

Staro mestno jedro

- i** Društvo prijateljev mladine Črnomelj
vidic.tanja370@gmail.com
Belokranjske osnovne šole

8.30–17.00

37. EKSTEMPORE MLADIH LIKOVNIKOV BELE KRAJINE

Organizator letošnjega 37. ekstempora v Beli krajini je društvo prijateljev mladine Črnomelj, pod strokovnim očesom akademskega slikarja Roberta Lozarja iz Črnomlja. Samo dogajanje ekstempora na temo črnomeljski grad v barvah bo potekalo v starem mestnem jedru Črnomlja. Zbirno mesto bo na glavnem trgu pred Občino Črnomelj.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



22. september–6. oktober

Zavod za ohranitev kulturne dediščine
Nesselstal Koprivnik, Koprivnik pri Kočevju 13

- i** Zavod za ohranitev kulturne dediščine
Nesselstal Koprivnik
031 637 022
info@kocevskirog.si
www.kocevskirog.si;
Zakladi Kočevske; Trnica Kočevje;
DSO Kočevje

9.00–15.00

OD MOŠTA DO KRAHERLA, KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

Na dogodku bo prikazano, kako so Kočevjarji v preteklosti pridelovali alkoholne in brezalkoholne pijače. Uvodno predavanje Razvoj sadjarstva na Kočevskem in prikaz etnološke zbirke Kočevjarjev se vsebinsko prepletata. Temu primerno je nadgrajena tudi interpretacija kulturnega izročila. V praktičnem delu se bomo seznanili z osnovami pridelave jabolčnega soka na kočevski način ter s pomenom in kvaliteto ekološke pridelave soka.

i **oŠ3 / sŠ**



25. september

Pokrajinski muzej Kočevje, Prešernova
ulica 11

- i** Pokrajinski muzej Kočevje
01 895 03 03
info@pmk-kocevje.si
www.pmk-kocevje.si;
Vrtec Kočevje

9.00

V DEŽELI KAČARIJI

Lutkovna igrlica za otroke in družine. Obiskovalcem z lutkami približamo delo muzeja, jim prikažemo vsebine razstav in dogodkov, predstavimo osebnosti, navade in običaje, jim posredujemo življenjske nauke, se dotaknemo bontona, vrednot, empatije itd. V tokratni predstavi bo poudarek na temi, kjer preteklost sreča prihodnost.

i **v / oŠ1**



22. september

Belokranjski muzej Metlika, Trg svobode 4

i Belokranjski muzej Metlika
belokranjski.muzej@guest.arnes.si
www.belokranjski-muzej.si

11.00

SOBOTNA DELAVNICA V BELOKRANJSKEM MUZEJU – SVETINJICA

Vabimo vas v pedagoško sobo Belokranjskega muzeja na delavnico za otroke z naslovom Svetinjica. Po ogledu stalne razstave Življenje ljudi v Beli krajini od prazgodovine do sredine 20. stoletja si bodo otroci izdelali vsak svojo svetinjico in se naučili, čemu so bile svetinje namenjene.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september–6. oktober

Ljudska knjižnica Metlika, Cesta bratstva in enotnosti 23

i Ljudska knjižnica Metlika
07 369 15 22, 040 807 550
knjiznica-metlika@guest.arnes.si
www.knjiznica-metlika.si

8.00

GRADOVI, GRAŠČINE IN DVORCI V BELI KRAJINI

S knjižničnim gradivom o gradovih, graščinah in dvorcih v Beli krajini bomo prikazali življenje v njih v preteklosti ter to povezali s sedanjostjo. Bela krajina ima bogato dediščino teh zgradb, v katerih so v preteklosti bivali, danes pa tiste, ki so še ostale, služijo predvsem kulturnemu oz. turističnemu namenu. Še vedno so pomemben del kraja, v katerem so bile v preteklosti zgrajene, in prav je, da nanje opozorimo ter spomnimo na njihovo prisotnost in uporabnost skozi čas.



25. september

Dom starejših občanov Metlika, Mestni trg 16

i Dom starejših občanov Metlika
04 018 82 35
delovna.terapija@dso-metlika.si;
Društvo upokojencev Metlika;
Otroški vrtec Metlika

9.30–11.30

BABICA, KAKO JE BILO IME TVOJI PUNČKI?

V okviru Evropskega tedna kulturne dediščine bodo stanovanke Doma starejših občanov Metlika, otroci iz metliškega otroškega vrtca in člani Društva upokojencev izdelovali punčke iz cunj. Ob prijetnem medgeneracijskem druženju bodo starejši obujali spomine na otroštvo, otroci pa bodo med skupnim ustvarjanjem spoznali, kako so se babice in dedki igrali nekoč, ko še ni bilo računalnikov in barbik.

i **v**



26. september

Mestno jedro Metlike

i Osnovna šola Podzemelj
07 083 17 63

9.00–11.00

STARA METLIŠKA VRATA V MESTNEM JEDRU

Učenci OŠ Podzemelj bodo skupaj z otroki iz Otroškega vrtca Metlika in stanovanke Doma starejših občanov Metlika raziskovali stara vrata v mestnem jedru. Vrata bodo narisali in pripravili razstavo, ki bo na ogled na različnih lokacijah v občini Metlika.

i **v** / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



26. september

ŠENT Metlika, Kolodvorska ulica 1

i ŠENT – Slovensko združenje za duševno zdravje
marjetka.vuksinic@dc.sent.si
www.sent.si

9.30–12.30

Z NITKO PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

Nitka je lahko mehka in robata, lahko povezuje in združuje, ogreje, spoji, krasi v vzorčku ter razveseljuje uporabnika in izdelovalca. Ob razmišljanju o kulturni dediščini bomo iz različnih nitk izdelovali okraske. Z izdelki bomo okrasili dnevni center Šent Metlika. To bo tudi priložnost za prenašanje znanja na mlajšo generacijo, za izmenjavo izkušenj, klepet o vsakodnevni stvarih in druženje ob ročnem delu. V tednu DEKD bo v dnevnem centru Šent Metlika tudi razstava nastalih izdelkov.

šš



27. september

Turistično informativni center Metlika, Mestni trg 1

i Turistično društvo Vigred Metlika
marlena.mila@gmail.com
tdvigred.metlika@siol.net
www.metlika-turizem.si;
Turistično informativni center Metlika

10.00–16.00

VOĐENI OGLEDI PO STAREM MESTNEM JEDRU METLIKE

Naš znani meščan Engelbert Gangl je o svojem mestu zapisal: »Sončna vsa si Bela krajina, trt in brez cvetočih vrt in Metlika starodavna vtkana je v ta pisan prt.« Metlika je starodavno mesto z bogato kulturno dediščino in zanimivim starim mestnim jedrom. Vključena je v Združenje zgodovinskih mest Slovenije, v katerem se trudijo ohranjati dragoceno kulturno dediščino, ki daje dušo naši deželi. Ob svetovnem dnevu turizma prijazno vabimo na brezplačen vođeni ogled starega mestnega jedra, ki zajema tri slikovite trge, spominski park NOB in Kambičovo galerijo. Ogled se začne v TIC Metlika v metliškem gradu.



27. september

Kulturni dom Metlika, Cesta bratstva in enotnosti 23

i Društvo prijateljev mladine Metlika
dprm.metlika@gmail.com
www.dpm-metlika.si;
Turistično informativni center Metlika;
Turistično društvo Vigred Metlika;
Društvo kmečkih žena Metlika

18.00

KAKO DOBRO POZNA MO NARAVNO IN KULTURNO DEDIŠČINO SVOJEGA KRAJA, KVIZ

S kvizom želimo na poseben, zanimiv in aktiven način opozoriti na bogato dediščino našega kraja. Vsako izmed sodelujočih društev bo s promocijskim gradivom in kulinaricnimi dobrotami na svoj način dopolnilo in nadgradilo naš program. Na kvizu bodo lahko tekmovali ekipe osnovnošolcev tretje triade in dijakov srednje šole. Vprašanja bodo zajemala vsebine, ki so objavljene v izbranih in dogovorjenih virih.



27. september

stano mestno jedro

i Otroški vrtec Metlika
vrtec.metlika@quest.arnes.si
www.vrtec-metlika.si;
Belokranjski muzej Metlika

9.30–11.00

POIŠČIMO METLIŠKI GRB

Otroci iz vrtca sodelujejo z Belokranjskim muzejem Metlika v projektu Kako je nastal metliški grb. Projekt temelji na stari povedki o hudobni grofici, dveh stražarjih in strašnih Turkih. Otroci bodo spoznali povedko, raziskali njeno zgodovinsko ozadje, likovno ustvarjali in si ogledali kamišibaj. Sprehodili se bodo tudi po starem mestnem jedru ter ugotavljali, kje vse lahko najdemo metliški grb.



28. september

Galerija Kambič Metlika, Cesta bratstva in enotnosti 51

i Belokranjski muzej Metlika

18.00

TIHE PRIČE VERE, DEDIŠČINE IN RAZKOŠJA

Belokranjski muzej Metlika vas vljudno vabi na otvoritev in ogled razstave Tihe priče vere, dediščine in razkošja. Razstavo konservatorsko-restavratorskih del iz cerkve sv. Nikolaja v Žumberku sta pripravila Hrvatski restavratorski zavod in Arheološki muzej iz Zagreba. V letu 2017 je bila razstava najprej na ogled v Arheološkem muzeju v Zagrebu, potem pa še v Karlovcu in Jastrebarskem.

 oš1 / oš2 / oš3 / sš

28. september

Osnovna šola Metlika, Šolska ulica 7

i Osnovna šola Metlika
040 753 262 (Urška Dragovan)
urska.nemanic@gmail.com

17.00

METLIŠKO OBREDJE, DELAVNICA PLESA ZA ZAPOSLENE V METLIŠKIH JAVNIH ZAVODIH

Tomaž Žugelj je učitelj razrednega pouka na OŠ Metlika. Že vrsto let uči mlajšo folklorno skupino in skrbi za to, da se folklorno izročilo prenaša na mladi rod. Za zaposlene v metliških zavodih bo pripravil delavnico plesa metliškega obredja.

1.-5. oktober

Osnovna šola Metlika, Šolska ulica 7

i Osnovna šola Metlika
040 753 262 (Urška Dragovan)
urska.nemanic@gmail.com

8.20-15.00

STARA VRATA V METLIŠKEM MESTNEM JEDRU, RAZSTAVA

Učenci OŠ Metlika bodo v prostorih OŠ Metlika pripravili razstavo grafičnih del.

 v / oš1 / oš2 / oš3 / sš

1.-5. oktober

Osnovna šola Metlika, Šolska ulica 7

i Osnovna šola Metlika
040 753 262 (Urška Dragovan)
urska.nemanic@gmail.com

8.20-12.45

VSAK DAN MIMO GREM, PRAV JE, DA TO VEMI, DELAVNICE IN RAZSTAVA

Učenci OŠ Metlika se bodo sprehodili po starem mestnem jedru in spoznavali kulturnozgodovinska obeležja na metliških trgih. V šoli se bodo nato razdelili v skupine ter izvedli zgodovinsko, arhitekturno, knjigovesko in literarno delavnico. Izdelali bodo maketo starega mestnega jedra, v kateri bodo posebno pozornost namenili arhitekturno zanimivim stavbam in jo opremili z ročno izdelanimi knjižnicami o pomembnih posameznikih, ki so živeli oziroma delovali v Metliki.

oš3



3. oktober

park pred metliškim gradom, Trg svobode 4

i Ljudska knjižnica Metlika
07 369 15 22, 040 807 550
knjiznica-metlika@guest.arnes.si
www.knjiznica-metlika.si

10.00 in 17.00

S PRAVLJICO SKOZI ČAS: KO SE ZMAJ SREČA S KNJIGO

Za otroke bomo pripravili pripovedovanje pravljic o vitezhih in zmajih ter ustvarjalno delavnico. Da bodo zgodbe še bolj zaživele v otroških očeh, bomo dogajanje preselili v park metliškega gradu, ki je še dandanes močno vpet v dogajanje v mestu. Otroci bodo po poslušanju zgodb junake tudi sami ustvarjali.



4. in 5. oktober

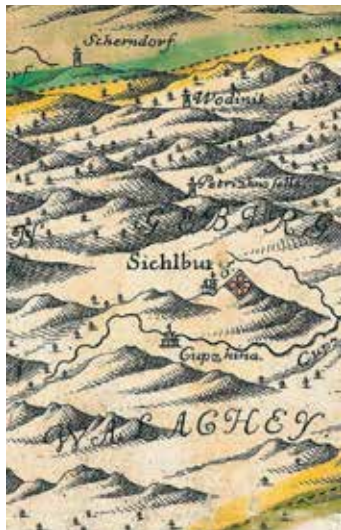
Belokranjski muzej Metlika, Trg svobode 4

i Belokranjski muzej Metlika

9.00

FENOMENI MEJE – BELA KRAJINA IN ŽUMBERK, SIMPOZIJ

V prostorih Belokranjskega muzeja Metlika bo potekalo dvodnevno znanstveno srečanje z mednarodno udeležbo z naslovom Fenomeni meje – Bela krajina in Žumberk. Simpozij, na katerem bodo sodelovali arheologi, arhivisti, restavratorji, zgodovinarji in drugi muzealci, je del hrvaško-slovenskega projekta Fenomeni meje – Bela krajina in Žumberk, ki se je začel leta 2018 in s katerim želimo vzpostaviti vrsto večletnih aktivnosti.



5. oktober

Kulturni dom Metlika, Cesta bratstva in enotnosti 23

i Društvo upokojencev Metlika
vladimira.skof@guest.arnes.si

18.00

OB JUBILEJU TUDI NAŠA PESEM LEPŠE ZVENI

Pevski zbor Društva upokojencev Metlika slavi svoj 15. jubilej prav v Evropskem letu kulturne dediščine 2018. Pojejo različne zvrsti pesmi s posebnim poudarkom na ohranjanju slovenskih in še posebej belokranjskih ljudskih pesmi. Naši gostje bodo člani pevskega zbora Slovenskega društva iz Zagreba, ki v zamejstvu ohranjajo slovensko ljudsko pesem, in pevci iz osnovne šole, na katere prenašamo ljudsko izročilo. Ob tej priložnosti bo naša občina podarila Slovenskemu društvu iz Zagreba belokranjsko narodno nošo, v kateri bodo na priložnostnih prireditvah lahko promovirali svoje slovensko poreklo. Program bomo zaključili s skupno pesmijo in prijetnim druženjem.



9. oktober

Krajevna knjižnica Mirna, Glavna cesta 14

i Knjižnica Pavla Golie Trebnje
mojca@kpgt.si
www.tre.sik.si;
Glasbena šola Trebnje; Marko Kapus

19.00

KULturna DEDIŠČINA V PRIHODNJI TURISTIČNI PONUDBI OBČINE MIRNA

Dosedanje delo in uspešno sodelovanje z različnimi kulturnimi organizacijami in posamezniki bomo povzeli v celostni predstavitvi kulturne dediščine Občine Mirna in ju predstavili v luči možne prihodnje turistične ponudbe. Marko Kapus se je pri svojem preteklem delu s kulturno dediščino že ukvarjal, zato bo njegov prispevek k projektu bistvenega pomena. Svoje dosedanje delo bo dopolnil s fotografijami objektov kulturne dediščine.



Novo mesto

5. oktober

Gimnazija Novo mesto, Seidlova cesta 9

- i** Gimnazija Novo mesto
nevenka.malnaric-brulc@gimnm.org
www.gimnm.org;
Belokranjski muzej

8.00–14.00

TEMATSKI DAN KULTURNE DEDIŠČINE

V okviru tematskega dne bodo dijaki spoznali del zgodovine Novega mesta in okolice. Pripravljen bo vodeni ogled po razstavi Gimnazije Novo mesto – Za spoštovanje in znanje. Na predavanjih bo predstavljena zgodovina Kočevarjev, Uskokov in Romov, ki so se v preteklosti naselili v našo bližino. Podrobneje bomo spoznali njihovo življenje skozi zgodovino.

oŠ3 / oŠ5



Novo mesto

6. oktober

Društvo za ohranjanje kulturne dediščine, Marmorinke, Jakčeva ulica 14

- i** Društvo za ohranjanje kulturne dediščine Marmorinke
Tadeja Kajzar Trajkovski, 041 897 529
tadeja.kajzar@gmail.com

9.30–13.00

DRUŽABNE IGRE IN IGRAČE NEKOČ

Družabne igre in igrače so nepozabni del otroštva. Prosti čas so nekoč zapolnjevali s plesom, pesmijo in igro, ki je bila veliko bolj povezovalna, družabna in preprosto izvedena v naravi. Pregledali bomo zgodovinsko ozadje igrar in družabnih iger, saj so pomemben dokument, ki priča o razvoju kulture, znanosti in tehnike. Rokovali bomo s primeri starih igrar in družabnih iger. Izdelali bomo svojo igračo in se igrali z družabnimi igrami naših babic in dedkov. V pomoč nam bodo stanovalci doma starejših občanov v Novem mestu.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



NOVO MESTO, Birčna vas

4. oktober

Podružnična šola Birčna vas, Birčna vas 1

- i** Osnovna šola Šmihel, Podružnica
Birčna vas, vida.ster@os-smihel.si

15.00–17.00

Z IGRO SE KREPIM IN VESELEM

Cilji naših dejavnosti so, da učenci spoznajo in prikažejo, kako so se igrali nekoč in kako se igrajo danes, ter ugotovijo, zakaj je stare igre vredno ohraniti. Dedke in babice bodo povprašali o starih igrah in jih oživili. Stare igre bodo opisali, jih časovno opredelili, spoznali priložnosti, ob katerih so se jih igrali, igre bodo sami izvajali in izdelali rekvizite zanje, jih primerjali z današnjimi ter spoznali tudi lokalne športnike. Gradivo bodo zbrali v priložnostnem glasilu. Skupaj s starši bodo poslali talne površine za igro na prostem. Za starše in stare starše bodo učenci pripravili igralno popoldne, na katerem bodo prikazali igre nekoč in danes.

oŠ1 / oŠ2



NOVO MESTO, Otočec

4. oktober

Osnovna šola Otočec, Šolska cesta 20

- i** Osnovna šola Otočec
spela.udovic@gmail.com
tajnistvo@os-otocec.si

8.20–12.40

NAVADE, OBIČAJI, IGRE: VČERAJ, DANES, JUTRI, KULTURNI DAN

Učencem želimo predstaviti kulturno dediščino kot vir, iz katerega lahko izvemo veliko o naši preteklosti, o tem, kako so živeli naši predniki, v kaj so verovali, kako so nekoč praznovali in slavili pomembne trenutke v svojem življenju ter kako so se igrali. Dan se bo zaključil s popoldansko prireditvijo za vse krajanke in spremljajočo razstavo izdelkov, ki bodo nastali v okviru tega dne.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



6. september

Škrabčeva domačija, Hrovača 42

- i** Coknpok, Zavod za okolje in kulturo
041 641 302 (Andreja Škrabec)
andreja@coknpok.si;
Škrabčeva domačija Ribnica;
Parnas – Zavod za kulturo in turizem
Velike Lašče; Lesart, d. o. o., Kočevje

18.00–20.00

FIŽOL – NA ŽLICO, V SOLATI, KOT GLAVNA JED IN KOT SLADICA

Predstavili bomo projekt kuharico Fižol, v katerem se povezuje kulinarična kulturna dediščina, to je fižol, in jezikovna specifičnost kraja, to je ribniško narečje. Fižol ribničan je tesno povezan s prehrano prebivalcev teh krajev, saj so ga prvotno sadili prav na tem območju, od tod tudi njegovo ime. Druga značilnost teh krajev pa je šegavost njihovih prebivalcev, ki s svojim posebnim in simpatičnim narečjem zaznamujejo slovensko besedo.



27. september

Muzej Ribnica, Cesta na Ugar 6

- i** Muzej Ribnica, 01 835 03 76
www.muzej-ribnica.si

17.00–21.00

KJE PA TI ŽIVIŠ? ARHITEKTURNA PODOBA SLOVENSkih KULTURNIH KRAJIN PROF. DR. ŽIVA DEU, UDIA - ŠOLA PRENOVE MATEJA KAVČIČ, UDIA - ZVKDS PREDAVANJE IN DELAVNICA

Turistom danes ponujamo v prvem planu bisere Slovenije, ki so Bled, Portorož, Postojna, Lipica in Ljubljana. Za zahtevnejše obiskovalce razvijamo ekološki turizem, ki se ponuja z neokrnjeno naravo, zdravo hrano, turizmom na kmetijah. Radovednejšim ponujamo tudi popotniški, športni in raziskovalni turizem. Identiteto smo razpoznali in jo celo svetu odstrili na področjih dediščine kulinarike, razvoja glasbe, športa. Spregledali pa smo identiteto prostorske urejenosti, ki jo izgubljam in jo celo zavestno uničujemo



24. september

Osnovna šola Belokranjskega odreda
Semič, Šolska ulica 1

- i** Osnovna šola Belokranjskega odreda
Semič
vlasta.henigsmann@guest.arnes.si
www.osbos.eu/sola;
Zavod Mošnice – Moschnitz

8.00–12.30

KOČEVARJI

Spoznali bomo kočevsko kulturno dediščino ter življenje Kočevarjev, nekdanje nemško govoreče skupnosti, ki je v naših krajih živela od prvih desetletij 14. stoletja pa do začetka druge svetovne vojne. Pozornost bomo posvetili preučevanju jezikovne in kulturne raznolikosti. Namen projekta je pri mladih vzbuditi občutek odgovornosti do kulturne dediščine. Projekt je priložnost, da se mladi seznanijo z vprašanji strpnosti in sodelovanja, človekovih pravic, demokracije, migracije, identitete.



24.–28. september

Osnovna šola Belokranjskega odreda
Semič, Šolska ulica 1

- i** Osnovna šola Belokranjskega odreda
Semič
vlasta.henigsmann@guest.arnes.si
www.osbos.eu/sola

8.00–13.00

DEDIŠČINA V ROKAH MLADIH, PROJEKTI TEDEN

Namen projekta, v katerem bodo sodelovali vsi učenci naše šole, je pri mladih vzbuditi občutek odgovornosti do kulturne dediščine. Še posebej se bomo osredotočili na zgodovino šole, pozornost pa bomo posvetili tudi medkulturnemu učenju in medgeneracijskemu druženju. Povezali se bomo s krajan, dedki in babicami, društvi in posamezniki v lokalnem okolju. Učenci bodo vsebine kulturne dediščine spoznali iz različnih virov, zapisanih ali ustnih, ter iskali informacije o dediščini in raziskovali njen pomen.



24. september–5. oktober

Enota vrtec Sonček pri Osnovni šoli Belokranjskega odreda Semič, Šolska ulica 1

- i** Enota vrtec Sonček pri OŠ Belokranjskega odreda Semič
vlasta.henigsmann@guest.arnes.si
vanesa.pozek@guest.arnes.si
www.vrtec.osbos.eu

10.00–12.00

DEDIŠČINA V ROKAH NAJMLAJŠIH:
VOLNA, DOMAČE PLATNO, VEZENINE

Z otroki bomo spoznavali tradicionalno belokranjsko platno, volno in belokranjske vezene. Ugotavljali bomo, od kod dobimo volno in platno ter kako nastanejo vezeni belokranjski vzorci. Posvetili se bomo predvsem uporabi platna, volne in vzorcev. Raziskali bomo, kakšna je bila njihova uporaba nekoč in kakšna je danes, ter razmišljali, kako bi jih lahko uporabili v prihodnosti. Povezali se bomo s posamezniki iz lokalne skupnosti, starimi starši otrok in obiskali Belokranjski muzej.



26. september

Stara šola na Planini, Planina 1

- i** Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič
vlasta.henigsmann@guest.arnes.si
www.osbos.eu/sola;
Zavod Mošnice

9.00–12.00

DEDIŠČINA V ROKAH MLADIH,
FOTOGRAFSKO POTEKANJE PO
NEKDANJI KOČEVARSKI VASI

Na fotografsko potepanje vabimo mlade fotografe in njihove mentorje iz Unescovih šol, osnovnih in srednjih šol iz naše okolice ter iz povabljenih šol iz Hrvaške, Italije in Avstrije. V objektiv fotoaparata bomo poskušali ujeti veliko lepih motivov iz zanimive naravne in kulturne dediščine nekdanje kočevarske vasi Planina. Pozornost bomo posvetili vasi, ki priča o življenju Kočevarjev, nekdanje nemško govoreče skupnosti, ki je tu tvorila jezikovni otok. Izbrane fotografije bomo predstavili v KC Semič.



19. oktober–1. december

Kulturni center Semič, Prosvetna ulica 4

- i** Kulturni center Semič
040 625 148 (Tanja Prešeren Banovec)
tic.@kc-semic.si
www.kc-semic.si;
Občina Semič; Društvo likovnih
ustvarjalcev Semič; Iztok Premrov

18.00

ponedeljek–petek: 7.00–15.00

sobota: 10.00–13.00

SEMIŠKA LIKOVNA ZBIRKA,
ODPRTJE RAZSTAVE

Slikarska srečanja v Semiču so potekala v jesenskem času, ko Bela krajina zažari v stoterih barvah in se po Semiški gori, posejani z vinogradi, ob prešernem petju in vriskanju obira grozdje. Pobudo za srečanja je dal idejni vodja slikarjev v Zvezi paraplegikov Slovenije Aco Lebarič. Na srečanjih, ki jih je bilo že 22, je nastala bogata in neprecenljiva zbirka likovnih in kiparskih del. Naravi, dediščini in nasploh kulturi Semiča in širše okolice so čopiči slikarjev in orodja kiparjev podelili drugo obliko, očem včasih nevidno ali spregledano.



30. september

župnijska cerkev sv. Jakoba, Vavta vas 48

- i** Župnija Vavta vas
zupnija.vavta.vas@rkc.si
www.vavta-vas.si

18.00

VODENI OGLED ŽUPNIJSKE CERKVE
SV. JAKOBA V VAVTI VASI

Župnijska cerkev sv. Jakoba je bila zgrajena v 18. stoletju na mestu manjše srednjeveške predhodnice. Krasijo jo Goldensteinske poslikave iz sredine 19. stoletja. Glavni oltar, ki se odlično ujema s celotno podobo cerkve, pa je bil šele po drugi svetovni vojni prenesen iz nekdanjega Zavetišča sv. Jožefa v Ljubljani (sedanji Dijaški dom Tabor). Vodeni ogled nas bo popeljal po pestri zgodovini cerkve, ki nam pripoveduje o življenju in veri naših prednikov, s svojo lepoto pa nas nagraja tudi danes.



24. september–6. oktober

Osnovna šola Šentjernej, Prvomajska cesta 9

- i Osnovna šola Šentjernej, marjana.penca@guest.arnes.si; Društvo kmetič Šentjernej; Društvo upokoencev Šentjernej

8.30–12.40

PROJEKT KO SE SREČAJO STARE IZKUŠNJE IN MLADE IDEJE

Skušali bomo podoživeti delček tistega, kar je bilo del vsakdana v otroštvu naših babic in dedkov. Raziskovali bomo, katere domače jedi so v tistih časih omamno dišale iz peči. Pripravili bomo zbirko receptov jedi, ki so bile značilne za naše kraje, in nekaj jedi tudi pripravili. Spomnili se bomo tudi na igro. Pri babicah in dedkih se bomo pozanimali, katere igre so se igrali v svojem otroštvu, in po njihovih navodilih izdelali nekaj namiznih iger in igrač.

♿ ♿ ♿ ♿ 0š1



25. september

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert, Šentrupert 57

- i Knjižnica Pavla Golie Trebnje, patricija.tratar@tre.sik.si, www.tre.sik.si; Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert

14.00–15.30

ČRKE IZBRANE RAZKRIVAJO ZGODOVINO ŠENTRUPERTA, DELAVNICA KALIGRAFIJE ZA OSNOVNOŠOLCE

V času, ko naše prste namesto umetelnih pisal zaposlujejo predvsem tipkovnice in zasloni, je treba za trenutek pogledati nazaj. Študije namreč dokazujejo, da ima ročno pisanje velik vpliv na razvoj možganov. Zato bomo organizirali delavnico kaligrafije za osnovnošolce. Poleg spoznavanja zgodovinskega razvoja kaligrafije se bomo naučili pisati v gotici in prepisovati stare listine in spise, povezane z zgodovino Šentruperta.

0š2 / 0š3



5. oktober

Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert, Šentrupert 57

- i Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert, joze.tratar@os-sentrupert.si, www.os-sentrupert.si

17.00

OSREDNJA PRIREDITEV OB 400-LETNICI ŠOLSTVA V ŠENTRUPERTU

Letos obeležujemo 400-letnico šolstva v Šentrupertu. Na osrednji prireditvi bomo premierno uprizorili muzikal in predstavili zbornik, ki bo prikazoval razvoj šolstva v Šentrupertu. Prireditev bomo obogatili z razstavo Šolstvo v Šentrupertu – sprehod skozi čas.

0š2 / 0š3



1. oktober

Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Kidričeva ulica 2

- i Knjižnica Pavla Golie Trebnje, patricija.tratar@tre.sik.si, www.tre.sik.si; Kulturno društvo Trebnje

19.00

PO BARAGOVIH POTEH

V letošnjem letu v Trebnjem obeležujemo 150. obletnico smrti našega rojaka Friderika Ireneja Barage. Baragovo pohodno pot nam bo predstavil njen skrbnik in avtor zloženke Pohodna pot po Baragovi življenjski poti v občini Trebnje, ki jo je izdalo Kulturno društvo Trebnje. V dogajanje na prireditvi bomo vključili učence Glasbene šole Trebnje in pripravili razstavo.



4. oktober

Knjižnica Pavla Golie Trebnje, Kidričeva
ulica 2, in Osnovna šola Trebnje, Kidričeva
ulica 11

i Center za izobraževanje in kulturo
Trebnje, tanja.vrcokovnik@ciktrenje.si;
Osnovna šola Trebnje

8.00-12.00

MLADI ZA DEDIŠČINO: MLADI OŽIVLJAJO KULTURNO DEDIŠČINO

Osnovnošolci bodo obudili, spoznali in preoblikovali izdelke in običaje, ki so jih poznali naši predniki. Razdelili se bodo v različne skupine in ustvarjali na različnih področjih. Delavnice bodo posvečene izdelovanju glinenih loncev na sodoben način, kvačkanju, vezenju, izdelovanju suhih rož, kuhanju, ljudskim plesom in ljudski pesmi. Dan se bo zaključil s prireditvijo, na kateri se bodo predstavile vse skupine s svojimi izdelki.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



24.-28. september

Osnovna šola Žužemberk, Baragova cesta 1

i Osnovna šola Žužemberk
tajnistvo-os.zuzemberk@guest.arnes.si
www.oszuzemberk.si

7.30-14.00

V FOTOGRAFIJI UJETI TRENUTKI

Kako je nekoč nastajala fotografija ter kakšne tehnike in materiale so fotografi takrat uporabljali, bodo učenci spoznali na delavnicah s priznanim fotografom Borutom Peterlinom. Na dveh delavnicah bosta predstavljeni tudi danes najpogostejše uporabljena digitalna tehnika ter tehnika izdelave fotografije nekoč. Učenci 8. in 9. razredov bodo v okviru medpredmetnega povezovanja zbirali stare fotografije in iskali spremembe v pokrajini Suhe krajine.

oŠ2 / oŠ3



Nacionalni mesec skupnega branja 2018

8. september (mednarodni dan pismenosti)–8. oktober (zaključek Tedna otroka)

Po vsej Sloveniji in slovenskem kulturnem prostoru v tujini

Bralno društvo Slovenije, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, Mestna knjižnica Kranj, Društvo slovenskih pisateljev, Slovenska sekcija IBBY, Zveza splošnih knjižnic, Mariborska knjižnica in Mestna knjižnica Ljubljana ob partnerski podpori MK, MIZŠ, ZRSŠ, ACS in JAK

Različne bralnosposodbujevalne dogodke in prireditve za otroke in mlade, družine, odrasle, strokovne delavce idr., ki jih v tem mesecu pripravljamo, najdete v spletnem dogodkovniku na <https://dogodkovnik.acs.si/nmsb2018/>. Skupaj bomo brali tudi iz bogatega izbora literature, ki se naslanja na našo kulturno dediščino. Častna pokroviteljica NMSB 2018 sta predsednik Republike Slovenije Borut Pahor in Slovenska nacionalna komisija za UNESCO.

Eden od osrednjih dogodkov je **nacionalni strokovni posvet Beremo skupaj**, ki bo 10. septembra v Cankarjevem domu v Ljubljani. Posvet je namenjen razvoju družinske pismenosti in bralne kulture v družini ter skupnemu branju v družini, knjižnici, vrtcu ali šoli, večgeneracijskem centru ... Več na www.bralno-drustvo.si.

