

## Spoštovane vzgojiteljice, vzgojitelji, profesorice, profesorji!

Že načrtujete program aktivnosti za naslednje šolsko leto? Vabimo vas, da obiščete Muzej novejše zgodovine Celje, saj ponuja priložnost doživljanja in pridobivanja novih znanj. Muzejsko okolje ponuja praktično izkušnjo preko predmetov, ki so nosilci znanj in spominov, spremljevalni programi pa spodbujajo kreativnost, radovednost in kritično razmišljanje prav vsakega obiskovalca. Muzejske vsebine so zgodovinsko obarvane, a hkrati družbeno angažirane.

Vabimo vas, da doživite kulturni, naravoslovni, tehniški dan ali ekskurzijo v našem muzeju in v naši družbi. Pokličite nas, da se dogovorimo o podrobnostih vašega obiska.

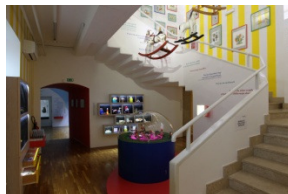
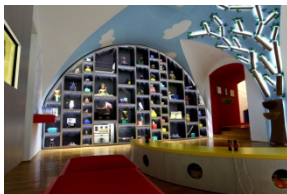
### Stalne in občasne razstave ter spremljevalni programi:

## I. OTROŠKI MUZEJ HERMANOV BRLOG

① Od leta 2014 je del muzeja namenjen stalni razstavi **Brlog igrač**, na kateri je razstavljenih več kot 400 igrač. Predstavljene so doma narejene in kupljene igrače, igrače s katerimi so se igrali otroci na vaseh in v mestih. Posebni sklopi so namenjeni fantovskim in dekliškim igračam, različnim družabnim igram in igračam s katerimi se igrajo otroci v oddaljenih krajih sveta. Razstava je zasnovana interaktivno, dopolnjuje jo otroška pisarna, prostor za menjavo ali podarjanje igrač, družabnica in Hermanovo otroško gledališče.

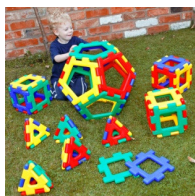
### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Hermanove otroške ustvarjalnice: Muzejski medvedek Medo – izdelovanje mehke igrače, izdelovanje lutke na palici ali lončka za barvice, Ali je kaj trden most/delavnica oživljanja pozabljenih iger in plesov, Herman, ne jezi se/skupinska izdelava družabne igre, Gradimo prijateljstva/izdelovanje darila za prijatelja
- Miselno igralne delavnice Pravice in dolžnosti otrok/v sodelovanju z UNICEF-om Slovenija



### Poliedrske delavnice

V muzeju smo v lanskem letu pridobili dve novi zbirki Gigantski Polydron in Polydron, ki sta namenjeni za samostojno ali skupinsko delo. Gigantski Polydron: je novo orodje za konstruiranje prostorskih oblik, ki otroku pomagajo pri razvoju prostorske predstavljenosti in motorike. Vsak posamezen kos je na eni strani gladek, na drugi pa ima značilno teksturo in zapis v Braillovi pisavi, kar omogoča tudi delo s slabovidnimi. Polydron: Polydron je orodje za sestavljanje različnih modelov poliedrov (teles) pri katerih so stranske ploskve večkotniki. Pri tem učenci spoznajo mreže geometrijskih teles ter njihove sestavne dele in jih oblikujejo v telesa (ugotavljajo lahko število oglišč, število robov, število mejnih ploskev...). Pri tem urijo ročne spretnosti, pridobivajo prostorsko predstavo in s samostojnim raziskovanjem spoznavajo zakonitosti geometrijskih teles.



Poliedrske delavnice boste vodili učitelji ali vzgojitelji sami, zato bomo jeseni organizirali pripravljano delavnico - seminar, ki ga bo vodil pobudnik in donator zbirk g. Izidor Hafner. O terminu vas obvestimo.

② Do decembra 2017 je v otroškem muzeju na ogled občasna razstava Herman Lisjak vódi po vódi. Razstava približa vodo skozi različne aspekte in jo osvetli tako globalno kot lokalno. Vsebine se navezujejo na razmerja vode s človekom, naravo in družbo. Živeti moramo s spoznanjem, da je prihodnost sveta odvisna od ravnanja vsakega izmed nas. Zemlja je naš skupen dom. Vsebine se navezujejo na kurikulum za vrtce in osnovne šole. Na razstavi je veliko interaktivnih točk, kjer lahko obiskovalci opazujejo agregatna stanja vode, sami ustvarijo vodno kroženje, preizkusijo kaj se potopi in topi v vodi in kaj ne, sestavljajo vodovodne cevi, se preizkusijo v računalniški igri, prečistijo vodo skozi vodni filter, prisluhnejo 7 zvokom vode...

#### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Hermanove ustvarjalne delavnice: Barčica po morju plava, Mlinček na vodo, Naslikaj si pregovor o vodi, Ribica želja, Kaj živi v morju?, Ribe v akvariju? in druge
- Predstavitve poklica vodovodarja/v sodelovanju z VO-KA Celje (30-45 min)
- Bonton ob vodi in Življenje ob in v vodi/ustvarjalna muzejska ura/v sodelovanju z Zavodom za varstvo narave, OE Celje (45-60 min)
- Hermanova vodovodna raziskovalnica/naravoslovni dan, ki vključuje: voden ogleda razstave Herman Lisjak vódi po vódi, Hermanovo ustvarjalnico, terensko raziskovanje - vodno črpališče. Po izbiri: predstavitev poklica vodovodarja, Bonton ob vodi in Življenje ob in v vodi (3-4 ure ali po dogovoru)
- Gledališka predstava Zbudi se ribica/Talija (40 min)



#### Načrti občasnih razstav v letu 2018 (lahko pride do sprememb programa):

**1. Mini Mathematikum / Igriva matematika (okvirni termin 10. 1. do 18. 3. 2018)** Mini-Mathematikum je potujoča razstava najbolj znanega evropskega muzeja, ki se ukvarja s tem zanimivim področjem. Mathematikum iz nemškega mesta Gießen že desetletja navdušuje obiskovalce vseh generacij z inovativnimi predstavami najbolj abstraktnih pojmov, ki vsem "nematematikom" naganjajo strah v kosti, pa naj si bo to v šoli, ali pa še potem, ko že davno zapustimo šolske klopi. Mini-Mathematikum sicer nagovarja starostno skupino od 4 do 8 let, z različnimi kreativnimi eksperimenti, kjer otroci spoznavajo pester svet števil, oblik, množic in vzorcev. Kako zgraditi piramido, kako zrcaliti, katera je najkrajša pot, je le nekaj vprašanj, ki bodo zbudili domišljijo - ne le otrok, ampak tudi mladostnikov in njihovih staršev.

#### **2. Zemlja pleše/O Zemlji in zemlji (delovni naslov nove avtorske razstave) od pomladi 2018 dalje**

Razstava o zemlji, že dvajseta po vrsti, prinaša raznovrstna znana in tudi neznaná spoznanja o našem planetu, na katerem živimo. Ozračje z ravno dovolj kisika za dihanje, voda ter svetloba in toplota sončnih žarkov omogočajo življenje ljudi, rastlin in živali. Menjava dneva in noči, letni časi, pestrost kamnin in prsti, raznolikost slovenskih pokrajin, vse to in še kaj bo prinesla nova razstava. Danes poznamo že skoraj vse zemljine tudi najbolj oddaljene predele, od polarnih pokrajin, puščav, do gozdov in travnatih območij. S svojo močjo pa nas še vedno vsake toliko časa opomni, da jo moramo spoštovati in varovati. Pripravili bomo tudi bogat spremljevalni program.

## II. ŽIVETI V CELJU

Razstava je svojevrsten spomenik mestu ob Savinji. Obiskovalci lahko ob Dnevniku treh generacij sledijo kronološkemu pregledu življenja Celja in Celjanov v 20. stoletju, v drugem delu razstave pa doživijo utrip ambientalnih postavitev Muzejske ulice obrtnikov, Glavnega trga s predstavitevjo meščanstva in lekarne pri Orlu ter delavskega predela Gaberij.

### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Demonstracije v Muzejski ulici obrtnikov (ambientalne postavitev obrtniških delavnic obogati obisk mojstrov: frizerja, modistinje, klobučarja, krojača, krznarke, zlatarja, čevljarja, urarja in farmacevta. Mojstri predstavijo svoja znanja, veščine, izdelke, spomine).
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov in avdiovizualnimi predstavitvami) Delovni listi: Delavsko Celje, Spoznajmo mesto Celje, Obdobje 1900-2000, Ulica obrtnikov, Obdobje 1941-1945.
- Etnodetektivi/Mala šola etnologije (Mladi radovedneži s pomočjo zabavnega raziskovanja spoznajo etnologijo z različnih vidikov. Program izvajamo na terenu in v muzeju spodbuja aktivno udeležbo vsakega posameznika). Primerno za učence 3. – 5. razreda.
- Mestne zgodbe/Urbani sprehodi po Celju. Prisluhnite zgodbam mesta in meščanov na vodenjih po mestnih ulicah, od antičnih časov do današnjih dni. Vodenja so lahko tematsko prilagojena: Klasično vodenje od antičnega do sodobnega Celja, Znani meščani, Zgodbe mestnih spomenikov, Življenje nekoč in danes, Družabno življenje meščanov - primerno za tretjo triado OŠ, Obdobje okupacije 1941-1945 (skupaj z ogledom Starega piskra) - primerno za tretjo triado OŠ. Čas trajanja: cca. 60 minut.

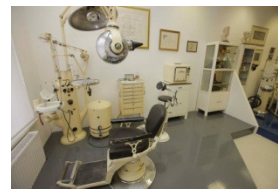


## III. ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA

je vsebinsko edinstvena v Sloveniji. Razstavljeni so stari zobozdravstveni inštrumenti, oprema in pripomočki, ki so jih zlasti v 20. stoletju pri svojem delu uporabljali slovenski zobozdravniki, dentisti in tehniki.

### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov Sprehod skozi zobozdravstveno zbirko).



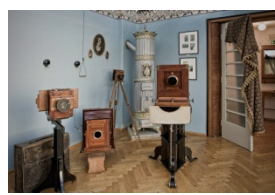
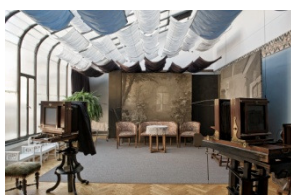
## IV. FOTOATELJE IN GALERIJA PELIKAN

V dislocirani muzejski enoti na Razlagovi ulic 5 je muzejska postavitev, ki priča o bogatem ustvarjalnem življenju in delu fotografa Josipa Pelikana, ki je Celje in Celjsko mojstrsko zabeležil v trajen fotografski spomin. Atelje je danes kulturni spomenik državnega pomena, saj je edini ohranjen primer tovrstnega steklenega fotografskega ateljeja v Sloveniji in eden redkih v Evropi.

### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi

- Kostumirana vodstva
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev teme ali predmeta; vsebine lahko nadgradimo z reševanjem delovnih listov: Kopanje na Savinji, Spoznajmo mesto Celje skozi objektiv mojstra Pelikana, Logarska dolina in Savinjske Alpe na fotografijah mojstra Pelikana, in V muzej po fotografsko zgodbo.
- Fotografske ustvarjalnice: Fotografiramo brez fotoaparata (kemograf z razvijalcem, kemograf s fiksirjem, Razglednica mojega mesta, Album za fotografije, Spomin v fotografskem okvirju, Fotografski negativ-kaj je to?, Črnobela portretna silhueta.
- Fotografiranje: Po naročilu obiskovalcem nudimo enkratno možnost individualnega ali skupinskega fotografiranja. Če želite unikaten fotografski spomin ob koncu šolskega leta, je atelje prava izbira. Možnost fotografiranja tudi v izposojenih kostumih iz začetka 20. stoletja.



## V. STARI PISKER

Poslopje nekdanjega minoritskega samostana so v 19. stoletju preuredili v kaznilnico; takrat je celoten kompleks dobil ime Stari pisker. Le-ta je v zgodovinskem spominu Slovencev, še posebej pa prebivalcev Celja in okolice, tesno povezan z najtemnejšim obdobjem naše še ne tako oddaljene preteklosti: na njegovem dvorišču so nacisti v letih 1941 in 1942 brez kakršnekoli sodbe v šestih streljanjih ustrelili 374 talcev. Danes je del Starega piskra – dvorišče ter spominska soba – dislocirana enota našega muzeja s prenovljeno muzejsko postavitvijo.

### PROGRAMI:

- Vodstvo po razstavi
- Muzejske učne ure (podrobnejša predstavitev vsebine, ki jo povežemo tudi z ogledom obdobja II. svetovne vojne na stalni razstavi Živeti v Celju).



## VI. OBČASNE RAZSTAVE (lahko pride do sprememb programa)


Okvirni program občasnih razstav; o natančnih datumih in vsebinah vas bomo obveščali.

