

Fotografija med popolno objektivnostjo, avenijo snobizma in marksistično kritiko.
Kako so fotografijo mislili profesor z Bauhauza, varuhi modernizma in njihovi kritiki.

**Prijazno vas vabimo na drugo PREDAVANJE v ciklu 4 predavanj
o teoriji in filozofiji fotografije mag. Tanje Plevnik,
UGRABLJENA BIT FOTOGRAFIJE,
v sredo, 7. junija 2017, ob 18. uri
v FOTOATELJE IN GALERIJO PELIKAN, Razlagova ulica 5, Celje.**

Po predavanju vabljeni na ogled edinstvenega steklenega fotografskega ateljeja, ki s svojo unikatno arhitekturo ponuja pravo igralnico svetlobe, skupaj s celotno Pelikanovo zapuščino pa predstavlja neizčrpen vir za proučevanje ter razumevanje tako zgodovine fotografije kot nekdanjega življenja mesta in meščanov. Na ogled **nova občasna razstava** Pelikanovih promenadnih fotografij.



PROST VSTOP

PRIJAVE:

Na elektronski naslov: katja.pur@mnzc.si
prosimo navedite naslednje podatke:
ime in priimek, naslov, telefon.

**NA VOLJO JE OMEJENO ŠTEVILO MEST,
ZATO PRIPOROČAMO ZGODNJO PRIJAVO.**

Datumi naslednjih predavanj o teoriji in filozofiji fotografije:

- Sreda, 6. september 2017, ob 18. uri
- Sreda, 4. oktober 2017, ob 18. uri

Mag. TANJA PLEVNIK

Že vrsto let se aktivno ukvarja s fotografijo, zadnjih 10 let tudi s teorijo in filozofijo fotografije, iz česar je tudi magistrirala na Fakulteti za humanistične študije v Kopru pri dr. Mišku Šuvakoviču. Temeljito je raziskala retoriko snovalcev fotografije 19. stoletja in poglede vplivnih modernističnih teoretikov fotografije 20. stoletja. Mnogi med njimi so bili tudi sami aktivni fotografi, v svojih zapisih pa so premišljevali o poslanstvu fotografije, njenih filozofskih, socioloških, umetniških in še kakšnih dimenzijah.

Veselilo nas bo, če boste v naši družbi vstopili v svet fotografije.

Vljudno vabljeni!

INFORMACIJE: Katja Pur, Muzej novejšee zgodovine Celje, Prešernova ulica 17, 3000 Celje, Slovenija,
T: +386 3 428 64 26 E: katja.pur@mnzc.si, <http://www.muzej-nz-ce.si>