Ilustracija Ana Zavadvla, ambasadorica NMSB

Radlje ob Dravi

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, dvorec Radlje, Koroška cesta 68

i Koroški pokrajinski muzej
info@kpm.si, www.kpm.si

Dravograd

Zbirno mesto: cerkev sv. Vida

i Koroški pokrajinski muzej
info@kpm.si, www.kpm.si

Ravne na Koroškem

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Ravne na Koroškem, šauharija Stare železarne, Koroška cesta 12

i Koroški pokrajinski muzej
info@kpm.si, www.kpm.si

Slovenj Gradec

Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24

i Koroški pokrajinski muzej
info@kpm.si, www.kpm.si



24.–29. september

10.00

MOJE MESTNO JEDRO: VČERAJ, DANES, JUTRI

Stavbna dediščina mestnih središč pripoveduje zgodbo o času in prostoru skozi stoletja. V različnih zgodovinskih obdobjih so nastajale nove stavbe, obstoječe so se prilagajale novi namembnosti, ulice in trgi pa so dobivali različna poimenovanja. Z vodenimi ogledi in praktičnimi delavnicami bomo obiskovalce spodbudili h kritičnemu razmisleku o preteklosti in prihodnosti mestnega jedra. Med tednom bo ogled namenjen predšolskim in šolskim skupinam, v soboto pa družinam in posameznikom.



V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



Mežica

28. september

Zbirno mesto: Informacijski center Podzemlje Pece, Glančnik 8

i Center šolskih in obšolskih dejavnosti Metka.Tajzel@csod.si
www.csod.si, www.csod.si/dom/peca;
Zavod RS za varstvo narave; OE Maribor; Podzemlje Pece, turistični rudnik in muzej; Geopark Karavanke – GEOFESTIVAL (projekt EUfutuR)

10.00

S FRANZEM IN MARICO V PRETEKLOST IN PRIHODNOST

S Franzem in Marico, junakoma iz Geoparka Karavanke, se bomo podali na potep. Pričeli bomo z delavnico v Informacijskem centru Podzemlje Pece, kjer bomo ustvarili geospominek. Nato se bomo podali na sprehod ob Meži, kjer se bomo preizkusili v disk golfu, določali bomo kamnine in spoznali, kako s pomočjo mobilne aplikacije raziščemo Mežico. Priporočamo terensko obutev ter telefone z naloženo aplikacijo »ČŠOD MISIJA Geološka pohodna učna pot Mežica« (naložite si jo preko Google play ali Apple store).

OŠ2



Slovenj Gradec

21. september

Glavni trg

i Javni zavod Spotur Slovenj Gradec,
tic@slovenjgradec.si, www.spotur.si;
Mestna občina Slovenj Gradec

10.00

MIROVNIŠKI FESTIVAL NAŠA DEDIŠČINA: KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

Vabimo vas, da se nam pridružite na 20. tradicionalnem Mirovniškem festivalu, s katerim bomo zaznamovali Evropsko leto kulturne dediščine in Svetovni dan miru. Festival bo potekal skupaj z 11. Festivalom drugačnosti. Dogajanje bodo popestrili glasbeni nastopi, otroške predstave ter zabavne in poučne kreativne delavnice. Ob 11.00 bosta v atriju graščine Rotenturn in v prostorih Koroške galerije likovnih umetnosti tudi odprte razstave izvirnih likovnih in literarnih del ter fotografij ter podelitev priznanj nagajencem natečaja, ki ga je razpisala Mestna občina Slovenj Gradec v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti. V večernem času pa bo že drugič potekala Noč plesa, na kateri se bo predstavilo več priznanih umetnikov sodobnega plesa iz različnih evropskih držav.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



30. september

Kulturni dom Hrpelje

- i** Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
OI Sežana
031 472 912 (Vladislava Navotnik)
oi.sezana@jskd.si, www.jskd.si;
Občina Hrpelje - Kozina

18.30

KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST, ODPRTJE RAZSTAVE

Likovno-fotografska delavnica je namenjena ljubiteljskim slikarjem in fotografom. Na temo Kjer preteklost sreča prihodnost bodo prenovili stare izbrane motive oz. jim našli novo podobo v izbrani tehniki. Po odprtju razstave izbranih likovnih in fotografskih del sledi regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

29. september

Vaški dom Klanec pri Kozini, Na Gorici 2a

- i** Društvo LIMES – arheologija prostora
limes.arheo@gmail.com
www.limes-arheo.blogspot.com

17.00–19.00

TARSATICA – CESTA SKOZI ČAS IN PROSTOR

Matarsko podolje je pomembno strateško območje, kjer se že tisočletja križajo prometne poti in politični interesi. Med predavanjem bomo predstavili potek rimske ceste Tarsatice, ki je v antiki povezovala Reko s Trstom. Osredotočili se bomo predvsem na tisti odsek trase, ki je potekal na območju današnje občine Hrpelje - Kozina, in na spremembe, ki jih je cesta doživljala skozi čas.



1.september–6. oktober/ 1 settembre – 6 ottobre

Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

- i** Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, 05 663 12 82
reika86@windowslive.com
www.izo.sik.si

9.00–18.30

STRIPI FUMETTI

Erika Gregorič je mlada ilustratorka iz Izole, ki se posveča predvsem risanju stripov. Na tokratni razstavi bo prikazala serijo svojih najboljših stripovskih ilustracij.

Erika Gregorič è una giovane illustratrice di Isola che si dedica in particolare al fumetto. In questa mostra presenterà una serie dei suoi più bei disegni per fumetti.

 051 / 052 / 053 / SŠ



1.september–6. oktober/ 1 settembre – 6 ottobre

Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

- i** Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, 05 663 12 85 (Marina Hrs),
marina.hrs@guest.arnes.si
www.izo.sik.si

9.00–18.30

IZOLA NA STARIH RAZGLEDNICAH ISOLA NELLE VECCHIE CARTOLINE

Mestna knjižnica Izola hrani bogato zbirko starih razglednic Izole, Kopra, Pirana in okoliških krajev. Izbrali smo motive, ki prikazujejo izolske hiše, ulice, trge, ljudi in nošo.

La Biblioteca civica di Isola conserva una ricca raccolta di vecchie cartoline di Isola, Capodistria, Pirano e delle località limitofe. Abbiamo selezionato quelle che raffigurano le case, le vie, le piazze, la gente e i costumi tradizionali di Isola.

 V / 051 / 052 / 053 / SŠ



1.september–6. oktober/
1 settembre – 6 ottobre

Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

i Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*, 041 865 405 (Zorko Dežjot)
spela.pahor@guest.arnes.si
www.izo.sik.si; Društvo LIK Izola

9.00–18.30

V SOLINAH SKRITA LEPOTA
LA BELLEZZA CELATA NELLE SALINE

Člani izolskega društva LIK so navdih za svoje slikarske in kiparske stvaritve našli v sečoveljskih solinah. Te so stoletja dolgo dajale kruh lokalnemu prebivalstvu. S solinami so bili povezani način življenja, navade, običaji, ljudsko pripovedno in pesemsko izročilo, arhitektura, predmeti tehnične dediščine, oblačila in še marsikaj.

I membri della società isolana LIK hanno trovato ispirazione per le loro creazioni pittoriche e scultoree nelle saline di Sicciole. Queste per lunghi secoli hanno assicurato il pane alla popolazione locale. Alle saline erano legati un modo di vivere, usi, costumi, tradizioni popolari in prosa e musica, l'architettura, gli oggetti del patrimonio tecnico, l'abbigliamento e molto altro ancora.

 **V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ**



1.september–6. oktober/
1 settembre – 6 ottobre

Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

i Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*, 041 883 745 (Lijana Perko)
05 663 12 83 (Špela Pahor)
zlatiley@gmail.com
spela.pahor@guest.arnes.si
www.izo.sik.si

9.00–18.30

ISTRA V NOŠI
L'ISTRIA NEI COSTUMI POPOLARI

Lijana Perko je šivilja, ki navdih za svoje umetnine išče in najde vsepovsod, tudi v dediščini. Punčke, oblečene v istrsko nošo, spominjajo na otroštvo, obenem pa so lahko tudi izviren spominek in dragoceno darilo. Noša, izdelana v naravni velikosti, pa je lahko ob različnih priložnostih v uporabi še danes. *Lijana Perko è una sarta che cerca e trova ovunque ispirazione per la sua arte, anche nel patrimonio culturale. Le bambole vestite nei costumi popolari istriani ci riportano alla giovinezza ma allo stesso tempo sono anche un originale souvenir e un prezioso regalo. Il costume, realizzato in grandezza naturale, può essere indossato anche oggi in varie occasioni.*

 **V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ**



1.–30. september/
1 – 30 settembre

Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

i Mestna knjižnica Izola/*Biblioteca civica di Isola*
spela.pahor@guest.arnes.si
www.izo.sik.si

9.00–18.30

KAŠNE UGANKE SKRIVAJO SOLINE
QUALI ENIGMI CELANO LE SALINE

Knjižna uganka o solinah za otroke od 1. do 9. razreda osnovne šole. Otroci bodo knjižno uganko rešili s pomočjo knjig in drugega knjižničnega gradiva. Obenem si bodo ogledali razstavo likovnih del članov izolskega društva LIK, ki jo bo v septembru gostila Mestna knjižnica Izola. *Indovinello letterario per gli alunni dalla prima alla nona classe della scuola elementare, che dovranno risolverlo con l'ausilio di libri e altro materiale bibliotecario. Al contempo visiteranno la mostra di opere figurative realizzate dai membri della società isolana LIK, che a settembre sarà ospitata dalla Biblioteca civica di Isola.*

 **OŠ1 / OŠ2 / OŠ3**



22.–23. september/
22 – 23 settembre

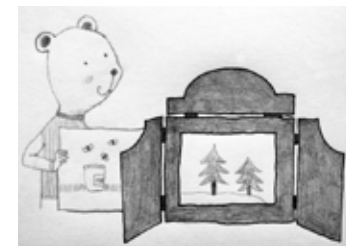
Parenzana

i Lutkovno kulturno društvo/*Società culturale marionettistica* Mari o net.te
Isola, 070 292 667 (Martina Ljubič),
www.marionette.si

9.00–21.00

KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE
NA PARENZANI
IL TEATRO KAMISHIBAI
SULLA PARENZANA

Vzdolž poti stare ozkotirne železnice Parenzane bodo na izbranih lokacijah med Piranom, Izolo in Koprnikom potekale predstave gledališča kamišibaj. *In alcuni siti lungo il tracciato della Parenzana, la vecchia ferrovia a scartamento ridotto, si svolgeranno le rappresentazioni del teatro Kamishibai.*



25. september/25 settembre

Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, Ulica Osvobodilne fronte/Via del Fronte di Liberazione, 15

i Mestna knjižnica Izola/Biblioteca civica di Isola, 041 267 597 (Marjeta Malešič), 05 663 12 83 (Špela Pahor), spela.pahor@guest.arnes.si
www.izo.sik.si

19.00

IZROČILO IN TERAPIJA, PREDAVANJE/ TRADIZIONE E TERAPIA, CONFERENZA

Marjeta Malešič je etnologinja in kulturna antropologinja. Pri etnografskem terenskem delu in srečanjih z ljudmi opaža tudi njihove stiske in težave, predvsem pri starejših in osamljenih. Že sam obisk in pogovor z njimi je neke vrste terapija. V njihovih spominih na mladost Marjeta Malešič odkriva pomen vpetosti v neko skupnost, pomen praznovanj, šeg in navad. Vse to je ljudem dajalo občutek varnosti in pripadnosti, oblikovalo njihovo identiteto in jim osmišljalo življenje.

Marjeta Malešič è un'etnologa e antropologa culturale. Nel suo lavoro etnografico sul campo e nell'incontro con la gente rileva anche affezioni e difficoltà, specie tra le persone anziane e sole. Anche una semplice visita e il discorrere con loro è una sorta di terapia. Nei loro ricordi sulla giovinezza Marjeta Malešič scopre l'importanza dell'integrazione sociale, dei festeggiamenti, di usi e abitudini tradizionali. Tutto ciò infondeva nella gente un senso di sicurezza e appartenenza, dava forma alla loro identità e uno scopo alla vita.

 oš3 / sš



29. september/29 settembre

zbirno mesto pred Gostilno Korte/punto di raccolta davanti alla trattoria Korte, Korte 44

i Turistično in kulturno društvo/Società turistica e culturale Šparžin, rozzana. presern@gmail.com

8.30-13.30

ODKRIVAJMO ZAKLADE KORT IN KAŠTELIRJA/SCOPRIAMO I TESORI DI CORTE D'ISOLA E DEL CASTELLIERE

Korte se ponašajo z bogato kulturno dediščino v kulinariki, krajini, običajih in navadah. Pravijo, da je na Kaštelirju pustil svoj zaklad sam Atila. Prav o tem in še marsičem boste izvedeli na pohodu po izolskem podežlju. *Corte d'Isola vanta una ricca patrimonio culinario, paesaggistico, di usi e costumi. Si dice che a Castelliere abbia lasciato il suo tesoro lo stesso Attila. Proprio di questo e di molto altro ancora si parlerà durante la camminata nell'entroterra isolano.*

oš2



23. september

Gražarjeva galerija, Štanjel 24

i Društvo likovnih pedagogov Primorja, vlasta.markocic@gmail.com; Osnovna šola Dutovlje; Gražarjeva galerija

16.00

KOŠULJE IN ŽBRINCE ZA MODERNO RABO, ODPRTJE RAZSTAVE

Srečali se bomo spletarjem Emilom Žvabom, si z vodstvom ogledali razstavo pletarskih izdelkov in opazovali žbrinco kot motiv v delih Lojzeta Spacala. Veščine tradicionalnega pletarstva na Krasu so zanimive tudi za današnji čas. Učenci OŠ Dutovlje so raziskovali delo pletarja in pripravili razstavo. Obudili bomo dela mojstrov pletarstva ter se seznanili z njihovimi materiali, orodji in obrtnimi triki.

v / oš1 / oš2 / oš3 / sš



23. september

Storževa galerija, Štanjel 29

i Društvo likovnih pedagogov Primorja, vlasta.markocic@gmail.com; Storževa galerija; Javni zavod Komenski Kras

17.00

POVRŠINE KRASA: VZORCI, STRUKTURE, SIMBOLI, ODPRTJE RAZSTAVE

Člani Društva likovnih pedagogov Primorja razstavljajo svoje grafike, v katerih se zrcali površina Krasa. Raziskovanje kamnitih površin, zidnih struktur, pletarskih vzorcev, ornamentov in številnih naravnih ritmičnih oblik iz kraškega okolja je v živem dialogu z deli Lojzeta Spacala in razstavo kraških pletarskih izdelkov.

v / oš1 / oš2 / oš3 / sš



23. september

Štanjel in Galerija Lojzeta Spacala, Štanjel 1a

i Javni zavod Komenski Kras
info@stanjel.eu; Grajžarjeva galerija

15.00

LOJZE SPACAL: MOTIVI KRAŠKIH
DOMAČIJ V LIKOVNI UMETNOSTI

Na vodenem ogledu Štanjela in nove razstave Lojzeta Spacala v Spacalovi štanjelski galeriji boste spoznavali Spacalove motive v njihovem naravnem okolju. Spacal je bil eden izmed prvih ustvarjalcev, ki je prepoznal vrednost kraške kulturne dediščine in jo s svojimi upodobitvami ponesel v številna mednarodno priznana razstavišča. V času, ko so na Krasu podirali kamnite zidove in jih zamenjevali za betonske, je Spacal zbiral in upodabljal dediščino svojih kraških prednikov.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ

21. september–8. oktober/
21 settembre – 8 ottobre

Pretorska palača / Palazzo Pretorio, Titov trg / Piazza Tito 3

i Vrtec Koper / Ente pubblico di educazione ed istruzione Vrtec Koper
alenka.rust@guest.arnes.si

9.00–17.00

NAŠA DEDIŠČINA: KJER PRETEKLOST
SREČA PRIHODNOST, RAZSTAVA
IL NOSTRO PATRIMONIO: DOVE IL
PASSATO INCONTRA IL FUTURO

Otroci iz Vrtca Koper bodo v letu kulturne dediščine raziskovali svojo dediščino. Sodelovali bodo z zunanjimi strokovnjaki, institucijami in posamezniki. Na razstavi bodo predstavili teme: Moja mati kuha kafe, Bilo je nekoč, Šterne v naši vasi, Kaj tako diši, Vrtovi v mestnem jedru Kopra nekoč in danes, Igre in igrače skozi čas, Za vsako bolezen rožca raste ter Zakantajmo in zaplešimo pu šavrinško. I bambini dell'asilo Koper indagheranno il legame tra passato e presente in diversi campi nell'ambito di varie attività. Collaboreranno con esperti esterni, istituzioni e singoli. Alla mostra presenteranno i seguenti temi: La mamma prepara il caffè, C'era una volta, I pozzi nel nostro villaggio, Che cos'è che profuma così, Gli orti nel centro di Capodistria un tempo e oggi, Giochi e giocattoli attraverso il tempo, Per ogni malattia cresce un fiore non-ché Cantiamo e balliamo alla savrina.

i **i** **i** v / OŠ1



22. september/22 settembre

Pokrajinski muzej Koper / Museo regionale di Capodistria, Gramscijev trg / Piazza Gramsci 4-5

i Pokrajinski muzej Koper / Museo regionale di Capodistria, 05 663 35 86
040 214 884 (Tina Novak Pucer)
tina.novak@pokrajinskimuzejkoper.si
www.pokrajinskimuzejkoper.si;
Žigante tartufi, d. o. o.

11.00–13.00

ISTRAFOODLAB: GASTROZIFIJA IN
TARTUF/ISTRAFOODLAB:
GASTROFISIA E TARTUFO

Tartuf, poznan že v antiki, se je v srednjem veku kot zelo cenjena jed uveljavil v visoki dvorni kuhinji in med plemstvom. V Istri se je proti koncu 20. stoletja pojavil na jedilnikih restavracij, turističnih kmetij ipd., streže se ga celo kot tradicionalno jed, čeprav to nikoli ni bil. Danes je simbol gastronomske identitete Istre, preplet okusov in prehranske dediščine. Il tartufo, conosciuto già nell'antichità, nel medioevo si afferma come pietanza molto apprezzata nell'alta cucina di corte e tra la nobiltà. Verso la fine del XX secolo in Istria compare nei menù dei ristoranti, negli agriturismi ecc.; è addirittura servita come pietanza tradizionale sebbene non lo sia mai stata. Oggi è simbolo dell'identità gastronomica istriana, intreccio di gusti e patrimonio gastronomico.

24. september–28. september/
24 settembre – 28 ottobre

Osnovna šola Elvire Vatovec Prade / Scuola elementare Elvira Vatovec Prade, Pobeška cesta / via Pobeghi 52

i Osnovna šola Elvire Vatovec Prade / Scuola elementare Elvira Vatovec Prade, 05 661 50 31
gorenc.natalia@gmail.com

9.00–12.00

PO POTEH ŠAVRINKE
LE STRADE DELLA SAVRINA

Dan šole na podružnični šoli v Svetem Antonu, 24. maj 2018, bo posvečen osrednjemu liku Šavrinke; matična šola Prade pa bo dan šole, 7. 6. 2018, obeležila z isto tematiko. Dogodke in razstavo Po poteh Šavrinke bomo ponovili v času od 24. do 28. 9. 2018. Vljudno vabljeni! Il 24 maggio, giornata della scuola periferica di S. Antonio, sarà dedicato alla figura della donna savrina; la sede centrale di Prade dedicherà il 7.6.2018, giornata della scuola, alla stessa tematica. Gli eventi e la mostra Le strade della Savrina saranno riproposti nel periodo dal 24 al 28.9.2018. Gentilmente invitati!

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



25. september/25 settembre

Izolska vrata/Porta Isolana 2

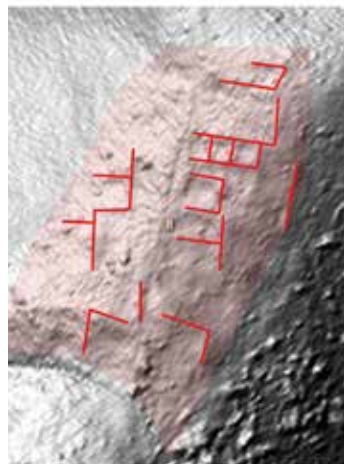
i Scuola elementare – osnovna šola Pier Paolo Vergerio il Vecchio

10.30

**PRISOTNOST RIMLJANOV V NAŠI REGIJI: CESTE IN UTRDIBE
I ROMANI NELLA NOSTRA REGIONE:
STRADE E FORTIFICAZIONI**

Odprtje razstave učenčevih del o rimskih sledeh na našem območju.
Apertura della mostra che presenterà la ricerca degli alunni sulle tracce della presenza romana nel nostro territorio.

i **o**Š1 / **o**Š2 / **o**Š3



1. oktober/1 ottobre

Mestna knjižnica Piran/Biblioteca civica Pirano, Župančičeva ulica, via Župančič, 4

i Mestna knjižnica Piran/Biblioteca civica Pirano, ksenija.petaros@guest.arnes.si, www.pir.sik.si

19.00

**KAJ NAM PRIPOVEDUJEJO STARE RAZGLEDNICE Z MOTIVI PIRANA, PREDAVANJE IGORJA ŠTIBILJA
COSA CI RACCONTANO LE CARTOLINE D'EPOCA CON I MOTIVI DI PIRANO, CONFERENZA DI IGOR ŠTIBILJ**

Stare razglednice z motivi mesta Piran s konca 19. in iz prvih desetletji 20. stoletja so dragocena kulturnozgodovinska dediščina in eden najbolj priljubljenih virov za proučevanje in primerjavo vidnih sprememb v mestu skozi čas. Pogosto so edini ohranjeni slikovni dokument določenega časa. Za raziskovanje krajevnih zgodovine pomenijo izjemno dopolnilni vir drugega gradiva. Ljubiteljski zbiralec in proučevalec piranskih razglednic ter urednik priljubljene skupine na spletnem družbenem omrežju Facebook, poimenovane Piran – kot je bil nekoč, nam bo kronološko in s poudarkom na vsebinskih detajlih, ki jih pogosto zagledamo šele s potrpežljivim in sistematičnim opazovanjem, predstavil najzanimivejše razglednice iz svoje bogate zbirke. *Le cartoline d'epoca con i motivi della città di Pirano della fine del XIX e dei primi decenni del XX secolo sono un prezioso patrimonio storico-culturale e una delle fonti più apprezzate per lo studio e la comparazione dei mutamenti visibili in città attraverso il tempo. Spesso sono l'unico documento visivo conservato di un determinato periodo. Per lo studio della storia locale rappresentano una straordinaria fonte integrativa ad altro materiale. Il collezionista amatoriale e studioso delle cartoline piranesi nonché*

redattore di un popolare gruppo sulla rete sociale Facebook chiamato Piran – kot je bil nekoč (Pirano - com'era un tempo), ci presenterà cronologicamente le cartoline più interessanti della sua ricca collezione, con una particolare attenzione ai dettagli che spesso notiamo solo grazie ad una paziente e sistematica osservazione.



15. september/15 settembre

Plaža na rtu Seča ob Jernejevem kanalu/
Spaggia sulla punta di Sezza lungo il canale di San Bartolomeo

i Kulturno društvo/Associazione culturale Ris, drustvoris@gmail.com FB@kulturnodrustvoris

9.30

**KAKO JE PRETEKLOST SREČALA PRIHODNOST (PRVI DEL)
COME IL PASSATO HA INCONTRATO IL PRESENTE (PRIMA PARTE)**

Ste kdaj razmišljali o tem, kaj bi si vaši predniki mislili o času, v katerem živimo? Kaj pa o prihodnosti? Vabimo vas v kar dve njeni vzporedni različici, v katerih se bomo srečali s prebivalci našega kraja iz različnih zgodovinskih obdobij. Se jim katera različica zdi boljša, morda bolj prijazna do njihovega nekdanjega doma in v čem se sploh razlikujeta? Kako pa ju občuti vsakdo izmed nas, kaj si ob tem mislimo in kaj lahko naredimo ta trenutek? To bomo ugotovili na medčasovnem druženju s čistilno akcijo.

Avete mai riflettuto su che cosa i nostri avi potrebbero pensare dei tempi in cui viviamo? E che cosa invece del futuro? Vi invitiamo addirittura in due suoi ambiti paralleli nei quali incontreremo gli abitanti delle nostre località in diversi periodi storici. Può una delle varianti apparire loro migliore, forse più benevola nei confronti della loro dimora di un tempo? In che cosa si differenziano? Come la sente ognuno di noi, che cosa ne pensiamo e che cosa possiamo fare in questo momento? Lo verificheremo nel corso dell'incontro intertemporale e l'azione di pulizia.

22. september/22 settembre

Mediadom Pyrhani, Kumarejeva ulica/ via Kumar 3

19.00

**KAKO JE PRETEKLOST SREČALA PRIHODNOST (DRUGI DEL)
COME IL PASSATO HA INCONTRATO IL PRESENTE (SECONDA PARTE)**

V Mediadomu Pyrhani bomo prikazali, kako je bilo tistega dne, ko je preteklost srečala prihodnost, in kakšne sadove je srečanje obrodilo. Morda boste ob tem tudi sami poskusili potovati skozi čas. *Presso il Mediadom Pyrhani illustreremo il giorno in cui il passato ha incontrato il futuro e quali frutti ha prodotto questo incontro. Forse in quest'occasione anche voi stessi proverete a viaggiare nel tempo.*



22. september/22 settembre

Kajuhova ulica/via Kajuh 12

i Samoupravna skupnost italijanske narodnosti – Piran/Comunità Autogestita della nazionalità Italiana di Pirano, comunita.italiana@siol.net
www.comunitapirano.com;
SNS (Daniela Paliaga), UP FHŠ IAD (Andrej Preložnik), ob izjemnem sodelovanju piranskih gostincev/ la CAN di Pirano (Daniela Paliaga), l'UL FSU IAC (Andrej Preložnik), con l'eccezionale collaborazione dei ristoratori piranesi

10.00

PIRANSKO OBZIDJE VČERAJ, DANES IN JUTRI/LE MURA DI PIRANO IERI, OGGI E DOMANI

Piransko obzidje že stoletja sobiva z mestom. Danes je bistvena značilnost piranske vedute in priljubljeno razgledišče, posamezni deli pa so kvalitetni arhitekturni spomeniki. Med vodenim ogledom v italijanski in slovenski bomo poskušali povezati znane in manj znane odseke obzidja ter predlagati alternativne načine, ki bi v prihodnosti omogočili celostno in še zanimivejšo predstavitev tega pomembnega spomenika mestne kulturne dediščine.

Da secoli le mura di Pirano convivono con la città. Oggi sono l'elemento più evidente della veduta piranese e punto panoramico notevole. Alcune loro parti sono veri monumenti architettonici. Con visite guidate in italiano e in sloveno le riscopriremo e conosceremo da vicino. Faremo proposte alternative per permettere in futuro una completa e migliore presentazione di questo fondamentale monumento del nostro patrimonio culturale cittadino.

oŠ2 / oŠ3



22. september/22 settembre

Tartinijev trg/Piazza Tartini

i Društvo Anbot Piran/Società Anbot Pirano, natalija.planinc@gmail.com

10.00-13.00

**ANBOT V NOVE ČAS
L'ANBOT NEI TEMPI NUOVI**

Z dediščino povezane spretnosti in veščine v društvu Anbot negujemo v različnih študijskih krožkih vse od leta 2001. Zavedamo se pomena skupne dediščine, ki pripada nam vsem. Obiskovalci se bodo lahko pridružili različnim delavnicam (Pručke za vnučke, Beka ni samo za vezanje trte, Zdravilne zeli okoli nas ...) z namenom spodbujanja sodelovanja za ohranjanje dediščine za prihodnje generacije, za odgovorni in trajnostni turizem s kulturno dediščino.

Le abilità e le capacità legate al patrimonio culturale sono preservate dalla società Anbot in diversi gruppi di studio sin dal 2001. Ci rendiamo conto dell'importanza del comune patrimonio che appartiene a tutti noi. I visitatori potranno unirsi ai vari laboratori (Gli sgabelli per i nipotini, Il salice non serve solo per legare le viti, Le erbe medicinali attorno a noi...) con l'intento di stimolare la collaborazione per la conservazione del patrimonio culturale per le generazioni future, per un turismo responsabile e sostenibile.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



24. september/24 settembre

Župančičeva ulica/via Župančič 7

i ABAKKUM Zavod za krajino, kulturo in umetnost Piran/Istituto per il paesaggio, la cultura e l'arte Pirano 070 500 445 (Romana Kačič) abakkumpiran@icloud.com www.abakkum.eu

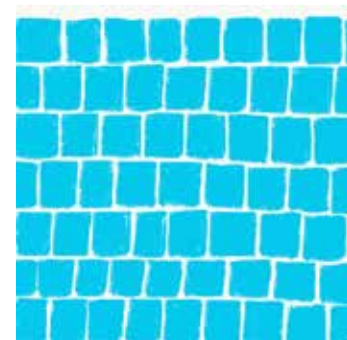
10.00-13.00 in/e 16.00-19.00

**PO KAMNITI PREPROGI V
PRIHODNOST/LUNGO UN TAPPETO
DI PIETRA VERSO IL FUTURO, PUNTA,
MILJSKA VRATA/PORTA MUGLA**

Karta piranskih tlakov ... Prvi dan se bo delavnica izdelave karte o piranskem tlaku začela z obrazložitvijo poteka dela na terenu na območju Punte in Miljskih vrat (Porta Mugla).

La mappa dei lastricati piranesi...La prima giornata del laboratorio per la realizzazione della mappa del lastricato piranese inizierà con la spiegazione del corso dei lavori sul campo, nella zona di Punta e di Porta Mugla.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



25. september/25 settembre

Župančičeva ulica/via Župančič 7

10.00–13.00 in/e 16.00–19.00

**PO KAMNITI PREPROGI V
PRIHODNOST/LUNGO UN TAPPETO
DI PIETRA VERSO IL FUTURO, TRG 1.
MAJA/PIAZZA 1° MAGGIO, PORTA
DOMO, PORTA MISANA**

Karta piranskih tlakov ... Drugi dan delavnice bo osrednja točka našega raziskovanja kamnitih tlakov staro predbeneško središče v mestnem jedru, Trg 1. maja, ki se v osrednjem delu ponaša s tlakovano površino v belem. V okolici trga, pogosto imenovanega tudi Stari trg, si bomo podrobno ogledali primere tlakovanja vse do Porte Misane in Židovske četrti.

La mappa dei lastricati piranesi... Nella seconda giornata del laboratorio l'epicentro della nostra indagine sui lastricati sarà il vecchio centro preveziano nel nucleo cittadino, Piazza 1. Maggio, che nella sua parte centrale vanta una superficie lastricata con pietre bianche. Nei dintorni della piazza, spesso chiamata anche Piazza Vecchia, osserveremo nel dettaglio gli esempi di lastricato sino a Porta Misana e al Ghetto degli Ebrei.



26. september/26 settembre

Župančičeva ulica/via Župančič 7

10.00–13.00 in/e 16.00–19.00

**PO KAMNITI PREPROGI V
PRIHODNOST/LUNGO UN TAPPETO DI
PIETRA VERSO IL FUTURO, PUSTERLA,
GRAD/CASTELLO, POLJSKA VRATA/
PORTA CAMPO**

Karta piranskih tlakov ... Tretji dan našega druženja ob raziskovanju in spoznavanju piranske kamnite preproge bo potekal na območju severnega dela Pirana, Pusterli, kjer je bil nekoč urejen dostop z obale v mesto. Popisali bomo ozke uličice, ki so nekoč vodile na grad, ter območje, ki je bilo tlakovano najkasneje, šele okoli leta 1939. *La mappa dei lastricati piranesi...La terza giornata del nostro stare insieme nello studio e nella conoscenza del tappeto lapideo piranese si svolgerà nella zona nord di Pirano, in Pusterla, dove un tempo era regolato l'accesso dal mare in città. Inventareremo le strette vie che un tempo portavano al castello e la zona che è stata lastricata per ultima, appena nel 1939.*



27. september/27 settembre

Župančičeva ulica/via Župančič 7

10.00–13.00 in/e 16.00–19.00

**PO KAMNITI PREPROGI V
PRIHODNOST/LUNGO UN TAPPETO DI
PIETRA VERSO IL FUTURO, POLJSKA
VRATA/PORTA CAMPO, TARTINIJEV
TRG/PIAZZA TARTINI IN/E MARČANA/
MARCIANA**

Karta piranskih tlakov ... Četrty dan si bomo v sklopu raziskovalne delavnice ogledali še zadnje, četrto območje Pirana. Od Poljskih vrat/Porta Campo se bomo mimo Tartinijevega trga in njegovega novejšega tlaka sprehodili do mandrača in najlepšega kopenskega vhoda v mesto, v renesančnem slogu okrašenih vrat Marciane.

La mappa dei lastricati piranesi... Nella quarta giornata del laboratorio di ricerca visiteremo la l'ultima parte di Pirano. Da Porta Campo, passando per Piazza Tartini e il suo recente lastricato, passeremo sino al mandracchio e al più bell'ingresso da terra in città, Porta Marciana, decorata in stile rinascimentale.



28. september/28 settembre

Župančičeva ulica/via Župančič 7

10.00–13.00 in/e 16.00–19.00

**PO KAMNITI PREPROGI V
PRIHODNOST, NABREŽJA IN POMOLI/
LUNGO UN TAPPETO DI PIETRA VERSO
IL FUTURO. LE RIVE E I MOLI**

Karta piranskih tlakov ... Dopoldne bomo popisali tlak naših pomolov in nabrežij, popoldne pa se bomo med raziskovanjem tipa in kvalitete piranskih tlakov posvetili izdelavi skupne pregledne karte stanja kamnitega tlaka v mestnem jedru. Svoje ugotovitve in spoznanja bomo strnili v skupen predlog in pobudo za izglej in vzdrževanje kamnite preproge prihodnosti.