- 90 let Mohorjeve v Celju (11. 10. do 31. 12. 2017) Mohorjeva družba, ustanovljena sredi 19. stoletja po zamisli Antona Martina Slomška, je skozi zgodovino skrbela za slovensko besedo in jezik ter pomagala pri oblikovanju slovenske nacionalne identitete, pomembno pa je vplivala tudi na kulturni utrip Celja.
- 110 let Glasbene šole Celje (januar 2018)
- Ptujске maske rajamo, v goste vam prihajamo (Pokrajinski muzej Ptuj) (januar, februar 2018)
- Primorci v Celju (marec 2018)
- Razstavni projekt ob obletnici konca I. sv. v. (november 2018)

### DOSTOPNOST MnZC:

- Muzej je dostopen za *gibalno ovirane osebe* (izjemi: Fotoatelje in galerija Pelikan 1. nadstropje in Stari Pisker)
- Za *gluhe in naglušne osebe* sta na voljo video vodnika v slovenskem znakovnem jeziku (za razstavi Živeti v

Celju in Fotoatelj in galerija Pelikan).

- V letošnjem letu smo zaključili projekt dostopnosti Otroškega muzeja Hermanov brlog za *slepe in slabovidne*. Namestili smo talne taktilne oznake, tri tipne tablice, komunikacijska besedila v brajici in več kot 170 oznak, ki slabovidne opozorijo na stopnice, dvigalo, toaleta in razstavne prostore. Obe razstavi v otroškem muzeju sta dopolnjeni s vsebinskimi katalogi (povečan tisk in fotografije, brajica) ter s povečevalnimi stekli. Pridobili smo tudi 21 prilagojenih igrac, družabnih iger in učnih pripomočkov za slepe in slabovidne otroke, ki smo jih vključili na stalno razstavo Brlog igrac (del v družabnico, del v igralnico). Pripravili smo kataloga s predstavitevijo novih pridobitev (fotografija, ime predmeta, avtor in navodila za igro) v povečanem tisku in brajici.
- Muzej je dostopen tudi intelektualno oviranim osebam.
- V muzeju je Varna točka. 

Možnost obiska več skupin hkrati.

### **CENE:**

Vstopnina: učenci, dijaki: 2,00€; prost vstop: predšolski otroci, osebe s posebnimi potrebami, spremljevalci skupin

Ustvarjalnice: 1,50€

Delovni listi: 1,00€

Etnodetektivi/Mala šola etnologije: 3,00€ (cena vključuje vstopnino)

Demonstracija obrtnika: 25,00€

Mestne zgodbe/Urbani sprehodi po Celju: 40,00€/na skupino (cca 30 udeležencev)

Muzejske učne ure: zaenkrat vse vsebine brezplačne

- Bonton ob vodi in Življenje ob in v vodi (v sodelovanju z Zavodom za varstvo narave, OE Celje),
- Predstavitvev poklica vodovodarja (v sodelovanju z VO-KA Celje),
- Hermanova vodovodna raziskovalnica /naravoslovni dan (voden ogled razstave Herman Lisjak vodi po vodi, - Hermanova ustvarjalnica, terensko raziskovanje - vodno črpališče. Po izbiri: predstavitev poklica vodovodarja, Bonton ob vodi in Življenje ob in v vodi.
- Hermanovi radovedni prstki/spoznavanje resnic in zmot o slepoti in slabovidnosti, animacija po razstavi, igranje z igračami za slepe in slabovidne (možnost tudi za videče ob uporabi simulacijskih očal za slepoto), v sodelovanju z Združenjem prijateljev slepih Slovenije.

**INFORMACIJE IN NAJAVE OBISKA: 03 428 64 28, info@mnzc.si** (informacijska pisarna muzeja).

### **ODPIRALNI ČAS:**

Odprto: torek-petek: 9.-17. ure, sobota: 9.-13. ure, nedelja in prazniki:14. do 18. ure

Zaprto: ponedeljki, 1. in 2. januar, velikonočna nedelja, 1. in 2. maj, 1. november, 25. in 31. december.

Naše dejavnosti lahko spremljate tudi na Tweeterju ali Facebooku: Muzej novejšje zgodovine Celje

**Pokličite nas, da se dogovorimo o vašem obisku, programih, željah in pričakovanjih. Veselimo se vašega obiska.**

Jožica Trateški, prof.  
višja kustosinja

dr. Tonček Kregar  
direktor MnZC

Celje, 28. 8. 2017

Muzej novejšje zgodovine Celje, Prešernova ulica 17, 3000 Celje

T: 03 428 64 10, W: [www.muzej-nz-ce.si](http://www.muzej-nz-ce.si), E: [info@mnzc.si](mailto:info@mnzc.si)