La mappa dei lastricati piranesi...In mattinata registreremo il lastricato dei nostri moli e delle rive, nel pomeriggio, invece, nell'ambito dell'indagine sul tipo e la qualità dei lastricati piranesi, ci dedicheremo alla realizzazione di una mappa comune di facile lettura sullo stato dei lastricati in pietra del nucleo cittadino. Sintetizzeremo le nostre considerazioni e acquisizioni in una proposta comune e in un'iniziativa sull'aspetto e la conservazione del tappeto lapideo in futuro.



28. september/28 settembre

Vojkova ulica/via Vojko 1

i Osnovna šola/Scuola elementare Vincenzo e Diego de Castro Piran/ Pirano, preside@scuoladecastro.net, www.scuoladecastro.net

9.00-12.30

MERSKE ENOTE/LE UNITÀ DI MISURA

V srednjem veku so v Piran prihajali številni trgovci, da bi tu prodali svoje izdelke. Na pilastru ob mestnih vratih so bile vklesane merske enote za dolžino in izrazi različnih merskih enot. Ta pilaster danes stoji na Tartinijevem trgu.

Nel medioevo molti commercianti venivano a Pirano per vendere i propri prodotti. Su un pilo adiacente le mura cittadine erano scolpite le misure di lunghezza ed i nomi di diverse unità di misura. Oggi questo pilo si trova in Piazza Tartini.

oŠ2 / oŠ3



PIRAN/PIRANO, Lucija/Lucia

29. september/29 settembre

Osnovna šola/Scuola elementare Vincenzo e Diego de Castro Piran/ Pirano, Fazanska ulica/Fasano 3a

i Osnovna šola/Scuola elementare Vincenzo e Diego de Castro Piran/ Pirano, preside@scuoladecastro.net, www.scuoladecastro.net; Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran/ Comunità degli Italiani Giuseppe Tartini Pirano

9.00-12.00

NEDELJSKO KOSILO/IL PRANZO DELLA DOMENICA

Nekoč je bila ... družina, ki se je zbrala pri mizi, predvsem v času obrokov. To je bil tisti skupni čas, ko so se člani družine pogovarjali o tem, kako so preživeli dan, si pripovedovali različne zgodbe, se smejali, razpravljali o marsičem in predvsem ... bili skupaj.

C'era una volta.... la famiglia, che si ritrovava unita attorno alla tavola durante i pasti... Era il momento in cui si poteva parlare della giornata trascorsa, ridere, discutere, soprattutto un'occasione per stare insieme.

oŠ1



PIRAN/PIRANO, Sečovlje/Sicciolo

27. september/27 settembre

Aerodrom Portorož, d. o. o./Aeroporto di Portorose, Sečovlje/Sicciolo 19

i Vrtec/Scuola dell'infanzia La Coccinella Piran/Pirano
nives.matijasic@lacoccinella.si;
AERODROM PORTOROŽ, d.o.o.

17.00

MLINI V DOLINI REKE DRAGONJE I MULINI NELLA VALLE DEL DRAGOGNA

Otvoritev razstave projekta Mlini v dolini reke Dragonje, ki so ga izvedli otroci iz vrta La Coccinella Piran, Enota Sečovlje. Razstava bo odprta do 12. oktobra 2018, ogled pa bo možen med 9.00 in 17.00.

Inaugurazione della mostra nell'ambito del progetto I mulini nella valle del Dragogna, svolta dai bambini dell'asilo d'infanzia La Coccinella di Pirano, unità di Sicciolo. La mostra rimarrà aperta sino al 12 ottobre 2018, con orario dalle 9.00 alle 17.00.

V



PIRAN/PIRANO, Sečovlje/Sicciolo

27. september/27 settembre

Sečovlje/Sicciolo 79

i Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran/Comunità degli Italiani Pirano
preside@scuoladecastro.net
www.scuoladecastro.net

9.00-12.00

IGRE: VČERAJ, DANES IN JUTRI GIOCHI DI IERI, OGGI E DOMANI

Ljudske igre so potekale na odprtem, na trgih in na hišnih dvoriščih. Večina iger je bila naklonjena spodbujanju socializacije in druženju otrok. /Tukaj manjka del slo prevoda/ *I giochi popolari tradizionali si praticavano all'aria aperta, nelle piazze e nei cortili. La maggioranza dei giochi favoriva la socializzazione e lo stare insieme. Erano decisamente inclusivi, nessun bambino era escluso. Erano semplici passatempi che richiedevano destrezza, velocità e fantasia. I bambini imparavano perfino a costruire giocattoli.*

V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



22. september

Sežana, Tomaj

i TIC Sežana – Zavod za šport, turizem in prosti čas Sežana
05 731 01 28, tic.sezana@visitkras.info
www.visitkras.info; Ljudska univerza Sežana; Kosovelova knjižnica Sežana; Planinsko društvo Sežana; Kulturno društvo Tomaj; Občina Sežana

9.00–16.00

PO SLEDEH IN POTEH SREČKA KOSOVELA

Srečko Kosovel spada med najpomembnejše predstavnike slovenske zgodovinske avantgarde. Rodil se je leta 1904 v Sežani, umrl pa leta 1926 v Tomaju, kjer je tudi pokopan. Dogodek bomo začeli z vodenim ogledom Kosovelove spominske sobe ob 9.00 v Sežani na Bazoviški cesti 9. Nato se bomo skozi borove gozdove sprehodili do Tomaja, kjer si bomo po kulturnemu programu ogledali Kosovelovo domačijo. Domačini nam bodo razkazali to kraško vasico, pesnikov grob ter nam ponudili lokalne pridelke. Ob 15.30 bo brezplačen avtobusni prevoz iz Tomaja do Sežane. Pot je dolga približno 7 kilometrov. Kosilo ni vključeno v program, priporočamo udobno športno obutev. Če bo vreme slabo, bo dogodek 29. septembra ob 9.00. Zažele- ne predhodne prijave.

i oš1 / oš2 / oš3 / sš



27. september

Kosovelova knjižnica Sežana, Mirka Pirca 1

i Kosovelova knjižnica Sežana
kosovelova.knjiznica@guest.arnes.si
www.kosovelova.si

17.00

URA PRAVLJIC: FURMAN IN GOSTILNIČAR

Letos bomo v Kosovelovi knjižnici Sežana prvo uro pravljic v sezoni začeli s pogledom v preteklost, v kulturno dediščino. Naše mesto je bilo v preteklosti zaznamovano s furmanstvom, in prav to želimo predstaviti našim mladim obiskovalcem z dramatizacijo pravljice, ki smo jo poimenovali Furman in gostilničar.



29. september

Občina Sežana, Partizanska cesta 4, dvorana Kras-Carso in Živi muzej Krasa

i TIC Sežana – Zavod za šport, turizem in prosti čas Sežana
05 731 01 28,
ic.sezana@visitkras.info
www.visitkras.info;
Krasovila, s. p.; Partnerstvo kraške suhozidne gradnje

9.00–13.00

OBNOVA IN GRADNJA KRAŠKEGA SUHEGA ZIDU, DELAVNICA

Delavnica bo potekala v dveh delih. V teoretičnem uvodu bomo predstavili zgodovino nastanka suhih zidov, tipologijo suhih zidnih gradenj in tehnike suhe zidne gradnje. Praktični del bo pomenil uvajanje v izbiro kamna, prikaz gradnje na suho, obnovo ali novogradnjo dela zidu. Z lastnim prevozom se bomo odpeljali na parkirišče Živega muzeja Krasa, od koder se bomo odpravili do mesta delavnice. Za praktični del priporočamo športno obutev in obleko ter delovne rokavice. Če bo vreme slabo, delavnica odpade. Zažele- ne predhodne prijave.

oš2 / oš3 / sš



3. oktober

Kosovelova knjižnica Sežana, Mirka Pirca 1

i Kosovelova knjižnica Sežana
kosovelova.knjiznica@guest.arnes.si
www.kosovelova.si;
Dom na Krasu

18.00–19.30

SVOBODNE DUŠE IN KULTURA

Skupina Svobodne duše deluje že peto leto. Stanovanci Doma na Krasu in njegovih bivalnih enot se pod tem imenom srečujejo na literarnih delavnicah. Lani so v njih ustvarjali na temo vode, letos pa se tudi oni ukvarjajo s kulturno dediščino. Opisujejo običaje, ukvarjajo se s kulturo hranjenja, govora ter odnosov med ljudmi nekoč in danes. Pri tem nastajajo besedila, ki jih bodo izdali v zborniku. Tega bodo predstavili na zaključnem srečanju v knjižnici. Dogodek bo spremljala tudi razstava na to temo.



30. september

Pliskovica, Dutovlje, Krajna vas, Kreplje

i TIC Sežana – Zavod za šport, turizem in prosti čas Sežana
05 731 01 28
tic.sezana@visitkras.info
www.visitkras.info;
Mladinski hotel Pliskovica; Krajevna skupnost Dutovlje; Razvojno društvo Pliska; Turistično društvo Kras

10.00 – 16.00

NA STIČIŠČU KRASNIH POTI

Po samem osrčju Krasa se bomo peš podali iz treh različnih smeri in se srečali v Dutovljah. Najvzdržljivejši bodo ob 10.00 pričeli v Pliskovici z ogledom Slamčeve domačije ter kamnoseške in čebelarke obrti. Po krajših poteh, po katerih se je prevažala tudi Marija Terezija, bomo krenili iz Krajne vasi (ob 13.00) in Krepelj (ob 13.30). Na stičišču poti nas bo ob 13.30 pričakala dobrodošlica, skupaj bomo nadaljevali proti Bunčetovi domačiji. Tu si bomo ogledali Pepina vrtova in sobo Borisa Pahorja. Po prijetnem druženju se bomo na izhodišče vrnili ob 15.30. Kosilo ni vključeno v program, priporočamo udobno športno obutev. Če bo vreme slabo, pohod odpade, možen pa bo ogled posameznih znamenitosti. Zaželeno so predhodne prijave.

 oš2 / oš3 / sš



Brezovica

24. september–6. oktober

vse enote Vrtcev Brezovica

i Vrtci Brezovica
vesna.sever28@gmail.com

9.00–17.00 oziroma 9.00–20.00

MALI BARJANSKI RAZISKOVALCI

V vrtcih Brezovica bomo Teden evropske kulturne dediščine zaznamovali v vseh sedmih enotah. V dopoldanskem času bomo izvajali različne dejavnosti s področja dediščine na letošnjo temo, prilagojene starosti otrok. V sodelovanju z domačini, kulturnimi društvi, upokojenci in zunanjimi institucijami bomo raziskovali in odkrivali naravne in kulturne znamenitosti občine Brezovica. En dan v Tednu evropske kulturne dediščine pa bo vsaka enota predstavila svoje raziskovalno delo s področja dediščine in popoldne odprla vrata za starše, stare starše in širšo okolico.

V



Domžale

17. september–6. oktober

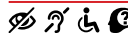
Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

i Osnovna šola Rodica
ani.gale@guest.arnes.si
www.sola-rodica.si;
Knjižnica Domžale

ponedeljek–petek: 8.00–19.00
sobota: 8.00–13.00

KULTURNA IN NARAVNA DEDIŠČINA NAŠE DOMAČE POKRAJINE, RAZSTAVA

Razstava likovnih, fotografskih in literarnih izdelkov. Učenci OŠ Rodica bodo predstavili svoja raziskovalna in ustvarjalna dela na temo Naravna in kulturna dediščina naše domače pokrajine.

 **V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ**



Domžale

20. september–20. oktober
torek–petek: 10.00–12.00 in 17.00–19.00
sobota: 10.00–12.00

Menačenkova domačija, Cankarjeva ulica 9

i Kulturni dom Franca Bernika Domžale
menacenk@kd-domzale.si
www.kd-domzale.si

20. september, 18.00

FRANC BERNIK IN NJEGOVA KULTURNO -SOCIALNA VLOGA V DOMŽALAH V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA, ODPRTJE ZGODOVINSKE RAZSTAVE

Ob 70. obletnici smrti Franca Bernika (1870–1948), kronista in pisatelja, kulturega zanesenjaka in vsestransko družbeno aktivnega domžalskega župnika, po katerem nosi ime domžalski kulturni dom, tokrat predstavljamo zgodbo njegovega delovanja. Našemu kraju, v katerem je služboval več desetletij, je v besedi, dejanjih in tudi ohranjenih stavbah zapustil bogato kulturno dediščino.



Domžale

29. oktober–17. november

Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

i Arboretum Volčji Potok
info@arboretum.si
www.arboretum.si;
Knjižnica Domžale

ponedeljek–petek: 8.00–19.00
sobota: 8.00–13.00

SOUVANI IN NJIHOV PARK V VOLČJEM POTOKU

Na razstavi bo na ogled razstava o družini Souvan in njeni vlogi pri oblikovanju sedanjega Arboretuma Volčji Potok. Družina Souvan je bila v 19. stoletju eden od stebrov gospodarskega in kulturnega življenja Slovencev v Ljubljani. Souvani so tudi na novo uredili parkovne površine okoli graščine v Volčjem Potoku in s tem bistveno zaznamovali kasneje ustanovljeni Arboretum Volčji Potok.



29. september

Jurčičeva domačija, Muljava 11

- i** Kulturno društvo Kresnička
tatjana@lampret.si
www.namuljavi.si;
Zavod Prijetno domače; Turistično
društvo Muljava; Vrtec in PŠ Muljava

17.00

DOŽIVETJA DEDIŠČINE

Jurčičeva domačija tudi letos široko odpira svoja vrata in vabi k pristnemu stiku z dediščino. Teden dni bomo raziskovali, ustvarjali, se igrali in prijateljevali. Babice nam bodo odkrivala skrivnosti peke medenega kruha in kolačev, z mojstrico bomo iz starih oblačil sešili novo majico, izdelali preprosto zvočilo. Znova bomo prisluhnili modrostim in zgodbam iz preteklosti, prepevali in igrali na odru Letnega gledališča, si v domači cerkvi ogledali freske Janeza Ljubljanskega ter izdelali preprosto fresko in panjsko končnico. Svoja doživetja in ustvarjalnost bomo strnili in predstavili na zaključni svečanosti. Program bodo popestrili tudi otroci iz Vrtca in Podružnične šole Muljava.



OŠI



27. september–21. oktober 8.30–16.00

Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 17

- i** JSKD RS – koordinacija osrednja
Slovenija (OI Logatec, OI Ljubljana,
OI Ivančna Gorica), 3. program Radia
Slovenija – ARS in Muzej krščanstva na
Slovenskem Stična, info@mks-sticna.si

27. september, 18.00

V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH DEL MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE

Na razstavi bodo razstavljeni izbrana dela otrok od 1. do 9. razreda osnovne šole, ki so sodelovali na natečaju JSKD RS – koordinacije osrednja Slovenija in 3. programa Radia Slovenija – ARS. Razstava je posledica vezi med zvočnim in vizualnim likovnim izražanjem, ki širi in bogati prostor otroške in najstniške ustvarjalnosti. Mladi so, glede na starost, ustvarjali na teme treh radijskih iger, dostopnih na Otroškem portalu RTV Slovenija.

OŠI / OŠ2 / OŠ3



6. oktober

Arboretum Volčji Potok, Volčji Potok 3

- i** Arboretum Volčji Potok
info@arboretum.si, www.arboretum.si

10.00

VODENJE PO RUŠEVINAH GRADU V VOLČJEM POTOKU

Vodstvo Judite Lux, magistre arheologije in konservatorke Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Med sanacijo posledic žledu na ruševinah gradu v Volčjem Potoku so bila opravljena tudi delna arheološka izkopavanja in strokovno konserviranje ruševin. Predstavljena bosta oba postopka, kakor tudi nova spoznanja o naravi gradu na Volčjem hribu. Govor bo tudi o možnem ravnanju z ruševinami v prihodnje.



7. oktober

Arboretum Volčji Potok, Volčji Potok 3

- i** Arboretum Volčji Potok
info@arboretum.si, www.arboretum.si;
Narodna galerija, Ljubljana

11.00–12.00

NARODNA GALERIJA V ARBORETUMU – SPREHOD S KUSTOSOM

V Arboretumu bomo do februarja 2019 predstavljali izbrane galerijske slike, katerih vsebina ali nastanek sta povezani z večno lepoto in pomenljivostjo cvetja in žensk. Razstava na prostem bo vsak mesec obsežnejša. S kustosinjo ga. Jassmino Marijan iz Narodne galerije se bomo sprehodili skozi alejo reprodukcij galerijskih slik in spoznali nekaj naših ključnih slikark in slikarjev. Plača se vstopnina v park. Vodenje je brezplačno. Zberemo se pri vходу v park. Obvezna prijava na prireditve@arboretum.si do petka, 5. 10., do 12. ure. Prosimo, da ob prijavi pripišete še številko svojega mobilnega telefona (le za obveščanje o odpovedi dogodka).



Komenda

27. september

Vrtec Mehurčki, Glavarjeva cesta 35

i Vrtec Mehurčki
vrtec.mehurcki@guest.arnes.si
www.vrtec-mehurcki.si

16.00–19.00

PO POTEH KULTURNE DEDIŠČINE KOMENDE

V Vrtcu Mehurčki bomo celoten teden zaznamovali s različnimi dejavnostmi s področja kulturne dediščine. Osrednji dogodek bo potekal v enoti Mehurčki, kjer bomo družine povabili na delavnice povezane s kulturnimi znamenitostmi našega kraja. Pri tem bomo sodelovali z društvi in posamezniki iz naše občine.

V

Komenda

3. september–6. oktober

Vrtec Mehurčki, Glavarjeva cesta 35

i Vrtec Mehurčki, masa.sitar@gmail.com

9.00–12.00

LONČEK, KUHAJ!

Otroci bodo pomagali pri pripravi, izdelavi in peki jedi njihovih babic in dedkov. Na ta način se bodo seznanili s postopki kuhanja jedi, krepili spoštljiv odnos do hrane, uživali raznoliko hrano ter spoznavali tradicionalne slovenske jedi. Na koncu projekta, ob zaključku leta 2018, bomo recepte za vse preizkušene jedi strnili v knjižico.

V



Komenda

3. oktober

Kulturni dom Komenda, Zajčeva cesta 23

i VVZ Mehurčki, pp.glavar@gmail.com

17.00

ŽIVLJENJE PETRA PAVLA GLAVARJA IN RAZSTAVA LIKOVNIH DEL OTROK NA TEMO PETRA PAVLA GLAVARJA

Ste vedeli, da je bil Peter Pavel Glavar nezakonski sin malteškega komendatorja Petra Jakoba in prelepe domačinke iz Komende? Da je njegov prispevek k slovenskemu čebelarstvu neprecenljiv in da je poleg vsega ustanovil še čebelarško šolo v Lanšperšu? Ali pa to, da je bil poliglot, saj je poleg slovenskega in hrvaškega jezika govoril še pet evropskih jezikov? Da je prvi na Kranjskem uvedel mlatilni stroj? Da je skrbel za duhovni in telesni blagor svojih župljanov in podložnikov ter svoje dohodke namenil zgradbi beneficijatske hiše, v kateri je uredil knjižnico? Da je svoje premoženje v oporoki zapustil siromašnim, bolnim in ostarelim ljudem iz komendske župnije in lanšperške gosposčine? Iz tega denarja so leta 1804 v Komendi sezidali bolnišnico – Glavarjev špital. Vse to in še več boste o njem izvedeli v Glavarjevi knjižnici v Komendi z ogledom animacije, obiskom razstave likovnih del otrok in med vodenim ogledom. Toplo vabljeni

V



Litija

27. september–30. oktober

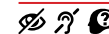
Mestni muzej Litija, Cesta komandanta Staneta 2

i ZKMŠ Litija, Mestni muzej
Litija, mestnimuzej@zkms-litija.si
www.jzk.si/muzej;
Muzej novejšje zgodovine Slovenija

18.00

LJUBLJANA PRED STO LETI

V letu, ko praznujemo 100 let od konca prve svetovne vojne, razstava Muzeja novejšje zgodovine Slovenije s fotografijami kaže življenje Ljubljane in njenih prebivalcev med prvo svetovno vojno.

 oš2 / oš3 / sš



29. september

plato pred rudnikom Sitarjevec

- i** ZKMŠ Litija, Mestni muzej Litija
mestnimuzej@zkms-litija.si
www.jzk.si/muzej;
TIC Litija; Občina Litija

10.00–13.00

PRIKAZ TALJENJA IN ULIVANJA SITARJEVSKE RUDE

Prikaz taljenja in ulivanja sitarjevske rude, kot so to počeli pred več tisoč leti.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



1. oktober

Mestni muzej Litija, Cesta komandanta Staneta 2

- i** ZKMŠ Litija, Mestni muzej Litija
mestnimuzej@zkms-litija.si
www.jzk.si/muzej;
Darinka Kobal; Anita Vozelj

18.00

KNJIŽICA STARA SODNIJA

Knjižica Darinke Kobal Stara sodnija opisuje stavbo, v kateri sedaj domuje Mestni muzej Litija, pred tem pa sta bila v njej sodišče in osnovna šola. Otroci bodo spoznali sodišče, zgodnico o pobeglem zaporniku in dveh litijskih učiteljih, ki je ostala v spominu številnih generacij učencev. Pisateljica Darinka Kobal je avtorica številnih otroških knjig, otroci in tudi odrasli bodo z njenimi zgodbami spoznali Litijo, ki je ni več.

V / OŠ1 / OŠ2



3.–29. september

Slovanska knjižnica, Einspielerjeva ulica 1

- i** Arboretum Volčji Potok
info@arboretum.si, www.arboretum.si;
Slovanska knjižnica

ponedeljek–petek: 8.00–20.00

sobota: 8.00–13.00

SOUVANI IN NJIHOV PARK V VOLČJEM POTOKU

Družina Souvan je bila v 19. stoletju eden od stebrov gospodarskega in kulturnega življenja Slovencev v Ljubljani. Souvani so tudi na novo uredili parkovne površine okoli graščine v Volčjem Potoku in s tem bistveno zaznamovali kasnejše ustanovljeni Arboretum Volčji Potok. Družina Souvan je bila v 19. stoletju eden od stebrov gospodarskega in kulturnega življenja v Ljubljani. Bila je del maloštevilnega finančno uspešnega slovenskega meščanstva, ki si je prizadevalo za vsestransko narodno emancipacijo v takrat še prevladujoče nemškem mestu. Z delavnostjo, spretnostjo, podjetniško prodornostjo in zgledno socialno odgovornostjo so Souvani s trgovino v sto letih postali ena najbogatejših ljubljanskih družin. Njeni moški člani so bili gospodarski funkcionarji in narodni politiki ter ob tem iz roda v rod bolj vpeti v kulturno življenje. Leon Souvan se je zapisal v slovensko kulturno zgodovino kot mecen slikarjev, za lastno ustvarjalnostjo pa



kot skladatelj in predvsem kot stvaritelj parka okoli graščine v Volčjem Potoku. Souvanov park je danes zgodovinsko jedro Arboretuma Volčji Potok, enega najpomembnejših kulturnih spomenikov vrtno arhitekture v Sloveniji.

18. september

19.00

SOUVANI IN NJIHOV PARK V VOLČJEM POTOKU, PREDAVANJE MATJAŽA MASTNAKA



1.–28. oktober

Knjigarna in papirnica Konzorcij, Slovenska cesta 29

- i** Arboretum Volčji Potok
info@arboretum.si, www.arboretum.si;
Mladinska knjiga

ponedeljek–petek: 8.00–20.00

sobota: 9.00–15.00

SOUVANI IN NJIHOV PARK V VOLČJEM POTOKU, GOSTOVANJE RAZSTAVE

20. september–7. oktober

Zavod sv. Stanislava, Galerija Staneta Kregarja, Štula 23

i Zavod sv. Stanislava
bernarda.podlipnik@stanislav.si
www.stanislav.si

9.00–19.00

ZAKLAD V LONČENIH POSODAH

Živimo v 21. stoletju, v času identitete krite, spremenjenih družbeno-kulturnih razmer in hitrega tehnološkega razvoja. Iz česa rastemo? Če želimo širiti veje, se odzivati na jutrišnje potrebe, moramo imeti močne korenine. Bolj ko je jutri negotov, na preprihu, globlje morajo biti korenine. Živimo v trenutku, v katerem se zdi, da so dediščina in naše korenine v zelo krhki posodi, saj je naš odnos do dediščine krhek in pogosto ne vemo, kaj bi z njo – nam je dediščina bolj breme ali pa nam pomeni bogastvo? Ob razstavi in delavnicah – za otroke iz vrtca, osnovne šole in dijak – bomo razmišljali in se spraševali, kaj oblikuje našo kulturno identiteto, ali danes še lahko stojimo na istih temeljih kot včasih, ali se moramo morda globlje ukoreniniti, ali pa je treba »zaklad« presaditi v novo posodo ...

V / OŠ! / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



21. in 22. september

Ustvarjalni center Švicarija, Pod turnom 4, Park Tivoli

i MGLC – Mednarodni grafični likovni center in Ustvarjalni center Švicarija
01 241 38 00, info@mglc-lj.si;
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, tatjana.adamic@zvksd.si,
www.zvksd.si/dekd

21. september: 17.00–19.00

22. september: 10.00–13.00

USTVARJALNI CENTER ŠVICARIJA: MARATON PREDAVANJ O STAVBNI ZGODOVINI, ŽIVLJENJU V ŠVICARIJI IN O NJENI PRENOVI

Cikel predavanj konservatorjev in restavradorjev se posveča stavbni zgodovini in življenju v Švicariji, predstavljena pa bodo tudi konservatorsko-restavratska izhodišča za prenovo s poudarkom na obnovi lesenih arhitekturnih prvin in šablonskih poslikav. Celostna obnova Švicarije je potekala od avgusta 2015 do maja 2017.

Stavbna zgodovina na območju današnje Švicarije

Tatjana Adamič,
ZVKDS OE Ljubljana
Oris zanimive zgodovine stavbarske dejavnosti na platoju nad gradom Turn v ljubljanskem parku Tivoli od prve polovice 19. stoletja pa vse do gradnje hotela Tivoli med letoma 1908 in 1910.

Življenje v Švicariji

Aleksandra Renčelj Škedelj,
ZVKDS OE Ljubljana
Švicarija je bila vse od svojega začetka v sredini 19. stoletja, ko so tam odprli gostišče, do nedavne obnove priča pestrega družabnega in umetniškega življenja.

Konservatorska izhodišča za prenovo Švicarije

Matej Zupančič, ZVKDS Restavratorski center
Konservatorski načrt služi kot izhodišče za celostno prenovo spomenika. Prikazani bosta struktura načrta in uporaba rezultatov pri poznejši izdelavi projektne dokumentacije in fizični obnovi Švicarije.

Obnova lesenih arhitekturnih prvin v Švicariji

Jože Drešnar, GNOM, d. o. o.
Izhodišče pri obnovi različnih lesenih arhitekturnih prvin v Švicariji je bila ohranitev v največji možni meri, prvotna uporaba različnih vrst lesa pa je bil še poseben izziv.

Stenske poslikave v Švicariji

mag. Tjaša Pristov, ZVKDS OE Ljubljana
Se želite seznaniti s postopki sondiranja, odkrivanja in dokumentiranja stenskih poslikav? Vabljeni na predstavitev najdb, ki so krasile nekatere stene v Švicariji.
Po predavanju se nam lahko pridružite na delavnici izdelave šablonskih poslikav in odnesete delček Švicarije s seboj domov.



22. september, 10.00–18.00

MGML – Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15

i Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06, prijava@mgml.si,
www.mgml.si; Mestna občina Ljubljana

BREZPLAČEN OGLED MESTNEGA MUZEJA LJUBLJANA ZA KOLESARJE

Na Dan brez avtomobila vsem kolesarjem, ki na blagajni muzeja pokažejo svojo kolesarsko čelado, omogočamo brezplačen ogled občasne razstave Ivan Cankar in stalne razstave Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

MGML – Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9

i Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06, prijava@mgml.si,
www.mgml.si

BREZPLAČEN OGLED GALERIJE JAKOPIČ ZA KOLESARJE

Na Dan brez avtomobila vsem kolesarjem, ki na blagajni galerije pokažejo svojo kolesarsko čelado, omogočamo brezplačen ogled fotografske razstave Marc Riboud: Čuječi popotnik. Zavedni fotograf.

MGML – Plečnikova hiša, Karunova ulica 4–6

BREZPLAČEN OGLED PLEČNIKOVE HIŠE ZA KOLESARJE

Na Dan brez avtomobila vsem kolesarjem, ki na blagajni Plečnikove hiše pokažejo svojo kolesarsko čelado, omogočamo brezplačen ogled Plečnikovega domovanja, stalne razstave Plečnik in občasne razstave Kako narisati mesto.



22. september–6. oktober

Osnovna šola Oskarja Kovačiča, Ob dolenski železnici 48

i Osnovna šola Oskarja Kovačiča
spela.stele@gmail.com

8.00–18.00

KULTURNA DEDIŠČINA IN MI

Na naši šoli se bomo v tednu kulturne dediščine posvetili različnim dejavnostim, s katerimi bodo učenci spoznavali kulturno dediščino Ljubljane in okolice. Za učence od 6. do 9. razreda bomo organizirali tudi kulturni dan na različne teme, povezane s kulturno dediščino. Ob koncu tedna bomo priredili tudi razstavo za starše in javnost.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september–6. oktober

Osnovna šola Riharda Jakopiča, Derčeva ulica 1

i Osnovna šola Riharda Jakopiča
01 500 46 42 (Mojca Honzak)
mojca.honzak@guest.arnes.si
www.osrj.si

8.00–13.00

PR(ETEK)IHODNOST – SREČA

Učenci OŠ Riharda Jakopiča bodo letos raziskovali zgodovino svojih družin in šole ter pri tem pokukali tudi v prihodnost; razmišljali bodo o denarju nekoč in danes, spoznavali slovenska imena mesecev, zbirali opise starih iger in plesov ter se ob tem igrali in zaplesali, spoznavali preteklost našega okoliša in kraja in razmišljali o njegovi prihodnosti, spoznavali kulturno in naravno dediščino Šišenskega hriba in parka Tivoli ter poskušali slovenske tradicionalne jedi pripraviti na sodoben način.

i OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september–6. oktober

Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, Mestni trg 17

i Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, slogi@slogi.si, www.slogi.si

ponedeljek–petek: 9.00–17.00
sobota: 10.00–17.00

INDIVIDUALNI OGLEDI STALNE RAZSTAVE HOJA ZA GLEDALIŠČEM – OD JEZUITOV DO CANKARJA

V Cankarjevem letu in evropskem letu kulturne dediščine smo ponovno odprli stalno razstavo, ki osvetljuje pot slovenskega gledališča od 17. do 20. stoletja. Dodali smo dimenzije in perspektive, s katerimi skušamo slovensko gledališče jasneje postaviti na zemljevid evropske gledališke zgodovine. Velika storija sega od gledališča reformatorjev in protireformatorjev in se sklone z nastopom slovenskega dramatika evropskega formata Ivana Cankarja na prelomu 19. in 20. stoletja. Razstava nazorno prikaže, da so vsi ključni prelomni dogodki in procesi na tej poti v znamenju bodisi paralelnih evropskih procesov ali pa evropskih korenin oziroma vplivov, a hkrati vendarle tudi v znamenju emancipacije slovenskega gledališča od prevelike zavezanosti slednjim zlasti na ravni jezika in nacionalne samobitnosti.

24. september

17.00

OBNOVLJENO JAVNO VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI HOJA ZA GLEDALIŠČEM – OD JEZUITOV DO CANKARJA



22. september–6. oktober

Vrtec Otona Župančiča Ljubljana, Na peči 20

i Vrtec Otona Župančiča Ljubljana, enota Živ Žav, 041 932 553
ina.stoj@gmail.com
barsojkod@gmail.com, www.vrtecoz-lj.si

9.00–12.00

VSE PRAV? VSE PRAV!

Naš vrtec nosi ime po znanem slovenskem pesniku in ustvarjalcu Otonu Župančiču, posamezne enote pa nosijo imena njegovih del: Čebelica, Mehurčki, Čurimuri, Ringaraja in Živ Žav. Ustvarjali bomo s povezovanjem vseh kurikularnih področij in se preizkušali v različnih tehnikah. Na ta način bomo spoznali, kako se preteklost sreča s prihodnostjo. Predstavili se bomo z razstavo otroških del z naslovom Vse prav? Vse prav!

V



22. september–6. oktober

Narodni muzej Slovenije – Metelkova, Maistrova ulica 1

i Narodni muzej Slovenije
01 241 44 04, 01 241 44 39
www.nms.si, info@nms.si
arheozabava@nms.si

10.00–18.00

DRUŽINSKA AVANTURA ŽIVA ODKRIVA

Nagradni kviz za samostojno odkrivanje zbirk, po zaključku bomo izžrebali tri nagradne, ki bodo prejeli knjigo iz zbirke Živa iz muzeja. Dogodek je brezplačen, vstopnina po ceniku.



23. september

11.00–12.00

VODENI OGLED PO KULTURNO-ZGODOVINSKIH ZBIRKAH

Vodeni ogled po izbranih predmetih, ki izstopajo po nacionalnem, evropskem in svetovnem pomenu.



24. september

Kinodvor, Kolodvorska ulica 13

i ZRSŠ, www.zrss.si, MIZŠ, MK, Olimpijski komite Slovenije – Združenje športnih zvez in Kinodvor
www.kinodvor.org

9.00–17.00

Z UMETNOSTJO O ŠPORTU, GIBANJU, NARAVI IN ZDRAVJU, NACIONALNI STROKOVNI POSVET

V okviru Evropskega tedna športa 2018 vabimo strokovne delavce vzgojno-izobraževalnih zavodov in kulturnih ustanov na posvet, na katerem bomo z različnimi dejavnostmi predstavili povezanost umetnosti, športa, gibanja, narave in zdravja. Spoznali bomo, kako nas lahko kakovostne kulturno-vzgojne vsebine in projekti spodbudijo k športni aktivnosti in gibanju, hkrati pa omogočajo tudi kritično razpravo o našem odnosu do športa in zdravega življenjskega sloga. Predstavili bomo tudi možnosti za inovativne pristope medpredmetnega in medpodročnega povezovanja. Kotizacije ni.



24. september–5. oktober

Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola Ljubljana, Dunajska cesta 102

- i** Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola Ljubljana
040 831 547 (Alenka Tomšič)
01 560 04 00 (Tatjana Hernaus)
alenka.tomsic-grguric@guest.arnes.si
tatjana.hernaus@guest.arnes.si
www.sggos.si;
Mreža UNESCO šol; čebelarji; Anton
Suhadolc, Franc Šivic

8.00–15.00

IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST

Letos bomo povezali niti Dnevov evropske kulturne dediščine iz preteklih let. V dogodke, delavnice, ogleda in obravnavo učnih vsebin bomo vključevali teme praznovanja v gradbeništvu, tradicionalnega in urbanega čebelarjenja, graditve mostov. Ob spoznavanju snovne in nesnovne dediščine naših poklicev bomo pogled usmerili v prihodnost, dokončali bomo ureditev drevesne učne poti v šolskem parku in praznovali bomo ob svetovnem dnevu čebel in gradnji novih šolskih delavnic.



sš



25. september–6. oktober

Galerija Mitnica, Snežniška ulica 5

- i** NTF, Oddelek za tekstilstvo, grafiko in oblikovanje, marija.jenko@ntf.uni-lj.si;
Zavod za gradbeništvo Slovenije

11.00–12.00

ODSTRTE GOVCE

Študente oblikovanja tekstilij in oblačil na Naravoslovnotehniški fakulteti in mentorico prof. Marijo Jenko je pritegnila podoba vasi Govce, ki je zaradi intenzivnega rudarjenja ni več; na idilično življenje v hribih nad Laškim spominja le še nekaj ruševin. V Mitnici, paviljonu na prostem pred Naravoslovnotehniško fakulteto v Ljubljani, bodo v torek, 25. septembra 2018, študenti predstavili svoj pogled na silhueto nekdanje vasi, pogreznjeno v cvetoče krošnje sadnega drevja.

v / oš1 / oš2 / oš3 / sš



26. september

Srednja poklicna in strokovna šola Ljubljana, čitalnica šolske knjižnice, Ptujška ulica 6

- i** Srednja poklicna in strokovna šola Bežigrad, Ljubljana
031 659 054 (Terezija Kastelic)
kastelic.terezija@gmail.com
www.spssb.si

15.00–18.00

DELAVNICA IZDELAVE POLSTENEGA NAKITA IN MODNIH DODATKOV

Z različnimi tehnikami mokrega polstenja je mogoče z volno spolstiti tudi druge tkanine. Polstimo lahko svilo, šifon, organi in celo džins. Ob razmišljanju o kulturni dediščini bomo izdelovali nakit in modne dodatke. Tako bomo eno najstarejših tehnik tekstilne umetnosti vtakli v dediščino bodočih generacij. V tednu DEKD bo v šolski knjižnici tudi razstava polstenega nakita, ki so ga izdelale naše dijakinje.

oš3 / sš



26. september

MGML – Plečnikova hiša, Karunova ulica 4–6

- i** Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06
prijava@mgml.si
www.mgml.si

18.00

KAJ JE DOBER SPOMINEK, OKROGLA MIZA

Kako nastajajo dobri spominki kulturne dediščine, zakaj so potrebni in kdo jih ustvarja? O tem bomo bomo razglabljali na okrogli mizi ob razstavi Ljubica Čehovin - Suna: Kako narisati mesto. Vstop prost; zaradi omejenega števila obiskovalcev sprejemamo obvezne prijave do 26. septembra do 14.00 na prijava@mgml.si ali 01 24 12 506.



26. september

Slovenski etnografski muzej, Metelkova
ulica 2

- i** Slovenski etnografski muzej
barbara.sosic@etno-muzej.si
www.etno-muzej.si/sl/dogodki/dekd-v-
sem-kjer-so-cebele-doma

18.00

KJER SO ČEBELE DOMA

Slovenci imamo bogato čebelarstvo dediščino in z njo povezane vrednote, ki se že stoletja prenašajo iz roda v rod. Ljubezen do avtohtone kranjske čebele, panji, panjske končnice in čebelnjaki, ki zaznamujejo slovensko kulturno krajino, so skupaj z odličnimi čebeljimi pridelki slovenska značilnost in ponos. Vabljeni na vodstvo po razstavi Kjer so čebele doma z avtorico in njenim gostom.



27. in 28. september

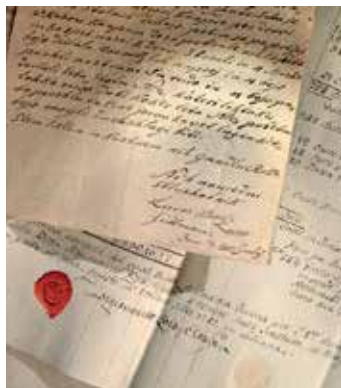
Muzej novejšje zgodovine Slovenije,
Celovška cesta 23

- i** Zveza zgodovinskih društev Slovenije
2018zzds39@gmail.com
dragica.cec@gmail.com
branko.sustar@gmail.com
www.zzds.si

9.00-18.00

MEJNIKI IN ZGODOVINA

Obletnica političnih prelomnic se bo dotaknila vprašanj posameznika in njegovega odnosa do zgodovinskih dogodkov. Zbrati in predstaviti želimo osebne izkušnje pripadnikov različnih družbenih skupin in spolov iz različnih zgodovinskih obdobj. Izjemno dragocena kulturna dediščina je zaradi zasebnosti družinskih arhivov obsojena na propad, obenem pa je treba biti pri njeni znanstveni obravnavi zelo previden. Hkrati je ta dediščina tista, ki najbolj nagovori posameznika 21. stoletja, tudi generacije y.



27. september

MGML – Mestni muzej Ljubljana, Gosposka
ulica 15

- i** Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06
prijava@mgml.si
www.mgml.si;
Forum Ljubljana

18.00

IVAN CANKAR: PODOBE IZ ŽIVLJENJA,
PREDSTAVITEV STRIPA O ŽIVLJENJU
SLOVENSKEGA PISATELJA

Strip, za katerega je zgodbo pripravil kustos za novejšo zgodovino dr. Blaž Vurnik, za risbo pa je poskrbel Zoran Smiljanič, slovenskega pisatelja Ivana Cankarja predstavlja drugače, kot smo vajeni iz literarno-zgodovinskih študij in šolskih beril. Cankar je bil genialen pisec in pripovedovalec, a je bil obenem tudi slehernik s strahovi, dvomi, hrepenenjem, slabimi in dobrimi motivi. Družbi in sodobnikom je postavljaval ogledalo, v katero pa se nihče ni hotel iskreno zazreti. Strip sta založila Muzej in galerije mesta Ljubljane ter Forum Ljubljana.



27. september

Narodna galerija, Prešernova ulica 24

- i** Narodna galerija
dejavnosti@ng-slo.si

17.00-20.00

IVANINE PODOBE OTROK, DRUŽINSKO
VODSTVO IN DELAVNICA

Ivana Kobilca je rada slikala otroke. Poudarjala je portretne poteze obrazov ali pa izpostavila radoživost otroške igre. Pri nekaterih slikah zasledimo v ozadju zgodbe, nekatere otroške podobe pa so še danes vznemirljivo skrivnostne. Skupaj z otroki bomo na razstavi odstirali slikarske skrivnosti, nato pa v delavnici s slikarko ustvarjali kot Ivana Kobilca.



27. september

Slovenski etnografski muzej, Dvorana v upravnih muzejski hiši, Metelkova ulica 2

- i** Civilna pobuda za ohranitev Plečnikovega stadiona v izvorni obliki
karmen.stariha@gmail.com

17.30–20.00

JOŽE PLEČNIK IN EVROPSKA KULTURNA IDENTITETA

Jože Plečnik je ustvarjal kar v petih evropskih državah, od tega v štirih prestolnicah držav Evropske unije (na Dunaju, v Ljubljani, Pragi in Zagrebu), in to tako posvetno kot tudi sakralno arhitekturo. V večini njegovih del lahko v posamičnih elementih kot tudi v celotnih strukturah na prvi pogled prepoznamo različne, na izviren način povezane idejno- duhovne (tudi oblikovne) sestavine, ki sodijo med temeljne in značilne gradnike evropske identitete.



28.–30. september

- i** Ministrstvo za javno upravo,
mag. Aleš Veršič, aversic@gov.si;
Ministrstvo za kulturo,
mag. Gojko Zupan, gojko.zupan@gov.si

KULTURNA PUSTOLOVŠČINA NA DLANI

Ministrstvo za javno upravo, Ministrstvo za kulturo in Slovenska turistična organizacija bodo v sodelovanju z različnimi podjetji organizirali hackathon (intenzivno tekmovanje inovativnih in kreativnih posameznikov, razdeljenih v skupine, ki rešujejo različne, vnaprej dodeljene izzive) za razvijalce digitalnih aplikacij, ki bodo z uporabo odprtih podatkov javnega sektorja idejno zasnovali aplikacije za boljšo promocijo in doživetje kulturne dediščine v turizmu.

Najboljši izdelki, ki jih bo izbrala posebna komisija, bodo predstavljeni na Dnevih slovenskega turizma od 8. do 10. oktobra 2018 v Portorožu.



29. september

MGML – Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15

- i** Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06
prijava@mgml.si
www.mgml.si

10.00

PO SLEDEH EMONE V PASJI DRUŽBI, VODENI OGLED ARHEOLOŠKEGA PARKA EMONA V DRUŽBI VAŠIH NAJLJUBŠIH KOSMATINCEV

Z vašimi prijaznimi štirinožci, ki jih zanima, kakšno je bilo pasje življenje pred 2000 leti, vas vabimo na vodeni ogled Arheološkega parka Emona s kustosinjo Bernardo Županek in njeno kužiko Tito. Zbirno mesto: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15. Vstop prost; obvezne prijave na prijava@mgml.si ali 01 24 12 506.



30. september

MGML – Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9

- i** Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06
prijava@mgml.si
www.mgml.si

16.30

VODSTVO PO RAZSTAVI MARC RIBOUD: ČUJEČI POPOTNIK. ZAVEDNI FOTOGRAF.

Pridružite se nam na brezplačnem nedeljskem javnem vodstvu po pregledni fotografski razstavi Marca Ribouda, ki se je v zgodovino fotografije zapisal z nekaterimi ikoničnimi podobami in v času nastanka edinstvenimi fotografskimi popotovanji v dežele na Daljnem vzhodu, fotografom poprej nedostopne.



30. september

Narodna galerija, Prešernova cesta 24

i Narodna galerija
dejavnosti@ng-slo.si

11.00–12.00

IVANA KOBILCA V NARODNI GALERIJ, JAVNO VODSTVO

Ob stoletnici Narodne galerije si bomo ogledali pregledno razstavo del Ivane Kobilca. Izpostavili bomo slikarkino vlogo pri vzpostavljanju stalne zbirke in skupaj razmišljali, zakaj njena platna še danes vzbujajo izjemno zanimanje obiskovalcev.



30. september

Narodni muzej Slovenije, Muzejska ulica 1

i Narodni muzej Slovenije
01 241 44 04, 01 241 44 39
www.nms.si, arheozabava@nms.si

11.00–12.00

VODENI OGLED PO IZBRANIH ARHEOLOŠKIH PREDMETIH

Vodeni ogled po izbranih arheoloških predmetih, pomembnih v narodnem, evropskem ali svetovnem merilu. Ogled je brezplačen, vstopnina po ceniku.



2. oktober

Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, Mestni trg 17

i Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, slogi@slogi.si, www.slogi.si

18.00

DOBRDOŠLI, E-OBISKOVALCI! VIRTUALNE RAZSTAVE SLOVENSKEGA GLEDALIŠKEGA INŠTITUTA – GLEDALIŠKEGA MUZEJA

Višja kustosinja Tea Rogelj bo spregovorila o nizu e-razstav, poimenovanim Iz naših zbirk. Kibernetični svet nam resda ne ponuja neposrednega stika z umetnino/eksponatom in zato z e-razstavami ne poskušamo nadomestiti »fizičnih« muzejskih razstav, lahko pa z njimi dosežemo nekaj drugega: pritegnemo obiskovalce, ki sicer ne zahajajo v muzeje in galerije, ponudimo oddaljeni pristop gibalno oviranim in krajevno oddaljenim uporabnikom, nagovorimo mlajše občinstvo, omogočamo lažji in časovno neomejen dostop raziskovalcem, imamo večjo svobodo pri razstavljanju ter možnost poznejših popravkov in dopolnitev razstave, razstavljeno gradivo pa samodejno postane del svetovne spletne zbirke Europeana.



3. oktober

Slovenski etnografski muzej, Metelkova ulica 2

i Slovenski etnografski muzej, polona.skotelj@etno-muzej.si
www.etno-muzej.si/sl/dogodki/dekd-v-sem-morje-nase-zivljenje-odstrti-spomini-ribiske-druzine

18.00

MORJE – NAŠE ŽIVLJENJE, ODSTRITI SPOMINI RIBIŠKE DRUŽINE

Na vodenem ogledu po razstavi z avtorico in gostom boste odkrili podstrešje, zakladnico spominov Caharijevih iz Nabrežine pri Trstu, in spoznali največjo zasebno družinsko zbirko ribiških predmetov na Tržaškem. S spominom obarvani predmeti so nosilci družinskega spomina in prehajajo že peto generacijo iz roda v rod. Ohranjeni predmeti pričajo o navezanosti Slovencev na morje, govorijo o pomenu družinske dediščine za ohranjanje spomina ter ustvarjanju neprekinjenih vezi v času.



3. in 4. oktober

Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, Mestni trg 17

i Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej
sandra.jenko@slogi.si, www.slogi.si

10.00

PO SLEDEH GLEDALIŠKE ZGODOVINE, VODSTVO Z DELAVNICO

»Vsaka druga umetnost lahko čaka, da jo pretehta in oceni čas; samo gledališka je navezana na trenutke.« (Oton Župančič) Vendar tudi ti trenutki puščajo sledi, ki jih lahko skrbno zberemo, podrobno preučimo in kritično presodimo, da pridobimo dragocene in uporabne podatke, na primer za pripravo zgodovinske razstave. Spoznali bomo različne nosilce sporočil o minljivi scenski umetnosti, kot na primer gledališke liste in letake, kostumske in scenske skice, floris, rokopise, razglednice, fotografije in druge vire. Delo z zgodovinskim gradivom bomo izkusili na nekaj primerkih, s katerimi bomo rekonstruirali utrinke gledališke preteklosti.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



4. oktober

Osnovna šola Miška Kranjca, Kamnogoriška cesta 35

i Osnovna šola Miška Kranjca
barbara.lavric@guest.arnes.si
www.osmkjlj.si

17.00–19.00

KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

S proslavo bomo odprli Teden kulturne dediščine, nato bodo sledile delavnice, na katerih bomo na različne načine prikazali, kako preteklost vpliva na prihodnost. Pripravili bomo tudi likovno razstavo, učenci bodo spoznavali kulturno dediščino na različne načine: brali, poslušali, ustvarjali in razmišljali bodo o tem, kako jo umestiti v prihodnost.

iii V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



4. oktober

Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej, Mestni trg 17 (zbirno mesto)

i Slovenski gledališki inštitut – Gledališki muzej
sandra.jenko@slogi.si, www.slogi.si

16.30

GLEDALIŠKI SPREHOD: SLEDI PRETEKLOSTI V SODOBNEM OKOLJU

Na gledališkem sprehodu bomo sledili razvoju slovenskega gledališča od začetkov verskega gledališča do ustanovitve slovenskih narodnih gledališč. Kulturno dediščino gledališča in slovenske dramatike bomo odkrivali kar na kraju samem v urbanem okolju ter jo umestili v zgodovinski, družbenopolitični in arhitekturni kontekst.

oŠ2 / oŠ3 / SŠ



5.–19. oktober

Osnovna šola Koseze, Ledarska ulica 23

i Osnovna šola Koseze
tajnistvo@oskoseze.si
www.oskoseze.si

8.30–18.00

KOSEŠKI BAJER NEKOČ, DANES IN JUTRI

Osredotočili se bomo na naš šolski okoliš in v raziskovalni nalogi proučili preteklost Koseškega bajerja ter osnovali tematsko zaokroženo turistično pot okoli bajerja. V vlogi turističnega vodnika bodo nastopili učenci, ki bodo staršem na terenu predstavili naravno in kulturno dediščino. Na tak način bomo poskrbeli za medgeneracijsko povezovanje in poudarili pomen lokalnih znamenitosti. V prostorih šole bomo odprli fotografsko in likovno razstavo ter izdali šolsko glasilo, posvečeno tej tematiki.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



6. oktober

MGML – Plečnikova hiša, Karunova ulica 4–6

i Muzej in galerije mesta Ljubljane
01 241 25 06
prijava@mgml.si
www.mgml.si

10.00–18.00

EUROPA NOSTRA 2018: DAN ODPRTIH VRAT PLEČNIKOVE HIŠE

Letos je Plečnikova hiša prejela prestižno nagrado Evropske unije za kulturno dediščino Europa Nostra 2018. Ob tej priložnosti ob Dnevih evropske kulturne dediščine odpiramo vrata Plečnikove hiše. Poleg hiše si boste lahko brezplačno ogledali tudi dokumentarni film o prenovi hiše z naslovom Okna naj bodo bela, bela, čista. Prijave za ogled Plečnikovega domovanja sprejemamo v četrtek in petek, 4. in 5. oktobra, na prijavo@mgml.si ali 01 24 12 506.



SŠ

24. september–18. oktober

Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro, Cesta v Gameljne 7

i Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro, alenka.degen@os-smartno.si

8.30–18.00

KJER SE PRETEKLOST SREČA S PRIHODNOSTJO

Na Šmarni gori in tudi pod njo v krajih Šmartno, Tacen in Gameljne kar mrgoli zgodb, v katerih se preteklost srečuje s prihodnostjo. Nekatere pozabljene samevajo, druge so dobile novo preobleko, vse pa čakajo, da se jih spomnimo, se jim poklonimo in o njih spregovorimo. Učenci OŠ Šmartno pod Šmarno goro se bodo skupaj z mentorji podali na raziskovalno pot ter svoje izsledke in ustvarjalnost predstavili širši javnosti na razstavi. Sledila bo okrogla miza z znanimi gosti in kulturnim programom.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3

28. september

Osnovna šola Tabor Logatec, Tržaška cesta 150

i Osnovna šola Tabor Logatec
natas.vidmar1@guest.arnes.si

8.00–12.00

BABICA, PRIPOVEDUJ MI

V Gorenjem Logatcu bomo spoznavali dve vrsti dediščine, ki se med seboj prepletata – kulturno in naravno. Ogledali si bomo glavne vodne vire in spoznavali, kako so vplivali na življenje ljudi v preteklosti. O tem nam bodo pripovedovali stari starši, ki so zakladnica različnih zgodb, podatkov in zanimivosti o domačem kraju. Vzporedno bo potekalo spoznavanje primerov kulturne dediščine, ki dokazujejo, kako so ljudje nekoč živeli. Ugotavljali bomo, kakšen pomen ima dediščina za prihodnje rodove.

oŠ2

22. september–6. oktober

Domačija Pr' Lenart, Belo 1

i Domačija Pr' Lenart
prlenartovih@gmail.com;
Umetnostnozgodovinski inštitut
Franceta Steleta ZRC SAZU in
Center arhitekture Slovenije

17.00

sobota, nedelja: 17.00–19.00, po dogovoru

PIONIRKE KONSERVATORSTVA NA SLOVENSKEM

Razstava osvetljuje življenje in delo šestih konservatorok, ki so širši javnosti manj znane. Tematsko se vklaplja med aktivnosti mednarodnega projekta MoMoWo – Ustvarjalnost žensk od modernizma dalje, ki na ZRC SAZU poteka z namenom strokovni in širši javnosti predstaviti pomemben del »anonimne« in zamočane evropske kulturne dediščine 20. stoletja, ki so jo ustvarile ženske, dejavne na področjih, kot sta arhitektura in konservatorstvo, ki so veljali in še vedno veljajo za tradicionalne domene moških poklicev.



Medvode

25. september, 19.30

Knjižnica Medvode, Cesta komandanta Staneta 10

i Knjižnica Medvode
01 361 30 63
mira.vidic@knjiznica-medvode.si
www.knjiznica-medvode.si;
Matjaž Mastnak

VRTNICE KOT DEL SLOVENSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Matjaž Mastnak bo predaval o vrtnicah, ki so pomemben del slovenske in evropske kulturne dediščine.

26. september, 19.30

i Knjižnica Medvode
01 361 30 63
mira.vidic@knjiznica-medvode.si
www.knjiznica-medvode.si;
Bojan Knific, Tržiški muzej

PREDAVANJE O OBLAČILNI KULTURNI DEDIŠČINI

Bojan Knific (Tržiški muzej) bo spregovoril o oblačilni kulturni dediščini.



Medvode

28. september

Kulturni dom Medvode, Cesta ob Sori 13

i Javni zavod Sotočje Medvode
sabina@zavodsotocje.si
www.zavodsotocje.si

19.00

NAZAJ V PRIHODNOST

Dogodek združuje preteklost s sedanostjo in s pogledom v prihodnost. Z improvizacijo mladih gledaliških talentov odpira razmišljanje o raziskovanju kulturne dediščine pesnikov in pisateljev, ki so zaznamovali našo zgodovino in vplivali na prihodnost.

oŠ1 / oŠ2



MEDVODE, Smlednik

1.-5. oktober

Osnovna šola Smlednik, Smlednik 73

i Osnovna šola Simona Jenka Smlednik
natasamajetic@hotmail.com

8.30-13.00

VAŠKI VRT FLANČNIKI

Med posebnosti v Smledniku štejemo tudi Flančnike. Na bregu ob Savi so včasih gojili mlade sadike – flance. Leta 1953 je Flančnike zalila voda umetnega Zbiljskega jezera, ki je nastalo ob gradnji medvoške hidroelektrarne. Toda ne glede na izgubo Flančnikov, krajevno društvo za ustno zgodovino na vaškem trgu sv. Urha v Smledniku vsako leto organizira brezplačno izmenjavo flanc. Letos so postavili vaški vrt, ki je namenjen družanju, učenju in ohranjanju tradicije.

i **oŠ1**



Moravče

22. september-6. oktober

Osnovna šola Jurija Vege Moravče, Vegova ulica 38

i Osnovna šola Jurija Vege Moravče
o-jvmoravce.lj@guest.arnes.si;
Kulturno izobraževalno društvo Limbar

9.00-16.00

VČERAJ IN DANES ZA JUTRI, RAZSTAVA

V dneh po koncu pouka smo učencem predstavili zanimive kulturne stvaritve iz preteklosti ter jih povezali s sodobnimi izraznimi oblikami. Naše dejavnosti smo pričeli v šoli in se nato preselili v bližnjo in širšo okolico domačega kraja ter učence spotoma opozarjali na različne kulturne znamenitosti, po katerih sta prepoznavni naša dolina in naša kultura in so osnova za sodobne in bodoče izrazne sposobnosti in zvrsti. Učencem smo dali možnost, da začnejo pisati svoj košček zgodbe. Kaj smo izvedeli in spoznali, bo predstavljeno na razstavi.

v / oŠ1



Škofljica

22. september–6. oktober

Osnovna šola Škofljica, Klanec 5

i Osnovna šola Škofljica
01 366 38 13
o-Skofljica.lj@guest.arnes.si

8.00–14.30

SPOZNAJMO PASNO SPONO Z MOLNIKA

Učenci bodo pri pouku likovne umetnosti spoznavali dediščino lokalnega okolja – železnodobno najdišče na vzpetini Molnik. Podrobno bodo preučili največji zaklad najdišča – pasno spono s prizorom lova. Pridobljena spoznanja jih bodo navdihnili za likovno ustvarjanje. Projekt se bo zaključil z razstavo, ki jo bomo odprli aprila leta 2019 v Knjižnici Škofljica.

oŠ2 / oŠ3



Šmartno pri Litiji

3. oktober

Osnovna šola Šmartno pri Litiji, Pungrt 9

i Osnovna šola Šmartno pri Litiji
danica.sedevcic@guest.arnes.si

9.00–12.00

SLEDI PRETEKLOSTI NA POTI V PRIHODNOST

Učenci bodo zbirali stare predmete, fotografije in zapisovali stare besede. Svoje sodelavce bodo iskali med babicami, dedki in drugimi starejšimi ljudmi. Poslušali bodo njihove pripovedi, povezane s predmeti in fotografijami. Skušali bodo ugotoviti, kateri od predmetov so le še del dediščine, kateri pa so se razvijali in prilagajali novi rabi. Za zaključek projekta bodo pripravili predstavitev svojega dela za učence (v dopoldanskem času) in krajanke (v popoldanskem času).

v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



Trzin

29. september

Osnovna šola Trzin, Mengeška cesta 7b

i Osnovna šola Trzin;
Turistično društvo Kanja Trzin

12.00

MLADI OŽIVLJAJO KULTURNO DEDIŠČINO

Učenci in delavci OŠ Trzin ter vrtca v sodelovanju s TD Kanja Trzin in Medobčinskim mestnim muzejem Kamnik spoznavamo bogato kulturno, zgodovinsko in naravno dediščino Trzina, obujamo spomine na otroške igre naših dedkov in babic, spoznavamo nekdanje šege in navade ter se učimo slovenske otroške ljudske pesmi in plesne. Dneve evropske kulturne dediščine bomo zaključili z medgeneracijskim srečanjem trzinskih rojakov in osnovnošolcev ter kulturnim programom.

i v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



Velike Lašče

27. september

Levstikov dom, Stritarjeva cesta 1

i Občina Velike Lašče
01 781 03 60
info@trubarjeva-domacija.si
www.trubarjeva-domacija.si;
MKL, Knjižnica Velike Lašče
01 308 57 50, velike.lasce@mkj.si
www.mkj.si/knjiznica-frana-levstika
MKL, Knjižnica Velike Lašče

19.00

LEVSTIKOV VEČER

Ob rojstnem dnevu slovenskega književnika in politika Frana Levstika velikaška knjižnica in Občina Velike Lašče vsako leto pripravi Levstikov večer, na katerem različni gostje poskušajo osvetliti posamezne delčke Levstikovega ustvarjanja. V Cankarjevem letu bomo iskali vzporednice med obema pomembnima Slovencema in njunim vplivom na slovensko književnost. Gost tokratnega večera bo literarni zgodovinar dr. Janko Kos. Najmlajši obiskovalci bodo na pravljicni ustvarjalnici lahko spoznali oba pisatelja.



30. september

Trubarjeva domačija, Rašica 69

- i** Zavod Parnas
041 833 456 (Metka Starič)
info@zavod-parnas.org
zavod-parnas.org;
Občina Velike Lašče;
Društvo za ohranjanje dediščine

15.00

PRIPRAVA BOŽIČNEGA KRUHA – ZA DANES

Trubarjeva misel o povezovanju je še vedno živa, povezala je tudi slovenske in hrvaške gospodinje, ki ohranjajo izročilo priprave božičnega kruha. In kako to nesnovno dediščino skozi oko kamere vidijo mladi? Dogodek poteka v okviru akcij čezmejnega sodelovanja pri ohranjanju dediščine božičnega kruha v Sloveniji in na Hrvaškem – Uživam tradicijo (Interreg V-A SI-HR).



2. oktober

Trubarjeva domačija, Rašica 69

- i** Občina Velike Lašče
01 788 10 06, 01 781 03 60
info@trubarjeva-domacija.si
www.trubarjeva-domacija.si

19.00

PROTESTANTIZEM NA TURJAKU IN V NJEGOVI OKOLICI

Zgodovinarica Barbara Žabota bo predstavila protestantizem na Turjaku in njegovi okolici od njegovih začetkov do ponovnega sprejetja katoliške vere. Pomembna nosilka protestantizma je bila plemiška rodbina Auerspergov, ki je ravno v tem obdobju dosegla največjo politično moč, predvsem v povezavi z obrambo pred Turki. Auerspergi so bili pomembni mecen protestantskih piscev, s Trubarjem in Dalmatinom na čelu. Predavateljica bo v predstavitev vpletla tudi protestantsko mrliško knjigo, saj v njej lahko najdemo kar nekaj Auerspergov.



5. oktober

Trubarjeva domačija, Galerija Skedenj, Rašica 69

- i** Občina Velike Lašče
01 788 10 06, 01 781 03 60
info@trubarjeva-domacija.si
www.trubarjeva-domacija.si;
KUD Primož Trubar Velike Lašče

19.00

ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE PETRE SHRESTHA

O slikarstvu avtorice je Anamarija Stibilj Šajn zapisala: »Njeno slikarstvo zaznamujejo izvirne, iskrene in igrive ideje, ki jih uresničuje z barvo, linijo in kolažnimi aplikacijami. Kljub vzpostavljanju elementov ilustrativnosti, ki so odteli v avtorsko artikulacijo, njene slike govorijo simbolni in metaforični jezik barv in oblik.«



22. september–6. oktober

Razstava Moja Ljubljana, Kulturni center Vrhnika, Tržaška cesta 32

- i** Moja Ljubljana, MGML
info@mojaljubljana.si
www.mojaljubljana.si

8.00–12.00

ZAKLADI LJUBLJANICE SKOZI OTROŠKE OČI

Reka Ljubljana v svoji strugi skriva številne zaklade in še neodkrite zgodbe. Z otroki vrtca Vrhnika si bomo ogledali več kot 300 najdb, ki so razstavljene na razstavi Moja Ljubljana. Na zabaven način, z igro in pravljičami, bomo spoznali različna obdobja. Otroci si bodo izbrali predmet in ga narisali. V vrtcu bodo nato svoja dela postavili na ogled ter čas, ki so ga spoznali, predstavili svojim staršem in drugim otrokom.



V





Nadole, obnovljena hiša Pušnikove domačije
(foto: Jelka Skalicky, Zavod za varstvo
kulturne dediščine, Območna enota Maribor)



Kulturni bazar 2019

4. april 2019

Cankarjev dom, Ljubljana

Nacionalno medresorsko zasnovano strokovno usposabljanje je namenjeno strokovnim delavcem v vzgoji in izobraževanju ter kulturi in strokovnim delavcem z drugih področij, ki se kreativno povezujejo s kulturo. Vrata Cankarjevega doma pa s številnimi aktivnostmi z veseljem odpremo tudi študentom različnih študijskih smeri in vsem, ki jih zanima kultura in kulturno-umetnostna vzgoja. Enajsti Kulturni bazar bo ponujal pester program predavanj, predstav, predstavitev, delavnic in drugih dogodkov. Osrednji temi programa, ki bo objavljen v začetku januarja 2019 na spletni strani www.kulturnibazar.si, bosta ustvarjalnost mladih in sodobna umetnost. Udeležba na Kulturnem bazarju je za vse obiskovalce brezplačna.

3. oktober

Osnovna šola Cirkulane - Zavrč, Cirkulane
57 in Zavrč 14

i Osnovna šola Cirkulane Zavrč
041 458 098 (Janja Solina Črnivec)
janja.solina@gmail.com
www.cirkulane-zavrc.si;
odrasla folklorna skupina Cirkulane

8.00–13.00

OTROK IN KULTURNA DEDIŠČINA

Šolska folklorna skupina bo učencem predstavila nekaj ljudskih plesov in jih enega od njih tudi naučila. Učenci se bodo v sodelovanju z odraslo folklorno skupino seznanili z narodnimi nošami. Spoznali bodo način življenja nekoč in se naučili ljudsko pesem, značilno za Haloze.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



4. oktober

Osnovna šola Duplek, Korenska cesta 31

i Osnovna šola Duplek
marina.herman@guest.arnes.si
www.os-duplek.splet.arnes.si;
ZVKDS, Območna enota Maribor; Tina
Tement — Vrtnarstvo Tement; Dvorjane

13.30–15.00

PREZRTI ZAKLADI DEDIŠČINE

Učenci so raziskovali prezrte zaklade naše stavbne dediščine, predvsem z namenom, da bi našli načine za njihovo boljše prepoznavanje in ohranjanje, kar je naša skupna odgovornost. Pri tem smo sodelovali s strokovnjaki ZVKDS, OE Maribor, krajskim arhitektom iz domače občine in krajanji. Spoznanja bomo predstavili na zaključnem srečanju, na katerem bo za učence potekala tudi dediščinska delavnica kolažne tehnike fotografije – ujeti trenutki preteklosti. Pridružite se nam pri skupnem sooblikovanju odnosa do preteklosti in prihodnosti!

OŠ2 / OŠ3



6. oktober

župnijska cerkev Marijinega rojstva

i 031 345 595 (Simona Kostanjšek
Brglez), simona.kostanjsek@gmail.com

19.00

SLIKE LEOPOLDA KUPELWIESERJA V CERKVI MARIJINEGA ROJSTVA V SLIVNICI

V župnijski cerkvi Marijinega rojstva v Slivnici pri Mariboru so bile poleti 2010 med terenskim delom najdene tri monumentalne slike dunajskega slikarja Leopolda Kupelwieserja, enega vodilnih avstrijskih umetnikov 19. stoletja. Slike, ki so deponirane, še niso bile predstavljene javnosti. Ob predstavitvi umetnin bo govor o njihovem izvoru, naročniku in slikarju, pozornost pa bo posvečena tudi njihovem stanju in vprašanju primerne prezentacije. Predavanje bo trajalo približno 30 minut.



26.–28. september

Osnovna šola Voličina, Spodnja Voličina 82

i Osnovna šola Voličina
os.volicina@guest.arnes.si
www.os-volicina.si;
društva in posamezniki

8.30–12.50

Z ROKO V ROKI ZMOREMO VEČ (LJUDSKO IZROČILO)

Z roko v roki zmoremo več je slogan dogodka, na katerem se bomo ukvarjali z ljudskim izročilom. V treh dneh bodo učenci od 1. do 9. razreda sodelovali v mešanih skupinah v različnih ustvarjalnih delavnicah, ki bodo povezane z ljudskim izročilom naših krajev v soorganizaciji društev etnoznačaja in posameznikov ter sovpadajo s sloganom Kjer preteklost sreča prihodnost.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Majšperk

1.–2. oktober

Osnovna šola Majšperk, Majšperk 32b

i Osnovna šola Majšperk
02 795 01 42;
Občina Majšperk; krajevna društva;
posamezniki

8.00–13.00

IGRE NEKOČ IN DANES

Izvedli bomo dneve dejavnosti, med katerimi bomo raziskovali preteklost in jo vpletali v sedanjost. Doživeli bomo pouk iz daljnih časov in ga primerjali z današnjim. Raziskovali bomo travišča, znanost v sklopu Hiške eksperimentov, obdelovali različna gradiva. Vse dejavnosti in vsa spoznanja bomo predstavili na zaključni prireditvi, ki bo hkrati tudi proslava ob dnevu šole 3. decembra.

i V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Makole

24.–28. september

Osnovna šola Anice Černejeve Makole,
Makole 24

i Osnovna šola Anice Černejeve Makole

8.15–12.35

OZIRANJE V PRETEKLOST IMA SMISEL LE TEDAJ, ČE SLUŽI PRIHODNOSTI

Misel Konrada Adenauerja: »Oziranje v preteklost ima smisel le tedaj, če služi prihodnosti,« nas bo vodila pri načrtovanju dnevnih dejavnosti. Učenci bodo spoznavali kraj in njegove znamenitosti skozi čas ter primerjali preteklost in sedanjost, da bi se naučili kaj za prihodnost. K sodelovanju bomo povabili posameznike in domača društva.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Makole

30. september

župnijska cerkev sv. Andreja, Makole 36

i 031 345 595 (Simona Kostanjšek
Brglez), simona.kostanjsek@gmail.com

17.00

ZGODOVINA IN OPREMA CERKVE SV. ANDREJA V MAKOLAH

Župnijska cerkev sv. Andreja, ki stoji v središču naselja Makole ob regionalni cesti Poljčane–Majšperk, je bila prvič omenjena leta 1375. Prvotno enoladijsko gotsko cerkev so v 18. stoletju barokizirali ter prizidali obe kapeli in zvonik. Med pomembno opremo cerkve spadata oltarja, pripisana mariborskima baročnima kiparjema: oltar v južni kapeli Jožefu Straubu, veliki oltar pa njegovemu nasledniku Jožefu Holzingerju. Predavanje z vodstvom bo trajalo približno 45 minut.



Maribor

14. september–26. oktober

Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor,
Smetanova ulica 35

i Fotoklub Maribor
info@fotoklub-maribor.com
www.fotoklub-maribor.com;
Srednja gradbena šola in gimnazija
Maribor, izidor.mandl@gradbena.si

8.00–15.00

KJER PRETEKLOST SREČA SEDANJOST, RAZSTAVA FOTOGRAFIJ

Člani kluba se bodo predstavili s kolekcijo fotografij arhitekture, na katerih so prikazane dobre prakse – ali pa tudi ne, npr. kako se sodobna arhitektura vklaplja v preteklost, kot denimo s stekleno piramido pred muzejem Louvre v Parizu. Razstava je nastala v sklopu Festivala fotografije 2018, ki ga prireja Fotoklub Maribor.

i OŠ3 / SŠ



21. september

Osnovna šola Franceta Prešerna Maribor,
Žolgarjeva ulica 2

i Osnovna šola Franceta Prešerna Maribor
darja.vrecko@guest.arnes.si
www.osfpmaribor.splet.arnes.si;
Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti; ZVKDS, Območna enota Maribor; Mariborska knjižnica – Pionirska knjižnica Rotovž; Pokrajinski arhiv Maribor; Umetnostna galerija Maribor; Domovinsko društvo generala Rudolfa Maistra

9.30–12.00

DO ZAČETKA IN NAZAJ

V šoli bomo v okviru zaključne prireditve Kulturna šola 2018 priredili ustvarjalne delavnice za osnovnošolce iz vse Slovenije ter njihove mentorje. Na njih bodo z različnimi oblikami ustvarjanja spoznavali slovensko kulturno dediščino, in sicer z glasbenim, likovnim, literarnim in dramskim ustvarjanjem, lutkarstvom, ročnimi deli, ljudskimi plesi in folkloro, tradicionalnim kuhanjem, svečarstvom in tudi raziskovanjem zgodovine Maribora. Zaključna prireditev bo v SNG Maribor.

i OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september

Ezl ek, Grajski trg, Kavarna Astoria

i Zavod za urejanje mesta in krajine, Maribor
vesnareber@aol.com
www.lipaart.org

11.00–13.00

PREZRTI PROSTORI MESTA

Posvetili se bomo raziskovanju mesta Maribor. Zbirno mesto bo pri mariborskem Ezl eku, podali pa se bomo na ogledovanje prezrtih predelov mesta, ki so skriti, prekriti, zaraščeni. Ulični kareji s specifično prostorsko identiteto, ki ležijo severno od starega mestnega jedra, so zelo značilni za mesto Maribor. Strnjeni nizi večstanovanjskih zgradb so bili večinoma zgrajeni še v 19. stoletju ali pa v prvi polovici prejšnjega stoletja.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



22. september–6. oktober

Vrtec Limbuš, Šolska ulica 25, 27

i Vrtec Studenti Maribor, enota Limbuš
sasa.krefl@gmail.com;
Turistično društvo Limbuš; Biotehniška šola; Mariborska knjižnica

9.00–12.00

V OBLIČJU NADVOJVODE JANEZA

Limbuš s svojim širšim območjem ponuja številne možnosti za seznanjanje otrok s svojo bogato zgodovino. Letos smo se odločili, da svojo pozornost posvetimo nadvojvodi Janezu, vnuku Marije Terezije, saj je prav on na omenjenem območju pustil velik pečat. Ta sega v zgodnje 19. stoletje, ko je nadvojvoda Janez z nakupom posestva na gričevnatem območju Meranovega in ustanovitvijo prve vinogradniško-sadjarške šole daleč naokoli postavil zibelko sodobnega vinogradništva in sadjarstva.

V



24.–27. september

Pokrajinski muzej Maribor, Grajska ulica 2

i Pokrajinski muzej Maribor
02 228 35 51
museum@museum-mb.si
www.museum-mb.si

18.00

KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST, MUZEJSKI VEČERI

Izbrani predavatelji bodo predstavili svoje aktivnosti za trajnostno povezovanje turizma s kulturno dediščino ali oživiljanje tradicionalnih veščin in poklicev. Izvedli bomo štiri predavanja: 1. Kulturna dediščina in lokalni turizem, 2. Spet untrco oblekla bom, 3. Lesene smuči, 4. Promocija lokalne kulturne dediščine.



24. september

Osnovna šola Bojana Ilicha, Mladinska ulica 13

i Osnovna šola Bojana Ilicha
070 828 974

11.00–12.00

LJUDSKE PRAVLJICE – JIH ŠE POZNAMO?

V starih časih, ko so pravljice nastajale, še ni bilo televizije, ne računalnikov, ne kina, pravzaprav tudi knjig še ni bilo. Tako so se ljudje kratkočasili s tem, da so si izmišljali pravljice. Te so potovale z ustnim izročilom iz roda v rod in se tako ohranile celo do danes. Metka Kristan, prof. razrednega pouka, ljubiteljska kamišibajkarka, bo ljudske pravljice pripovedovala s pomočjo kamišibaj gledališča.

oŠ1 / oŠ2

25.–27. september

Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30

i Zavod Mars Maribor
www.marsmaribor.org;
Narodni dom Maribor; Vetrinjski dvor

10.00–12.00

MALI (FL)ETNO: DROBNI DOŽIVLJAJI PRETEKLOSTI

Dragocena izkušnja doživljanja nesnovne kulturne dediščine na drugačen način. Odkrivanje zakladov naših korenin s pisano paletto dejavnosti za otroke napovedanih skupin. Zaokrožena ponudba, pripravljena na podlagi narodnega blaga in ljudskega slovstva. Čas bomo vrteli ob poslušanju ljudske pripovedke, igranju iger naših babic, petju ljudskih pesmi, spoznavanju običajev iz preteklosti, kuhanju tradicionalnih jedi in ustvarjanju v rokodelskih delavnicah.

i **v** / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ

28. september

Izobraževalni center Piramida Maribor, Park mladih 3

i Izobraževalni center Piramida Maribor,
rosvita.arzenssek-pinter@guest.arnes.si

9.00–13.00

BUČE, BUČNA SEMENA IN BUČNO OLJE V PREHRANI

Dijaki bodo na dan odprtih vrat na stojnicah predstavili slaščičarske, pekovske in mesne izdelke. Na ta dan se bodo zvrstile različne prireditve povabljenih proizvajalcev izdelkov iz buč, bučnih semen in bučnega olja, potekali bodo različna predavanja, družabne igre in športne aktivnosti. Možna bo degustacija izdelkov na stojnicah.

i **sŠ**

28. september

Društvo odnos, enota Maribor, Glavni trg 17b

i Društvo odnos, društvo za razvoj in povezovanje družbenih ved in kultur,
070 828 974

16.00–17.00

NAJ PRAVLJICE NE UTONEJO V POZABO

Ljudske pravljice sodijo med najstarejšo in najbolj razširjeno literarno zvrst. Bogastvo slovenskega ljudskega izročila, torej tudi pravljic, je neverjetno, njegova čarobna moč pa je izjemna. Metka Kristan, prof. razrednega pouka, ljubiteljska kamišibajkarka, bo ljudske pravljice pripovedovala s pomočjo kamišibaj gledališča.

i oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



29. september

Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30

- i** Zavod Mars Maribor
www.marsmaribor.org;
Narodni dom Maribor; Vetrinjski dvor

10.00–13.00

LIČKANJE: (FL)ETNO DRUŽINSKO LIČKANJE KORUZE

Vabljeni na ličkanje in poslušanje zgodb preteklih dni, ki jih bomo obujali s starejšimi ljudmi. Na obisk pridejo ljudske pevke in plesalci folklornih skupin, pogrešali ne bomo niti glasu harmonik. Vabljeni na pokušino tradicionalnih jedi, pripravljenih v kulinarčnih delavnicah Izbe, ter spoznavanje njihovih zdravilnih vrednosti. Za bolj radožive bomo prikazali ljudske igre, rojene ob delih na poljih. Prisluhnili bomo ljudski pravljici in si ogledali dokumentarni posnetek o pridelovanju koruze nekoč.

  V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



2. oktober

Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor,
Smetanova ulica 35

- i** Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor, izidor.mandl@gradbena.si, www.gradbena.si; Fotoklub Maribor; ZVKDS, Območna enota Maribor

12.45

IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST, ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

Kako se novi posegi v okolje zlivajo z bogastvom in kulturno dediščino Evrope? Člani Fotokluba Maribor bodo v objektiv ujeli »staro in novo«. Odprtje razstave bo popestril kulturni program dijakov, ki bodo predstavili tudi lastno raziskovanje kulturne dediščine, s poudarkom na zgradbah, ki propadajo. Dijaki si bodo 20. septembra 2018 ogledali delavnice ZVKDS v Mariboru, nato pa bodo na šoli raziskovali kulturno dediščino v lokalnem okolju.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



2. oktober

Prometna šola Maribor, Preradovičeva 33

- i** Prometna šola Maribor, Srednja prometna šola romana.orthaber@gmail.com www.prometna.net

12.00

SREČANJE Z UMETNOSTJO

Pri obravnavanju kulturne dediščine se bomo osredotočili na stavbno dediščino. S fotografskim aparatom bomo poskušali ujeti zanimive detajle, ki jih srečamo na zgradbah v domačem okolju. Dijaki bodo pri umetnosti z ogledom risali vhodne portale, stebrišča, ograje ... V okviru interesnih dejavnosti bomo obiskali grad v Slovenski Bistrici, kjer si bomo ogledali Flurerjeve freske in na delavnici sami ustvarili svojo fresko. Z razstavo slik se nam bo na šoli predstavil umetnik Zoran Rožič.

  V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



2. oktober

Glavni trg, prireditveni prostor

- i** Zveza prijateljev mladine Maribor 070 828 974

16.30–17.30

PRAVLJICE POD MILIM NEBOM

Otroci in mladi boste postali skrbniki naše dediščine za naslednje rodove, torej tudi ljudskih pravljic. Metka Kristan, prof. razrednega pouka, ljubiteljska kamišibajkarka, bo slovenske ljudske pravljice pripovedovala s pomočjo kamišibaj gledališča.

  V / OŠ1 / OŠ2



4. oktober

Osnovna šola Draga Kobala, Tolstojeva ulica 3

i Osnovna šola Draga Kobala
marjetka.berlic@guest.arnes.si
www.osdk.si;
Pokrajinski arhiv Maribor; Muzej
narodna osvoboditve Maribor; ZVKDS,
Območna enota Maribor

9.00–12.00

SLEDI PRETEKLOSTI POVEZUJEMO V SEDANJOST

Uspešno povezovanje osnovne šole in kulturnih ustanov bomo tradicionalno nadgradili s pestrim dogajanjem. Okroglih šestdeset let praznujeta Osnovna šola Draga Kobala in Muzej narodne osvoboditve. Obujali bomo spomine, iskali povezave med nekoč in danes, se sprehodili skozi zgodovino šole, muzeja, raziskali družabno življenje, proučili kulinariko, glasbo, se medpredmetno povezali in v dramatizirani obliki vse skupaj povezali v celoto.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



4. oktober

Vrtec Otona Župančiča Maribor, Oblakova ulica 5

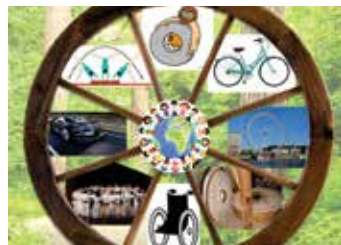
i Javni vzgojno-izobraževalni zavod,
Vrtec Otona Župančiča Maribor
stanislava.lesnik@guest.arnes.si
renata.luk@guest.arnes.si
www.vrtec-ozupancica.si;
Mestna četrt Nova vas; Osnovna šola
Leona Štuklja Maribor; ŠENT – društvo
za duševno zdravje

17.00

KOLO

Otroci bodo spoznavali kolo: kolo kot krog – simbol življenja, povezanosti med ljudmi, kot prostor gibanja, setve in žetve, kot simbol zaščite; kolo kot krog časa, v katerem se vse vrti in spreminja ter nam nudi poglede na preteklost, ki se zrcali v sedanjosti in nas usmerja v prihodnost; kolo kot vodni mlin za mletje žita, s katerim je povezano preživetje ljudi; kolo kot geometrijski lik z ravnino, ki jo omejuje krožnica; kolo kot folklorni ples, ki predstavlja plesno izročilo; kolo kot sredstvo za premikanje. Nova znanja in spoznanja bomo predstavili na zaključni prireditvi, na kateri bodo potekale ustvarjalne delavnice v vseh treh organizacijskih enotah Vrta.

v / oŠ1



12. oktober

Osnovna šola Draga Kobala, Tolstojeva ulica 3

i Osnovna šola Draga Kobala
marjetka.berlic@guest.arnes.si
www.osdk.si

18.00

VSAKA VAS IMA SVOJ GLAS IN 60 LET OSNOVE ŠOLE DRAGA KOBALA MARIBOR, ZAKLJUČNA PRIREDITEV VSESLOVENSKEGA NATEČAJA

Na prireditvi bodo nastopile nagrajene skupine tretjega, vseslovenskega šolskega narečnega festivala Vsaka vas ima svoj glas, katere pobudniki in začetniki so v Osnovni šoli Muta. Učenci in učenke naše šole uspešno rastemo s festivalom, na njem redno sodelujemo, žanjemo uspehe in smo vselej med nagrajenci. Bogastvo narečij bodo nagrajene skupine iz vse Slovenije in zamejstva predstavile na skupni prireditvi, ki bo posvečena jubileju naše šole.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



27. oktober

Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30

i Zavod Mars Maribor
www.marsmaribor.org;
Narodni dom Maribor; Vetrinjski dvor

10.00–13.00, 15.00–19.00

MORANA: (FL)JETNO DRUŽINSKO PRAZNOVANJE TEME IN SMRTI

Praznovanje teme in smrti, enega izmed najstarejših praznikov v zgodovini človeštva, je prvotno namenjeno zahvali za uspešno leto in dobro letino. Morana je staroslovanska boginja smrti, zime in teme. Poklonimo se ji, zazrimo se vase in se zahvalimo. Naredimo oltarček, izdelbimo bučo in ob poslušanju ljudske glasbe v živo prižgimo satnico. Poskusili bomo slovenske jedi iz buč, si poslikali obraz in naredili ogromno lutko Morano iz plodov matere narave.

v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



5. november

Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor,
Smetanova ulica 35

i Srednja gradbena šola in gimnazija
Maribor
metka.topolic@guest.arnes.si
www.gradbena.si;
ZVKDS, Območna enota Maribor

POTEPAJMO SE SKUPAJ IN SPOZNAVAJMO DEDIŠČINO

Dijaki bodo vse leto v sodelovanju s strokovnjaki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije spoznavali mesto Maribor in bisere stavbne dediščine iz posameznih umetnostnih obdobij v SV Sloveniji. Obiskali bodo tudi eno od najlepših evropskih prestolnic – Prago. Pri vseh ekskurzijah jeseni 2018 bodo dijaki aktivno sodelovali s pripravo opisov mest in znamenitosti, svoje delo ter vtise pa bodo predstavili 5. novembra 2018 v šoli.

oŠ3 / sŠ



25. september

zbirno mesto pred Vrtcem Podgorci,
Podgorci 81a

i Osnovna šola Velika Nedelja VIE
Podgorci
02 719 22 86
andreja.znidaric@guest.arnes.si

9.30

OGLED MAKETE

Izpred vrtca Podgorci se bomo ob 9.30 peš odpravili na ogled makete železnice. Gospod Sladnjak nam bo povedal vse, kar nas bo zanimalo o izgradnji makete.

V



4. oktober, 15.30

Društvo za ohranjanje dediščine Prleški
železničar, Osluševci 48

i Osnovna šola Velika Nedelja VIE
Podgorci, 02 719 22 86
andreja.znidaric@guest.arnes.si

OBISK DRUŠTVA PRLEŠKI ŽELEZNIČAR

Otroci in starši bodo spoznali delo društva za ohranjanje dediščine Prleški železničar. Društvo izvaja aktivnosti in pripravlja dogodke v smislu ohranjanja tehnične in kulturne dediščine na območju Občine Ormož in drugod po Sloveniji ter tujini. Ob 15.30 uri se bomo izpred vrtca Podgorci peš odpravili proti objektom društva za ohranjanje dediščine v Osluševce, kjer nam bodo člani društva predstavili svoje delovanje in nam pokazali objekte in predmete – dediščino železnice.

26. oktober, 9.30

Vrtec Podgorci, Podgorci 81a

VLAK NEKOČ IN DANES, RAZSTAVA

Otroci bodo skupaj z vzgojiteljicami v vrtcu Podgorci odprli razstavo. Razstavljena bo maketa železnice, ki jo bodo otroci izdelali iz različnih materialov. Na ogled bodo fotografije ter izdelki otrok.

V



24. september–5. oktober

Osnovna šola Pernica

i Osnovna šola Pesnica
info@ospesnica.si
www.ospesnica.si

8.20–12.40

SKRITA IN ODKRITA DEDIŠČINA DOMAČEGA KRAJA

Letos zaznamujemo 230. obletnico prve omembe šolstva v Pernici. Ob tej priložnosti bomo pouk in dneve dejavnosti namenili odkrivanju skrite in odkrite dediščine domačega kraja in naše šole. Svoje delo bomo predstavili na zaključni prireditvi.

V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



22. september–6. oktober

Osnovna šola Olge Meglič Ptuj, Prešernova ulica 31, in Zgodovinski arhiv Ptuj, Vičava 5

- i** Osnovna šola Olge Meglič Ptuj
alenska.kandric@olgica.si
www.olgica.si;
Zgodovinski arhiv Ptuj

8.20–12.55

PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST NA OLGICI

Izvajali bomo različne aktivnosti, katerih cilj je, da učenci razvijejo kritičen odnos do kulture, se naučijo ceniti vrednote in lepote, ki jih obdajajo, in razvijajo pripadnost svojemu kraju. V Zgodovinskem arhivu Ptuj bodo učenci med vodenimi dejavnostmi spoznavali našo preteklost. Za širšo javnost bomo razstavili izdelke, ki bodo nastajali v šoli, v likovnih, tehničnih, kaligrafskih, glasbenih, plesnih, literarnih ... delavnicah.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



28. september

Osnovna šola Mladika, Žnidaričevo nabrežje 1

- i** Osnovna šola Mladika
natasa.vauda@mladika.si
www.mladika.si

17.00

PTUJSKE GOSTILNE, VODENI OGLED

Učenci bodo raziskali lokacije ptujskih gostiln v 19. in 20. stoletju. S pomočjo zgodovinarja Francija Goloba bodo raziskali, kaj so v njih ponujali, ugotavljali njihove posebnosti in poiskali anekdote, povezane z družabnim življenjem na Ptuj. Zadnji dan bomo vsem zainteresiranim pripravili vodeni ogled.

i v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



28. september

Osnovna šola Mladika, Žnidaričevo nabrežje 1

- i** Osnovna šola Mladika
natasa.vauda@mladika.si
www.mladika.si

16.30

MLADINSKI VOGAL

Učenki Lara Roškar in Blažka Margušič sta se odločili raziskati, kako je za mlade poskrbljeno v starem mestnem jedru na Ptuj. Želeli sta ugotoviti in raziskati, kako bi lahko na kreativen način oživel kulturno dediščino, ki vse bolj propada, in jo preuredili v prostor za mlade. V raziskavi sta predstavili svoje zamisli, kako bi skupaj z vrstniki preuredili in oživili Vokalno zgradbo in na ta način pripomogli k ohranjanju in oživljanju kulturne dediščine.

oŠ2 / oŠ3



4. oktober

Osnovna šola Fram, Turnerjeva ulica 120

- i** Osnovna šola Fram
simona.napast@quest.arnes.si
www.osfram.si; Občina Rače-Fram,
Krajevna skupnost Fram

8.20–20.00

VENDAR PETI, RAZODETI PESEM TO HOČEM

Oroslav Jurij Caf je naši vasi zapustil neprecenljivo zapuščino v zbranih ljudskih pesmih naših krajev in večjezikovnem slovarskem gradivu. Skromnim in delavnim Pohorcem je spisal posebno himno, ki je danes nepogrešljiva na krajevnih in občinskih prireditvah. S ponosom se spominjamo njegovega prispevka k naši kulturni dediščini, pri čemer pa ne smemo pozabiti učitelja Franca Domanjka, s katerim sta skupaj vzgojila še en velik evropski um – dr. Pavla Turnerja.

i oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



1. oktober

park pri gradu v Slovenski Bistrici

- i** Zavod RS za varstvo narave, OE Maribor
02 333 13 72 (Andreja Senegačnik)
andreja.senegačnik@zrsvn.si
mojca.bedjanic@zrsvn.si;
Osnovna šola Pohorskega odreda
Slovenska Bistrica

9.00-12.00

V STOLETNIH DREVESIH BISTRIŠKEGA PARKA DOMUJEJO ŠKRATJE, NETOPIRJI, SOVE IN ŠE KDO. SPOZNAJMO PARK SKOZI NJIHOVE OČI! (PROJEKT ENJOYHERITAGE)

V parku pri gradu v Slovenski Bistrici rastejo nekaj sto let stara drevesa. Njihove krošnje so bile priče številnim zanimivim in pomembnim dogodkom v preteklosti. Danes se park ponaša z najdaljšim belogabrovim dreverodom v Evropi. Stara in mogočna drevesa zbujajo spomine, poleg tega pa nudijo dom številnim pticam, netopirjem, verčam in žuželkam ter prispevajo k življenjski pestrosti območja. Pravijo, da med prepletenimi koreninami lahko srečamo celo škrate! Spoznajmo park in njegove zanimive, tudi več 100 let stare prebivalce z bajkami, pravljicami in pripovedkami ter začutimo pomen, ki ga ima park pri gradu, za prebivalce Slovenske Bistrice danes!

v / oš1



1.-5. oktober

Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica,
Zidanškova 1/a

- i** Vrtec Otona Župančiča Slovenska
Bistrica
nina.borko@guest.arnes.si;
Karin Lavin

15.00

SLOVENSKA BAJESLOVNA BITJA IZ DAVNINE ZA JUTRI

Na tečaju senzibilizacije pod vodstvom Karin lavin so vzgojiteljice Vrtca Otona Župančiča Slovenska Bistrica spoznavale bajeslovna bitja iz slovenskega izročila in njihov pomen. Med ustvarjanjem so raziskovale, kako bajeslovna bitja odlikujejo svoj notranji svet in kako njihov pomen razumemo za danes in jutri. Na predstavitvah za starše in obiskovalce v enotah vrtca bodo predstavljene interpretacije bajeslovnih bitij, ki so jih vzgojiteljice oblikovale s sodelovanjem otrok.

v / oš1



3. oktober

2. Osnovna šola Slovenska Bistrica, Šolska
ulica 5

- i** 2. Osnovna šola Slovenska Bistrica
070 828 974

9.00-12.00

PRAVLJIČNI SPREHOD SKOZI ČAS

Nekoč sta bili dve miški. Ena je živela na polju, druga pa v mestu. Nekega dne sta se obe spomnili in si rekli: »Zadnji čas je, da obiščemo prijateljico.« Srečali sta se ob potoku. Mestna miš je glasno pozdravila: »Dober dan, botrica.« Slabotna poljska miš pa je komaj slišno odgovorila: »Bogdaj.« To je le začetek ene izmed ljudskih pravljic, ki jih bo s pomočjo kamišibaj gledališča pripovedovala Metka Kristan, prof. razrednega pouka in ljubiteljska kamišibajkarka.

oš1 / oš2



25. in 27. september

Bistriški vintgar, zbirno mesto pri Vodarni,
ob vstopu v Bistriški vintgar

- i** Zavod RS za varstvo narave, OE Maribor
02 333 13 72 (Andreja Senegačnik)
andreja.senegačnik@zrsvn.si
mojca.bedjanic@zrsvn.si;
Osnovna šola Pohorskega odreda
Slovenska Bistrica

9.00-12.00

S POVODNIM MOŽEM VODOVNIKOM SPOZNAVAM KAMNINE, VODE IN GOZDOVE BISTRIŠKEGA VINTGARJA (PROJEKT ENJOYHERITAGE)

V gradu pod Bistriškim šumom, enem izmed slapov potoka Bistrica, živi povodni mož Vodovnik. Skupaj z njim se bomo sprehodili po Bistriškem vintgarju in spoznali izjemno naravno in kulturno dediščino območja. Pestra geologija, rimski kamnolom, ohranjen potok, v katerem domujejo številne živalske vrste, ter markantni slapovi, tolmoni, zeleni pohorski gozdovi z gozdnim rezervatom Gradišče in ostanki najdebelejše evropske jelke – vse to in še več nas bo navduševalo na skupni poti.

v / oš2 / oš3



STRAŠE, Marjeta na Dravskem polju

4. oktober

Osnovna šola Starše, Podružnica Marjeta, Marjeta 3b

i Osnovna šola Starše, Podružnica Marjeta
klavdija.kocjan@gmail.com;
Občina Starše; KUD Ivan Lončarič;
Društvo Ajda; Pletarstvo

8.20-12.30 16.00-17.30

PRETEKLOST IN SEDANJOST NA PODEŽELJU

Ob Dnevh evropske kulturne dediščine bomo izvedli tehniški dan z delavnicami, športni dan in zaključno prireditev na vaškem središču v Marjeti. Učenci bodo spoznavali stare igre, ljudske plesne in pesmi. Podali se bomo tudi v kulinariko, učenci bodo iskali in zbirali stare recepte, kuhali in pokušali hrano, kot so jo pripravljali nekoč. Odpravili se bomo na pohod do zeliščnega vrta v Zlatoličje. Ob koncu bo kulturna prireditev na vaškem središču v Marjeti.

☞ ☞ ☞ ☞ ☞ oš1



Starše

22. september–6. oktober

Osnovna šola Starše, Starše 5

i Osnovna šola Starše
leonida.babic@guest.arnes.si

8.00-14.00

IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST

Ker si preteklost in prihodnost podajata roko, bomo združili različne generacije. Izvedli bomo medgeneracijske delavnice, na katere bomo povabili dedke in babice, ki bodo otrokom predajali svoje spretnosti in znanje. Obudili bomo stare otroške igre, peli ljudske pesmi, spoznavali zdravilne rastline, stare običaje, izdelovali lončeno posodo, kuhali jedi naši babic ... Ker je kulturna dediščina identiteta naroda, je ne smemo prepustiti pozabi.

oš1 / oš2 / oš3



Gornja Radgona

27. september

Špital, Maistrov trg 1

i Zavod za kulturo, turizem in promocijo
Gornja Radgona
spital@kultprotur.si
spital-muzej.si;
Zavod za varstvo kulturne dediščine

17.00

IZ BOGATE ŠTAJERSKE GRUDE – ARHEOLOŠKA DEDIŠČINA NA MIZI, V VITRINI IN KRAJINI

Na predavanju boste izvedeli, kaj je arheologom že razkrila zemlja na slovenskem in avstrijskem Štajerskem, s poudarkom na zgodbah z območja Gornje Radgone in njene širše okolice. Videli boste tudi, kako lahko arheologi raziskujejo, kaj se še skriva pod površino, kako raziskujejo sledi človeka v krajini in kako lahko vrečke zemlje s pomočjo naravoslovnih analiz spodbudijo in popestrijo lokalno turistično in kulinarčno ponudbo. Predavanje bo obogatila tematska delavnica.



Grad

29.–30. september

Doživljajski park Vulkanija, Grad 174

i ZUKD Grad
02 553 10 00
info@vulkanija.si
www.vulkanija.si

12.00, 14.00, 16.00

Z OLIJEM SPOZNAJMO VULKANSKE KAMNINE

Na dogodku, poimenovanem Z Olijem spoznajmo vulkanske kamnine, se bodo vsi obiskovalci lahko peljali s cestnim turističnim vlakom do kamnoloma, kjer bodo spoznali vulkanske kamnine. Spoznali bodo, kako so jih v preteklosti pridobivali in za kaj so se kamnine uporabljale. Obiskovalci bodo v kamnolomu spoznali tudi mineral olivin, ki ga najdemo v vulkanski kamnini, v geološkem muzeju pa bodo spoznali še druge minerale in njihovo uporabo.

☞ ☞ ☞ ☞ ☞ v / oš1 / oš2 / oš3 / sš



30. september

grad Grad, Grad 191

i Javni zavod Krajinski park Goričko
park.goricko@siol.net
www.park-goricko.org

10.00–18.00

DAN ODPRTIH VRAT GRADU GRAD NA GORIČKEM

Obiskovalci gradu Grad si bodo lahko brezplačno ogledali stalne in gostujoče razstave, delavnice domače obrti in dejavnosti, nara-voslovne sobe, koncertno-poročno dvorano, viteško dvorano in grajsko vinoteko. Mlajši obiskovalci bodo ob 16.00 lahko ustvarjali v delavnicah in ob 17.00 prisluhnili Pravljič-nemu potepanju medveda Lovra po Sloveniji oz. Zmaju v gradu Grad avtorice Dese Muck.

 v/oš1/oš2/oš3/sš



4. oktober

grad Grad, Grad 191

i Javni zavod Krajinski park Goričko
park.goricko@siol.net
www.park-goricko.org;
Ustanova Dr. Šiftarjeva fundacija

17.00

KO SO BILE V PREKMURJU SANJE O PRIKLJUČITVI VSE BLIŽJE, LITERARNO-GLASBENI VEČER

V počastitev zgodovinske prelomnice prekmurskih Slovencev pripravljamo večer spominov, zgodb in starih pripovedk. Da pa bo vrnitev v preteklost še pristnejša, bomo mozaiku starih povesti dodali še glasbeni pridihi.



29. september

Osnovna šola Kuzma, Kuzma 20

i Osnovna šola Kuzma
jozica.fukas@guest.arnes.si
brigita.barbaric@guest.arnes.si
www.oskuzma.si

11.00

KOLINE

Goričko je znano po svojih dobrotah. V zimskem času, ko so ljudje postorili delo na poljih, so se po domovih začeli pripravljati na koline. To želimo na čim bolj zanimiv način predstaviti tudi na OŠ Kuzma. Postregli bomo s potico, ki so jo gospodinje pripravile za čas kolin, pripravili bomo ajdove in pro-sene klobase ter prikazali postopek njihove izdelave. Skuhali bomo tradicionalno bujto repo s pečenko. Med obiskovalce bomo razdelili spominke in zloženske z recepti za jedi, ki se pripravljajo ob kolinah. Delo in opravila bodo spremljali sproščeni pogovori učencev dramskega krožka, ki bodo prikazali potek izdelovanja kolin nekoč. Za prijetno vzdušje bodo poskrbeli člani folklorne skupine in harmonikarji OŠ Kuzma.

oš1/oš2/oš3



22. september

Romanska rotunda

i Turistično-informativni center TIC
Moravske Toplice
info@moravske-toplice.co
www.moravske-toplice.com;
Občina Moravske Toplice

17.00

RAZGLASITEV NAGRAJENCEV LITERARNEGA NATEČAJA ROMANSKA SELANSKA ROTUNDA V BESEDI

Obstajajo o selanski rotundi zgodbe, legende, pripovedke, pesmi, ki jih še ne poznamo? Lahko mali gorički biser s svojo zgodovino navdihne vaše srce, da ga upodobite v besedi? V okviru kulturnega dogodka v romanski rotundi prisluhnite trem najboljšim literarnim delom, ki so bila izbrana in nagrajena v okviru literarnega natečaja na temo romanske rotunde, ki ga je razpisal TIC Moravske Toplice.

 oš1/oš2/oš3



Murska Sobota

26. september

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Zvezna ulica 10

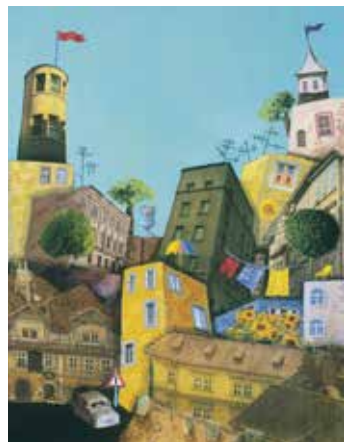
- i** Pokrajinska in študijska knjižnica Murska sobota
metka.sraka@ms.sik.si

16.30

KAMEN NA KAMEN PALAČA, PRAVLJIČNA URICA Z USTVARJALNO DELAVNICO

Po pravljici o manjših in večjih hišicah, ki nas bo s pridihom čarobnosti odpeljala v neki drug svet, bomo z najmlajšimi iz vrtca in iz prve triade osnovnih šol v sklopu zgodovinske ustvarjalne pravljice z veliko mero domišljije izdelovali svoje palače iz kartonskih škotel pod geslom Naša dediščina. Le kakšne bodo in ali bo preteklost srečala sedanjost? Vsi izdelki (palače) bodo po ustvarjalni delavnici razstavljeni v knjižnici.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Murska Sobota

27. september

Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Zvezna ulica 10

- i** Pokrajinska in študijska knjižnica Murska sobota

17.00

SPOZNAJMO ZNAMENITE ZGRADBE PRETEKLOSTI V MESTU MURSKA SOBOTA

S slikovito projekcijo in krajšo predstavitev bomo na svetovni dan turizma v knjižnici predstavili podobo mesta in najznamenitejše zgradbe v Murski Soboti s konca 19. in začetka 20. stoletja, kot so Hranilnica južnega dela Železne županije, Hotel Dobrai, Bolečeva lekarna, Delavski dom idr., zatem pa se bomo po nekdanji Aleksandrovi ulici (današnji Slovenski) tudi sprehodili in si te zgradbe iz preteklosti v sedanjosti podobni in vlogi tudi ogledali. Spoznajmo jih skupaj!

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Murska Sobota

29. september

Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev dvored 4

- i** Pomurski muzej Murska Sobota
05 936 66 21
mateja.huber@pomurski-muzej.si
www.pomurski-muzej.si

10.00

EKSPERIMENTALNICA S STARIMI KUHINJSKIMI PRIPOMOČKI

Na delavnici bomo eksperimentirali z nekaterimi starimi kuhinjskimi pripomočki, tako da bomo preizkušali njihovo uporabo: na kuhinjski tehtnici na uteži bomo stehali mak in sladkor ter ju stolkli v lesenem možnarju, s pinjo bomo izdelali maslo, v kavnem mlinčku bomo zmleli kavo. Iz stehtanega in stolčene mase, sladkorja in masla bomo pripravili makove rezance, ki je prav tako stara jed, a tekne še danes.

 V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



Puconci

3.-5. oktober

Vrtec Puconci, Puconci 178

- i** Vrtec pri Osnovni šoli Puconci
02 545 96 00
andreja.huber@ospuconci.si
vrtciospuconci@ospuconci.si

9.00-11.00

POTAČKANJE

Otroci vrtca se bodo letos seznanjali s kolesarjenjem malo drugače: preko kulturne dediščine. V sodelovanju s Pomurskim muzejem, mojstrom kolarjem, društvom Prpraši in okoliškimi turističnimi društvi bomo otrokom na celostni način približali dejstvo, da so tudi osnovna prevozna sredstva, kot je kolo, pomemben del kulturne dediščine in da bodo ob preseganju sedečega življenjskega stila in zmanjševanju ogljičnega odtisa pomembna tudi v prihodnosti.

V



2.–15. oktober

Osnovna šola Tišina, Tišina 4b

i Osnovna šola Tišina
alenska.brulc.siplic@gmail.com

16.30

ZIDANE LEHOTICE KLJUBUJEJO ČASU, OTVORITEV RAZSTAVE

Stoletja so prebivalci ob reki Muri živeli v bivališčih, umerjenih po potrebah, ki so jim jih narekemale lega zemljišča, vremenske danosti in vsakodnevne potrebe. Tipični materiali za gradnjo so bili les, zemlja, trstičje, slama. Taka bivališča so ljudje poimenovali cimprače. Dandanes cimprač kot reliktoev preteklosti praktično ni več. Čas in način življenja sta opravila svoje. Preživelo pa je nekaj »zidanih lepotic«, s katerimi se bodo ukvarjali učenci pri različnih predmetih in dejavnostih.

i **o**š2 / oš3



Piran, cerkev Marije Zdravja,
konserviranje-restavriranje marmornega
dela oltarja
(foto: arhiv Zavoda za varstvo kulturne
dediščine Slovenije, Restavratorski center)



27. in 29. september

Krajevna skupnost Bizeljsko, Kumrovska
cesta 5

i Turistično društvo Bizeljsko
vesna.kunej@gmail.com;
Kozjanski park; Osnovna šola Bizeljsko;
Pronima; Kristina Bevc; Vesna Kunej;
Aktiv kmečkih žena Bizeljsko

12.00

PEKAČI V TRAVNIKARJEVI ZBIRKI IN V OTROŠKI RISBI

Z učenci in drugimi prijavljenimi udeleženci bomo 27. septembra ob 12.00 obiskali Zbirko starin Travnikar v Vitni vasi. Posebno pozornost bomo posvetili lončenim in drugim pekačem ter opozorili na glavne značilnosti pekačev nekdaj in danes.

29. september od 9.30 do 14.00 – ustvarjalna delavnica risanja pekačev v prostorih KS Bizeljsko in delavnica peke šarklja.



20. in 21. september

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih
borcev 1

i Posavski muzej Brežice
andreja.matijevc@pmb.si
www.pmb.si

9.00–19.00

II. MEDNARODNI KONGRES SLOVENSKE MUZEALCEV SMS – SMD – ICOM

Različni muzejski strokovnjaki bodo predstavili zadnje dosežke in spoznanja strok v treh razdelkih: skupni temi sta Hiperpovezani muzeji: novi pristopi, novi obiskovalci in ELKD, Evropsko leto kulturne dediščine: konservatorsko-restavratorski pogled in Komunikacijske priložnosti Evropskega leta kulturne dediščine. Kongres se bo sklenil s strokovno ekskurzijo Gradovi Posavja.



22. september

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1

- i** Posavski muzej Brežice
andreja.matijevc@pmb.si
www.pmb.si;
Kulturni dom Krško; Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki; Terme Čatež; Kozjanski park; Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica

8.00-17.00

GRADOVI POSAVJA, STROKOVNA EKSURZIJA

V okviru II. mednarodnega kongresa slovenskih muzealcev SMS – SMD – ICOM bomo obiskali gradove in samostane, ki se združujejo pod okriljem projekta Gradovi Posavja: Grad Rajhenburg, Posavski muzej Brežice, Galerija Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, Grad Mokrice, Grad Podsreda in Grad Sevnica. Povsod bodo predstavili svoje dejavnosti in načrte v prihodnosti za še večjo prepoznavnost.



23. september

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1

- i** Posavski muzej Brežice
pedagog@pmb.si
www.pmb.si

17.00

JAVNO VODSTVO OB 300-LETNICI SMRTI KARLA FRANČIŠKA REMBA

Karlu Frančišku Rembu (krščen 14. 10. 1675 v Radovljici – umrl 23. 9. 1718 na Dunaju), avtorju poslikav Viteške dvorane gradu Brežice, posvečamo dogodke v obelježitev 300-letnice njegove smrti. Ker je Viteška dvorana »srce« gradu Brežice, je še toliko pomembnejša skrb zanjo skozi desetletja obstoja muzeja, katerega ustanovitelja sta bila Franjo in Iva Stiplovšek. Zato bomo na javnem vodstvu »povezali« umetnika z muzealcema.



25. september, 8.00-12.00

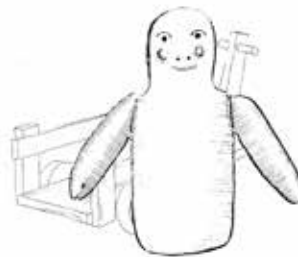
Knjižnica Brežice, Trg Jožeta Toporišiča 1

- i** Knjižnica Brežice
andreja.dvornik@knjiznica-brevice.si
sabina.stanic@knjiznica-brevice.si
www.knjiznica-brevice.si;
Večgeneracijski center Posavje, enota Brežice; Osnovna šola Brežice

BILO JE NEKOČ ... PUNČKE IZ CUNJ (MLADI OŽIVLJAJO KULTURNO DEDIŠČINO)

Punčka iz cunj je igračka, ki je poznana v vseh kulturah sveta. Po vzoru naših babic bodo učenci s pomočjo udeleženk Večgeneracijskega centra Posavje, enota Brežice, izdelovali fátke, kot so punčkam iz cunj rekli v naših koncih. Igračo naših babic bomo po delavnici razstavili v prostorih Knjižnice Brežice.

oŠ1 / oŠ2



2. oktober

Knjižnica Brežice, Trg Jožeta Toporišiča 1

- i** Knjižnica Brežice
andreja.dvornik@knjiznica-brevice.si
sabina.stanic@knjiznica-brevice.si
www.knjiznica-brevice.si;
Večgeneracijski center Posavje, enota Brežice; Osnovna šola Brežice

8.00-12.00

BILO JE NEKOČ ... ROŽE IZ KREP PAPIRJA (MLADI OŽIVLJAJO KULTURNO DEDIŠČINO)

Izdelovanje rož iz krep papirja ima na Slovenskem dolgo tradicijo. Uporaba papirnatih rož je bila povezana z navadami krašenja ob koledarskih šegah, šegah življenjskega kroga ter praznikov cerkvenega leta. Najpogostejše je bilo papirnato cvetje oblikovano v šopke, ki so jih nosile neveste in svatje ali pa vojaški naborniki. Članice Večgeneracijskega centra Posavje, enota Brežice bodo osnovnošolce naučile izdelave rož iz krep papirja. Te bomo po delavnici razstavili v prostorih Knjižnice Brežice.



24. september–19. november

GIGA gimnazijska galerija Brežice, Trg izganecv 14

i Gimnazija Brežice, KUD Franjo Stiplovšek
alozj.konec@gmail.com
www.gimnazija-brežice.si;
UNESCOVE šole središča Pišece

8.00–14.00

ČASUREČASA

Ure so naš zaznavni in spoznavni vozle časa. Prikazujejo dogovorno merjeni čas. Izpisujejo in izrisujejo trenutke realnosti, v katerih se stikata preteklost in prihodnost. Čas ima v urah svojo vidno – oblikovno – identiteto. V njej se zrcalita tehnološki razvoj in moda. Vendar moramo to sliko šele proučiti in sestaviti. V likovni akciji »časURE« bomo zbirali fotografije najrazličnejših ur in jih dopolnili z evidenčno kartico. Tako opremljeno ad hoc kolekcijo ur bomo namestili v gimnazijski galeriji Giga kot procesno likovno instalacijo »UREčasa«.

SS



27. september

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1

i Posavski muzej Brežice
andreja.matijevc@pmb.si, www.pmb.si

10.00–18.00: PROST VSTOP V MUZEJ
19.00: ZLATO NA ČRNO-BELEM,
KONCERT TRIA AERIS

Ob svetovnem dnevu turizma bo vstop v muzej prost. Za zaključek dneva se bodo v okviru projekta Gradovi Posavja predstavili mladi glasbeniki, ki študirajo po Evropi. Prva med njimi je domačinka Eva Kotar v zasedbi Tria Aeris.



29. september

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1

i Posavski muzej Brežice
andreja.matijevc@pmb.si, www.pmb.si

19.00

Z DUNAJA V BREŽICE: KONCERT MITRE KOTTE

Mitra Kotte, mlada pianistka z Dunaja, se bo drugič predstavila v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice. Tokrat jo povezujemo z avtorjem poslikav Viteške dvorane Karlom Frančiškom Rembom, ki je živel in umrl na Dunaju pred 300 leti. Oba sta povezana z Italijo in Brežicami, Mitra po svojih prednikih, saj je najmlajša potomka znane brežiške trgovske družine Del Cott, ki je prišla iz Italije v drugi polovici 18. stoletja, Karel Frančišek pa je v Italiji študiral, v Brežicah pa ustvaril Viteško dvorano, namenjeno predvsem glasbi.



6. oktober

Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1

i Posavski muzej Brežice
bostjan.kolar@pmb.si
www.pmb.si

9.00–13.00

SEJEM ROKODELSKIH ZNANJ IN GRAJSKA TRŽNICA STARIN

Na sejmu rokodelskih znanj rokodelci poleg izdelkov prikazujejo številna znanja, ki so ali pa bodo kmalu šla v pozabo. S tem opozarjamo na pomembnost ohranitev večšin in znanj, ki so jih poznali v preteklosti. Sejem drugo leto zapored združujemo z grajsko tržnico starin za ljubitelje, ki starine ponujajo, in tiste, ki jih pridejo pogledat. Letos pa bo potekala še izmenjava neposrečenih daril v okviru projekta Vsak dar ima svoj čar.



5. oktober

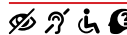
Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki, Gorjanska cesta 2

i Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki
melita.skusek@guest.arnes.si
www.osgorjup.si;
Galerija Božidar Jakac; Valvasorjeva knjižnica; Posavski muzej; Etnološko društvo Prforcenhaus; Pihalni orkester Kostanjevica na Krki; Turistično društvo; Društvo podeželskih žena Pod Gorjanci

18.0019.00

KO ZADIŠI PO PRETEKLOSTI ...

Na prireditvi ob zaključku DEKD se bodo z delavnicami, razstavo, glasbo, plesom in priredbo predstavili učenci Osnovne šole Jožeta Gorjupa, ki bodo v septembru raziskovali preteklost domačega kraja in jo poskušali povezati s prihodnostjo.

 OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



6. oktober

Galerija Božidar Jakac, Grajska cesta 45

i Galerija Božidar Jakac
info@galerija-bj.si
adrijana.petric@galerija-bj.si
www.galerija-bj.si; Marija Režek Kambič; Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Ljubljana

10.00-12.00

DRUŽINSKA USTVARJALNICA

Na družinski ustvarjalnici bo Marija Kambič Režek kot odgovorna konservatorica objekta nekdanjega cistercijanskega samostana Fons Beatae Mariae, v katerega je sedaj umeščena galerija, predstavila poklic in delo konservatorja. Nato bo sledilo spoznavanje tehnike odlivanja arhitekturnih elementov.



29. september

Grad Rajhenburg, Cesta izgnancev 3

i Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg
info@gradrajhenburg.si
www.gradrajhenburg.si

11.00

ČOKOLADNE SLEDI, STROKOVNO VODSTVO

Na gradu Rajhenburg je bila konec 19. stoletja v okviru trapistovskega samostana vzpostavljena prva industrijska proizvodnja čokolade na Slovenskem. Trapisti so čokolado proizvajali pod blagovno znamko Imperial. Bili so tudi dobavitelji čokolade in likerjev za dunajski dvor, njihovi proizvodi pa so bili tudi sicer na prodajnih policah po vsej Evropi.



25. september

Mestni muzej Krško, Valvasorjevo nabrežje 4

i Kulturni dom Krško, enota Mestni muzej Krško
info@mestnimuzejkrsko.si
www.mestnimuzejkrsko.si;
Združenje zgodovinskih mest Slovenije; Občina Kostanjevica na Krki; Galerija Božidar Jakac

10.00

ŠOLA PRENOVE: SANACIJA VLAGE, DELAVNICA

Neprimerni posegi v prostor in nepravilno izvedene gradnje in sanacije stavb ter spremenjene klimatske razmere vplivajo na veliko ogroženost celotnega stavbnega fonda in še zlasti kulturne dediščine zaradi vlage. Udeleženci delavnice bodo izvedeli, kako poškodbe, ki se pojavljajo na objektih zaradi prej naštetih dejavnikov, prepoznati in nato tudi pravilno sanirati. V zaključku delavnice si bomo kot primer tozadevno zelo ogroženega kulturnega spomenika ogledali staro mestno jedro Kostanjevice na Krki.



2. oktober

Mestni muzej Krško,
Valvasorjevo nabrežje 4

- i** Kulturni dom Krško, enota Mestni muzej Krško
info@mestnimuzejkrsko.si
www.mestnimuzejkrsko.si;
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
Območna izpostava Krško

16.00

140 LET MEŠČANSKE ŠOLE V KRŠKEM

S 1. oktobrom 1878 je v Krškem pričela delovati meščanska šola, ki zagotovo pomeni nadgradnjo dotedanjih prizadevanj na področju šolstva tudi v širši regiji. Krška meščanska šola je bila prva tovrstna šolska ustanova na nekdanjem Kranjskem. Gradnjo takrat največje stavbe v Krškem je financiral Martin Hočevnar. Na strokovnem vodstvu bomo spoznavali tako okoliščine, ki so privedle do vzpostavitve meščanske šole, kot tudi samo šolsko poslopje. Vodstvu dr. Helene Rožman se bodo pridružili tudi kostumirani pomembni meščani mesta Krško, ki jih z mestnim projektom Krški meščani oživljajo z dejavnostmi JSKD OI Krško.

SŠ



2. oktober

Dvorana v parku

- i** Zavod Trismegistus
maja@trismegistus.si;
Društvo ljubiteljev fotografije Krško

19.00–21.00

FOTOGRAFIJE – NAŠA DEDIŠČINA. OHRANIMO JO.

Pregledali bomo zbirko fotografij, ki jo hrani Društvo ljubiteljev fotografije Krško in prikazuje tudi preteklost kraja. Predstavili bomo zaščitne mape, v katerih je shranjeno gradivo za prihodnjo uporabo. Dogodek »Fotografije – naša dediščina. Ohranimo jo.« in mape za hranjenje so del aktivnosti projekta Zaščitimo predmete – ohranimo spomine.

oŠ3 / SŠ



4., 9., 11., 16., 23. in 25. oktober

Mestni muzej Krško,
Valvasorjevo nabrežje 4

- i** Javni sklad RS za kulturne dejavnosti,
Območna izpostava Krško
oi.krsko@jskd.si, www.jskd.si;
Mestni muzej Krško

17.00–20.00

ROŽE, KI NE OVENIJO, DELAVNICA

Tradicija izdelovanja papirnatih rož se je začela širiti po Evropi že v drugi polovici 18. stoletja in v prvi polovici 19. stoletja dosegla tudi naše kraje. Sprva je bila znana le med meščani, kasneje pa so jo prevzeli tudi kmečki sloji. Papirnat rože so izdelovale večinoma ženske, znanje pa se je ohranjalo iz roda v rod. Rože iz papirja so uporabljali namesto svežega cvetja. Čeprav so v drugi polovici 20. stoletja začele papirnat rože nadomestiti rože iz cenene plastike in cenovno vse bolj dostopno sveže cvetje, se je ponekod na podeželju ta tradicija vseeno ohranila. Zahvala za to gre predvsem posameznim rokodelkam. Za ohranjanje te dediščine skrbimo tudi na Območni izpostavi Krško, zato bomo v sodelovanju z Mestnim muzejem Krško organizirali šest delavnic izdelovanja papirnatih rož.



5. oktober

Osnovna šola Koprivnica

- i** Osnovna šola Koprivnica
07 497 69 00,
natalija.cve@gmail.com

8.00–12.00

SREČANJE Z DEDIŠČINO, KULTURNI DAN

Učenci bodo bogatili znanje o lokalni kulturni dediščini, razvijali orientacijske sposobnosti ter krepili medsebojne odnose. Z učenci prve triade bomo izvedli pohod na grad Podsreda. Z branjem zgodb ter raziskovanjem materialnih ostankov preteklosti bodo spoznavali življenje graščakov. V okviru likovne delavnice bodo grad tudi naslikali. Starejši učenci bodo obiskali Petrovičev mlin ter spoznali, kako ta deluje, v delavnici se bodo preizkusili tudi v peki kruha, kot je bila nekoč. Raziskovali in spoznavali bodo lokalno kulturno dediščino (staro šolo, kozolce, domačije).

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



7. oktober

Galerija Krško, Valvasorjevo nabrežje 4

- i** Kulturni dom Krško, enota Galerija Krško
info@galerijakrsko.si
www.galerijakrsko.si

16.00

CIANOTIPIJA, DELAVNICA POD VODSTVOM MIŠE KESKENOVIČA

Cianotipija je ena od fotografskih tehnik, ki jo je leta 1842 odkril angleški astronom, matematik in fizik John Herschel. Velja za pionirsko tehniko, ki je privlačna zaradi odprtih ustvarjalnih možnosti, saj omogoča združevanje z digitalno tehnologijo. Zaradi majhne občutljivosti uporabljenih železovih soli na svetlobo in posledično dolgih osvetlitvenih časov je ta postopek uporaben le za izdelavo pozitivov (kontaktnih kopij) ali fotografij. Na delavnici se bomo najprej seznanili z začetki fotografije, nato bomo pripravili svetlobno občutljivo emulzijo in jo ročno nanesli na kakoviten papir. Temu bodo sledili osvetljevanje, razvijanje, izpiranje in sušenje končnih izdelkov.

OŠ2 / OŠ3 / SŠ



22. oktober

Dvorana v parku

- i** Zavod Trismegistus
maja@trismegistus.si

19.00–21.00

IZDELAJMO SI ARHIVSKO MAPO

Vse, ki imate doma zbirko risb, papirjev ali fotografij, ki so vam posebej pri srcu in bi jih radi ohranili, vabimo, da se nam pridružite na delavnici Izdelajmo si arhivsko mapo! V takšni mapi boste lažje hranili in prenašali predmete in jih dalj časa ohranili. Izdelajmo si arhivsko mapo je delavnica v okviru projekta Zaščitimo predmete – ohranimo spomine.

SŠ



4. oktober

Osnovna šola Podbočje, Podbočje 82

- i** Osnovna šola Podbočje

16.00–18.00

ŽIVLJENJE NEKOČ IN DANES

V okviru projekta bomo v OŠ Podbočje izvedli različne delavnice za otroke. Na njih bodo otroci spoznavali življenje ljudi in umetnost v preteklosti. Povezali se bomo tudi z vrtcem Levček pri OŠ Podbočje, z DPM Podbočje, Posavskim muzejem Brežice in Mestnim muzejem Krško, ki bodo pomagali pri izvedbi delavnic. Te bodo raznolike, od pekarske delavnice do delavnice izdelave nakita, seznanjanja z načinom oblačenja v času Valvasorja ...

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



1.–5. oktober

Osnovna šola XIV. divizije Senovo, Vrtec Senovo, Trg XIV. divizije 3

- i** Osnovna šola XIV. divizije Senovo, Vrtec Senovo; Društvo prijateljev mladine Senovo, Turistično društvo Senovo, Društvo upokojencev Senovo (mešani pevski zbor, ročnodelska sekcija), Delavsko kulturno društvo Svoboda Senovo (folklorna sekcija, gledališka sekcija, pihalni orkester)

9.00 – 18.00

BABICA, SPLETI MI JOPICO

V Ravnah se bomo sprehodili med zbirko vagonov, lokomotiv in jamskih pripomočkov, na Reštanju pa bomo videli strojnico in izvozni jašek. V osnovni šoli si bomo ogledali geološko zbirko in pokukali v čisto pravi premogovniški rov, kjer se mogoče skriva Perkmandlc. Na obisk bomo povabili naše babice in dedke, ki nam bodo predstavili svoja otroška leta. Skupaj se bomo odpravili na sprehod do vodnjaka v Toplični, kjer so nekoč prali perilo. Zaključili bomo s prireditvijo Babica, spleti mi jopico.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3





219. zvezek zbirke vodnikov **Kulturni in naravni spomeniki Slovenije, KNSS**, ki jo od leta 1965 izdaja spomeniška služba. Vodniki so namenjeni predvsem širši javnosti in so dostopni v knjigarnah vsakomur, kdor želi vedeti več o slovenski dediščini in umetnosti. Od številke 210 izhajajo zvezki redno tudi v angleškem prevodu v posebni knjižici.

Distribucija in prodaja: Buča d.o.o., Kolarjeva 47, SI-1000 Ljubljana
01 230 65 80, buca@siol.net
Cena: 7,00 Eur

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



Cerknica

1. september

Cerkev sv. Volbenka, Zelše, Občina
Cerknica

i PAJN Zavod za sonaravno bivanje -
HIŠA IZROČILA
Izobraževalni center za nesovno
kulturno dediščino
info@hisaizrocila.si

19.30

EVROPSKA DEDIŠČINA ARHETIPOV V SLOVENSKE LJUDSKI PESMI O, LEPA MOJA VIDA

Na koncertu sobotnega večera pred angel-
sko nedeljo želimo osvetliti temeljne arhetipe
in vrednote, ki so globoko vtisnjeni v sloven-
skih pripovednih in drugih ljudskih pesmi
in nas vežejo v skupno kulturno dediščino
narodov vse od Egipta, Grčije, srednjeveške
Evrope do Severa.

Prisluhnili bomo izvirnim oblikam ljudskih pe-
smi in priredbam.

Nastopata: Ljuba Jenče, glas, gong, kristalna
skleda, kamenčki in Jure Goručan, vibrafon.
Koncert je najava mednarodnega gostova-
nja v Argentini, ki ga podpira Ministrstvo za
kulturno. Izvedba bo tudi meseca novembra v
cerkvi Marijinega rojstva v Cerknici.



Cerknica

24. september–5. oktober

Osnovna šola in vrtec v Cerknici

i Društvo ETNO-EKO
ivan.najger@gmail.com

dopoldne

IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST

V šoli in vrtcu bodo potekale delavnice, na
katerih bodo otroci spoznali, kako so nekoč
nastajala ročna dela, ter preizkušali svoje
ročne spretnosti. Vsebina delavnic bo name-
njena prikazu obrtnih znanj in kulinariki (od
zrnja do kruha, pletenji košaric ...). K sode-
lovanju bomo povabili starejše občane, ki še
obvladajo ta znanja.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



29. in 30. september

Društvo Univerza za tretje življenjsko obdobje Ilirska Bistrica, Kidričeva ulica 15

- i** Društvo Univerza za tretje življenjsko obdobje Ilirska Bistrica

14.00–16.00

KJER PRETEKLOST SREČA SEDANJOST – ROČNA DELA KOT TRADICIJA IN IZZIV

Zbirali in razstavili bomo ročna dela iz preteklosti in ustvarjalna dela, zanimive kreacije izpod rok udeleženk študijskih skupin naše univerze (klekljanje, izdelovanje bele čipke – rišelj, kvačkanje, vezenje, polstenje), ki se uporabljajo na sodoben način. Na razstavi bomo predstavili tudi katalog izdelkov. Dogodek bomo popestrili s kulturnim programom.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



6. oktober

Grad Prem, Prem 39

- i** Pokrajinski muzej Koper
mateja.kakez@pokrajinski.muzej.koper.si
www.pokrajinski.muzej.koper.si;
TIC Ilirska Bistrica; Osnovna šola
Jelšane

16.00

ŠEGE IN NAVADE SKOZI LETNE ČASE NEKOČ IN DANES

Pokrajinski muzej Koper, enota Ilirska Bistrica, bo v sodelovanju z Osnovno šolo Jelšane raziskoval šege in navade, povezane z letnimi časi, ki se od generacije do generacije spreminjajo. Otroci bodo raziskovali šege svojih prednikov ter jih povezali s šegami in navadami današnjih dni. Na gradu Prem bo odprte razstave, na kateri bodo na zanimiv način prikazane šege in navade skozi letne čase. Dogodek bo popestril nastop učencev Osnovne šole Jelšane.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



26. september

Društvo upokojencev Postojna, Ulica 1. maja 2b (Točka moči – Zelena dvorana)

- i** Društvo upokojencev Postojna
leatrbectomazic@gmail.com;
Milena Miklavčič-gostja

17.00–19.00

IZVEZENI PREGOVORI IN REKI NAM PRIPOVEDUJEJO ...

Zbirali bomo prte z zanimivimi izvezenimi pregovori in reki, ki so jih v preteklem stoletju običajno izobešali na steni ob škafu vode ali ob umivalniku. Izvezeni pregovori nam ilustrirajo življenje družin preteklega stoletja ter predstavljajo njihove vrednote in pravila. Pripravili bomo razstavo izvezenih prtov. V pogovornem delu bomo z gosti predstavili razmere, ki so v preteklem stoletju vladale na našem podežlju, ter odnose, ki so krojili družinsko življenje.



27. september

Notranjski muzej Postojna, Kolodvorska cesta 3

- i** Notranjski muzej Postojna
05 721 10 90
info@notranjski.muzej.si
www.notranjski.muzej.si

18.00

ŠOLSKI VRTOVI

Vrt je za človeka že od nekdaj pomemben življenjski prostor, ki ga povezuje z naravo. Daje mu hrano, omogoča številne dejavnosti in je njegov kotiček za sprostitve. Vrt pa je tudi pomemben učni in vzgojni pripomoček, ki omogoča neposreden stik z naravo, zato je kot učilnica v naravi v sredini 19. stoletja postal pomemben del šolskih dejavnosti. Notranjske šole so bogato tradicijo šolskih vrtov v zadnjih letih obudile, saj postaja spoznavanje otrok tako z domačim okoljem kot tudi s pridelavo in uživanjem kakovostne hrane pomembna in dragocena dobrina.



22. september–6. oktober

Gimnazija Celje - Center, Kosovelova 1
Srednja šola za gradbeništvo in varovanje
okolja, Pot na Lavo 22

- i** Gimnazija Celje - Center
maja.rak66@gmail.com
www.gcc.si;
Srednja šola za gradbeništvo in
varovanje okolja Šolskega centra Celje;
marjeta.petrick@sc-celje.si
www.gvo.sc-celje.si;
Muzej novejšje zgodovine Celje

9.00–16.00

OBARVANO RDEČE KOT RAKUŠEV MLIN. RDEČE KOT OGENJ. RDEČE KOT OPOMIN. OŽIVLJAMO 111 LET STARE OPEKE.

S projektom bomo obudili spomin na največjo stavbo v Celju, ki je bila leta 2014 »izbrisana« s površja našega mesta. Rakušev mlin je Mestna občina Celje leta 2002 z odlokom razglasila za kulturni spomenik. V požaru leta 2014 je bila stavba tako poškodovana, da so jo porušili in izginil je pomemben spomenik nepremične kulturne dediščine. Opeke so shranili v depoje MNZ v Celju. Da pa ne bi postale le kup mrtvega materiala, smo se odločili, da jih bomo uporabili za izdelavo opečnih prezačevalnih mrež.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



27. september

Osrednja knjižnica Celje, Muzejski trg 1a

- i** Osrednja knjižnica Celje
robert.ozura@knjiznica-celje.si
www.kamra.si

10.00–15.00

ZBIRANJE SPOMINOV ZA ALBUM SLOVENIJE

Zgodovina smo ljudje. Pišejo jo zgodovinarji, ljudje pa jo živimo in soustvarjamo, zato so pričevanja posameznikov zelo pomembna pri njenem zapisovanju in ovrednotenju. Album Slovenije je namenjen zbiranju digitalnih kopij fotografij, shranjenih v družinskih albumih, pa tudi pisem, dokumentov in ostalih predmetov, ki jih prebivalci Slovenije, zamejci in izseljenci skrbno hranimo na svojih podstrešjih. Vabimo vas k prispevanju v skupno zakladnico spominov na temo vaših šolskih dni. Vse je dobrodošlo, staro in novo, le da ima podatke in neko pripoved, zgodbo.

i **v** / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



27. september

Muzej novejšje zgodovine Celje, Prešernova
ulica 17, Celje

- i** Muzej novejšje zgodovine Celje
jozica.trateski@mnzc.si

9.00–11.00

ZEMLJA PLEŠE

Skupaj s skupino otrok si bomo ogledali razstavo Zemlja pleše, s katero nadaljujemo ciklus občasnih razstav, namenjenih spoznavanju našega okolja ter pomenu njegovega varovanja in trajnostnega razvoja. Razstava se tokrat posveča planetu, na katerem živimo, in prinaša številna znana in tudi neznanja spoznanja o njem. Spoznali bomo življenje na Zemlji, se s Hermanom Lisjakom podali v vesolje in spoznali bogastvo različnosti Slovenije. Sledila bo muzejska učna ura Vsak odpadke ima svoj dom.

i **v** / oŠ1 / oŠ2



4. oktober

Muzej novejšje zgodovine Celje, Prešernova
ulica 17, Celje

- i** Muzej novejšje zgodovine Celje
jozica.trateski@mnzc.si

9.00–11.00

ZEMLJA PLEŠE

Ogledali si bomo razstavo Zemlja pleše in se še posebej posvetili kamninam, mineralom in bogastvom Zemlje. Naš gost geolog Tomaž Majcen bo s sabo prinesel zasebni zbirki mineralov in fosilov, ki si ju bomo ogledali, posamezne primerke iz zbirke pa bomo lahko celo otipali. Odkrivali bomo tudi gradbene in okrasne materiale v muzeju, izvedeli, kaj poganja vozila, iz česa je izdelan vijak in še marsikaj zanimivega. Sledila bo muzejska učna ura Geološki sprehod po Celju.

i **v** / oŠ1 / oŠ2



6. oktober

Osnovna šola Frana Kranjca Celje,
Hrašovčeva ulica 1

i Osnovna šola Frana Kranjca Celje

8.00–12.20

MOJE MESTO SKRIVNOSTI ŠEPETA

Učenci na šolski projektni dan skupaj s svojimi učitelji in zunanjimi sodelavci odkrivajo skrivnosti o preteklosti našega mesta, Celja. Pouk se iz šolskih klopi preseli na ulice celjskega mestnega jedra in na ta način učenci spoznavajo kulturno dediščino domačega kraja. Pri tem se uspešno povezujemo s kulturnimi ustanovami Celja, v katerih nam ustrezni strokovnjaki s svojim znanjem pomagajo h kakovostni izvedbi tega dne.

oŠ3 / oŠ5



6. oktober

Osnovna šola Frana Roša, Cesta na Dobrovo 114

i Osnovna šola Frana Roša
katarinajelen@gmail.com

9.00–12.00

ROŠEV ČASOVNI STROJ

Tokrat bomo potovali skozi čas. Spet se bomo vrnili v preteklost ter se na poti nazaj v prihodnost ustavljali in doživeli marsikaj zanimivega. Ogledali si bomo stavbno arhitekturo mesta Celje, pokukali v zgodovino razvoja naše šole in ne nazadnje z našimi dobrimi idejami zarisali vizijo prihodnosti. Dogajanje se bo sklenilo na zaključni prireditvi, na kateri bomo svoja spoznanja predstavili našim staršem in ostalim krajanom.

oŠ2 / oŠ3



22. september

Grad Podsreda – Kulturni dom Lesično

i Kozjanski park
tatjana.kotnik@kp.gov.si
kozjanski-park@kp.gov.si;
Planinsko društvo Atomske Toplice
Podčetrtek

8.00–17.15

12. POHOD PO EMINI ROMARSKI POTI

Sveta Ema je bila lastnica ozemlja, na katerem stoji grad Podsreda. Ogledali si bomo Emino sobo in grad Podsreda ter se seznanili z bogato naravno in kulturno dediščino Kozjanskega. Sledi pohod – pot bo vodila po zavarovanem območju Kozjanskega parka: grad Podsreda, trg Podsreda, mimo kapelice križevega pota na Stare svete gore nad Podsredo, mimo Čerčkove domačije (kolekcijski sadovnjak starih sort jablan in hrušk) in domačije Novak z mogočno lipo do izletniškega turizma Pirš na Zdolah, od tam mimo vrtnarstva Čepin čez Vino goro do Pilštanja, domnevnega rojstnega kraja sv. Eme. Hodili bomo 6 h, pot pa je dolga 20 km. Obvezni sta planinska obutev in obleka, primerna vremenu. Skupaj okoli 600 m vzponov in 700 m spustov. Obvezne prijave do 21. septembra zvečer.



28. september–30. oktober

Grad Podsreda, Podsreda 103

i Javni zavod Kozjanski park
lucija.zorenc@kp.gov.si
www.kozjanski-park.si

18.00

IZ DEPOJA: LONČENINA ZA PEKO

Kozjansko je bilo nekoč znano po svojih lončarjih in njihovih izdelkih. V depozu Kozjanskega parka hranimo kar nekaj primerkov lončenega posodja, ki se je uporabljalo v kozjanskih domovih. S tokratno razstavo predstavljamo samo lončenino za peko – modele za pečenje potic, kolačev in mesa ter posebne modele, kot je model v obliki jagenjčka. Z zamenjavo peči s štedilniki se je uporaba lončene posode za peko umaknila pekačem iz drugačnih materialov in drugih oblik.



2. oktober

Grad Podsreda, Podsreda 103

- i** Javni zavod Kozjanski park
natasa.ferlinc@kp.gov.si
www.kozjanski-park.si;
Osnovna šola Bistrica ob Solti

8.30–12.30**ŽIVLJENJE NA GRADU PODSREDA
NEKOČ IN DANES**

Grad Podsreda, »najbolj grajski na Slovenskem«, spada med najpomembnejše objekte arhitekture, saj je njegovo srednjeveško jedro skozi stoletja ostalo skoraj neokrnjeno. Obiskovalcem ponuja številne možnosti doživljanja bogate naravne in kulturne dediščine Kozjanskega, privlačen pa je tudi za mlajše obiskovalce, zato bomo že peto leto zapored gostili učence 5. razreda OŠ Bistrica ob Solti, da se bodo seznanili z gradom kot objektom kulturne dediščine.

oŠ2

**22. september–6. oktober**

Knjižnica Laško, Aškerčev trg 4

- i** Knjižnica Laško
info@knjiznica-lasko.si
www.knjiznica-lasko.si

9.00–12.00**KJER PRETEKLOST SREČA
PRIHODNOST**

Poznate kakšno legendo o Laškem? Se spomnite naslova svoje najljubše knjige iz otroštva? Ste se kdaj vprašali, kako so se igrali vaši starši, babice, dedki? V Knjižnici Laško bomo na srečanjih z vrtčevskimi otroci in učenci osnovne šole Primoža Trubarja Laško poskrbeli, da ohranimo spomin – tako na daljne čase mladosti naših babic in dedkov kot tudi na bližnji čas naše preteklosti – in se pogovorili, kako lahko še bolje uporabimo stvari in zamisli naših prednikov.

v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 /

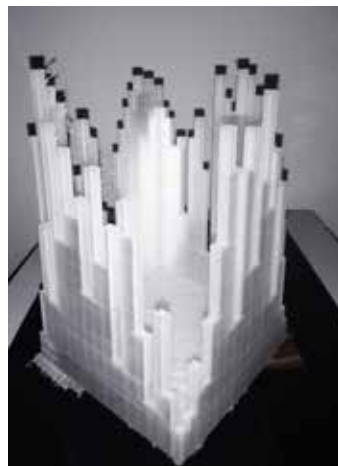
**22. september–6. oktober**

Muzej Laško, Aškerčev trg 5

- i** Muzej Laško, tomaz@stik-lasko.si;
Zavod za Gradbeništvo Slovenije;
Naravoslovnotehniška fakulteta
Univerze v Ljubljani

9.00–17.00**KRESNIČKE**

Bogata rudarska dediščina Laškega in Zasavsja je navdušila študente oblikovanja tekstilij in oblačil na Naravoslovnotehniški fakulteti. Svetlobo, najdragocenejše orodje rudarjev, so ujeli v lupinice, ki ponazarjajo rudarske svetilke. Nekdanje rudarske lučke žarijo v novi oblikovalski podobi, izdelani s tehniko 3D-tiska. Projekt je nastal v okviru mednarodnega projekta VirtualMine pod mentorstvom dr. Tanje Nuše Kočevar, Marjete Čuk in prof. Marije Jenko ter v koordinaciji mag. Mateje Golež.

**22. september–6. oktober**

Muzej Laško, Aškerčev trg 5

- i** Muzej Laško, tomaz@stik-lasko.si;
Turistično društvo Laško

9.00–17.00**VOLNA LAŠKO**

Zgodba tekstilne industrije v Laškem se je pričela v času med obema vojnama. Privatna iniciativa in kapital sta poglajala majhen obrat s petnajstimi zaposlenimi delavci. Po drugi svetovni vojni je tovarnica prerasla v podjetje, ki je bilo poznano v širšem slovenskem okolju. Na prelomu tisočletja je, tako kot se je zgodilo praktično z vso tekstilno industrijo v Sloveniji, ta dejavnost zamrla tudi v Laškem. Ostali pa so spomini. Razstava je odprta od torka do sobote v delovnem času muzeja.

v / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3 / sŠ



22. september–6. oktober

Knjižnica Laško, Aškerčev trg 6

i Knjižnica Laško
info@knjiznica-lasko.si
www.knjiznica-lasko.si

9.00–12.00

KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST

Poznate kakšno legendo o Rimskih Toplicah? Se spomnite naslova svoje najljubše knjige iz otroštva? Ste se kdaj vprašali, kako so se igrali vaši starši, babice, dedki?

V Knjižnici Rimske Toplice bomo na srečanjih z učenci osnovne šole Antona Aškerca Rimske Toplice poskrbeli, da ohranimo spomin – tisti daljni na babice in dedke kot tudi tisti bližnji, naš spomin in se pogovorili, kako lahko še bolje izkoristimo stvari in zamisli naših prednikov.

oŠ2



5. oktober

Osnovna šola Blaža Arnič Luče, Luče 77

i Osnovna šola Blaža Arnič Luče
03 584 40 01
polona.skrubej1@gmail.com

11.30

OD SIRNEKA DO UBRNENIKA

Zgornjesavinjčani smo zelo navezani na naravo, tradicijo v kraju in na navade naših prednikov. Posebej radi ohranjamo navade v kuhinjariki in že naše najmlajše naučimo, da ima pravi Solčavan rad sirnek, pravi Lučan pa ubrnjenik. Vendar tradicionalne jedi ne ostajajo skrite le po domačijah, ampak jih z veseljem ponudimo kot specialiteto vsem, ki zaidejo k nam. Učenci bodo raziskovali način priprave teh jedi včasih in tržno nišo, ki jo predstavljajo jedi danes.

i **i** **i** V / oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



4. oktober

Park Šenek

i Osnovna šola Polzela
majda.pur@gmail.com
www.osnovna-sola-polzela.si

15.30

MALTEŠKI DAN

V šolskem letu 2017/18 so učenci naše šole v okviru nacionalnega projekta Turizmu pomaga lastna glava raziskovali malteške viteze na Polzeli. Svoja spoznanja in pridobljene izkušnje bodo delili z otroki vrtca Polzela in učenci oddelkov podaljšanega bivanja. Zanje bodo pripravili dogodek Postani malteški vitez za en dan, ki se ga lahko udeležijo s svojimi družinami.

i **i** V / oŠ1 / oŠ2



5. oktober

Osnovna šola Marjana Nemca Radeče, Šolska pot 5

i Javni zavod Osnovna šola Marjana Nemca Radeče
hribsek.sandra@gmail.com

8.20–12.40

KO PRETEKLOST SREČA SEDANJOST

Dejavnosti bodo izpeljane v okviru tehniškega dne v 4. razredu. Izvedli bomo tri delavnice, povabili bomo starše in stare starše, da bodo učencem predstavili stare igre, obrt in jedi. Učenci pa bodo njih naučili nekaj »modernih« iger ter jim predstavili pripravo presne hrane in izdelovanje izdelkov iz recikliranega materiala.

oŠ2



24. september

Gimnazija Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 2a

- i** Gimnazija Slovenske Konjice
 mojca.koban-dobnik@guest.arnes.si
 www.facebook.com/pg/Gimnazija-Konjice-Glasba-umetnost-in-kultura-299078506862047/photos/?tab=albums

7.10-10.30

ZVOKI S PANJEV

Dijaki bodo v okviru obveznih izbirnih vsebin glasbene umetnosti in kulture pod vodstvom mentorjev in zunanjih sodelavcev osvetlili pogled na slovenska ljudska glasbila v povezavi z njihovimi upodobitvami na panjskih končnicah in poslikavah Maksima Gasparija. Glasbeno in likovno podobo naše ljudske dediščine bomo povezali v dopolnjujočo celoto in s tem dijakom ponudili pogled v raziskovanje ljudskih glasbil na Slovenskem.



SŠ



25. september

Gimnazija Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 2a

- i** Gimnazija Slovenske Konjice
 aleksandra.boldin@guest.arnes.si
 www.sc-konjice-zrece.si;
 Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice

9.00-11.00

KULTURNA DEDIŠČINA SLOVENSkih KONJIC NA RAZGLEDNICAH: IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST

Dijaki in drugi udeleženci bodo v zgodovinsko-arhitekturnih delavnicah s pomočjo starih konjiških razglednic ustvarjali risbe v tehniki kolaž. Izdelki udeležencev bodo razstavljeni v avli Gimnazije Slovenske Konjice. Cilj: s kreativnostjo ustvarjalcev želimo povezati kulturno dediščino z vizijo prihodnosti.



OŠ3 / SŠ



27. september

Gimnazija Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 2a

- i** Gimnazija Slovenske Konjice
 aleksandra.boldin@guest.arnes.si
 www.sc-konjice-zrece.si;
 Zgodovinsko društvo Konjice; TIC Slovenske Konjice

9.00-11.00

KULTURNA DEDIŠČINA SLOVENSkih KONJIC: IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST

Dijaki in drugi udeleženci bodo v zgodovinski delavnici spoznavali kulturno dediščino Slovenskih Konjic. S pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije bodo povezali preteklost s prihodnostjo in ustvarjali lastne izdelke o kulturni dediščini Slovenskih Konjic. Cilj delavnice je sodelovalno učenje med generacijami.



OŠ3 / SŠ



1. oktober

Gimnazija Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 2a

- i** Gimnazija Slovenske Konjice
 mojca.koban-dobnik@guest.arnes.si
 www.facebook.com/pg/Gimnazija-Konjice-Glasba-umetnost-in-kultura-299078506862047/photos/?tab=albums

7.10-10.30

MEHURJEVA MUZIKA

Dijaki bodo v okviru Tedna evropske kulturne dediščine in obveznih izbirnih vsebin glasbene umetnosti in kulture pod vodstvom mentorjev in zunanjih sodelavcev v glasbeni delavnici izdelovali preprosta ljudska glasbila in zvočila in tako empirično raziskovali dediščino ljudske instrumentalne glasbe na Slovenskem.



SŠ



1. oktober

Gimnazija Slovenske Konjice, Tattenbachova
ulica 2 a

-  Gimnazija Slovenske Konjice
aleksandra.boldin@guest.arnes.si
www.sc-konjice-zrece.si

12.00

ZAKLJUČNA PRIREDITEV DEKD 2018 NA GIMNAZIJI SLOVENSKE KONJICE Z ODPRTEM RAZSTAVE

DEKD 2018 bomo na Gimnaziji Slovenske Konjice sklenili s kulturno prireditvijo in odprtjem razstave v avli šole, kjer bodo predstavljeni izdelki gimnazijcev in drugih udeležencev, nastali v delavnicah na temo: kulturna dediščina Slovenskih Konjic – iz preteklosti v prihodnost.

 OŠ3 / SŠ



2. oktober

Hotel Terme Zreče

-  Gimnazija Slovenske Konjice
KUD Jurij Vodovnik
mojca.koban-dobnik@guest.arnes.si
www.facebook.com/pg/Gimnazija-Konjice-Glasba-umetnost-in-kultura-299078506862047/
photos/?tab=albums; Terme Zreče

19.00

MRAVLA V MLIN PELALA – ETNO VEČER Z MEPZ JURIJ VODOVNIK ZREČE

V okviru obveznih izbirnih vsebin glasbene umetnosti in kulture se bodo dijaki seznanili z dediščino zapuščino slovenske ljudske pesmi od Prekmurja do Rezije. Etno večer bodo izvedli člani zasedbe MEPZ Jurij Vodovnik pod vodstvom mag. Mojce Koban Dobnik ob spremljevalnem besedilu mag. Dragice Černigoi Kropf. S koncertom želimo dijakom približati pomen ljudske pesemske dediščine v kontekstu duhovnega ustvarjanja naših prednikov.

 OŠ3 / SŠ



27. september

Žička kartuzija, Špitalič pri Slovenskih
Konjicah 9, Loče

-  Splošna knjižnica Slovenske Konjice –
TIC: info@tickonjice.si;
info@zickakartuzija.si;
http://tic.konjice.si
https://www.facebook.com/tickonjice/
https://www.facebook.com/
kartuzijazice/

10.00–20.00

SVETOVNI DAN TURIZMA ODPIRA VRATA V ŽIČKO KARTUZIJO

Žička kartuzija, nekdanji kartuzijanski samostan v neokrnjeni Dolini svetega Janeza že od 12. stoletja pripoveduje nenavadne zgodbe. Žička kartuzija danes na ogled ponuja štiri stalne razstave o bogati kartuzijanski dediščini, peninsko klet, zeliščno lekarno, lončarski atelje in kartuzijanske vrtove, ki so vključeni v ponudbo najstarejše še delujoče gostilne na Slovenskem, Gostilne Gastuž (1467), ta pa je ponosna prejemnica izveska Gostilna Slovenija. Žička kartuzija je bila 24. junija 2015 razglašena za spomenik državnega pomena. »Tiha lepota« vas pričakuje ...

Brezplačni vodeni ogledi ob 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 in 18.00

Tržnica lokalnih dobrot: 10.00–18.00

  V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



5. oktober

Žička kartuzija, Špitalič pri Slovenskih
Konjicah 9, Loče

-  Splošna knjižnica Slovenske Konjice –
TIC: info@tickonjice.si;
info@zickakartuzija.si;
http://tic.konjice.si
https://www.facebook.com/tickonjice/
https://www.facebook.com/
kartuzijazice/

16.00

14. FESTIVAL LEPOPISJA V ŽIČKI KARTUZIJI

Pisava je po vlogi, ki jo je vedno imela v kulturnem razvoju človeštva, največji dosežek človekovega duha, njegove zavesti in iznajditeljske moči. Če je govorjeni jezik sredstvo za neposredno sporazumevanje ljudi, je pisava pripomoček, s katerim se ljudje sporazumevajo skozi prostor in čas; ne povezuje le ljudi istega kraja in obdobja, ampak generacije z generacijami in dobe z dobami ter je tako temeljni medij nenehnega kulturnega vzpona človeštva. Festival lepopisja že 14 let zaporedno spodbuja osnovnošolce iz vse Slovenije k ustvarjanju lepopisnih izdelkov z osebno noto, najboljši izmed teh pa že tradicionalno razstavimo v protokolarnih prostorih Žičke kartuzije, kjer so pred nekaj stoletji nastajali znameniti žički rokopisi

  V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



3. oktober

Ipavčeva hiša, Ulica skladateljev Ipavcev 17

i Društvo SKRINJA
tanja.gobec@gmail.com
031 880 493;
ddr. Verena Perko

15.00

VSE, KAR ZNAMO, KAR SMO IN KAR BOMO

K srečanju vabimo vse dejavne na področju kulture in turizma, ki si prizadevajo, da bi naša kulturna dediščina postala kakovosten del našega življenja in življenja naših obiskovalcev.

Dogodek je oblikovan kot interaktivna delavnica z uvodnim predavanjem Dediščina, vse, kar imamo, smo in bomo.

Dogodek bo potekal interaktivno v obliki delavnice, na kateri se bomo vprašali, kaj nam pomeni dediščina danes.



24. september

Knjižnica Šmarje pri Jelšah, Aškerčev trg 20

i Knjižnica Šmarje pri Jelšah
03 817 15 62 (Mira Čakš)
mira@s-je.sik.si, www.s-je.sik.si

9.00

PO STOPINJAH NAŠIH PREDNIKOV

Pohod po poti kulturne dediščine Šmarja pri Jelšah.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ

4. oktober

Hiša Franca Skaze, Celjska cesta 6

i Knjižnica Šmarje pri Jelšah
03 817 15 53 (Mateja Žagar)
mateja@s-je.sik.si, www.s-je.sik.si

18.00

180 LET OD ROJSTVA ŠMARSKEGA DOMOLJUBA FRANCA SKAZE

Pripravili bomo razstavo ob 180-letnici rojstva domoljuba Franca Skaze v veži njegove hiše v Šmarju pri Jelšah.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



25. september

Muzej baroka, Cesta na Sv. Rok 1

i Knjižnica Šmarje pri Jelšah,
muzejbaroka@siol.net
www.muzejbaroka.si

10.00

STARE TEHNIKE OKRAŠEVANJA – SODOBNA UPORABA

V baroku so za okraševanje uporabljali najrazličnejše tehnike, krasili pa so vse – od svojih pričekov do stavb. Ene najbolj priljubljenih tehnik so bile pozlata, cizeliranje in poslikava sten. Te tri tehnike bomo aktualizirali in ugotovili, za kaj jih lahko uporabimo danes.

V / OŠ1 / OŠ2 / OŠ3 / SŠ



27. september

Muzej baroka, Cesta na Sv. Rok 1

i Knjižnica Šmarje pri Jelšah,
muzejbaroka@siol.net
www.muzejbaroka.si

17.00

SLIVA ZA NA POT, PRAVLJIČNO-USTVARJALNA DELAVNICA

Sadež (sliva) je vzeta iz bogate dediščine romarstva, ki je bilo v teh krajih v obdobju baroka zelo razširjeno. Prav ob osrednjem romarskem shodu sredi avgusta začenjajo zoreti tudi slive, s katerimi so si romarji v starih časih težili lakoto. V pravljico-ustvarjalni delavnici, namenjeni otrokom in njihovim staršem, bomo z likovnim ustvarjanjem ta sadež aktualizirali in mu vdahnili novo – sodobno zgodbo.

V / OŠ1 / OŠ2



2. oktober

Muzej baroka, Cesta na Sv. Rok 1

i Knjižnica Šmarje pri Jelšah,
muzejbaroka@siol.net
www.muzejbaroka.si

18.00

PREDSTAVITEV KNJIŽNEGA DELA O KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKIH POSEGIH NA ORIGINALNIH KIPIH ŠMARSKE KALVARIJE

Mag. Nuška Dolenc Kambič je za izjemno uspešno zasnovano in izvedbo konserviranja -restavriranja kipov baročne kalvarije iz Šmarja pri Jelšah ter izdelavo in postavitve kopij na izvorni lokaciji leta 2016 prejela priznanje Mirka Šubica. Svoje delo in delo celotne ekipe je opisala v publikaciji, ki jo bomo predstavili v pogovornem večeru.



6. oktober

priređitveni prostor v središču vasi

i TD Šmartno ob Paki
polak.boza@gmail.com
www.td-smartno.si;
Občina Šmartno ob Paki, Javni zavod
Mladinski center Šmartno ob Paki, OŠ
bratov Letonja, Vrtec Sonček, Ekološka
kmetija Potočnik Poprask, Sadjarsko
društvo Franca Praprotnika Mozirje,
ČD Šmartno ob Paki, Društvo Revivas
Škale, Društvo vinogradnikov Šmartno
ob Paki, Kulturno društvo Gorenje

14.00

POZDRAV JESENI

Zvrstile se bodo številne dejavnosti: predstavitve žetve ajde, uporaba ajde in pehtrana v kuhinjariki, predstavitev avtohtonih vrst sadja in predelave sadja, predstavitev vrst medu, priprave medive nekoč in danes, krasitve medenega peciva, izdelava rož iz krep papirja za praznike življenjskega kroga, predstavitev priprave vinogradnika na trgatve in Vinske turistične poti Šmartno ob Paki, predstavitev izdelave mlečnih izdelkov, predstavitev ribanja zelja in repe za kisanje, družabne igre, degustacija jedi, delavnice za otroke.

V/OŠ1/OŠ2/OŠ3



17. september

Trg svobode

i Vila Mayer (Občina Šoštanj)
vila.mayer@sostanj.si
www.vila-mayer.si

11.00

IVAN NAPOTNIK – MOJSTER USTVARJANJA V LESU, ODPRTJE RAZSTAVE NA PROSTEM

V Občini Šoštanj prirejamo v Napotnikovem letu, s katerim zaznamujemo 130. obletnico rojstva akademskega kiparja Ivana Napotnika (1888–1960), več dogodkov in akcij. Razstava Ivan Napotnik – mojster ustvarjanja v lesu bo predstavila kiparjevo življenje in delo. Ivan Napotnik je bil eden prvih na Dunaju izobraženih slovenskih akademskih kiparjev. Živel in ustvarjal je na kmetiji v Zavodnjah nad Šoštanjem, kjer se je rodil, kasneje pa v mestu Šoštanj. Velja za mojstra male plastike v lesu. Od leta 2010 je v Vili Mayer v Šoštanju na ogled njegova stalna kiparska zbirka. Predstavljenih je okoli 70 Napotnikovih del od približno 400 evidentiranih.

i **i** OŠ2/OŠ3/SŠ



27. september

Kavčnikova domačija, Zavodnje 43

i Muzej Velenje
03 898 26 30
info@muzej-velenje.si
www.muzej-velenje.si

17.00

STROKOVNO VODENJE PO KAVČNIKOVI DOMAČIJI

Revščina, pomanjkanje, odmaknjenost in slabe cestne povezave so bile razlog, da lahko v Zavodnjah nad Šoštanjem še danes občudujemo izjemen primer ljudske arhitekture na prostem. Več kot 400 let staro dimnico bo obiskovalcem predstavil etnolog dr. Vito Hazler. Vito Hazler je strokovnjak za etnološko stavbo dediščino, ki je med drugim sodeloval tudi pri obnovi Kavčnikove domačije.



2. oktober

park Vile Mayer, Kajuhoa cesta 10

- i** Vrtec Šoštanj
lavin@siol.net, www.karinlavin.com;
Karin Lavin

17.00

PREDSTAVITEV KNJIGE GOZD IN INTEGENCA NARAVE

Prepoznavanje modrosti narave in kulturne-
ga izročila, povezanega z gozdom in drevesi,
vključuje stara znanja in skuša odgovoriti na
izzive sedanjosti, kako razvijati bogato nar-
avno in kulturno dediščino ob njenem traj-
nem ohranjanju in sobivati z njo. Vzgojitelji
so ob zaključku izobraževanja pod vodstvom
Karin Lavin oblikovali vaje za otroke in tako
obravnavali različne teme gozda, kot so po-
men vode v gozdnem ekosistemu, mikoriza,
komunikacija z naravo in razvoj notranjih ču-
til, ki so objavljene v knjigi.



4. oktober

Muzej Velenje, Ljubljanska 54

- i** Muzej Velenje
03 898 26 30
info@muzej-velenje.si
www.muzej-velenje.si

18.00

PREDSTAVITEV NAJNOVEJŠIH IZDAJ MUZEJA VELENJE

Predstavili bomo publikacije, ki jih je v za-
dnjih mesecih izdal Muzej Velenje in ki od-
stirajo zanimiva poglavja lokalne zgodovine
ter lokalno kulturno dediščino: »Sakralna
znamenja Šaleške doline: Vsako ima svojo
zgodbo!«, »Šaleške značke. Zbirka značk,
znakov in priponek Muzeja Velenje«, »1. maj,
praznik dela«, »Maj 1945. Vojaški dogodki,
ki so zaznamovali Šaleško dolino«.



6. oktober

Grilova domačija, Lipje 29

- i** Muzej Velenje
03 898 26 30
info@muzej-velenje.si
www.muzej-velenje.si

15.00

JESEN NA GRILOVI DOMAČIJI

Grilova domačija je v eko muzej preurejena
stara viničarija na nekdanj vinorodnem obmo-
čju Lipja pri Velenju. Danes jo Muzeju Vele-
nje pomagajo oživljati člani številnih društev
in ustanov. V okviru prirreditve bodo obisko-
valci lahko spoznali in občutili preteklost.
Seznani se bodo z jesenskimi opravili in
običaji ter darove jeseni tudi okusili.



24. september–6. oktober

Osnovna šola Vitanje, Doliška cesta 1

- i** Osnovna šola Vitanje
mojca.koban-dobnik@guest.arnes.si
www.vitanje.org;
Občina Vitanje; Kulturna društva v
kraju; Turistično društvo; Župnija in
posamezniki

7.30–13.00

DEDIŠČINSKI DAROVI VITANJA

Učenci bodo v vzgojno-izobraževalnem pro-
cesu pod vodstvom mentorjev osvetljevali
dediščinske darove domačega kraja pri
vseh učnih predmetih in drugih dejavnostih
učnega procesa. Oblikovali bodo tematsko
glasilo, svoje delo pa strnjeno predstavili v
izvedbi projektnega dne za starše, krajane
in vabljene goste, ki bo aprila 2019. Naš cilj
je opozoriti na lepoto in pestrost dediščine
okrog nas, moto, ki nas bo spremljal vse leto,
pa vdihniti življenje bogati dediščini Vitanja.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



17. oktober

Občina Vojnik, Keršova ulica 8

i Občina Vojnik
041 677 686 (Mojca Skale)
obcina@vojnik.si, www.vojnik.si;
Osnovna šola Frankolovo; Osnovna šola
Vojnik; Vrtec Mavrica Vojnik; ZVKDS,
Območna enota Celje; Turistično
kulturno društvo Globočce

15.00–20.00

ODKRIVANJE KULTURNE DEDIŠČINE V OGLEDALU PRETEKLOSTI

Skupaj s šolami in vrtcem ter Zavodom za
varstvo kulturne dediščine bomo v septem-
bru in oktobru raziskovali in odkrivali stavbno
kulturno dediščino. Z zbiranjem starih foto-
grafij, fotografiranjem današnjega stanja ter
z risbami in zgodbami bodo otroci in odrasli
spoznavali kulturno dediščino v domačem
okolju in jo nato predstavili na skupnem
dogodku. Razstava bo na ogled tudi po za-
ključku osrednjega dogodka. Predstavniki
ZVKDS bodo na razpolago za svetovanje
glede obnove kulturne dediščine.



2. oktober

Osnovna šola Vransko – Tabor, Vransko 23

i Osnovna šola Vransko-Tabor
daniijela.jersic@siol.com
www.os-vransko.si

9.00–13.00

Z IVANOM CANKARJEM NA SKODELICI KAVE

Poleg šole na Vranskem stoji Schwentnerje-
va hiša. V njej je stanoval založnik Lavoslav
Schwentner, ki je založil tudi mnogo del
Ivana Cankarja in bil njegov mecen. Z igro,
filmom in Cankarjevimi deli bomo spoznavali
literarno in gledališko kulturno dediščino.
Predstavili jo bomo s sodobnim plesom, me-
diji, gledališčem, likovnim poustvarjanjem ...

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



2. oktober

Hotel Terme Zreče

i KUD Jurij Vodovnik Zreče in Terme
Zreče
mojca.koban-dobnik@guest.arnes.si
www.kudjurijvodovnikzrece.e-obcina.si

19.00

ETNO VEČER Z MEPZ JURIJ VODOVNIK ZREČE

Koncert ljudskih pesmi od Prekmurja do Re-
zije v različnih priredbah bo ob spremljeval-
nem besedilu mag. Dragice Černigoj Kropf
izvedel MEPZ Jurij Vodovnik pod vodstvom
mag. Mojce Koban Dobnik z gosti.



1.–26. oktober

Vrtci občine Žalec, enota Petrovče,
Petrovče 97

i Vrtci občine Žalec, enota Petrovče
elizabetha.kos@guest.arnes.si

9.00–11.00

IGRAJMO SE, IGRAMO SE, VESELO TRKAMO

V Vrtcih občine Žalec, v enoti Petrovče,
bomo v tematsko obarvanem oktobru odkri-
vali tradicionalne igre, ki so se nekoč igrale
na Slovenskem. K sodelovanju bomo povabili
starše in stare starše, da nas bodo naučili
igre, ki so se jih igrali kot otroci. V četrtek,
25. oktobra 2018, med 10. in 11. uro bomo
v vrtcu izvedli medgeneracijsko druženje,
kjer se bomo igrali igre, ki so se otrokom v
času trajanja projekta najbolj priljubile.

V / oŠ1



4. oktober

Rimska cesta Akvileja-Emona-Celeia-Poetovio

i Vrtec občine Žalec – enota Šempeter mateja.paj@gmail.com; Turistično društvo in Krajevna skupnost Šempeter

17.00–19.00

KDO VSE HODIL JE IN KAJ POČEL OB RIMSKI CESTI TEJ

Otroci bodo raziskovali in odkrivali, kdo so bili Rimljani in kakšen pečat so pustili v domačem kraju. Po obisku rimske nekropole in ogledu rimske ceste si bodo uredili raziskovalni kotiček, kjer bodo spoznali, kako so nekoč potovali, se oblačili, jedli, se igrali, peli in plesali. Na zaključno prireditev in delavnico bomo povabili starše, dedke, babice, predstavnike TD in KS Šempeter. V programu bosta sodelovali šolska folklorna skupina in glasbena skupina Društva upokojencev Šempeter Šembiš.

V



Celje, dvorec Zgornji Lanovž, restavriran vhodni portal in balkon (foto: Nataša Podkrižnik, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje)

Trbovlje

25. september

Osnovna šola Ivana Cankarja Trbovlje, Trg Franca Fakina Trbovlje 8

i Osnovna šola Ivana Cankarja Trbovlje jerica.rajssek@guest.arnes.si
www.osic.si

17.00

ZABLISNILO SE JE V SPOMINU

V času pouka bomo izvedli široko zasnovan tehniški dan, ki se bo zaključil s prireditvijo. Sodelovali bodo vsi učenci in zaposleni na šoli ter lokalna društva. Spodbuditi želimo kulturno izražanje naših učencev ter hkrati učenje etičnih vrednot in medgeneracijsko sodelovanje v lokalni skupnosti. Tema letošnjega ustvarjalnega dneva je Cankarjeva preteklost in današnje razumevanje njegovih del.

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



Zagorje ob Savi

5. oktober

Rudarski muzej Kisovec, Loke 22

i Vrtec Zagorje ob Savi cicibansola.vrteczagorje@guest.arnes.si; Rudarski muzej Kisovec

17.00

PERKMANDELJC IN ŠMORN

Vrata bo odprl Rudarski muzej. Predstavljen bo kulinarika naših prednikov – knapov. Srečali se bomo s šegavim Perkmandeljem. Spoznali bomo običaj skoka čez kožo. Otroci pa bodo lahko ustvarjali v pripravljenih delavnicah.

V



24. september–6. oktober /
24 settembre–6 ottobre

Narodna in študijska knjižnica/*Biblioteca nazionale slovena e degli studi*, Ulica/ Via S. Francesco 20

i Narodna in študijska knjižnica/
Biblioteca nazionale slovena e degli studi, trst@knjiznica.it, www.knjiznica.it

18.00

ZAKLADNICA PRETEKLOSTI, SEDANJOSTI IN PRIHODNOSTI IL TESORO DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO

Razstava mladega fotografa, ki prikazuje delo v knjižnici v preteklosti in danes.

Mlad fotograf se je odzval našemu vabilu in nastale so fotografije starih inventarnih knjig, listkovnih in signaturnih katalogov, v katere smo knjižničarji in knjižničarke na roko vpisovali podatke knjižničnega gradiva. Vzporedno fotografiranje današnjega avtomatiziranega dela z računalnikom bo omogočilo primerjavo preteklosti in sedanjosti.

Odprtje razstave bo 24. septembra v knjižnici v Trstu, od 1. do 6. oktobra pa bodo fotografije razstavljene v knjižnici Damir Feigel v Gorici.

Mostra di un giovane fotografo sul lavoro in biblioteca nel passato ed oggi.

Il giovane fotografo ha risposto al nostro invito e sono così nate le immagini dei vecchi registri e cataloghi cartacei.

La mostra offrirà inoltre un confronto con l'oggi tramite le fotografie raffiguranti la catalogazione odierna che si svolge su supporto informatico.

L'inaugurazione della mostra si terrà il 24 settembre presso la Biblioteca a Trieste; dal 1° al 6 ottobre, invece, le fotografie saranno esposte nella Biblioteca Damir Feigel di Gorizia.



TRST / TRIESTE, Opčine/Opicina

26. september/26 settembre

Ulica/via del Riceratore 1

i Slovensko kulturno društvo Tabor/
Associazione slovena di cultura Tabor,
info@skdtabor.it, www.skdtabor.it;
Krožek klekljanja Kraške orhideje/
Circolo del merletto Orchidee del Carso;
Knjižnica Pinko Tomažič in tovariši/
Biblioteca Pinko Tomažič e compagni.

20.30

**NITKA ČEZ NITKO SKLEKLJA
ČIPKO – PEČNA ČIPKA TRŽAŠKE NOŠE
INCROCIANDO FILI NASCONO MERLET-
TI - I MERLETTI DEL COSTUME TRADIZI-
ONALE SLOVENO DI TRIESTE**

Poživitev zanimanja za klekljanje se je pri nas povezal z rekonstrukcijo narodne noše. Da bi lahko izdelali nove pečne čipke, smo poiskali pri lastnicah čim več še ohranjenih originalov. Izkazalo se je, da je teh kar veliko. Nastali so vzorci, povzeti po starih ohranjenih čipkah, in metri na novo sklekljanih pečnih čipk, ki obrobajo na novo vezene rute tržaške narodne noše. Nastala pa je tudi brošura, v kateri so zbrani stari originali in njihovi vzorci, ki bodo izziv za pridne klekljarice. *Il ridestare dell'interesse per il merletto è legato, da noi, alla ricostruzione del costume popolare. Per poter realizzare i nuovi merletti da copricapo abbiamo cercato tra le proprietarie quanti più originali conservati. È emerso che ne sono rimasti ancora tantissimi. Sono così stati creati i modelli ripresi dai vecchi merletti conservati, e metri di nuovi merletti realizzati a tombolo che orlano i nuovi fazzoletti ricamati del costume popolare triestino. È stata realizzata anche una brochure nella quale sono raccolti i vecchi originali ed i loro modelli, che saranno una sfida per le brave merlettaie.*



TRST / TRIESTE, Prosek-Kontovel/ Prosecco-Contovello

26. september/26 settembre

dvorana Vaškega društva Prosekar / sala dell'Associazione Prosekar

i Vrtec/Scuola dell'infanzia M. Štoka
040 225 993, vrtec.stoka@gmail.com;
Vaško društvo/Associazione Prosekar

9.00–12.00

TRGATEV NEKOČ IN DANES LA VENDEMMIA NEL PASSATO E OGGI

Spoznavali bomo tradicionalne in sodobne procese pridelovanja grozdja v okviru trgatve. Otroci se bodo preizkusili v raznih dejavnostih, ki so povezane s trgatvijo.

Conosciamo i processi tradizionali e quelli moderni di lavorazione dell'uva nell'ambito della vendemmia. I bambini si cimenteranno in varie attività legate alla vendemmia.

V

28. september/28 settembre

OŠ/SP V. Šček in/e NSŠ/SMI I. I. Gruden Nabrežina/Aurisina ter/e COŠ/SPTP »L. K. Gorazd/1. maj 1945« Zgonik/Sgonico

i Večstopenjska šola - Veš Nabrežina/IC di Aurisina, OŠ V. Ščka/SP V. Šček in/e NSŠ/SMIG I. Gruden Nabrežina/Aurisina, COŠ/SP a tempo pieno "L. K. Gorazd/1. maj 1945" Zgonik/Sgonico, darma.puric@gmail.com

10.00 in/e 15.00

ŽIVLJENJE PASTIRJEV; UČNA POT; SADNO DREVJE NEKOČ IN DANES LA VITA DEI PASTORI; SENTIERO DIDATTICO; GLI ALBERI DA FRUTTO UN TEMPO E OGGI

Pri dogodku sodelujejo tri šole, ki bodo predstavile in raziskovale različne tematike, in sicer življenje pastirjev, ureditev učne poti ter sadno drevje nekoč in danes.

Collaborano all'evento tre scuole che presenteranno e studieranno diverse tematiche e precisamente la vita dei pastori, la sistemazione del sentiero didattico nonché gli alberi da frutto un tempo e oggi.

OŠ1 / OŠ2 / OŠ3



28. in 29. september/28 e 29 settembre

Primorski dnevnik, Ulica/via dei Montecchi 6

i Kulturno društvo - Associazione culturale Bubnič Magajna bubnicmagajna@primorski.eu martaivasic@gmail.com

17.00

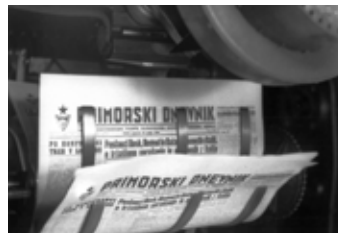
TISKARNA SE NA OGLED POSTAVI STORIA DI UNA TIPOGRAFIA

Vodeni ogled v slovenščini bo predvidoma trajal poludrugo uro. Za šole v dopoldanskih urah po dogovoru.

Ogledali si bomo priložnostno zgodovinsko razstavo in obiskali tiskarno, ki danes tiska Primorski dnevnik. V zgodovinskem poslopju nekdanje šole Družbe sv. Cirila in Metoda pri Sv. Jakobu, kjer ima dnevnik svoj sedež, stojijo v nadstropjih in v veži nekateri stari tiskarski stroji iz različnih obdobj. Dokumentarno gradivo hrani predvsem Odsek za zgodovino pri Narodni in študijski knjižnici v Trstu. Posebno dragocene bodo pripovedi nekdanjih in sedanjih tiskarjev.

Visita guidata in lingua slovena della durata prevista di un'ora e mezza. Per le scuole anche al mattino, previo accordo.

Mostra storica e visita alla tipografia odierna. Nella sede storica della scuola della Družba sv. Cirila in Metoda (Società dei Santi Cirillo e Metodio), dove il Primorski dnevnik ha la sua sede, si trovano già esposti alcuni vecchi macchinari di epoche diverse. Materiale documentario è custodito soprattutto presso la sezione di storia della Narodna in študijska knjižnica (Biblioteca nazionale e degli studi) di Trieste, e saranno particolarmente preziosi i racconti dei tipografi.



REPENTABOR / MONRUPINO, Repen

29. september/29 settembre

Vaški trg - Pl'c /Piazza del paese - Pl'c

i Večstopenjska šola Općine/ Istituto comprensivo di Opicina - OŠ/SP Alojz Gradnik Repentabor/Monrupino, morana.sossi@gmail.com; Občina Repentabor/Comune di Monrupino; KD/ SC Kraški dom; MoPZ/Coro maschile Kraški dom; Župnijska skupnost/ Comunità parrocchiale; OV/SI Anton Fakin; JUS SRENJA REPEN/ Comunnella JUS Srenja di Rupingrande; COUNTRY EDEN Didaktična kmetija Omar Marucelli/ Azienda agricola didattica di Omar Marucelli; MePZ Repentabor/Coro misto Monrupino; Slovenski filatelistični klub/Club filatelico sloveno L. Košir

9.30-11.30

IZ RODA V ROD - IZ STARE ROKE V MLADO

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE - DALLE VECCHIE ALLE GIOVANI MANI

Ob 50. obletnici Kraške hiše in 45. obletnici poimenovanja šole bomo priredili niz srečanj, na katerih bodo učenci okrepili in ozavestili spoštovanje do okolja in ustvarjalnosti naših pradedov. Iz izučenih rok babic, dedkov in domačinov se bodo otroci naučili najrazličnejših spretnosti - od striženja ovac do pređenja, kvačkanja, senzibilizacije

dreves s Karin Lavin, prepoznavanja zelišč ter suhozidne gradnje zidka z mojstrom Vojkom Ražmom. Na sobotni sklepni prireditvi bodo na Place zaživele ustvarjalne delavnice, odprli bomo filatelistično razstavo in izdali spominsko razglednico, znamko in žig, zapele bosta zbora, učenci pa bodo odigrali Melodijo narave z naravnimi zvoki s Tino Renar. Zadonela bo tudi himna DEKD Tam je lepo Alenke Petaros, na harmoniko jo bosta spremljala Erik Puric in Gregor Tavčar.

Nel 50° anniversario della Kraška hiša (Casa carsica) e nel 45° della denominazione della scuola organizzeremo una serie di incontri nel corso dei quali gli alunni consolideranno e faranno proprio il rispetto per l'ambiente e per la creatività dei nostri bisnonni. Dalle mani esperte delle nonne, dei nonni e degli abitanti locali i ragazzi impareranno ad acquisire le più diverse abilità - dalla tosatura delle pecore alla filatura, alla sensibilizzazione degli alberi con Karin Lavin, dal riconoscere le erbe alla costruzione di un muretto a secco. Alla manifestazione conclusiva di sabato in piazza prenderanno vita i laboratori creativi, inaugureremo la mostra filatelica ed emetteremo una cartolina, un francobollo e un timbro commemorativi, canteranno due cori, mentre gli alunni suoneranno la Melodia della natura con suoni naturali assieme a Tina Renar. Echeggerà anche l'inno delle Giornate europee del patrimonio culturale "Tam je lepo" (Lì è bello) di Alenka Petaros, accompagnata alla fisarmonica da Erik Puric e Gregor Tavčar

V / OŠ1 / OŠ2



30. september/30 settembre

Parkirišče ob cesti na Stari kal (Bazoviška ulica)/Parcheggio lungo la strada per Stari kal (Via di Basovizza)

SKD/ACS GRAD
norma.vojko@gmail.com

10.00–13.00

BANI IN STARODAVNA POSESTVA BANNE E L'ANTICA TENUTA

V začetku 20. stoletja so bili izleti na kraški greben zelo priljubljeni, saj to območje ponuja čudovite razglede in spomladi cvetočo pokrajino. Pohodna pot Burgstaller-Bidischini povezuje naselje Bani s starim vrhom ter obiskovalca popelje v zgodovino in razvoj tega območja. Spoznali bomo zgodovino vasi, skritih kotičkov, navad in še veliko zanimivega.

Agli inizi del XX secolo le gite sul Carso erano molto apprezzate dato che la zona offre splendidi panorami e in primavera un paesaggio in fiore. Il sentiero escursionistico Burgstaller-Bidischini unisce l'abitato di Banne all'antica cima, portando i visitatori ad immergersi nella storia e nello sviluppo di quest'area. Scopriremo la storia del borgo, dei suoi angoli più nascosti, le sue tradizioni e tante altre cose interessanti.

SS



1. oktober/1 ottobre

Sv. Ivan/S. Giovanni, Ulica/via Caravaggio 4

Večstopenjska šola s slovenskim učnim jezikom/Istituto comprensivo con lingua d'insegnamento slovena Vladimir Bartol, Trst/Trieste, sanja@blunter.com; NSŠ/SMIG Simon Gregorčič, Dolina

10.00–11.30

SPOMINSKA PLOŠČA ŽIGI ZOISU TARGA COMMEMORATIVA A ŽIGA ZOIS

Naša šola si v sodelovanju z DTZ Žiga Zois in NSŠ Simon Gregorčič iz Doline že vrsto let prizadeva za postavitev spominske plošče Žigi Zoisu na njegovi rojstni hiši v Trstu, v kateri so trenutno občinski uradi. V okviru dogodka bomo načrtovali postavitev spominske plošče Žigi Zoisu v Trstu ter si ogledali dokumentarni film in predstavo Zoisovega krožka.

La nostra scuola assieme all'Istituto tecnico statale Žiga Zois e alla Scuola media di I grado Simon Gregorčič di San Dolina già da molti anni di prodiga per la posa di una targa commemorativa a Žiga Zois sulla sua casa natale a Trieste, attualmente sede di uffici comunali. Nell'ambito dell'evento prepareremo un progetto per l'affissione della targa commemorativa a Žiga Zois e seguiremo un film documentario e una rappresentazione del Circolo Zois.

OŠZ

2. oktober/2 ottobre

Škedenjski etnografski muzej/Museo etnografico di Servola, Ulica/via del Pane Bianco 52, in/e Dom Jakoba Ukmarja/Opera culturale Dom Jakob Ukmar, Ulica/via Soncini 112, Škedenj/Servola, Trst/Trieste

Večstopenjska šola pri sv. Jakobu/Istituto Comprensivo di S. Giacomo, OŠ/SP I. Grbec-M. G. Stepančič norina.dobrilla@gmail.com; OV Škedenj/Scuola dell'infanzia di Servola; OV/Scuola dell'infanzia J. Ukmar; Škedenjsko kulturno društvo/Circolo culturale di Servola; SKD/CCS Ivan Grbec in/e Pekarna/Panetteria Sanna

10.00–16.00

PEKA KRUHA NEKOČ IN DANES LA PANIFICAZIONE UN TEMPO E OGGI

V Škedenju se je vonj po toplem kruhu širil vsako jutro že od 17. stoletja dalje. V drugi polovici 19. stoletja so bile škedenjske krušarce dvakrat nagrajene in so jih povabili na Dunaj, da bi Dunajčane naučile svoje umetnosti. V Škedenjskem etnografskem muzeju bodo učenci spoznavali nekdanje pripomočke za peko kruha ter jih v sosednji pekarni primerjali z današnjimi, modernejšimi. S pomočjo članic krajevnih kulturnih društev Ivana Grbca in Škedenjskega kulturnega društva bodo zamesili in oblikovali tipične oblike škedenjskega kruha in ga razstavili v Domu Jakoba Ukmarja. Dejavnost bodo s pesmicami in plesi o kruhu popestrili malčki otroških vrtcev.

A Servola il profumo del pane caldo si diffondeva ogni mattina già a partire dal XVII secolo. Nella seconda metà del Novecento le pancogole di Servola furono premiate due volte e invitate a Vienna per insegnare ai viennesi la loro arte. Nel Museo etnografico di Servola gli alunni conosceranno i vecchi attrezzi per la preparazione del pane e nella vicina panetteria quelli più moderni. Con l'aiuto delle socie del Circolo culturale Ivan Grbec e del Circolo culturale di Servola impasteranno e modelleranno le tipiche forme del pane locale che poi esporranno presso l'Opera culturale Dom Jakob Ukmar. L'evento sarà arricchito da canzoncine e balli dai bambini delle Scuole dell'infanzia.

OŠZ



2. oktober/2 ottobre

Večstopenjska šola Opčine/Istituto
comprensivo di Opicina, OŠ/SP Albert Sirk,
OV/SI Just Košuta, Križ/Santa Croce 217

i Večstopenjska šola Opčine/Istituto
Comprensivo di Opicina, OŠ/SP Albert
Sirk, OV/Scuola dell'infanzia Just
Košuta, sola.sirk@gmail.com
www.vsopcine.it; Narodna in študijska
knjižnica v Trstu/Biblioteca nazionale
slovena e degli studi di Trieste; vaške
kulturne ustanove/organizzazioni
culturali paesane, partnerja/partners

15.30–16.30

LJUDSKA PESEM NEKOČ IN DANES IL CANTO POPOLARE UN TEMPO E OGGI

Malčki iz vrtca in učenci bodo raziskovali
ljudske pesmi, ki so jih nekoč peli na vasi pri
vsakdanjih opravilih na polju in v vinogradu
ter med ribarjenjem na morju. Skušali jih
bodo poustvariti in podati na nov ustvarjalen
način.
*I bambini della Scuola dell'infanzia
studieranno le canzoni popolari che un
tempo venivano cantate nel paese durante
il lavoro nei campi o nella vigna oppure
durante la pesca in mare. Cercheranno di
ricrearli e presentarli in una nuova veste
creativa.*

V / OŠ1 / OŠ2

3. oktober/3 ottobre

Bazoviška ulica/Strada per Basovizza 7

i Večstopenjska šola Opčine/Istituto
Comprensivo di Opicina
nss.kosovel@gmail.com

10.00–12.00

KRAŠKA VAŠKA ZGODOVINSKA JEDRA NEKOČ IN DANES I NUCLEI STORICI DEI BORCHI CARSICI NEL PASSATO E OGGI

Učenci bodo opravili raziskavo na podlagi
primerjav med starimi slikami in sedanjo
stvarnostjo ter z zbiranjem družinskih pričevanj.
Prirejeno bo tudi srečanje z nekaterimi
starejšimi vaščani, na katerem bo stekel pogovor
o spreminjanju zgodovinskega jedra
kraških vasi skozi čas.

*Gli alunni svolgeranno una ricerca, ponendo
a confronto vecchie immagini e la realtà
attuale, e raccogliendo testimonianze dalle
famiglie. Ci sarà anche un incontro con
alcuni abitanti anziani del luogo per parlare
della trasformazione dei nuclei storici dei
villaggi sul Carso nel corso del tempo.*

OŠ3



4. oktober/4 ottobre

Bazovski dom

i OV/SIU. Vrabec in/e OŠ/SP K. D.
Kajuh-P. Trubar
sola.trubar@gmail.com; KD/SC Lipa

10.00

IZDELAVA PASTIRSKIH PIŠČALK RALIZZAZIONE DI ZUFOLI DEI PASTORI

Povabili smo dedke in babice, da so nam
povedovali, kako so si krajšali čas na paši z
izdelovanjem piščalk. Malčki, učenci in stari
starši so poiskali material. To so storili v
spomladanskem času, ker je izdelava piščalk
omejena na čas brstenja, ko se lubje jesen-
vih in leskovih enoletnih vejic najlepše lupi. S
pomočjo dedkov so malčki in učenci izdelali
piščalke in zaigrali nanje. Dedke in babice
bomo povabili v Bazovski dom v Bazovico
na predstavitev videoposnetka o izdelavi pi-
ščalk in posebne izdaje vrtevske revije Mini
zajček – kulturna dediščina ter šolskega gla-
sila Zajček. Zapeli jim bomo ljudske pesmi
in zaplesali ob spremljavi pastirskih piščalk.
*Abbiamo invitato i nonni e le nonne per
raccontarci di come passavano il tempo
al pascolo realizzando zufoli. I più piccoli,
gli alunni e i genitori hanno cercato il
materiale in primavera, alla ripresa del ciclo
vegetativo, quando la corteccia dei rametti
di un anno di frassini e noccioli si stacca
con facilità. Con l'aiuto dei nonni i bambini
e gli alunni hanno realizzato gli zufoli con i
quali hanno poi suonato. Inviteremo i nonni
e le nonne al Bazovski dom di Basovizza alla
presentazione del video sulla realizzazione
degli zufoli e dell'edizione speciale della
rivista della scuola dell'infanzia "Mini
zajček" dedicato al patrimonio culturale e
del foglio della scuola "Zajček". Canteremo
per loro motivi popolari e balleremo con
l'accompagnamento degli zufoli dei pastori.*



TRST / TRIESTE, Prosek/Prosecco

5. oktober/5 ottobre

Osnovna šola/Scuola primaria Avgust
Černigoj, Prosek/Prosecco 177

i Osnovna šola/Scuola primaria Avgust
Černigoj

11.00

ŠOLA NEKOČ IN DANES LA SCUOLA NEL PASSATO E OGGI

Učenci bodo spoznali zgodovino šole v
domaćem kraju na Proseku in jo primerjali s
šolo v današnjih časih.
*Gli alunni apprenderanno la storia della
scuola nella loro località natale a Prosecco e la
confronteranno con la scuola dei giorni nostri.*

6. oktober/6 ottobre

Dvorana SKD Valentin Vodnik /Sala del
CCS Valentin Vodnik

i Nižja srednja šola Simona Gregorčiča/
Scuola media di 2° grado Simon
Gregorčič, Dolina
boris.dolina116@gmail.com;
SKD Valentin Vodnik/CCS Valentin
Vodnik

19.00

SEJA ZA SLAVNOST SEDUTA PER LA CELEBRAZIONE

Slovensko kulturno društvo Valentin Vodnik iz Doline pri Trstu slavi letos 140. obletnico svojega nastanka. Dogodek ni pomemben samo za vaško skupnost, temveč tudi za širše območje, ki ga naseljujemo Slovenci v Italiji. Zato načrtujemo prireditev, na kateri bodo imeli glavno besedo dijakinja in dijaki 3. razreda (13 let), ki so sami sestavili besedilo in scenarij. Igra govori o tem, kako lahko s sodobnimi tehnološkimi sredstvi priredimo multimedialno slavnost. Nastopili bodo tudi člani SKD V. Vodnik, moški pevski zbor V. Vodnik, ki ga vodi Anastazija Purič, in šolski pevski zbor, ki ga vodi Aleksandra Pertot. *Il Circolo culturale sloveno Valentin Vodnik di Dolina presso Trieste celebra quest'anno il 140° della sua costituzione. L'avvenimento non è importante solo per la comunità locale ma anche per un più ampio territorio abitato dagli Sloveni in Italia. Per questo abbiamo in programma una manifestazione nel corso della quale avranno un ruolo centrale le alunne e gli alunni della terza classe (13 anni) che hanno scritto da soli il testo e la sceneggiatura. La rappresentazione parla di come sia possibile organizzare una celebrazione multimediale con i moderni mezzi tecnologici. Si esibiranno anche i*

membri del CCS V. Vodnik, il coro maschile V. Vodnik diretto da Anastazija Purič e il coro scolastico guidato da Aleksandra Pertot.



oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



Trst/Trieste

7. oktober/7 ottobre

ŠKC Lonjer-Katinara /Centro sportivo e
culturale Longera-Cattinara, Lonjer/Longera
267

i Osnovna šola/Scuola primaria Fran
Milčinski, maver.miriam@gmail.com; VŠ/
IC Vladimir Bartol

17.00-18.15

NARODNA NOŠA PRIPOVEDUJE IL COSTUME POPOLARE RACCONTA

Na Tržaškem je bila narodna noša tudi odsev narodne pripadnosti. Prizor bo prikazoval nastanek narodnih noš in značilnih oblačil tako za otroka kot za odraslega, s poudarkom na praznični ali poročni noši. Priprava te je povezovala ženske, družine ali tudi ljudi iz soseske in je zahtevala precej znanja o blagu, barvah in vezeninah, ki so nošo krasile. Prizor bo ob petju značilnih ljudskih pesmi prikazoval izredno zanimivo simbolično govorico vezenin, ki so krasile naglavne in naramne rute in so se v ženskem krogu prenašale iz roda v rod.

Nell'area di Trieste il costume popolare rifletteva anche l'appartenenza nazionale. La scenetta presenterà la nascita dei costumi popolari e degli indumenti caratteristici sia per bambini sia per adulti con particolare riguardo a quelli della festa e da sposa. La preparazione di questi abiti riuniva le donne, le famiglie o anche le persone del vicinato e richiedeva un notevole conoscenza dei tessuti, dei colori e dei ricami che ornavano le vesti. La scena, accompagnata dal canto di tipici brani popolari, presenterà lo straordinario linguaggio simbolico dei ricami che decoravano i fazzoletti da testa e da collo e che venivano tramandati tra le donne di generazione in generazione.



oŠ1 / oŠ2 / oŠ3



4.-5. oktober/4-5 ottobre

i Celodnevna osnovna šola /Scuola
primaria a tempo pieno Pinko Tomažič
sola.tomazic@gmail.com; Združenje
staršev COŠ Pinka Tomažiča/
Associazione dei genitori della SPTP
Pinko Tomažič

9.00-15.00

MIZARSTVO - OD DREVESA DO POHIŠTVA/LA FALEGNAMERIA - DALL'ALBERO AL MOBILE

Na obisku pri vaškem mizarju si bomo ogledali mizarstvo delavnico, razstavo orodja in prodajalno pohištva. Vsak učenec bo oblikoval lesen izdelek. *Nel corso della visita al falegname del paese avremo modo di vedere l'officina, l'esposizione di attrezzi e il negozio di mobili. Ogni alunno realizzerà un oggetto in legno.*

oŠ1 / oŠ2 / oŠ3

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE V SLOVENIJI

- 1991** Dnevi odprtih vrat gradu Brdo pri Kranju
- 1992** Po poteh baročnih spomenikov v Sloveniji
- 1993** Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji
- 1994** Po poteh ljudskega stavbarstva
- 1995** Zgodovinski parki in vrtovi
- 1996** Kulturna dediščina meniških redov
- 1997** Secesijska arhitektura v Sloveniji
- 1998** Srednjeveška mesta
- 1999** Kulturne poti
- 2000** Kulturne poti
- 2001** Arhitektura 20. stoletja
- 2002** Industrijska dediščina
- 2003** Arheologija
- 2004** Restavratorstvo in druga znanja ter mojstrstva povezana z njim
- 2005** Nesnovna kulturna dediščina
- 2006** Gradovi, utrdbe in mestna obzidja
- 2007** Arhitekt Jože Plečnik
- 2008** Primož Trubar in njegov čas
- 2009** Dediščina, inovativnost in ustvarjalnost
- 2010** Kulturna dediščina in pomanjkanje
- 2011** Dediščinske skupnosti in prostovoljstvo
- 2012** Izkušnja dediščine
- 2013** Sto let v dobro dediščine
- 2014** Dediščina gre v šole
- 2015** Praznovanja
- 2016** Dediščina okoli nas
- 2017** Voda - od mita do arhitekture
- 2018** Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost



Namen Dnevo evropske kulturne dediščine (DEKD) je spodbuditi zanimanje javnosti za varstvo kulturne in naravne dediščine ter javnosti predstaviti idejo o skupni kulturni dediščini, o bogastvu in kulturni raznolikosti Evrope. DEKD predstavljajo najprepoznavnejšo akcijo pod okriljem Sveta Evrope in Evropske komisije na področju kulture, saj privabijo k sodelovanju 50 držav, 6000 mest in 30.000 kulturnih spomenikov ter imajo več kot 20 milijonov obiskovalcev.

Vse države delujejo po sprejetih **smernicah**:

- DEKD se prirejajo vsako leto septembra (v Sloveniji zadnji teden v septembru);
- v času DEKD se odpirajo vrata spomenikov, ki so sicer zaprta za širšo javnost;
- DEKD vključujejo obiske spomenikov, ki so sicer odprti za javnost, pod pogojem, da gre za dodatne dejavnosti, kot so posebna vodstva, delavnice, koncerti, predstave, okrogle mize, simpoziji ...;
- vstop na dogodke DEKD je brezplačen ali pa je vstopnina znatno znižana;
- dogodki DEKD so usmerjeni k družinam in spodbujajo udeležbo otrok in mladih;
- vse države in lokalni organizatorji uporabljajo poimenovanje DEKD in logo DEKD ter označijo prireditvena mesta z zastavo DEKD.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije kot koordinator slovenskih prireditev povabi k sodelovanju institucije, društva, posameznike, ki s svojimi aktivnostmi prispevajo k varovanju in popularizaciji kulturne in naravne dediščine. Cilji, ki jih poleg skupnih evropskih uresničujemo v naši praksi, pa so:

- spodbujamo sodelovanje laične in strokovne javnosti pri prepoznavanju, promociji in izjemoma tudi pri obnovah kulturne dediščine;
- uporabljamo celovit pristop tako z vidika dediščine kot nedeljivega pojma kot tudi z vidika delovanja človeka, ki za obravnavo dediščine razvija svojo ustvarjalnost na več področjih;
- težimo k povezovanju slovenskega kulturnega prostora tudi onkraj meja Slovenije;
- vključujemo etnične skupnosti, ki živijo na območju Slovenije;
- z medinstitucionalnim in medresorskim povezovanjem skušamoapolnjevati vrzeli, ki jih med nas postavljajo okvirji institucionalnega delovanja.

Teden kulturne dediščine (TKD) je nacionalni medresorski projekt. Cilj projekta je, da bo četrtina slovenskih vrtcev, osnovnih in srednjih šol ter gimnazij aktivno

sodelovala v TKD. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije je nosilec projekta, partnerji pa so Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Slovenska nacionalna komisija za UNESCO, Zavod RS za šolstvo in Skupnost vrtcev Slovenije. TKD je vsebinsko (enaka tema) in terminsko (enak termin izvedbe) usklajen z DEKD. V okviru projekta si prizadevamo:

- z različnimi aktivnostmi spodbujati večjo vključenost vsebin s področja ohranjanja kulturne in naravne dediščine v vzgojno-izobraževalne procese, v formalnem in neformalnem izobraževanju;
- vrtčevskim otrokom, učencem in dijakom podati osnove prepoznavanja, spoznavanja, ohranjanja in varovanja dediščine, poučiti jih, kako, kje in od koga pridobiti osnovne informacije o dediščini, ter si prizadevati, da bi kulturna vzgoja na področju dediščine postala vzgoja za vse življenje.

Osnovna vodila: dostopnost vsebin (dogodki so brezplačni), kroskurikularno umeščanje vsebin s področja dediščine, odprto učno okolje, medpredmetno povezovanje, povezovanje organizacij z različnih področij (dediščina, kultura, izobraževanje, turizem, šport, delovanje lokalnih skupnosti in nevladnih organizacij) in medgeneracijsko povezovanje.



Revija Varstvo spomenikov je osrednja znanstveno-strokovna publikacija Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Revija izhaja periodično od leta 1946 in je namenjena širjenju znanstvenih in strokovnih spoznanj in vedenj o varstvu in ohranjanju nepremične kulturne dediščine.

www.zvkds.si/sl/knjiznica/varstvo-spomenikov

Distribucija in prodaja: Buča d.o.o., Kolarjeva 47, SI-1000 Ljubljana
01 230 65 80, buca@siol.net
Cena: 33,00 Eur

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije





Izdala: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije in ICOMOS Slovenija
Dosegljivo na www.icomos.si/publikacije



Prazgodovinska kolišča okoli Alp,
whc.unesco.org/en/list/1363



Škocjanske jame,
whc.unesco.org/en/list/390



Dediščina živega srebra. Almadén in Idrija,
whc.unesco.org/en/list/1313



Prvinski bukovi gozdovi Karpatov
in drugih območij Evrope,
whc.unesco.org/en/list/1133



*Vrtači Bled, Kurpark.
(Kruin.)*



Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



DNEVI
EVROPSKE
KULTURNE
DEDIŠČINE



Program
Kultura

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

2018 
EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE
#EuropeForCulture

Partnerji Tedna kulturne dediščine



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo

Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

